



ბაზეთი ბამოლის 1999 წლიდან

ქართველობის ვადასარჩენად

ეროვნული
ნიშნითაა

ილორი

www.ilorige



№ 85 (146) 21 სექტემბერი 2010 სახალხო მოძრაობა "სამეგრელოს" ორბანო 30 თმთბო



1993 წლის 27 სექტემბერს დაეცა არა მხოლოდ სოხუმი, მაშინ დაეცა სრულიად საქართველო, დაეცა მორალურად, ზნეობრივად, სულიერად, რელიგიურად, ტერიტორიულად...

დაეცა იმიტომ, რომ ბანდიტებისა და მოროდორების მიერ მოგებული ომი ჯერ არავის უნახავს! დაეცა იმიტომ, რომ გენერალიტეტის დიდი ნაწილი ძირითადად ნაძარცვი ქონების აფხაზეთიდან და სამეგრელოდან გამოტანით იყო დაკავებული!

დაეცა იმიტომ, რომ "მთავარსარდალ" ედუარდ შევარდნაძეს წინასწარ ჰქონდა იგი გაცვლილი თავის საპრეზიდენტო სკამში!

დაეცა იმიტომ, რომ აფხაზეთის ომი გახლდათ საკუთარ ხალხთან ომი, საკუთარ ხალხთან გამართულ ომში კი გამარჯვებული არ არსებობს! დაეცა იმიტომ, რომ ედუარდ შევარდნაძისა და მისი ხროვის ძირითად მიზანს არა საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა, არამედ აფხაზეთში მომძლავრებული ეროვნული მოძრაობის დისკრედიტაცია-განადგურება წარმოადგენდა! მას შემდეგ ჩვიდმეტი წელი გავიდა, მაგრამ საქართველოში ქართველებისა და აფხაზებისათვის სასიკეთოდ არაფერი შეცვლილა. ჯერ შევარდნაძემ აქცია კორუფციული გარიგებების სფეროდ დაკარგული ტერიტორიები, რითაც მეთოდურად კლავდა აფხაზეთისა და სამაჩაბლოს შემოერთების ელემენტარულ შესაძლებლობასაც კი, ხოლო სააკაშვილის ხელისუფლების აგრესიული, უაზრო საერთაშორისო პოლიტიკა და რუსეთთან ურთიერთობათა გაუარესების დანაშაულებრივი სტრატეგია კიდევ უფრო გვაშორებს საქართველოს ტერიტორიული და სულიერი გამთლიანების ისედაც მკრთალ იმედს!

მასალები იხილეთ ჩვენი გაზეთის მე-3-5-7-8 გვერდებზე.

ბაზეთი "ილორი" უპატივს სწამებს "მსოფლიოს დიდი უმცაურთაგან"

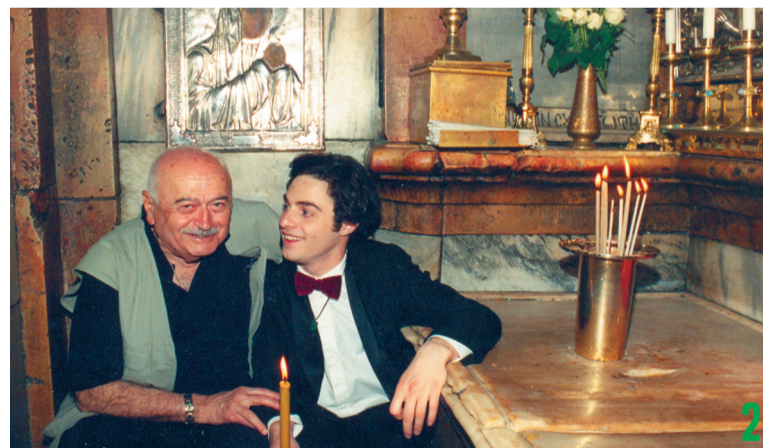


ალბერტო და კოშტა პერეირა
თეოფილო კუბილიასი
ზოლტან ციგორი

სოლომიტა აპი

ზრახვანი...

კინორეჟისორი რევაზ ჩხეიძე და მსახიობი თორნიკე ბზიაგა კინოფილმზე "მაცხოვრის საფლავზე დანთებული სანთელი" მუშაობისას



რა ენაზე მეტყველებდნენ იბერიები?

6

კუკური ფიფია

სიკვდილის უღელტეხილი

დავით ქობალია 3-10

ბაზეთი “ილორი” უძღვება რუმბიას “მსოფლიოს დიდი ფეხბურთელები”

მსოფლიოს დიდი ფეხბურთელები

მას შემდეგ, რაც მე-19 საუკუნეში ინგლისელებმა აღადგინეს სპორტის უძველესი სახეობა...

ამ რუმბიკით ჩვენ გავაცნობთ მსოფლიოს ფეხბურთის პიონერებსაც და იმ დიდ თანამედროვე ფეხბურთელებსაც...

ალკარაშუ და კოჭტა პერირა დაიბადა 1929 წლის 15 მარტს აფრიკის ერთ-ერთ პორტუგალიურ კოლონიაში.

თამაშობდა საფეხბურთო კლუბ “ბენფიკაში”.

პორტუგალიური ფეხბურთის კაშკაშა ვარსკვლავი კოჭტა პერირა პორტუგალიელთა კიდევ ერთი თვალსაჩინო აფრიკელი შენაძენი გახლდათ.

თავისი ბრწყინვალე თამაშის წყალობით იგი მაშინვე იქცა პორტუგალიელთა საჯარო მოყვარულსა და აღიარებულ ფეხბურთის დიდი ლეგენდად.

კოჭტა პერირა “ბენფიკას” შემადგენლობაში შეიქცა პორტუგალიის ჩემპიონი, ამავდროულად გუნდის შემადგენლობაში ოთხჯერ ითამაშა ევროპის ჩემპიონთა თასის ფინალში და ორჯერ (1961 და 1962 წლებში) მოიპოვა ეს უმაღლესი ჯილდო.

მეოფი სპორტსმენისათვის, რომელიც იძულებული გახდა დიდი ფეხბურთი გულისტკივილით დაეტოვებინა...

თეოფილო კუბილიასი

დაიბადა 1949 წლის 8 მარტს, პერუში. თამაშობდა კლუბებში: “ალიანსა” (პერუ), “ბაზელში” (შვეიცარია), “პორტუ” (პორტუგალია), “ალიანსა” (პერუ), “ფორტ-ლოდერდეილ სტრიაკერსი” (აშშ).

თეოფილო კუბილიასი სწორედ მაშინ წარმოადგინდა პერუს საფეხბურთო ნაკრების დამკვირვებელ ძალებს, როცა ამ ქვეყნის ნაკრებმა დიდ წარმატებებს მიაღწია 1970 და 1979 წელს გამართულ მსოფლიო ჩემპიონატებზე.

კუბილიასი, ამავე დროს, უძლიერეს დარტყმას ფლობდა, ფეხბურთის სპეციალისტების დღესაც საოცრებად მიიჩნევენ 1978 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზე კუბილიასის მიერ მოყვანის ცენტრიდან ყუბმარისებური დარტყმით გატანილ გოლს შოტლანდიელთა ნაკრების კარში.

ბის შემადგენლობაში ჩატარებულ 88 მატჩში გატანილი 38 გოლით. იგი მსოფლიო ნაკრების შემადგენლობაში თამაშობდა 1978 წელს “იუნისეფის” მიერ ორგანიზებულ საფეხბურთო მატჩში.

ზოლტან ციბორი

დაიბადა 1929 წლის 18 მაისს უნგრეთში.

თამაშობდა საფეხბურთო კლუბებში “ფერენცვაროში”, “ჩეპელი”, “პონველი” (უნგრეთი), “ბარსელონა”, “ესპანოლა” (ესპანეთი).

ზოლტან ციბორი თავდასხმის ფლანგზე მოთამაშე ფეხბურთელი გახლდათ 1950-იანი წლების უნგრეთის “დიდი გუნდის” შემადგენლობაში. მისი მთავარი მახასიათებელი გახლდათ თითქმის რეაქტიული სიჩქარე და უძლიერესი დარტყმა.

უნგრეთში 1956 წელს მომხდარი რევოლუციის შემდეგ, როცა კომუნისტებმა მშვიდობიანი უნგრელების სისხლი დაღვარეს, ზოლტან ციბორი თავის თანამემამულე შანდორ კოშითან ერთად ესპანეთში გადაბარგდა. აქ მას რეკომენდაცია გაუწია დიდი ფეხბურთელმა, თანამემამულე ლადისლავ კუბალამ, რის შედეგადაც ციბორი კონტრაქტით იქნა მიღებული “ბარსელონის” შემადგენლობაში. ხუთი წლის განმავლობაში კუბალას, შეიძლება ითქვას, რომ ბადალი არ ყოფილა. მის კარიერაზე გამანადგურებლად იმოქმედა “ბარსელონას” გამანადგურებელმა წაგებამ “ბენფიკასთან” 1961 წლის ევროპის ჩემპიონათა თასის ფინალში.

ბიორგი ჯალაღანი

ილორი
დილაა, დედა შეილს ტუქსავს:
- საზიზღარო, დებილო, დეგუნერატო!
ქმარი ნიფხავ-პერანგით გამოლის:
- მე მეძახი, თალიკო?
* * *
- პატივცემული ნოე, მე მსურს, თქვენი ქალიშვილი ცოლად შევიერთო.
- ძალიან კარგი, მაგრამ ჩემს ცოლს თუ უთხარით?
- არა, მე თქვენი ქალიშვილი მირჩევნია!
* * *
- დელიკო, დღეს კეთილი საქმე გავაკეთე.
- რა, შეილო?
- რა და ჩემმა ძმამ სტუმარს სკამზე ჭიკარტები დაუწყო.
- მერე, შენ აკრიფე?
- არა, სკამი გამოვაცალე.
* * *
- უფროსო, აქ მკვდარი კაცია, - რეკავენ პოლიციაში.
- ეგ რომელი ქუჩაა?
- არ ვიცი, არსად აწერია, მაგრამ მკვდარს ტაქსით რუსთაველის პროსპექტზე გადავიყვან და იქ ხომ მოაგნებთ?
* * *
- კაცი თავივითაა, - ეუბნება გოგონა დაქალს, - აი, თავი ხომ იცი, როგორია, დაცუნცულეებს, დაცუნცულეებს, უწინარი, წინარი გგონია. ისეა კაციც. წაყვები ცოლად და მეორე დღესვე მისი მოწამულა მოგინდება...

რამაზ კუპრავე



წავიდა ამ ქვეყნიდან კიდევ ერთი ჭეშმარიტი პატრიოტი, შესანიშნავი პუბლიცისტი, მწერალი, საზოგადო მოღვაწე და, რაც მთავარია, პატიოსანი და ნათელი პიროვნება - რამაზ კუპრავე. წავიდა და თან გააქვდა აფხაზეთსა და სამჩხაროზე მოუშუშებელი ჭრილობა.

რამაზ კუპრავე დაიბადა 1939 წელს ზუგდიდის რაიონის სოფელ კახათში. იქვე დაამთავრა საშუალო სკოლა და იმავე წელს ჩაირიცხა თბილისის იუჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჟურნალისტიკის ფაკულტეტზე.

სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჟურნალისტიკის ფაკულტეტზე უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ სამუშაოდ გააშუქეს აფხაზეთში, კერძოდ, ქართულენოვან გაზეთ “საბჭოთა აფხაზეთში”. მისი სახით ადგილობრივ ქართულ ინტელიგენციას შეემატა მრავალმხრივი ნიჭით დაჯილდოებული შემოქმედი და გამორჩეული პიროვნება. რამაზ კუპრავე იყო კომუნიკაბელური და გულისხმიერი ადამიანი. მან აფხაზეთში უამრავი მეგობარი შეიძინა, როგორც ქართველი, ასევე აფხაზი და სხვა ერების წარმომადგენლები.

რამაზ კუპრავეს მიერ დაწერილი სტატიები ხშირად ითარგმნებოდა და ქვეყნდებოდა რუსულ და აფხაზურ გამოცემებში. რამაზს ჰქონდა დახვეწილი გემოვნება და უტყუარი ინტუიცია, რაც მის განსწავლულობასა და წიგნიერებაზე იყო დაფუძნებული. თითქოს მოსალოდნელ უბედურობას გრძნობდაო, ოჯახის შექმნას არ ჩქარობდა, მარტობა და თავის თავში ჩადრმავება უყვარდა. ქართველი პოეტებიდან გალაქტიონსა და ტერენცის აღმერთებდა.

სახალხო მოძრაობა “სამებროლო”, ბაზეთი “ილორი”.

ავტორებს ეპისტოლათ პასუხისმგებლობა ფაქტობრივად და მონაცემების სიზუსტეზე

რედაქციის მისამართია:
თბილისი,
ბატრაძის ქუჩა №6
მე-4 სართული
სარეგ.№01018002930

მთავარი რედაქტორი: როლანდ ჯალაღანი
მთ. რედაქტორის მოადგილე: ღამით ძოგალია
ტექნიკური რედაქტორი: მიხეილ ჩოღრიშვილი
ბაზეთის მენეჯერი: ზურაბ ძოგალია

www ilori.ge
e-mail: elisabetthal@yahoo.de
რედაქციის ბანოაპსუბა
38-41-97
893-51-01-71
899-34-37-27