

ଓৰাঙ
জাৰাৰেণ্টেণ্ডেণ্ট
সাৰেণ্ট
তাৰিণ্ডেণ্ট
সাৰেণ্টেণ্ট
শুৰোৱাৰেণ্ট
ধাৰণা
ধাৰণাণ
1927 টেণ্ডেণ্ট



მეცნიერის „ჯადოსნურება
ჯოხება“ ივანე
ჯავახიშვილის დარგული
ვაზი გამოაცოცხეს



30 දායාචිත්‍රණ, ගම්පහ පාරාඨාලා, 2009 අ. නො 15 (2096)

გილოცავით მობი-კანალ ნიჭე!



**2010 წლის საქართველოს პირველი უნივერსიტეტის
ახალი გამარჯვებების ცლი იყოს!**

მოდის ახალი, 2010 წელი...
ჩვენი, ივანე ჯავახიშვილის უნიკარტი მიედინად, შემართულად ხვდება ახალ წელს – ახალი იდეებით, მიზნებით, ენერგიით.

დღიუდან დაარსებისა, ჩვენი უნიკერსიტეტი პირნათლად ემსახურება განათლების დიდ, ეროვნულ საქმეს, ზრდის მაღლალი კვალიფიკირისა და დონის სპეციალისტებს.

ჩვენი უნივერსიტეტის როლი ქვეყნის მასშტაბით აღიარებულია და სწორედ ამდენადაა მნიშვნელოვანი, რომ ჩვენი ხედვა იყოს მომავლისკენ მიმართული. ჩვენ ერთ-დროულად უნდა ვიყოთ ტრადიციულიც და თანამედროვეც. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის განვითარების სამამავლო პრესკეტივებიც სწორედ უნივერსიტეტის სახელოვან დამფუძნებელთა სიმაღლიდან უნდა დავინახოთ. ყოველთვის უნდა გვახსოვდეს პასუხისმგებლობის ის ტურით და

ის, რომ ყველაზე მაღალრეენტ-ინგული აბიტურიენტები ჩვენს უნივერსიტეტში მოდიან, კიდევ ერთხელ გვახსენებს, თუ რა პასუხისმგებლობას გვაკისრებს საზოგადოებას მის მერტ გამოცხადებული წლიდით და ჩვენი ვალია, სს ნდობა გავამართლოთ. ჩვენ მცდელობას არ ვაკლებთ, რომ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბლისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი წამყვანი საგანმანათლებლო და კვლევითი ცენტრი იყოს არა მარტო საქართველოში, არამედ მთელს რეგიონში და საკუთარი წლილი შეტყობინოს როგორც სამოქალაქო საზოგადოების მშენებლობის კუთხით, ასევე, სახელმწიფოს, განვითარების მარალი ხარსხის სწავლის

ლუბითა და კვლევითი საქმიანობით.

ჩვენი უნივერსიტეტი ამ ქვეყნის განვითარებისა და წინსვლის მართლაც რომელიმე ინტელექტუ-

დღეს ჩვენ გვაძარია უნივერ-
სიტეტი და ჩვენი ლირსების საქმეა,
რომ ახალი 2010 წლის საძართოა-

ମେଲାକ୍ଷେତ୍ରରେ 200-ଟଙ୍କା
ଶବ୍ଦିକେ କରିବାକୁ ପାଇଁ
ଧାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ନାହିଁ
ଶବ୍ଦିକେ କରିବାକୁ
ଧାର୍ଯ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ ନାହିଁ

ବ୍ୟାକ୍ସନିକ୍ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପରିବହନ ଯୋଗଦାନ ଏବଂ ଉତ୍ସବରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇଁ

ଓ-4-5

9 କେବଳିକା

თსუ-ის
პალატებურთალთა
გუნდი
საქართველოს
სუპერინიგის
ჩამპიონატი
მარკა ადგილზეა

15 83.

**მსოფლიოს 200-ე და
უნივერსიტეტთა ღამყარებული
ურთიერთთანამშრომლობის პრეპრიზი**

ნატო იპოლაპი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი საერთა-შორისო საგანმანათლებლო ასპარეზზე საკუთარ ადგილს იმკვიდრებს, ამას მონმობს მსოფლიოს 200-მდე უნივერსიტეტან, საქ-ცნივირ-კვლევით თუ საგანმანათლებლო ცენტრებიდან ამყარებული ურთიერთთანაბ-შრომლობის მაგალითები, რაც უნივერ-სიტეტს ახალ აირითას უქნინის.

ივაგე ჯაგახიშვილის სახელმძღვანელოს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში სასწავლო სტანდარტებს თანამედროვე მეთოდების დანერგვა უცხოელი პროფესიონალ-მასწავლებლების დახმარებით ხორციელდება, რაშიც გადამწყვეტი მნიშვნელობა ენთქება პარტნიორ უმაღლეს სასწავლებლებთან დამყარებული ურთიერთობების სამართლებრივ ჩარჩოებში მოცემვას.

2009 წელს თსუ-მ საზღვარგარეთის 17 უნივერსიტეტთან დაიწყო ოფიციალური თანამშრომლობა. ურთიერთთანამშრომლობის ხელშეკრულებები გაფორმდა: მასასტრიხტის უნივერსიტეტთან, კადისის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან, გერმანიის თავისუფლად უნივერსიტეტთან, მიუნხენის ტექნიკურ უნივერსიტეტთან, ნანტის უნივერსიტეტთან, პოდგამის უნივერსიტეტთან, ვიადურის ევროპულ უნივერსიტეტთან, მიუნხენის ტექნიკურ უნივერსიტეტის ქიმიურგიულ კლინიკასთან, გრანადის უნივერსიტეტთან, ბუქარესტის უნივერსიტეტთან, ბაქოს უნივერსიტეტთან და შევეცარიის ევროპულ უნივერსიტეტთან. ურთიერთგაების მემორანდუმებს ხელი მოეწერა: გერმანიის ადმინისტრაციულ მეცნიერებათა უნივერსიტეტთან, კემბრიჯის უნივერსიტეტის ინგლისური ენის ცენტრთან, ათათურქის სახელმწიფის უნივერსიტეტთან და ერკვინის სახელმწიფის უნივერსიტეტთან. სამეცნიერო თანამშრომლობის დეკლარაცია გაფორმდა გირექსნის უნივერსიტეტთან. ახალ პარტნიორ უნივერსიტეტებთან ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი როგორც აკადემიური, ასევე, ადმინისტრაციული მიმართულებით ითანამშრომლებს, რაც პირველ ქართულ უმაღლეს სასანავლებელში სასანავლო და ადმინისტრაციული სისტემის გაუმჯობესებას, ერთობლივი სამეცნიერო პროექტების განხორციელებას, სტუდენტთა და პროფესიონალურ-მასაწავლებელთა გაცვლას, ახალი სამაგისტრო და საბაკალავრო როგორამების ამოქმედებას, ერთობლივი დიპლომების გაცემას ითვალისწინებას. თსუ-სთვის უცხოეთის სხვადასხვა საგანმანათლებლო ცენტრებთან თანამშრომლობა მნიშვნელოვანი ფაქტორია იმ მხრივაც, რომ ეს თანამშრომლობა ორი ქვეყნის პარტნიორობასა და მათი კულტურის, მეცნიერების, ხელოვნების ურთიერთობის მიზანის საფუძველია.

თსუ-ის საგარეო საქმეთა დეპარტამენტის უფროსმა თეა გვრცელდა 2009 წელს შეძენით პარტიკულარული უნივერსიტეტებს შორის სამი უმაღლესი სასწავლებელი გამოყო, რომელთანაც თსუ-ზე ცხელაზე სტრატეგიული და მნიშვნელოვანი თანაბრძობელობა დაამყარა. ესენია: მიუნხენის ტექნიკური უნივერსიტეტი, მაასტრინგის უნივერსიტეტი და გერმანიის ადმინისტრაციულ საქმეთა უნივერსიტეტი (ქ.

გერმანიის ერთ-ერთ ყველაზე პრესტი-
ულ უმაღლეს სასწავლებელთან, მიუწვდინის
ტექნიკურ უნივერსიტეტთან თუ-ის ზუსტი
და საბუნებისმეტყველო მეცნიერების
დარგში თანამშრომლობს. იგეგმიერა სტუდენ-
ტების, დოკტორანტებისა და პროფესორ-მას-
ნავლებლების გაცვლა. პირველი სტუდენტი,

რომელიც მიუნხენის ტექნიკურ უნივერსიტეტში გაცვლითი პროგრამის ფარგლებში ისწავლის, 2009 წლის ერთიანი ეროვნული გამოცდების შედეგად ზუსტ და საბუნების-მეტყველო ფაკულტეტზე ჩარიცადული ყველაზე მაღალრიგინგული სტუდენტი ანა ნუსხელაძეა. იგი 2010-2011 წლების ერთ-ერთ სასწავლო სემესტრს მიუნხენის ტექნიკურ უნივერსიტეტში გაატარებს.



ებს სთავაზობს ქ. შპაიერში. ამ ერთობლივ
სამაგისტრო პროფერანტის კურსდამთავრებ
ბულებს საშუალება ეძღვათ სწავლა გერმანიის
ნიის ადმინისტრაციულ მეცნიერებათა უნი
ვერსიტეტის დოქტორანტურაში განაგრძო
შემდეგ კი შესაძლებლობა მიეცემათ სტუ
დირება ევროპა გვირჩის სხვადასხვა სახელ
წიფლ და ბიუროკრატიულ დანერსებულება
გაიაროს. თსუ-ში „საჯარო მმართველობის
სამსახურის“ მიერ დანერსებულება

გერმანიის ადგინისტრაციულ მეცნიერებათა უნივერსიტეტი გერმანელების ერთობის ერთობის უნივერსიტეტი სიამაყეა, ის ერთადერთ პოსტდიპლომური უნივერსიტეტია, რომლის კურსდამთავრულები სახელმწიფო სტუდიების ექსტრემული მაღალ თანამდებობებს იყავბეჭდი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი გერმანიის ადგინისტრაციულ მეცნიერებათა უნივერსიტეტთან ერთად საფოქტორო პროგრამის შექმნას გეგმავს, რომელიც აკადემიურ პერსონალის კვალიფიკაციის ამაღლებას შეუნიობს ხელს.

„ინტერნაციონალზაფია თბილისის საექმნიფი უნივერსიტეტის განვითარების ერთ-ერთი ყველაზე მნიშვნელოვანი პრიორიტეტია. მოგხეხსენებათ, დღევანდელ მსოფლიოში გამოკიდოლების გაზიარების, სტუდენტთა და პროფესიონალ-მასწავლებელთა მობილიბის გარეშე წარმატებული უნივერსიტეტის შენება წარმოუდგენელია. ჩვენი მიზანი სწორედ, ის არის, რომ ახალი პარტნიორები

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ამ დროისთვის, სამ უმაღლეს სასწავლებელთან — ლუვენის
კათოლიკურ უნივერსიტეტთან (ბელგია), ვიტაუტას
მაგნუსის უნივერსიტეტთან (ლიტვა) და პეპერდინის
უნივერსიტეტთან (აშშ) აწარმოებს მოლაპრაკებებს.

ლისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში აკადემიური პროცესების მართვისა და დოკუმენტირების ულექტრონული სისტემები იქმნება. მიუნხენის ტექნიკური უნივერსიტეტი თავისუ-ს ფართომასშტაბიან მხარდაჭერის პირდება სხვადასხვა სამეცნიერო პროექტების განხორციელებაშიც. მის უმაღლეს სასანავლებელი მიმდინარეობს მოლაპარაკებები, რომ „ტექმუსას“ პრიექტები მიუნხენის ტექნიკური უნივერსიტეტი თავის-ის პარტნიორ გახდეს.

ສະຖຸງແຈ້ງຕັບດີສ, ແຮງກໍາຕອນຮັບອຸທະວານ ດີວ່າ ຕ່າງໆ
ມີລົງທະບຽນ ມີສຳເນົາວູດລົງທະບຽນ ດີວ່າ ຖະໜາຍ
ມີລົງທະບຽນ ຕັ້ງສູ່ ມາສະຖິຕິກົດຕືກ ໃຫ້ນີ້ແຈ້ງສຳເນົາ
ການຝ່າຍຕັບດີສ ເພື່ອໄດ້ຮັບອຸທະວານ ດີວ່າ ບໍ່ມີລົງທະບຽນ
ແຈ້ງຕັບດີສ ດີວ່າ ດີວ່າ ດີວ່າ ດີວ່າ ດີວ່າ





თსუ-გ გრანტების რაოდენობით ყველა
უძალლესი სასწავლებელი უკან ჩამოიტოვა

უმაღლესი სასწავლებლის პრესტიუს მისი სასწავლო პროგრამებისა და სამეცნიერო კვლევების მაღალი დონე განაპირობებს. გასულ ნლებში ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტმა ეროვნული სამეცნიერო ფონდიდან და რუსთაველის ფონდიდან მიღებული გრანტების რაოდენობით საქართველოში არსებული ყველა უმაღლესი სასწავლებელი უკან ჩამოიტოვა. გრანტირებული სამეცნიერო პროექტების ზრდის დინამიკა მიგვანიშნებს, რომ 2009 წელსაც წარმატებით დავასრულებთ. სამეცნიერო ფონდებში უკვე შეტანილია განაცხადები და როგორც თუ-ის სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების დეპარტამენტის უფროსის მოადგილე მიზრგი ღვევზაშვილი აცხადებს, ყველა წინაპირობა მეტყველებს, რომ უნივერსიტეტში გრანტირებული სამეცნიერო პროექტების რაოდენობა გაიზრდება.

ცPრა ტორაP

თსუ-ის სამეცნიერო კვლევბისა და განვითარების დეპარტამენტი ეროვნულ სამეცნიერო ფონდებში (ეროვნული სამეცნიერო ფონდი და რუსთაველის ფონდი) წარდგენილი პროექტებისა ანაზონზე ყოველწლიურად აკეთებს და იქმნება სრული სურათი, თუ რა სამეცნიერო პოტენციალს ფლობს უნივერსატეტი.

2008 წელს ჩატარებულ კონკურსში, რომლის შედეგებიც 2009 წელში გამოცხადდა, უნივერსიტეტის მეცნიერებამ ეროვნული სამეცნიერო ფონდიდან და რუსთაველის ფონდიდან 35 გრანტი მიიღეს, რაც გაცილებით მეტია ნებისმიერი სხვა სამეცნიერო ინსტიტუტის თუ საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ მოპოვებულ გრანტებზე. „ეს იმშანვას, რომ უნივერსიტეტი არს ერთ-ერთ ლიდერი უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულება არა მხოლოდ საქართველოში, არამედ ერგონომი. ჩვენი დეპარტამენტის მიზანია, ეს მაჩვენებელი შევინარჩუნოთ და კიდევ უფრო გაზიარდოთ, რათა უნივერსიტეტი მსოფლიოს ნაშენი საგანმანათლებლო დაწესებულებების და კვლევითი ცენტრების გვერდით დაფგენის“, — განაცხადა გიორგი ლვედიშვილმა ჩვენთან საუკარში.



ანალიზის შედეგები ასეთია: 2009 წელს საქართველოს ეროვნულ სამეცნიერო ფონდში სულ ზარდგანილია 806 პროექტი, მათ შორის, 94 პროექტი — უნივერსიტეტიდან. 76 პროექტი შაბდილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი წამყალით არგანიზაციის სახელით ფიგურირებს, თანამონანილე არგანიზაცია ჰყავს 5 პროექტში, ხოლო 13 პროექტში თვითონ არის თანამონანილე.

რაც შეეხება რუსთაველის ფონდს, აქ 35 პროექტიდან ყველა უნივერსიტეტის სახელ-ოւა წარმოადგინა.

ტი მხოლოდ და მხოლოდ ორია, რაც იმის დასტურია, რომ ეს მუშაობის ამ სტანდარტით ლა. აღსანიშნავია, რომ თუ გეცნირებულ კონკრეტულ მონაცემის მიღებას 2 პროექტში, სანამ ეს პროექტები არ დასრულდება, მას უფლება აღარ აქვს, ახალი პროექტი წარადგინოს გრანტზე. ანუ ის ადამიანები, რომელთა პროექტები დაფინანსებულია და დღესაც გრძელდება, ამ მოწყებში მონაცემებას ვერ იღებენ. მიუხედავად ამისა, გეცნიროთა აქტივობა მანქანურია. შედარეცხისთვის მოვალეობა მაღალია: 2006 წელს ეროვნულ სამეცნიერო ფონდში წარდგენილი იყო 180 პროექტი. მათგან დაფინანსება 22-მა მიიღო;



2008 წელს ჩატარებულ კონკურსში, რომლის შედეგებიც 2009 წელში
გამოცხადდა, უნივერსიტეტის მეცნიერებმა ეროვნული
სამეცნიერო ფონდიდან და რუსთაველის ფონდიდან
35 გრანტი მიიღეს, რაც გაცილებით მეტია ნებისმიერი
სხვა სამეცნიერო ინსტიტუტის თუ
საგანმანათლებლო დაწესებულების მიერ
მოპოვებულ გრანტებზე.

ଦା ଆସେବେ ମାଲାଳିନୀ – ଶୁଣ୍ଟ ରୂପିତାଵେଳିରେ ଫୋନ୍‌ଡାଶି ଶି ଦା ଏରାଗନ୍ଧନ୍ତିର ସାଥେବିନ୍ଦିରିନୀ ଫୋନ୍‌ଡାଶି ନାରଦ ଘେନ୍ଦିଲିନୀ 129 ପରାମ୍ରକ୍ତିରେ।

ରାଜଗରିରେ ଯିଥି ଏକିଗୁରୁତ୍ବରେ ଫୋକୁଲଟ୍‌ଟ୍ରେଟିକ୍‌ରେ ଦିଲା ମହିଦିବ୍ରାତି? ଅନାଲିଥିନୀ ଶେରଦେବାଦ ଗାମିନିକୁବେତା ରାମ ଦାତିନିନାନ୍ଦଶ୍ରୀଲୀ ପରାମ୍ରକ୍ତିରେ ରାମଦେଖିନୀ ଦିଲା ଫୋକୁଲଟ୍‌ଟ୍ରେଟିକ୍‌ରେ ଶରିରିନୀ ଅଶ୍ଵାରା ଲାଇଫ୍‌ରିନୀ ଦ୍ୟୁଷତି ଦା ସାଦଶ୍ଵରିନୀରେ ମେଚିନ୍ଦିରେବାଟା ତା ଫୋକୁଲଟ୍‌ଟ୍ରେଟିକ୍‌ରେ। ଏହି ଫୋକୁଲଟ୍‌ଟ୍ରେଟିକ୍‌ରେ ଦିଲା 2008 ମେଚିନ୍ଦିରେବାଟା

ატურულ დიაპაზონში, კერძოდ, 269 C ოთახის ტემპერატურამდე, რაც თანამედროვე ექსპერიმენტული მეცნიერებებისთვის უაღრესად მნიშვნელოვანია. ამით ჩვენი სამეცნიერო როგორინაზიც ციციების მეტად თავსებად გახდებიან ევროპისა და ამერიკის შეერთებული შტატების უნივერსიტეტებთან და სამეცნიერო ინსტიტუტებთან, გაიზრდება საქართველოს სამეცნიერო ცენტრებისადმი მსოფლიოს სამეცნიერო ცენტრების ინტერესი.

მნიშვნელოვანია, ასევე, ახალგაზრდა მეცნიერთა აქტივობა. კერძოდ, ეროვნულ სამეცნიერო ფონდის მიერ 2009 წელს გამოცხადებულ კონკურსში, რომელიც პრემიიდებოდა სამეცნიერო გრანტების მფლობელების ვლინდებისას, წარდგენილია 151 პროექტი, მათ შორის, უნივერსიტეტიდან – 17. ამ კონკურსიდან არც ერთი ჩვენი პროექტი არ მოხსნილა. „აქვე გეტყვით იმასაც, რომ ახალგაზრდა მეცნიერს საკონკურსოდ შეუძლია პროექტი უნივერსიტეტის სახელითაც წარადგინოს და ინდივიდუალურადაც. ამიტომ ჩვენ მხოლოდ იმ პროექტებს რადგნობა ვიცით, რომელიც იც უნივერსიტეტის სახელით მონაცილეობს კონკურსში. რეალურად, აქტივობა კიდევ უფრო მაღალია და ეს შედეგების გამოიქვეყნების შემდეგ წარმოჩნდება“, — განაცხადდება.

გასულ წლებში ახალგაზრდა მეცნიერთა საკმაოდ მაღალი აქტივობა შეინიშნებოდა. 2007 წელს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს 10 პრეზიდენტის გრანტოსანი ჟყვავდა; 2008 წელსაც – 10, მათ შორის იყვნენ თსუ-ს სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების დეპარტატამნინის სამი თანამშრომელი – გიორგი ლევან დაშვილი, ლელა კვირიკაძე და თამარ გოგუა მიუხედავად იმისა, რომ ეს 20 ადამიანი წინ წლებში მიღებული გრანტების დაუსრულებლობას ბის გამო კონკურსში ველარ მონაწილეობს წელს 17 პროექტი მაინც არის შეტანილი.

ის ფონდის (ეროვნული სამეცნიერო ფონდისა და უკანას მეცნიერებისა და ტექნოლოგიური ბის ცენტრის IV ერთობლივი კონკურსის კონკურსი, რომლის მოთხოვნა იყო, რომ თსუ-დან 6 პროექტზე მეტი არ წარდგენილი იყო, ამიტომ ჩევნენ 6 პროექტი წარვადგინეთ.

ამ კონკურსის დასკვნით ეტაპზე შერჩეულია 25 პროექტი, მათ შორის 5 პროექტი უნივერსიტეტიდან არის. შედეგები მაღლა გამოცდადდება.

ამავე კონკურსის წინა ეტაპზე უნივერსიტეტიდან ასამშა პროექტმა გაიმარჯვა აძიოსანი ერთოში უნივერსიტეტიდან წარმატებით.

სერვე, ჩატარდა საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდისა და საფრანგეთის სამეცნიერო ფონდის პირველი ერთობლივი სამეცნიერო კონკურსი. მასში წარდგნილი იყო სულ 7 პროექტი, მათ შორის, უნივერსიტეტის სიტეტიდან – 4. დაფინანსდა 3 პროექტი. მათგან 2 თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.

ტორებს განსაზღვრული აქვთ, მოკრობილო-ოგებს შესთავაზონ ბაქტერიების გამრავლე-ბაზე დამზერის ბიოფაზიკური მეთოდის გამოყენება, რომლის მეშვეობითაც შესაძლე-ბელია დამზერილი იყოს უწყვეტ რეაქტიში ბაქ-ტერიების გამრავლების პროცესი.

მეორე გამარჯვებული პროექტია პროფესიული რევენუზე გრიგოლიას ცრონებული „ლოგიკის სტრუქტურული და გამოთვლითი ოვისებები“. პროექტის ფრანგული მხარის სამეცნიერო სტუდენტების მიერთებული პრიზით 2007 უკიკვენისტების პროფესიული მიშელ პარიგო. პროექტი მიმდინარე ისახავს უფრო ინტენსიური გახადოს სამეცნიერო კვლევები, გააღმატოს უკვე არსებული კონტაქტები ფრანგულ და ქართულ სამეცნიერო ჯგუფებს შორის. აღნიშნული ურთიერთობა მოიცავდა სტუდენტებისა და ახალგაზრდა მკვლევარების სწავლებას თბილისის საერთაშორისო საზოგადოებრივ სკოლაში ენასა და ლოგიკაში; ასევე, მიოცავდა კვლევებს ECO-NET პროექტის „მოდალური ლოგიკების გამოთვლითი ინტერპრეტაციები“ 2007-2008 ფარგლებში, რომელსაც ხელმძღვანელობდა მიშელ პარიგო.

2009 წელს ასევე გამოცხადებული იყო
ბიზნესპარტნიორბის ერთობლივი სა-
გრანტო კონკურსი. ეს არის საქართველოს
ეროვნული სამეცნიერო ფონდისა და
საქართველოს სამეცნიერო განვითარების
ფონდის ერთობლივი პროექტი, რომელშიც
გამარჯვებული 6 პროექტიდან 1 უნივერსიტე-
ტის სახელით იყო ნარდებილი.

გამოცხადებული იყო სამეცნიერო გრანტების კონკურსი ახალგაზრდა მეცნიერთა უცხოეთში კვლევითი სტაჟიორებისთვის. მასში წარდგენილი იყო 4 პროექტი, გაიმარჯვა სამშა. მათ შორის 2 უნივერსიტეტიდანაა.

რაც შეეხება ელექტრონული სამეცნიერო ურნავით, რომ უკანა გადასახადის შექმნისთვის გამოცხადებულ კონკურსს, სულ 1 პროექტი დაფინანსდა და იგი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ცუმანიტარულ მცნივერებათა ფაკულტეტის ასლოციებულ პროფესიონალ ნანა გაფინანდებოდა ს ეკუთვნის. მისი პროექტით განსაზღვრულის „ელექტრონული სამეცნიერო ურნავით შექმნა“, რის შესახებაც უნივერსიტეტის დაწყერესებულმა პროფესიონალური მასწავლებელმა უკვე იციან.

როგორც გიორგი ღვედაშვილმა აღნაშნა, კიდევ არის გამოცხადებული რამდენიმე კონცურსი, რომელზეც თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტიდან საკმაო რაოდენობის პროექტებია წარდგენილი, მაგრამ შედეგები ჯერ არ არის ცნობილი. მაგალითად, სამეცნიერო ტექნოლოგიების ცენტრი წარდგენილია 62 პროექტი, უკრაინის მეცნიერებისა და ტექნოლოგიების ცენტრში წარდგენილია 7 პროექტი. „ამ კონცურსების ექსპერტები ზოგჯერ 2 ნელსაც კი ანდომებენ პროექტების გახსილვას, ამიტომ შედეგები ჯერ არ ვიცით, მაგრამ იმდევ გვაქვს, უნივერსიტეტი აქცი ჯეროვნად წარმოჩნდება“, — განაცხადა გიორგი ღვედაშვილმა.

ადა გორგო ღვედაშვილს.
ნარმობეგნილი მონაცემები უნივერსიტეტის აკადემიური პრესონალის აქტივობების სრულ სურათს, ცხადია, ვერ ქმნის, მაგრამ აშკარად მეტყველებს, რომ თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ცოცხლობს, იზრდება და ვითარდება. მისი სამეცნიერო პოტენციალი კი მაინშნებს, რომ ახალი წლისთვის უნივერსიტეტის მეცნიერებს ახალი ნართაზე ეხდები ელით!

„ნახევრად თქმული სიმართლე სოციოლოგიაში
საზოგადოებრივი აზრის უგულვებელყოფას ნიშნავს“

ნათქვამია, „არ არსებობს დაბრკოლება მისთვის, კისაც აქვს ნიჭი და შრომისმოყვარება“ — ამის მეტყველია თუს-ის სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სოციოლოგიის მიმართულების ხელმძღვანელის, პროფესორ იაგო კაჭაჭიძევილის მოღვაწეობა უნივერსიტეტი, რომელსაც, ფაქტობრივად, სკოლის მერჩიდან უნივერსიტეტში მოხვედრის შემდეგ უნივერსიტეტი არასდროს მიუტოვებია და რომელსაც საკმაოდ ახალგაზრდა ასაკში ნდობით ჩააბარეს მეტად საპასუხისმგებლო თანამდებობა. ამ ნდობას რომ საფუძველი აქვს, ეს კავად ჩანს მის კაცთმოყვარე ბუნებასა და, ამავე დროს, პრინციპულ ხასიათში. პასუხისმგებლობის გრძნობით განმსჭვალული სოციოლოგი მუდამ ცდილობს — იყოს კრიტიკული მოვეტის პრზიციდან, რაც პროფესიულ საქმიანობაში თავისი უფლების შენარჩუნების საშუალებას აძლევს.

ნათესავია, „კარგია მხოლოდ სრული სიმარტლე, ნახევარი სიმარტლე არაფერი არაა“ — სწორედ ამ პრინციპს მისდევს ის სოციოლოგიური გამოკვლევების პროცესში და მისი ანალიზიც ასეთივე გულწრფელია. ამ თვისებათა და უნარ-ჩვევათა გამო გახლავთ იგი ფაქულტეტზე გამორჩეული პროფესორი.

6060 კაპულია

სკოლის მერჩიდან 16 წლისა პირდაპირ უნივერსიტეტში ფილოსოფიისა და ფსიქოლოგიის ფაკულტეტზე მოხვდა (ფილოსოფიის სპეციალობით); 1987 წელს, უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ, იმავე წელს ვე ჩააბარა საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ფილოსოფიის ინსტიტუტის ასპირანტურაში, რომელიც 1990 წელს დაამთავრა. ჯერ კიდევ ასპირანტურში სწავლის პერიოდში მოულოდნელად დაუკავშირდა მისი საყარელი პედაგოგი და სამეცნიერო ხელმძღვანელი ვახტანგ ერქომაიშვილი, რომელმაც უთხრა, რომ ბატონ ედუარდ კოდუას, რომელიც სოციოლოგიის კათედრის გამგე გახლდათ, სურდა შტატში აუყვანა რამდენიმე ადამიანი და, მათ შორის, იაკო კაჭაბაშვილიც.

ახალის დაუკავშირდა, ვიღორე გამოყენებით ამოცანების შესრულებას. ასე იყო თუ ისე, ეს სპეციალობა ჩემთვისა და ჩემით თაონასთვის, 1980-იან წლებში, მანდამაინც მომხიბლებად არ გამოიყურებოდა, განსაკუთრებით ფილოსოფიის „გადასახედიდან“. მე და ჩემი მეგობრები ხომ მოქცეულნი ვიყავით ფილოსოფიურ ველში, ჩემ მოვლენებს რაღაც ფუნდამენტური, აძსოლუტური პარადიგმების პოზიციიდან უყურებდით და სოციოლოგიაში, როგორც ემირიაზე ორიენტირებულ მეცნიერებაში, „გადაბარება“, დასკვალიფიკაციად მიგვინდნა — ისესენს იგივე კაჭაჭაჭიშვილი, რომელიც ძნელად ამონანბდა ბატონ დელურდ კოდულას მიერ შეთავაზებულ წინადაღებას — მუშაობა დაეწყო სოციოლოგიის კათედრაზე, თუმცა, დღეს უკვე უდიდეს მადლობას სწირავს მის მასნევლებლებს იმისთვის, რომ ამ სფეროში დატოვეს, რადგან სოციოლოგია გახდა მისი ცხოვრების შემადგენლო ნაწილი.

„ყოველდღიური ცხოვრება საგანგა სო-
ციონლოგიისათვის საინტერესო მოვლენებით,
ფაქტებით... ისინი ეჭვევან დაკვირვების ველ-
ში და ეჭვემდებარებან ანალიზს. ჩვეულებრივ,
ასე იქცევა ადამიანი. სოციოლოგები „ჩვეუ-
ლებრივი“ ადამიანებისაგან იმით განვსხ-
ვავდებით, რომ ინფორმაციის შეგროვების და
მათი ანალიზის უფრო დახვენილ მეთოდებს
ციფრულება და ვცდილობთ ახალიზის პროცეს-
ში სხვადასხვა თეორიული მიზგმებიც ჩავრ-
თოთ. ნახევრად თქმული სიმართლე სოციო-
ლოგიაში საზოგადოებრივი აზრის უგულვებე-
ლყოფას ნიშნავს. ამდენად, სოციოლოგობა
ჩემს ყოველდღიურ საქმიანობად იქცა, რომელ-
საც ყველგან ვეწევი, თუნდაც, სახლში“, —
ამბობს იაკო კაჭავაძელი.



გიაში მოსკოვლა ძალიან გაუტქირდა, შემდეგ კი, როგორც აღმოჩნდა, მის ინიციატივას მიყნერა ამ ორი სპეციალობის ერთმანეთისგან მოწყვეტა. ასე დარჩა და გაუგრძელა მან თავისი მოლვანეობა სოციოლოგიის მიმართულებაზე, რომელსაც დღემდე ხელმძღვანელობს და რომლის მოღვაწეობაც თავისი ინიციატივებითა და საუნივერსიტეტო სივრცეში პროგრესული ხედვით ფაკულტეტზე გამორჩეულია.

სასწავლო პროგრამი

„სოციალური მუშაობა

დამუშავებელი ფაკულტეტზე
ცლის გამორჩეულ პროფესორად
დაასახელეს

— თქვენ სოციალურ და პოლიტიკურ
მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანის მოვა-
ლეობის შემსრულებელმა ნოღარ ბელქანიაშ
ფაკულტეტის ერთ-ერთ გამორჩეულ, წლის
პროფესორად დაგახასხელათ. მანვე მიგვითი-
თა თქვენს ღვანლზე სოციოლოგიის მიმა-
რთულებაზე ახალი სასწავლო პროგრამის —
„სოციალური მუშაობა“ შექმნის პროცესში,
რასაც მნიშვნელოვანად აფასებს. საინტერე-
სოა, ამ პროგრამის შედგენის ინიციატივა
საიდან გაჩნდა და რას მოიცავს იგი?

— 2005 ປີໂດຍນັ້ນ, ສູງວິໄລ 5 ປົນໄສ ມານດີອຸທະບຽນ,
ແມ່ ແລ້ວ ອີເມືດ ກ່ຽວຂ້ອງເກີດໄວ ອົນຮວາປູອູຈຸນ ດຣນິສິດອິ-
ບັດສ ພາກອນຮູບໃຈລ່ວມທ, ຮາງ, ດີກຽງແລ້ວ ຮົກທຶນ,
ກາມອິນຫາຕູກເບົາ ຕະຫຼຸ-ສີ ອັບລາຍ ສະເງິນາລັບດີນ —
ສອງໃດລົງຮົງ ມູ່ສຳພັດໄສ — ດັກູງຈຸນເບີດໄຕ. ເກ
າຮົດສ ສົດຂໍ້ລົງ ຂໍງວິໄລໄສ, ແລ້ວ ອັນ ດົນລັບດົງ ພົນ-
ວິກົດສິຖຸຜົນ, ມາລັບຖານໄດ້. ສອງໃດລົງ ມູ່ສຳພັດ-
ສ ມານຳມັດ ສາງຄົກຕະວະລູ້ພື້ນ ຃າງ ເງົາ ເກົ່າ ຢົມາ-
ລູ້ພື້ນ ສາເສັນວະລົງເບົງລື ທີ່ ອັນ ດັກູງຈຸນເບີດ. ອັນແລ້ວ, ເກ
າຮົດສ ດັກູງຈຸນເບີດໄສ, ຮົມເມືລູນີ້ ສරູງລົງຈາສອງກັນ ຂັ-
ດແງມີອູຈຸນ ແລ້ວ ດັກູງຈຸນໄຟ້ລົງ ການຊາຕະລູແບບສ ມອນຫ-
ວງສ... ສະບັບແດນໂຍົກຮູ້ຮັດ, ຕະດີລືນໄສສ ສາເບັລົມທີນິກູ້ອານ
ໜີນິກູ້ຮັດສິຖຸຜົນ ອັດເມືດຮັບດາ ໃລ ຢູ່ມັດລູ້ເສົ-
ນາວະລົງເບົງລື, ຮົມເມືລູນີ້ ຂັດແງມີອູຈຸນ ມີໂສນໄສ ສະເງິນາ-
ດີນ ສາກູ້ຕາມ ຕາວະໜີ ຖືກວິກົດ.

ფარგლებში, თსუ-ში, სოციოლოგიის (ახლა უკვე სოციოლოგიისა და სოციალური მუშაობის) დეპარტამენტზე დაფუძნდა სამი ტიპის კურიკულუმი — საბაკალავრო, სამაგისტრო აკადემიური პროგრამები და, ასევე, სერტიფიცირების სასწავლა პროგრამა მიმეტობი სოციალური მუშაკებისთვის. აღსანიშნავია, რომ სერტიფიცირების პროგრამა განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს თხოვნით ჩატარობის შემთხვევაში. საქმე ისაა, რომ აღნიშვნული სამინისტრო ახორციელებდა ფართომასშტაბიან სახელმწიფო პროგრამას ბავშვთა კეთილდღეობის სფეროში, რომლის განხორციელებაში ჩართული ყავდა სოციალური მუშაკები, რომელთაც არასოდეს მიღლიათ კვალიფიციური განათლება ამ სფეროში. ცხადია, სახელმწიფოს ჰარიკივით სტირდებოდა მათი გადამზადება და სწორედ ასეთი „უნგბბადის ბალიში“ აღმოვჩნდოთ ჩვენ, როდესაც ბაზილის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაგებენით სპეციალური, 30 კვირიანი სასწავლო კურსი მოქმედი სოციალური მუშაკებისთვის. უნდა ვთქვა, რომ ეს პროგრამა იმდენად წარმატებული აღმოჩნდა, რომ უკვე 4 წელია არსებობს და მისი დაფინანსება ბოლო 3 წლის მანძილზე გაეროს ბავშვთა ფონდმა ითავა. მთლიანობაში მომზადდა 150-ზე მეტი სოციალური მუშაკი.

სააუდიტორო სწავლების გარდა, სოციალური მუშაობის კურსებულების უმნიშვნელოვანების ნანილია სასანავლო პრაქტიკა. სოციალური მუშავი ვერ ჩამოყალიბდება პროფესიონალური, თუ მან პრაქტიკა არ გაიარა. ეს, ცხადია, უნდა მოხდეს იმ ორგანიზაციებში, რომლებსაც სოციალური მუშავის ტიპის მომსახურების განევა ევალებათ. ჩვენ შევძლით, დაახლოებით, 25-მდე სამთავრობო და არასამთავრობო ორგანიზაციის ჩართვა პრაქტიკის სწავლების პროცესში. ამ ორგანიზაციებში შეიჩჩა პრაქტიკის მასწავლებლები, რომელთაც ჩატარდათ ინტენსიური ტრენინგები. დღეს თოთოვეული მათგანი მასპინძლობს ჩვენს სტუდენტებს და მონიტორინგს უწევს მათ ჩართულობას პრაქტიკაში.

ამ და სხვა შედეგების გამო, 3 წლიანი პროექტი წარმატებით დასრულდა. პროექტის განხორციელებაში ჩართულმა უნივერსიტეტებმა გადაწყვიტეთ კიდევ ერთი განაცხადი გაგვევეთებინა ევროკომისაში. დაწერეთ კიდევ უფრო ამბიციურ პროექტი, რომლის განსახორციელებლად მოვიწოდოთ დამატებით 3 უნივერსიტეტი. საბედნიერო, ჩვენმა პროექტმა ისევ გაიმარჯვა. ჩვენ მივიღეთ ევროკომისის ტემპუს-ტასის ახალი სამწლიანი დაფინანსება. ჩათვალეს, რომ ლირს სოციალური მუშაკის პროფესიის განვთარებაში ფულის ჩადგბა. ახალი პროგრამა 2008 წელს დაწყოდა 2012 წლის იანვრამდე გაგრძელდება. რას ითვალისწინებს ეს პროექტი, რომლის განხორციელებაში, ზემოაღნიშვნილი 3 უნივერსიტეტის გარდა, მონაცილეობენ ტალინის უნივერსიტეტი, ლიტვის პედაგოგიური უნივერსიტეტი და კიევის ნაციონალური აკადემია? რაც მთავარია, პროექტი ისეა აწყობილი, რომ კონსორციუმის კველა წევრი არა მხოლოდ გასცემს, არამედ იღებს კიდევ კონტრიბუციას, ანუ სერვისებს პროფილდერიც არის და ბენეფიციარიც. მე მხოლოდ იმ სარგებელზე ვილაპარაკე, რაც ამ პროექტიდან თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერგება: პროგრამა ითვალისწინებს ერთბოლივი სამაგისტრო ხარისხის უზრუნველყოფას შეფილდ ჰალამის უნივერსიტეტთან. საუბარად ისეთი სამაგისტრო პროგრამის შემუშავებაზე, რომლის კურსადმთავრებული

ის ოპონცებით ევროპულ გარიყოთ.
პროექტის ფარგლებში, ასევე, განზრახ-
ულია სოციალური მუშაობის განათლების რე-
გიონალიზაცია. უნივერსიტეტები ისეთი გამოც-
დილება დაგროვდა, რომ შეიძლება ეს

უნივერსიტეტი გვილოცავა



დეკიმენტის სტუდენტებით და პროფესიულ-მასწავლებლებით, სის პ-გორის უნივერსიტეტი გილოცავთ დამდეგ 2010 წელს! გისურვებთ წარმატებებს სწავლაში, სამეცნიერო მოღვაწობაში, მომავალი თაობის საქართველოს დირსეულ მოქადაქებად ჩამოყალიბების საქმეში! დირსეულად გაგებრდებინოთ დედაუნივერსიტეტის ტრადიციები საქართველოს საკეთილდღეოდ!

სის პ-გორის უნივერსიტეტი მოხარული იქნება, იდგეს თქვენ გვერდით საერთო ეკროპულ საგანმანათლებლო სივრცეში ინტეგრაციის გზაზე.



Caucasus University

ცოდნის ტაძარი. რამხელა ძალაა აქვს ამ სიტყვას და კედლებს, სადაც უამრავი სტუდენტი სწავლობს, სადაც გაიზარდნებ დიდი, ბუმბერაზი ადამიანები. საქმე რასაც ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ეწევა, სტუდენტებს ახალი საზროვნო სივრცის გახსნაში, პროფესიად ჩამოყალიბებაში ეხმარება.

კაგასიის უნივერსიტეტის ადმინისტრაცია ულოცავს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს დამდეგ შობაშალ წელს!

გისურვებთ, რომ 2010 წლის სიახლეებს თქვენთვის მხოლოდ წარმატება მოებანოს!



IBSU

შევი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი გილოცავთ დამდეგ შობაშალ წელს!

გისურვებთ წარმატებებს და წინსვლას სამეცნიერო საქმიანობაში!



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი ულოცავს საქართველოს პირველ ქართულ უნივერსიტეტს – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს – დამდეგ შობაშალ წელს და უსურვებს საგანმანათლებლო და სამეცნიერო-კვლევით სფეროში დიდ წარმატებებს.



თბილისის სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტი გილოცავთ ქრისტეშობის დღესასწაულს და ახალი, 2010 წლის შემობრძანებას საქართველოში!

მშენებლების, ბენიერების, წარმატებისა და წინსვლის მომტანი ყოფილობის იგი ჩვენი სამშობლოსათვის!



საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტი გილოცავთ დამდეგ შობასა და 2010 წელს. ვიმდობონებთ, რომ ახალი წელი საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტსა და თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს შორის ნაყოფიერი თანამშრომლების მომტანი იქნება. გისურვებთ წარმატებებს.

პოეზია ვერ ძლებს უცნაურობის გარეშე

რას ისესენებს პოტი ვასტანგ ჯავახაძე

ଓଡ଼ିଆ କେବଳିତା

„უბერავდა“.
ვინც მის შემოქმედებას იცნობს, მისი „აკტოპორტრეტი“, „საფეხურები“, „აღმართ დაღმართი“ და სხვა ლექსები ნაუკითხავს და „უნახავს“, შესაძლოა დამეთანხმოს, რომ იგი მართლაც არა — ნორმალურია... პრინციპში, თვითონ ვახტანგ ჯავახაძეს ამის საწინააღმდევო არაფერი აქვს, რადგან თვითონაც ასე აფასებს მისთვის საყვარელ პორტს, გაღლაკტიონს და საყვარელ მხატვარს ვან-გოვს. თვლის, რომ ნორმალური ადამიანი ვერ შექმნიდა ვერც „უფეხმერას“ და ვერც „მზესუმზირებს“ დახატავდა, რადგან ისინი ადამიანური შესაძლებლობების საზღვრებს იქით ქმნიდნენ შედევრებს.

გული გენდერა, რომ ახლა
ყველა სასწავლებელს
უნივერსიტეტი ჰქვია

უნივერსიტეტში გატარებული წლები ყველა ჩვენგანის ცხოვრებაში ყველაზე ლამაზი და კარგად მოსაგონარი დროა, მიუხედავად იმისა, ის წლები მძიმედ გადასატანი იყო თუ იოლად. ჩემთვისაც მათი გახსენება ძალიან სასიამოვნოა.

აპარებიც გადმომცა: იცოდეს ჯავა-ახაძემ, ერთი სამიანიც რომ მი-იღოს, უნივერსიტეტიდან გავრიცხავო. შეშინებულმა ისე მოვინდომე, რომ სამიანი კი არა, ოთხიანიც არ მიმიღია, ხუთებზე დავამთავრე უნივერსიტეტი.

იმ დროს, როდესაც გსნავლიბ-დი, საქართველოში ერთადერთი უნივერსიტეტი იყო და, ცოტა არ იყოს, გული მწყდება, რომ ახლა ყველა სასნავლებელს ეს სტატუსი მიანიჭეს. ჩემი აზრით, იგი სხვებ-ისგან განსხვავებული და გან-საკუთრებული ადგილი იყო და იქნება ყოველთვის.

1951 წელს ქუთაისში და-
ვამთავრე საშუალო სკოლა და ახ-
ლად გახსნილ უურნალისტიკის
ფაკულტეტზე მოვისურვე სწავლის
გაფრძელება. მაშინ ვინც თვლიდა,
რომ შემოქმედებითი ნიჭით იყო
დაჯილდოებული, იქ აპარებდა.
დიდი კონკურსი იყო, მაგრამ მე,
როგორც ოქროს მედალოსანი,
თავიდან უგამოცდოდ ჩავირიცხე,
მაგრამ იმის გამო, რომ მსურველი
ბევრი იყო, მაშინდელმა რექტორ-
მა ნიკო ეკცენტოველმა კონკურსი გა-
მოაწადა. 25 ოქროს მედალოსანი

უნდა ადარდ და გამოიყენოს, რა კი
გილოდან ჩამოჰყავდა ახალ-
გაზრდები და სწავლის საშუალებას
აძლევდა.

უნდა ვთქავა, ჩემი ჯგუფი მარ-
თლაც რომ გამორჩეული იყო. აქ
სწავლობდნენ: ჯანსულ ჩარკვიანი,
ტარიელ ჭანტურია, ოთარ ჭილაძე,
ზაურ ბოლქვაძე, თამაზ ბიძლური,
ფილიპე ბერიძე. ჩვენს ჯგუფს „პო-
ეტებს“ ჯგუფს „ეძახდნენ. იმ ჟე-
რიოდში გამოდიოდა „პირველი სხ-
ივი“, სადაც ჩვენ შემოქმედება
იბეჭდებოდა. ეს ჩვენთვის დიდი
სტიმული იყო, რადგან გამოკვლე-



ნიკო კეცხოველი ნიჭიერი ახალგაზრდების სასარგე-
ბლოდ ხშირად იღებდა თვითნებურ გადაწყვეტილებებს
მაგალითად, როცა რეზონ ინანიშვილმა უსახსრობის
გამო სწავლა მიატოვა, ნიკო კეცხოველი თვითონ
წავიდა სამგორის არხის მშენებლობაზე,
სადაც ის მუშაობდა და უკან დააპრუნა.
საინგილოდან ჩამოჰყავდა ახალგაზრდები
და აძლევდა სწავლის საშუალებას.

ნიცნც მივედი ნიკო კეცხოველთან. დამარცხინებული თემა — რატომ მინდონდა სწავლა უურნალისტიკის უფარცოლებელზე. როდესაც პასუხისმაგასაგებად გამოვცხადდი, მდივან-მა მაჩვენა ჩემი ნანერი, სადაც მითელი კალმით გარკვევით ეწერა: „ჩარჩო და ჩარჩო ცხოვოს“ დაბატონი ნაკოს დაბარებიც გადმომცა: იცოდეს ჯავახსაძემ, ერთი სამიანიც რომ მიღლოს, უნივერსიტეტიდან უვრიცხვავო. შეშინებულმა ისე მოვინდომე, რომ სამიანი კი არა, ითხიანიც არ მიმიღია, ხუთებზე დაგამთავრე უნივერსიტეტი.

ნიკო კეცხოველი ნიჭიერი ახალ-კაზრდების სასარგებლოდ ხშირად იღებდა თვითნებურ გადან-კვეტილებებს. მაგალითად, როცა რეზო ინანიშვილმა უსასესრობის კამი სწავლა მიატოვა, ნიკო კეცხ-ოველი თვითონ ნავიდა სამგორის არხის მშენებლობაზე, სადაც ის უშამობადა და უკან დააპრუნა. საინ-კილოდან ჩამოჰყავდა ახალ-კაზრდები და სწავლის საშუალებას ძლიერდა.

უნდა ვთქვა, ჩემი ჯგუფი მართლაც რომ გამორჩეული იყო. აქ წანავლობდნენ: ჯანსულ ჩარკვიანი, ტარიელ ჭანტურა, ოთარ ჭილაძე ბაზურ ბოლექაძე, თამაზ ბიბილური, გვილიძე ბერიძე. ჩვენს ჯგუფს „პოლტების ჯგუფს“ ეძახდნენ. იმ პერიოდში გამოდიოდა „პირველი სხვაცი“, სადაც ჩვენი შემოქმედება ბეჭდებიდა. ეს ჩვენთვის დიდი ატიმები იყო, რადგან გამოქვეყნი

ନେବା ରତ୍ନୀଲୀ ସାହେବ ଗାବଲ୍ଦାତ, ଅମ-
ଦେବି ଶୁରନାଳ୍-ଗାଞ୍ଜେଟି କା ଏକ ଗାଥିର
ଫିଲୋଡା. ଆଶାଲ୍ଗାଥିରଦା ମନ୍ତ୍ରେରାଲିତା
ବର୍ଜେପି ଗ୍ରାହରତୀବାନ୍ଧୁଲ୍ଲେବି ଯାଇବେନ୍ତି
ଅଶ୍ଵେଷ ବୋଲାର ଘୁମିବାକୁ, ଅରହିଲ ଶୁଭ-
ଲ୍ଲାଙ୍କାଶୁରି, ତଥିବିଶ ଫିଲାକ୍ଷେ, ରେଖିନୀ
ନିନାନିଶ୍ଚିହ୍ନି ଦା ଲେଖିବାକୁ ଆଶାଲ୍ଗାଥି-
ରଦା ମନ୍ତ୍ରେରାଲିତା ବର୍ଜେ କ୍ରିବନ୍ତିଲା କ୍ରିର-
ତିକ୍ରିବନ୍ତି କେବଳ ଶୁଭେନ୍ଦୁ କେଲମଦିଲା-
ଅନ୍ତର୍ଲିଂବଦା. ନିକୁଣ୍ଠ କ୍ରିତିକ୍ରିବନ୍ତି ଦାନିନ-

ვისაც რომელ ლირებული შეუქმნია
გალაკტიონისგან გახლდათ
დავალებული. მან მოახერხა და შეუქმნა XX საუკუნის ახალი პოეზია
რომელიც დღემდე გადაულახავი
სიმაღლეა.

ოვრობდა. ვერ მოვუარეთ სიცოცხლეში... მართალია, „პოეტების მეფედ“ არც თუ ისე ცნობილმა თორმეტმა პოეტმა ოყიდალურად გამოაცხადა, მაგრამ ჭეშმარიტი აღიარება სიკედილის შემდეგ გახდა შესაძლებელი.

ჩვენი თაობის მშერლებისთვის
მასნავლებლები იყვნენ, ასევე, ტი-
ციან ტაბიძე, პაოლო იაშვილი, ტერ-
ენტი გრანელი. იმ პერიოდში, როდე-
საც უნივერსიტეტში ესნავლობ-
დით, მათი პოეზია აკრძალული იყო.
რეაბილიტაცია 1956 წელს მოხდა.
ჩვენ მაინც ვახერხებდით
ტაბუდადებულ თემებზე საუბარს,
მათი წიგნების შოვნას და წაკითხ-
ვას. ჯერ კიდევ ქუთაისში სწავლის
პერიოდში ტიციან ტაბიძის წიგნი
ვახტანგ გოგოლაშვილმა მათხოვა.
ერთი დამე მოლიანად გავათენე და
გადავწერე. არ იძეჭდებოდა ტერ-
ენტი გრანელიც. ქუთაისის ბიბ-
ლიოთეკაში აღმიგაჩინე ორი პატ-
არა წიგნი და რადგან იქ მელნის
შეტანა აკრძალული იყო, ფანქრით
გადავწერე, სახლში კი თითოეულ
ასოს მელნით შემოუარე. ასევე,
ვეძებდით მიხეილ ჯავახიშვილის
წიგნებს და თუ ვინზე იშმვიდა, ხე-
ლითან ხელში აგადიოთა.

და შესაძლებელი.

გალაკტიონის ბოლო „რჩეუ-
ლის“ შედგენა რომ დამევალა, გა-
მომცემლობაში ერთი წლის მისუ-
ლი ვიყავი და, რა თქმა უნდა, ეს
ჩემთვის დიდი პატივი იყო. წიგნი
უკვე ავანეცე, მაგრამ, სამწუხ-
აროდ, მის გამოცემას ვერ
მოესწრო, თავი მოიკლა. ხშირად
მესევენებოდა: „დამიჩქარე, დამი-
კო!“. გამომცემლობასთან ახლოს
ცხოვრობდა და თითქმის ყოველ
დღე შემოივლიდა, ყველას ეს-
აუბრებოდა, ეხუმრებოდა. ერთხ-
ელ, პაპიროსი „რეკორდი“ შე-
მომთავაზა, ვუპასუხე, რომ არ
ვერებოდი, ჩემი ხათრით მოწიეო, —
მთხოვა. მე მაინც არ მოვწიე და
მოგვიანებით, როდესაც თავისი
წიგნი მაჩუქა, ოპერის ბილეთთან
ერთად პაპროსი სათუთად შევი-
ნახე ამ წიგნში.

საბჭოთა რევიტის დროს პრო-პაგანდას უწევდნენ მხოლოდ იმ დასავლელ მწერლებს, რომლებიც კომუნისტური იდეოლოგიის მიმდევრები იყვნენ. ეს ძალიან მდარე ხარისხის ლიტერატურა გახლდათ, მაგრამ 50-იანი წლების მიწურულს დაიწყო რუსული უურნალების გამოცემა, სადაც დიდი მწერლების თარგმანი იძექდებოდა. მათ გაცნობასაც, ასევე, ნაღდი და გადამწყვეტი მნიშვნელობა პერნდა შემოწინებული იქნა.

ქმედებითი ზრდის თვალსაზრისით
1957 წელს დაარსდა უკრნალი
„ცისკარი“, სადაც ვიმეტადებოდით
ამიტომ ხშირად ჩემს თაობას
„ცისკრელებსაც“ გვიწოდებდნენ.

ჩემი თვალით ვნახე, როგორ
გამოვიდა გალაკტიკიონი მისი შემო-
ქმედების 50 წლის იუბილის შემდევ-
ოპერიდან მარტი და ელბაქიძის
დაღმართს ჩაუყავა... მართალია, ინ-
დროს გალაკტიკონს უკვე ვიცნობ-
დი, ბილეთიც თვითონ გამომიგზა-
ვნა და დამატებიუა, მაგრამ მანცნ-
ვერ გავტედე მიესულიყავი და გა-
მეცილებინა. იუბილემ ძალიან
მოკრძალებულად ჩაიარა, ნახევარ-
დარბაზიც არ შეიისა. არადა, ორ
დღით ადრე, იქ არც თუ ისე ცონ-
ბილი პოეტის იუბილე გაიმართა
რომლის დროსაც შენობას ცხენოს-
ანი პოლიცია იცავდა. მოგვიანებით
დაიწერა ჩემი ლექსი „ოპერიდან
უამოვითა მირთმე“

გალაკტიონით თვითშეცნობილ
გენია იყო და აღიარებას მოითხოვდ
და, მაგრამ ვერ დავაფასეთ. „ცის-
ფერყანწლებს“ ამბიცია ჰქონდ
დათ, რომ ისინი შეძლებდნენ
ქართული პოეზიის განახლებას და
ამის შესახებ მანიფესტებასაც კი
წერდნენ. რეალურად კი ქართულ
ლი პოეზია გალაკტიონ ტაბიძემ გა-
ნახალა. მოსკოვში რუსულად
ითარგმნებოდა და იბეჭდებოდა
ქართული პოეზიის ნიმუშები და ასა-
გადიოდა მსოფლიო მასშტაბით
შემორჩენილია ბორის პასტერნაკი
წერილი, რომელიც ბესო უდინტს
სთხოვს გალაკტიონის წნევარებები
ის გაზიარებას. მისი ამ სურვილის
შესახებ იგი თავის ერთ-ერთ ინ-
ტერენიუმშიც საუბრობდა, მიუხედა-
ვად ამისა, მას გალაკტიონის არც
ერთი ლექსი არ უთარგმნია.

የደንብ ዝግበር
ዕዳዊነት ተፈጻሚ
ማቅረብ ማረጋገጫ ተመዝግበ
ሸፍት

ერთმანეთისგან ძალიან ბერეს
ვსწავლობდით, მაგრამ ჩვენი და
ალბათ არა მარტო ჩვენი თაობის
მასწავლებელი იყო გალაკტიონი
ტაბიძე. თამამად შემიძლავა ვთქვა,
რომ ყველა თანამედროვე პოეტი

୧୩୫୩୩୩୮୮୮୦

უნივერსიტეტან კონტაქტი არასდროს გამინებულია

ინტერვიუ ლოტერა ანზორ ერემაშვილთან

ერქომაიშვილების გვარის 300 წლიან მუსიკალურ ტრადიციას ცნობილი ღორგაზრ, საქართველოს ხელოვნების დამსახურებული მოღვაწე ანზორ ერქომაიშვილი ღირსეულად ავრიცელებს. ბატონბა ანზორმა 40 წლის მუშაობის მანძილზე არა ერთი ქართული ხალხური სიმღერა გადაარჩინა გაქორბას. მან ჩამოაყალიბა ისეთი ცნობილი ანსამბლები, როგორიცაა „გორგელა“, „მართვე“, „რუსთავი“. „მართვეში“ აღზრდილი თაობები დღეს უკვე სხვადასხვა ანსამბლებს ხელმძღვანელობენ. ბატონ ანზორს უნივერსიტეტში არ უსწავლია, ბაბუას დაუზინებული თხოვნით კონსერვატორია აქვს დამთავრებული, მაგრამ ფოლკლორული ანსამბლების ჩამოყალიბებაში უნივერსიტეტს არაერთხელ დახმარება. რა საახალქო სურვილები და ჩანაფიქრები აქვს ანზორ ერქომაიშვილს, რომელსაც ყველაზე მეტად ის ახარებს, რომ შობის დამეს აღილოს სიმღერით ულოცავს „მართვეს“ პიჭების ძეველი თაობა.

Digitized by srujanika@gmail.com

— თქვენ უკვე 40 წლია
მუშაობთ დელი ქართული ხალ-
ური სიმღერების მოძიებასა და
აღდგენაზე. რა სიახლეებია ამ
მხრივ ქართულ ფოლკლორში?

— რა თქმა უნდა, ეს პროცესი გრძელდება, ყოველ დღე შეიძლება რალაც ახალი იპოვო კაცმა. ამოუნიკრავია ქართული ფოლკლორი... როგორც კი საშუალება მაქვს,

ტერესი აქვთ ქართული ხალხური
სიმღერის მიმართ. ქართული ფოლკ-
ლორი შეისწავლეს ამერიკელებმა,
ინგლისელებმა, კანადელებმა, გერ-

სიმღერა რომ გაგატანონ და კოსმო-
სში გაგაზ ზევნონ სამუდამოდ,
რომელს ნიღებდიო, მე ვუპასუხა:
— „ნინ წყაროს“ ჰამლეტ გონაშვი-
ლის შესრულებითთქმ. მომწონს,
მარტივი და თანაც ლამაზი სიმღ-
ერაა, ყოველთვის ძალიან მაშვ-
ვიდებს და კარგ განწყობილებას
მიქმის.

— მუსიკალურ ოჯახში აღვინობილი და გამოცემული კარგად მდგრად როდა და ქართული ფოლკლორის სიყვარული ბავშვობიდან მომყვარება.



— როგორ ხვდება ახალ წელს
ანზორ ერქომასიშვილის მუხასი?
რამეგანასაკუთრებული ტრადიცია
თუ გაქვთ?

ოჯახში მეალილოები და როგორ
უმასპინძლეს ბაბუამ და მისმა ძმებ-
მა. ისინი კარგი მგალობლები იყვნენ
და პასუხად იქით უმღერიათ, რის

— სოფელში გავიზარდე, ბატუა-
ჩემი არტემ ერქომაიძე ილი ძველი
შემდეგაც დარცხვენილი მეალი-
ლოები გაქცეულან.

ტრადიციების მატარებელი იყო, ამიტომ განსაკუთრებულად აღვნიშნავდით ძველით ახალ წელს — გურიაში ამ დღეს კალანგობას ეძახიან. ძველით ახალი წლის შესახვედრად მთელი ჩვენი სოფელი განსაკუთრებულად ეზრადებოდა. იყო მილოცვები, ხალისიანი განწყობა, ყველა ოჯახში იშლებოდა სუფრა. განსაკუთრებით მიყვარს შობის დღესასწაული. ჩემს ბავშვობაში კომუნისტური რეჟიმისა და მძიმე იდეოლოგის გამო ხალხი მორიდებულად ხვდებოდა შობას. მაშინ ქალაქის კლეისიბში ნირვა არ ტარ- ახლა დავუპრუნდით ეკლესიას... ჩვენი პატრიარქის ძალისხმევით ძველი ტრადიციები აღდგა, თუმცა, სამწუხაოოდ, ისეთი მომძერლები და მგალობლები აღარ არიან... დღეს უფრო თანამედროვედ გვიხდება შობა-ახალი წლის აღნიშვნა. ყველაზე მეტად ის მახარებს, რომ შობის ღამეს ალილოს სიმღერით მილოცავს ჩემი „მართვე“ ბიჭების ძველი თაობა. ახალგაზრდებიც შემოივლიან ხოლმე, ალილოს იმღერებენ და ერთად აღვნიშნავთ შობის დღესასწაულს. ჩემთვის ეს დიდი სიხარულია.

— თსუ-ის ვაჟთა ვოკალურ ან-
სამბლოთან „უნივერსიტეტი“ თუ
გქონათ შეხება?

A collage of three photographs. The left photo shows a man in a white shirt and jeans standing next to a red Christmas tree. The middle photo shows a person in a red Santa suit holding a camera. The right photo is a close-up of a hand holding a small green Christmas tree ornament.

— საქართველოს რეგიონებში
თქვენც მოგზაურობდით, არაერთ
ძველ ქართველ მომლერალს შეხ-
ვედრისათ, განსაკუთრებულად თუ
გამოარჩევთ რომელიმე მათგანს?

— მთელი საქართველო მოვ-
ლილიმაქებს. ძალიან ბევრი მომდერა-
ლი შემცველია, ყველა განსხვავე-
ბულია. მოვცესნარი თაობას, რომელ
იც XX-ე საუკუნის დასაწყისში მოღ-
ვანეობდა. 50-ანან წლებიდან დავდო-
ვარ რეგიონებში, სოფლებში და ვა-
გროვებზე ჩანაწერებს. ეს ხალხი მღუ-
როდა სხვადასხვა ანსამბლებში, იყვნენ ნეიტრიულური შექსრულე-
ბლებცი, ამიტომ რომელიმე მთავა-
ნის გამოყოფა გამიტირდება. ძალიან
ბევრი უნიკალური მომდერალი
გვყავდა, მათი სიმღერებს ჩანერა
კი დიდ შრომასთან იყო დაკავშირე-
ბული. არ გვქონდა ტექნიკური სა-
შუალებები... როდესაც კონსერვა-
ტორიიდან ექსპედიციაში მივ-
დიოდით, ერთი დიდი მაგნიტოფონი
მიგვქონდა. ამ მაგნიტოფონის ხან
ცხენს ავკიდებდით, ხან რაღაც
სატერიტო მანქანაზე ვდებდით....
რამდენჯერ ყოფილა, რომ სუ-
ფრასთან უმღერიათ სიმღერა,
რომელიც მანამდე არ მქონდა მოს-
მენილი, ამომილია ხელსაწმენდის
ფურცელი და ნოტებით ჩამანერია
მელოდია, რომ არ დამვიწყბოდა,
შემდეგ კი აღმიდეგენა. მერე ვასწავ-
ლიდით ანსამბლებს, ასეთი გზით
ძალიან ბევრი სიმღერა გაჭროსხლდა.

— ქართული ხალხური სიმღერები შეასწავლით უცხოელებსაც. რამდენად მარტივად აითვისეს ქართული ფოლკლორი ეკრანპეტრი, ამერიკელმა, იაპონელმა მუსიკობრმა?

A color photograph of an elderly man with white hair, wearing a dark, long-sleeved sweater. He is seated at a table, looking slightly to his right with a thoughtful expression. His hands are raised near his chin, gesturing as if he is speaking or explaining something. The background is a plain, light-colored wall.

გილოცავა
2010 წელს!

თამაში

საზოგადოებრივ-კოლეგიური გაზაფხული
ვარსი

გაზეთი „ახალი თაობა“ ულოცავს
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტს
დამდეგ 2010 წელს.

გისურვებთ, დირსეულად ატაროთ
„ცოდნის ტაძრის“ საპატიო ტიტული.
თქვენს კედლებში კვლავაც აღზრდილი
იყვნენ ივანე ჯავახიშვილი, პეტრე
მელიქშვილი, კორნელი აკადემიკე,
მარიამ ლორთქიანიძემზექალა შანი-
ძე, ნოდარ ტაძიქე, ზახა აბაშიძე და
სხვა დირსეული პროფესიონალები.

2010 წელი თქვენთვის მშვიდობისა
და წინსვლის მომტანი კოფილიყოს.
გფარავდეთ უფალი!

ჩვენი მწერლობა

როგორც კი სათავადაზნაურო გიმ-
ნაზიის აგების განხრახვა გაჩნდა, ამ
შენობას ილია ჭავჭავაძე, იაკობ გოგბა-
შვილი და ნიკო ცხვედაძე იმთავ-
ოთვე იგულისხმებდნენ მომავალი უნი-
ვერსიტეტისა ან პარლამენტის აღ-
ილსამყოფელად.

არ განერჩეულად ეს ორი საზოგა-
დოებრივ-კულტურული გარემო საქარ-
თველოს სახელმწიფოს საყრდენად.

უნივერსიტეტსა და პარლამენტს ერთმანეთი უნდა განეხსაზღვრათ, ხან,
თუკი აუცილებლობა ასე მოიტანდა, კიდევ ჩატაველების უფრო დირსეული ადგილი
დაგვარას არა მხოლოდ საქართველოში, არამედ საერთაშორისო მასშტაბითაც.

უნივერსიტეტი ეს, არის და იქნება
ქვეყნის ბურჯი და საფუძველი. გაზე-
თო „კვირის პალიტრის“ რედაქციია
გილოცავთ დამდეგ შობა-ახალ წელს!
დაკ, თქვენს უნივერსიტეტს კვლავაც
აღვარდოს ივანე ჯავახიშვილის დო-
ნის მეცნიერნი!

კვირის კალიგრა

უნივერსიტეტი იყო, არის და იქნება
ქვეყნის ბურჯი და საფუძველი. გაზე-
თო „კვირის პალიტრის“ რედაქციია
გილოცავთ დამდეგ შობა-ახალ წელს!
დაკ, თქვენს უნივერსიტეტს კვლავაც
აღვარდოს ივანე ჯავახიშვილის დო-
ნის მეცნიერნი!

საქართველო მომავალი

უნივერსიტეტი შოკოლადი
გილოცავთ ახალ 2010 წელს და გი-
სურვებოთ მრავალ შემოქმედებით და
პროფესიულ წარმატებას მომავალ აკ-
ადგიმიურ წელს!

THE GEORGIAN TIMES

გაზეთი „ჯორჯიან თამასი“ ივ-
ანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერ-
სიტეტს ულოცავს დამდეგ შობა-ახალ
წელს და უკელა სტუდენტსა და მეც-
ნიერ-თანამშრომელს, ცოდნისექ მო-
მავალ რთულ გზაზე, წარმატებას
უსურვებს.

ბედნიერი, სიახლის მომტანი და
წარმატებული კოფილიყოს „ცოდნის
ტაძარში“ 2010 წელი...

ერთმანეთის გამხნევება და უკეთე-
სისა და უკეთესის მოლოდინი ნუ
მოგვეშალოს, მთ უმეტეს, სტუდენტ-
ბას, რომლის მხრებზეც უნდა გადა-
ვიდეს საქართველოს სახელმწიფოს გან-
მიტებულებით პროცესიც ისევე
დაემსგავსება წინაკედელობას, როგორც
სხვა უკელა კოფილი, შინაგანი
სულიერებით აღუგსებელი და
გამოკვეთილი მიზნის გარეშე დარჩ-
ნილი რომ მიაჩოიდებას არსებობას.

ეს სულიერება ხან მომდლავრდე-
ბოდა ხოლმე ამ კედლებში, ხანაც მი-
ნიავდებოდა, ხან დიდი მიედოვნებით
ადავსებდა ადამიანს, ხან სასოწარკ-
ვეთილებაშიც აგდებდა, მაგრამ შენარ-
ჩენებით მაინც მუდამ ინარჩუნებდა
თავის უწყვეტობას, რაც სასიკეთო
მოლოდინის განცდას უნერგავდა
დიდებაც და პატარასაც და ეს კერა
პლაზაც საყრდენად გაულებოდათ
დიდი შემობრუნებისა თუ
ფერისცვალების წინ.

ერთმანეთის გამხნევება და უკეთე-
სისა და უკეთესის მოლოდინი ნუ
მოგვეშალოს, მთ უმეტეს, სტუდენტ-
ბას, რომლის მხრებზეც უნდა გადა-
ვიდეს საქართველოს სახელმწიფოს გან-
მიტებულება-მოლოდინერება.

უნივერსიტეტი „ჩვენი მწერლობას“ რე-
დაქტორ ულოცავს თბილისის სახელმ-
წიფო უნივერსიტეტს დამდეგ შობა-
ახალ წელს და უსურვებს მის წიაღ-
ში სულიერად მოაზროვნეთა გამრაფ-
ლებას!

უნივერსიტეტი უბრუნდება იმ
დირებულებებს, რასაც ჰქვია აკა-
დემიური თავისუფლება, პროფესი-
ული და სამოქალაქო კეთილსინ-
დისურება, კვლევისა და განათლები-
ს ერთიანობა, გახსნილობა, ან-
გარიშვალდებულება საზოგადოე-
ბის წინაშე. ბოლო პერიოდში ამ
კუთხით მნიშვნელოვანი ნაბიჯე-
ბი გადაიდგა. გაზეთ „საქართვე-
ლოს რესპუბლიკის“ რედაქცია
ულოცავს ივანე ჯავახიშვილის
სახელობის თბილისის სახელმ-
წიფო უნივერსიტეტს დამდეგ ახალ
წელს და უსურვებს უპირობო ლი-
ტერობას უმაღლეს სასწავლებელ-
თა შორის. წარმატებების წელი
გქონდეთ!

საქართველოს უნივერსიტეტი

გაზეთ „რეზონანსის“ რედაქცია
ულოცავს უნივერსიტეტს დამდეგ შობა-
ახალ წელს. გისურვებოთ წარ-
მატების, წინსვლას და განვითარე-
ბას! ჩვენი ოცნებაა მსოფლიოს მოწი-
ნავე სასწავლებლების პირველ ათეულ-
ში მოხვდეთ, დირსეული ადგილი უფრო
იშვიათად გახდეთ ჩვენი კრი-
ტიკის თბილები!

PRIME Time

გაზეთ „პრაიმ ტაიმი“ გილოცავთ
შობა-ახალ წელს, გისურვებოთ წარ-
მატების, წინსვლას და განვითარე-
ბას! ჩვენი ოცნებაა მსოფლიოს მოწი-
ნავე სასწავლებლების პირველ ათეულ-
ში მოხვდეთ, დირსეული უფრო
იშვიათად გახდეთ განვითარება
და სულ უფრო იშვიათად გახდეთ ჩვენი კრი-
ტიკის თბილები!

სპეციალურად თსუ-ის ვაჟთა ვოკალური
ანსამბლისითვის „უნივერსიტეტი“ კომპოზი-
ტორმა ლილი ნემსაძემ შექმნა მრავალხმი-
ანი, ტრადიციული ქართული სიმღერა
„ალილო“, რომლის პრემიერაც „უნივერ-
სიტეტის“ შესრულებით 28 დეკემბერს
ტელეკომპანია „იმედის“ დილის გადაცემაში
შედგა. სიმღერის ტექსტი ეკუთვნის პოეტ
ნანა ცინკაძეს. თსუ-ის ვაჟთა ვოკალურმა
ანსამბლმა ამ სიმღერით, უნივერსიტეტის
სახელით, მთელ საქართველოს მიულოცა
დამტკიცებული გახდა.

„ბიჭების რეპერტუარი მრავალფეროვანია, ისინი ასრულებენ ბევრ ქართულ ხალხურ სიმღერას, მინდა მათი რეპერტუარი თანამდეროვე საესტრადო სიმღერებითაც გავამდიდრო. აქვთ „მრავალყავიერი“, რომელიც სპეციალურად მათვის დავწერე, ვგეგმავ, ასევე, მათვის ერთო-ორი ასალო სიმღერის შექმნასაც.

უნივერსიტეტის რექტორი, ბატონ გიორგი სუბუა დაგვეხმარა ჩვენი მომღერლების სთვის ინხებოდა შექვნადა და ამა ანსამბლი გამოიყენება ისე, როგორც ეს ჩვენს უნივერსიტეტის შექვერწის, — ალნოშნა თსუ-ის კულტურისა და სპორტის ცენტრის ხელმძღვანელმა, კომპოზიტორმა ლილიკოვ ნერმაძემ.



ვეტერან ფეხბურთელებს პირველ ქართულ უნივერსიტეტის საზეიმო მიღება მოუწყვეს

2 დეკემბერს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში საბჭოთა კავშირის ჩემპიონატში თბილისის „დინამოს“ პირველი გამარჯვებიდან 45 წლისთვის აღნიშნეს. 1964 წელს ქალაქ ტაშკენტში თბილისის „დინამო“ „ტორპედო“ ანგარიშით 4:1 დამარცხა და საბჭოთა კავშირის ჩემპიონი გახდა. პრენინგვალე გამარჯვებიდან 45 წლის შემდეგ, თსუ-ის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესორის მერაბ კალანდაძის ინიციატივით და თსუ-ის კულტურისა და სპორტის ცენტრის ორგანიზებით, ვეტერან უეხბურთელებს პირველ ქართულ უნივერსიტეტში საზეიმო მიღება მოუწყვეს.

უნივერსიტეტს ერვინენ თბილისის „დინამოს“ ვეტერანი ფეხბურთელები: სერგო კოტრიკაძე, ილია დათუნაშვილი, ვლადიმერ ბარქაას, ბორის სიჭინავა, გიორგი სიჭინავა, ჯემალ ზეინკლიშვილი, ნოდარ ლეგავა და მურთაზ ხორცილოვა.

ქართველი ლეგენდარული ფეხბურთელების პატივსაცემად გამართული საღამო თსუ-ის რეკტორმა გიორგი ხუბუამ გახსნა. როგორც რეკტორმა განაცხადა, ძველ დი-



გუდი „თსუ“ KBH-ში ცაუგებელ სირიას აგრძელებს

25 დეკემბერს სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტში გამართა KBH-ის (მსკ — მხარულთა და საზრიანთა კლუბი) საქართველოს ჩემპიონატის მეორე ეტაპი (მეოთხედუინალი). პირველი თამაშის (მერვედფურალი) შედეგების მიხედვით ამ ეტაპზე ერთმანეთს ეჯიბბერბორდა 7 გუნდი: ბათუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გუნდი „თეთრი გედი“, ქუთაისის გუნდი „იშვიათი იმერლები“, ქუთაისის გუნდი „პიყასოს ბიჭები“, ვეტერანი გუნდი „ვიკონგები“, სახელმწიფო სამედიცინო უნივერსიტეტის გუნდი „კოზანოსტრა“, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გუნდი „თსუ“ და ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გუნდი „ქსუ“. როგორც KBH-ის ფედერაციის პრეზიდენტმა საქართველოში, ბათუმიანი გამახილა აღნიშვნა, მეოთხედუინალში თამაში ახალი ფორმაზე იწარიბდა. კონკურსანთებმა თავი ნარმოადგინეს ორჯერ: მისალმების კონკურსში (სხვადასხვა სიტუაციების ინსკრინირება) და კითხვა-პასუხისმგებლის კონკურსში (ნაშენების მიერ დასმულ შეკითხვებზე თითოეული გუნდი გონიერამახვილურ პასუხებს სცემდა).

მონაწილეებს აჯახებდა კომპეტენტური და უცვლელი შემადგენლობის ჟიური: ზაალ ნულუკიძე, იგივე „ვინი“ (ცნობილი ტელე-ნამყვანი), იმედის დილის შეფ-მზარეული, KBH-ის ვეტერანი მოთამაშე (მან-სან-კანელი), ლადო ტატიშვილი (ტელენამყვანი), კლიპმეიკერი, ვეტერანი მოთამაშე), გიორგი კვარაცხელია (საქართველოს მრავალგვარის ჩემპიონი, ასევე, ვეტერანი მოთამაშე), ზაზა ქაშიძეარ (რადიო „ფორტუნა“-ს, „ფორტუნა“-ის და „არა დაიდარდო“-ს სამხატვრო ხელმძღვანელი) და ლევან კიტია (ტელენამყვანი, რეჟისორი). კონკურსანთების შეფასება 5 და 6-ბალიანი სისტემით მოხდა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გუნდმა „თსუ“-მ უმაღლესი — 9,6 ქულა დააგროვა და პირველ ადგილზე გავიდა. ეს „თსუ“-ის პირველი ტრიუმფი არის. გუნდმა მერვედფინალშიც პირველი ადგილი აიღო და, თამათა შეიძლება ითქვას,

ნაუგებელ სერიას აგრძელებს. ჩემპიონის გამოვლენამდე გაიმართება ნახევარფინალი და ფინალი.

გუნდი „თსუ“ 22 ივლისს პირველად (12 გუნდთან ერთად) KBH-ის ბათუმის მუსიკალურ ფესტივალზე წარსდგა, სადაც უსურისა და მაყურებლის დიდი სიმპათია დაისახურა და საქართველოს მასშტაბით პირველი ადგილი მოიპოვა. ამის შემდეგ მიიღო KBH-ის საქართველოს ჩემპიონატში მონაცილეობა. გუნდი დაკომპლექტებულია თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სხვადასხვა ფაკულტეტის სტუდენტებით, რომელთა შორისაც არიან ვანო გუმბერიძე, თორნიკე პარუნაშვილი, ნიკუშა სადრაძე, ლევან ულენტია, ირაკლი მაჩიტიძე, ოთარ კვინიკაძე, ნოდარ ჩაბუქაძე, გიორგი გოგასაძე, ელენე ხონელიძე, ბესა ჭეშმარია, ალექსანდრე გაგიძე, კაკო ჭანკურიძე, შოთა ზალაგალაიანი, მათე დევდარიანი, ნინო იობაშვილი, შოთა გურული, გიორგი ჭანტურია და ნოდარ კვირტია. გუნდის ხელმძღვანელები არიან გიორგი კაპანაძე და გიორგი ბაქანიშვილი.

მარიამ გეგიაშვილი

თსუ-ის კალათგურთალთა გუდი
საქართველოს სუპერლიგის
ჩემპიონატში მორი აღგილზეა



საქართველოს ჩემპიონატი, სუპერ-ლიგის პირველი თამაში წელი ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კალათბურთელთა გუნდმა „თსუ“-მ ცნობილი ქართველი კალათბურთელის, ოლიმპიური ჩემპიონისა და სსრკ-ს მრავალგზის ჩემპიონის ვლადიმერ უგრეხელიძის („პტიკა“) ხსოვნასა და მისი დაბადებიდან 70 წლის იუბილეს მიუძღვნა. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კალათბურთელთა გუნდი სატურნირ ცხრილში მეორე ადგილზეა. მას მხოლოდ ერთი მოგებით უსწრებს „ენერჯი ინვესტი“, რომელიც ამ ეტაპზე ლიდერობს.

საქართველოს ჩემპიონატი კალათბურთ-ში ყოველწლიურად იმართება, რომელშიც 10-მდე საუკეთესო გუნდი იღებს მონაწილეობას.

2010

სტუდენტური "TSU White Party" კლუბ „ტრიუფი“



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტური თვითმმართველობის ორგანიზებით და ქ. თბილისის მერიის მხარდაჭერით კლუბ „ტრიუფში“ სტუდენტური "TSU White Party" გამართა. სტუდენტური წეველება პოპულარულმა ჯგუფმა „მგზავრებმა“ გახსნა. მათ საკუთარი რეპრეტუარიდან რამდენიმე ცნობილი სიმღერა შეასრულეს. "TSU White Party"-ზე სტუდენტების განწყობასა და გართობაზე ცნობილმა გერმანელმა, ელექტრონავტის გამარჯვებულმა დიჯეიმაც იზრუნეს. პოპულარული დიჯეი ბი სპეციალურად თსუ-ის "TSU White Party" -სთვის მოიწვიეს. როგორც ორგანიზატორებმა განაცხადეს, მათი მოწვევა სტუდენტების სურვილის გათვალისწინებით გადაწყდა. საღამოზე დასასწრებად, წინასახალნლო წვეულების სახელნოდებიდან გამოიმდინარე, სტუდენტებს აუცილებლად თეთრი მაისურები უნდა სცმდათ. საღამოს თსუ-ის რექტორი გიორგი ხუბუა და ადმინისტრაციის წარმომადგენლებიც ესწრებოდნენ. სტუდენტური დისკოთეკა კლუბ „ტრიუფში“ დილის 5 საათამდე გაგრძელდა.



ახალი წლის აღნიშვნა უძველესი ტრადიცია და ოცდახუთი საუკუნის ისტორიას ითვლის. მეცნიერთა აზრით, იგი ჩვენს წელთაღრიცხვამდე მესამე ათასწლეულში შუა მდინარეთში წარმოიშვა და მას მარტის ბოლოს აღნიშნავდნენ, რადგან ამ დროს ევფრატსა და ტიგროსში წყალი იმატებდა და მიწის დამუშავება სწორედ ამ დროს იწყებოდა. თორმეტი დღის მანძილზე კარნავალებითა და მასკარადებით აღინიშნებოდა ნათელი ღმერთის — მარდუკის შემობრძანება, რომელიც სიკვდილისა და რბევის ძალებს ამარცხებდა. ამ ჰერიონში აკრძალული იყო მუშაობა, გასამართლება და დასჯაც. თიხის ერთ-ერთ ფირფიტაზე ნაპოვნი წარწერა აღნერს, რომ ეს უსამანო თავისუფლების პერიოდი იყო და მსოფლიო წესრიგს ისე თავდაყირა აყენებდა, რომ მონაც ბატონად შეიძლებოდა გადაქცეულყოფა. თავად სიტყვა „კარნავალიც“ ბაბილონიდან შემოვიდა და ნიმუშის „გემი-ზღვას“ (ლეგენდის თანახმად მარდუკი ევფრატზე გემით დაცურავდა). მასტერის ერთ-ერთ დღეს წარმომადგენდა მარდუკისა და ქაოსის ლოთაების თაომატის ბრძოლა, რომელიც დრაკინის, გველის ან, თუ გნებავთ, გველებაის სახით იყო წარმომადგენილი. ბაბილონელებისგან ეს ტრადიცია ძველმა იუდეველებმა გადაიღეს, შემდეგ კი იგი საბერძნეთში და დასავლეთ ევროპაშიც გავრცელდა.



რამდენი წლისამ თოვლის ბაზუ?

თოვლის ბაბუის უძველესმა ტრადიციამ უამრავი სახეცვლილება განიცადა. ზოგიერთ ქვეყანაში მას ჯუჯებად წარმოსახავდნენ, შუა საუკუნეებში კი მოხეტიალე ჟონგლორებად, რადგან ისინი შობას უგალობდნენ და სათამაშოებს ყიდდნენ. აღსანიშნავია, რომ თოვლის ბაბუის სახეს საფუძველი კონკრეტულმა პიროვნებამ დაუდო. IV საუკუნეში, თურქეთის ქალაქ მირაში, ცხოვრობდა არქეპისკოპოსი ნიკოლოზი. გადმოცემის თანახმად, იგი ძალიან კეთილი კაცი იყო. ერთხელ, გაჭირვებული ოჯახის სამი გოგონა იმით გადაარჩინა, რომ ფანჯარაში ოქროთი სავსე ქისა შეაგდო. გარდაცვალების შემდეგ იგი წმინდანად შერაცხეს. XI საუკუნეში, ეკლესია, სადაც იგი განისვენებდა, იტალიელმა პირატებმა გაძარცვეს და მისი ნემტი თავის სამშობლოში წასვენეს. ამ მოვლენას იმდენად დიდი საერთაშორისო რეზონანსი მოჰყვა, რომ წიკოლზე მოვალე ქრისტიანულმა სამყარომ აღიარა. შუა საუკუნეებში პირველად გაჩნდა ტრადიცია 19 დეკემბერს, წიკოლოზის დღეს, ბავშვებისთვის საჩუქრები მიერთმიათ, რადგან თავად წმინდანი ასე იქცეოდა. ახალი კალენდრის გაჩენის შემდეგ იგი ბავშვებთან ჯერ შობას, შემდეგ კი ახალ წელს მოდიოდა.

უცებარც მისი კოსტუმი გაჩენილა. თავდაპირველად მას ლაბადაში გამოწყობილს ხატავდნენ. ცოტა მოგვიანებით წითელი ქურქი ჩააცვეს. XIX საუკუნის ბოლოს ამერიკელმა მხატვარმა ტომას ნარტმა იგი თეთრი წერიტება, ინგლისელმა ტენიელმა მას ჩასუქებული დაწერილობულის შემთხვევაში იერი მიანიჭა და მივიღეთ თოვლის ბაბუა, რომელსაც დადეს მთელი მსოფლიო იცნობს.



როგორ აღნიშნავენ ახალ წელს?

ივარებიში, ახალი წლის დამეს, ტაძრის ზარები 108-ჯერ რეავენ. ისინი თველიან, რომ ადამიანს ექვსი ძირითადი მანერიერი მხარე ახასიათებს: სიძუნები, სიავე, სისულელე, ქარაფშუტობა, ყოყანი და სიხარუბა, ყოველ მათგანს 108 სხვადასხვა ელფერი აქვს. ზარების რეავენ კი ადამიანებს მანერებისგან ათავისუფლებს. უკანასკენლი ზარის შემდეგ ყველა ქუჩაში გადის და ახალ წელს მზის პირველ სხივებთან ერთად ეგებება. მთელი დღე ხალხი ერთბანებს უფროს საჩუქრებს აძლევს. ქუჩები სიმღერითა და მზარული სიცილით ივსება. საღამოს კი, ყველა სახლში, საკუთარ ოჯახთან ერთად ატარებს.

იტალიაში ყურადღებით შესცექერიან ბუხარს, განსაკუთრებით პატარება, რადგან ჯადოქარი ბაფანა ხომ სწორედ ამ ბუხრიდან ჩამოდის, რომელმაც საახალნლო საჩუქრები უნდა მოიტანოს. შენარჩუნებულია, აგრეთვე, ქველი ავეჯისა და უსარგებლო ნივთების ფანჯრიდან გადაყირის ტრადიცია, ითვლება, რომ ახალი წელი მით მეტ სიმღერებს მოგიტანს, რაც მეტი ძველმანისგან გათავისუფლდები.

ვიეტნამში ახალ წელს ღამით ხვდებიან. პარკში, ბაბუი ან უბრალოდ ქუჩაში რამდენიმე ოჯახი იკრიბება, კოცონს ანთებს და საახალნლო ბრინჯას ამზადებს. ახალი წელი მეგობრობის დღესასწაულად ითვლება, ამიტომ ყოველგვარი ჩხები თუ დავა წყდება.

მთავარი რედამთობი	ნინო კაკულია
მთავარი სამცირებისთვის	მაია ტორაძე
თერიციაში რედამთობი	მანანა ჯურაძე
ფოთოგორენსაოდენციი	სალომე მახარაძე
კომპაუზი. უზრუნველყოფა	თამარ ქავუარაძე

კოლუმბიაში ახალი წლის წინა დღეს, ხელში ყველას ძველი, თვითნაკეთი თოჯინა უჭირავს. ეს თოჯინი ძველი წლის სიმღერით ადამიანები ემშვიდობებიან და მაღლობას უხდიან ყველა სიკეთისათვის იმას, რაც გასულმა წელმა მოიტანა.

პირეაზი ახალ წელს პარილის შუა რიცხვებში ხვდებიან. ეს კი, ამ ქვეყნაში, ყველაზე ცხელი თვეა. მთელი დღე ქურქში სატვირთო მანქანბი დაქრიან, რომელზე-დაც წყლით სასერები დგას. ახალგაზრდები კი ამ წყალს გამოლებელს ასხამენ. შეღამებისას, საერთო მხიარულებას ბირმის ორკესტრიც უერთდება. ახალი წლის პირველ დღეს კი, ტრადიციულად, წყალსაცავებში თევზებს უშვებენ.

პოლონეზიაში მთელს ოჯახი ბუხართან იკრიბება და ცეცხლს მდუმარედ შესცექერის. როგორც კი საათი პირველად ჩამოკრავს, ოჯახის უფროსი დგება, ხის ამოუღებლად კარგებს აღებს და სანამ რეკვა არ დასრულდება, არ კეტავს. ითვლება, რომ ამ კარიდან ძველი გადის და ახალი შემოდის.

ირლანდიაში ახალი წლის ღამეს ყველა სახლის კარი ღია. სადაც არ უნდა შეხვიდე, სიხარულით მიგიღებენ, საპატიო ადგილას დაგსვამენ და ღვინოს მოგართმევენ. პირველი საღამოების დღეს ასევე, ტრადიციულია: „მშვიდობა ამ ოჯახს და მთელ მსოფლიოს“.



რედამთობის ღვერდი:
მისამართი:
ილია ჭავჭავაძის
გამზ. 11°
(თსუ-ის მე-3
კორპუსი)
რედამთობის მომდინარეობის მოვალეობა:
რისმაგ გორდეზიანი, ნოდარ ბელქანია,
იაგო კაჭაჭიმიშვილი, ლადო მინაშვილი,
დაინა ძიმიგური, ნოდარ ხადური,
მარინ ჩიტავილი, ბესარინ ზოიძე,
ნინო ჩიხლაძე, თემურ ნადარემშვილი,
ნანა ჭილაძე, თემურ ნადარემშვილი,
ნანა ჭილაძე, თემურ ნადარემშვილი,
ნანა ჭილაძე, თემურ ნადარემშვილი,
ნანა ჭილაძე, თემურ ნადარემშვილი,