

სურათებიანი დამატება

დაბადების № 3.

ხუთშაბათი, 13 აპრილი, 1967.

საბჭოთა № 8.

სიღირსი მართლმადიდებელი

რომან შერბინა

ლიდის დარბაზის მაღლა კედლებზე ისინი იღვწენ და მუშაობდნენ, ოფლი იღვროდა კონკის ძეგლებზე, ღარიბ ლუკმისთვის დღე-ბელეშობდნენ!

ძირს კი პარიზი, ღილი პარიზი დღეღავდა, ვით ზღვა ქარიშხლიანი, აქ ისმის გმინვა, ამონაკენსი, იქვე ღიღინებს ქულ-ბეღლიანი!

ადის კედელი სულ მაღლა, მაღლა, ღილი დარბაზი ცისკენ მიიწეხს, გუგუნებს ქარი, იმიო ტალღა ფიცრებს აქანებს, აწყვეტებს, ირწყვებს!

და აგერ უცებ დაიგრილა, დაისისინა, დამკრა ხარაზოს, ძირს ჩამოფულა და ორი მუშა შერჩნენ ფანჯარის პაწია ჩარჩოს!

მაღე წამოვლენ ორივე ძირსა, კარგად იციან რაც რო მოვლით, იმედი არ აქვთ სუსტი ფიცრისა, აწყვდება ქარი სტვენა-გრილით!

„მზნანავოვო,—ერთი მეორეს ეტყვის—ორთავეს ვერ დაჯიმივარებს, მე ხელს ვაუშვებ ემჯობინება, ერთი ჩვენგანი მაინც გადაჩრებს!“

— ეგ არ იქნება, ერთგულო ძმაო, მიუგო ოხვრით მეორე მუშამ, შენ კოლშვილი გყავს, მით ვინ დაარჩენს? მე კი რო მოვკვდე, არვის რა უშვებ!

აქ არჩევანი რა საჭიროა, მშვიდობით ძმაო!—თორღოლა მუშა და, მზნანავის გადასარჩენად, პაწია ჩარჩოს ხელი გაუშვა!

ძირს მარმარილო სისხლმა შეღება, მოკვდა, აღმოხდა ტანჯული სული, თვისი სიკვდილით მან დაამტკიცა, რომ მზნანავის იყო ერთგული!

ა. ეგლოშვილი.



ექლის გვირგვინი.

ქუჩის მამბარი ძალი

შაღე ყხასა.

(თარგმანი)

მშენებელი სანახავია მონსონის ბალი შემოღობაზედ. ამ მშენებლებს რაღაცა წინარი სინაზე ტყუობა. მცენარეები

ერთ მშენებელ დღეს, ოთახში სიერნობის დროს, ქანა ვერმონმა გადახვდა თავის მშენებელ მინკის ფერ კაბის გრძელ ბოლოს და იფიქრა: „მუქ მწვანე ფერს ძალიან მოუხდება მინკის ფერო, და მედიდურად, როგორც შეფეროდა დიდ ბანკირის კოლს, შრილით შესუტრდა თავი. მდიდრულად მორთულ ოთახში. ამ დროს მოუვარა დედობრივმა ნაშამ გრ-ენობამ და შეეკეტა ოთახის ზარის ღიღის თითი დაიჭრა.“

— ტაშა, უბრკანე კუბე შეხაბას! — უთხრა ზარის ხმაზედ შემოსულ მოახლეს: — ჯერმენს უთხარ, გასტანნი მომგვაროს, მონსონის ბაღში უნდა წავიყვანო.

რადაც საკვირველება ხდებოდა: კვლავ თავის ხუთი წლის ვაჟს სასტირნოდ ძიძას ატანდა ხოლმე, თვითონ კი ბულონის ტყეში სვირნობდა.

ცოტახნის შემდეგ შემოირბინა სიხარულისაგან ალტაცებულმა, სახე გაბრწყინებულმა გასტანმა. მალე დედა-შვილი მდიდრულის ეტლით მიზრილდნენ ბაღის კარებთან და აქედან ფეხით გასწიეს ხეივნისაკენ.

წინადაშეს სიცივე იყო: ზოგირით ხის ძირში რთვილი მოსჩანდა. სუსხიანი დღე იყო. ცივი ჰაერი უწითლებდა ნახლავებს, მაგრამ ძვირფას, რუსულ ქურჭში გახვეული ქანი ვერმონი სრულებით არ ებუებოდა და სიამოვნებით, ხარბად, მთელის გულით — ისუნთქავდა გამაცოცხლებელ ჰაერს და დრო გამოშვებით უღიმოდა პაწია გასტანს, რომელიც მეტის-მეტ სიხარულით კენტრუშებდა, როგორც გახაზულის დილაზედ ახლად გამოშვებული ციკანი.

მშენებელი სანახაი იყო გასტანი შავ ხავერდას ტანისამოსით და გვერდულ მოკლეხელ კრავს ბოხბოხთ. დედა სიამაყით შესტკერდა შვილს და გუნებაში აღარბდა იქვე მოთამაშე კმაწვილებს. ამდენ ბავშვში ერთაც არ იყო ისე კობხად ჩაქცული, როგორც იმისი გასტანი. ფეხში გაჩაღებულმა ქანმა ვერმონი დაიწყო თავის თავზედ ოცნება... დაწმუნებელი იყო, რომ მის სიშვენიერებს, სინახეს და ბუნებრივ მინერა-მიზერას ეს ბუნება აოჯრეკებდა. ამ აზრმა მის გულს გამოუთქმელი სიტყობა და ბედნიერება მოჰვინა, ნახ სახეზედ კმაყოფილება გამოეხატა.

— რა მშენებელი დედა; რა ძვირფასია სიკაცხლე! — იფიქრა გულში ყველაფრით დაკმაყოფილებულმა, ცხოვრებისაგან გალოღებულმა ქალბატონმა.

გასტანმა მიიტყუა დედა აუზთან, რომელშიაც შრავილი შინაური იხვი ყურყურებდა და ცურაობდა, და დაიწყო აუზში პურის ნატყების ყრა. დიდ ხანს სტყებოდა გასტანი იხვის გაუმძღრობით. გადაადგებდა თუ არა პაწია პურის ნატყს, იმჟამს რამდენიმე იხვი ეცემოდა დასატყრად, ძიძგილობდნენ ერთმანეთში. ბოლოს, როცა ამ სურათის ცქერით კარგა გული იჯერა, უცებ წამოიძახა:

— დედაო, მომეცი ერთი სუ! — სულწრით გაიხარა გაოცებულმა დედამ. — სასმანისაგან უნდა ნამცხვარი ვიყილო, გერმენი ყოველთვის მძღლევს ხოლმე სუს, როცა კი აქ მოვდივარ!

აკი სახლში ბევრი ტუბილეულია გაქვს. მერე სასმონის ნამცხვარზედ ბევრით უფრო უკეთესი.

— არა, დედილო, ეს ნამცხვარი შინაურზე უფრო მაყვარის. ამა წამლად, ნახე როგორი გასართობია. დაატრიალებს მანქანას, გამოვა ნომერი, რამდენსაც ნომერი ვიზიჭე! უნდა, იმდენ ნამცხვარს მოგვცემენ. თუ სამი ნომერი შეგვხდა, სამს მოგვცემენ. ყველაზე დიდი ნომერი თორმეტი. ჯერ არ შეხვედრება ეს ნომერი. დედილოჯან, წავიდეთ, შენ გენაცვალ!

— კარგი, შენი ნებაა, წავიდეთ შენ სამსონთან, დეთანხმება პატარა გასტანს დედა.

უმაწვილეს სიხარულით ტაში შემოჰკრა და ელვასავით გაეჭნა წინ.

— აი აქა! — მიუთითა ბაღლმა დედის მოხუც დედაკაცზედ, რომელიც თუნუქის კასრთან დაბალ სკამზედ იჯდა. ქალბატონი ვერმონი ბავშვთან მოვიდა და ხელში დაპირებული სუ ჩააღო.

გასტანი სანამ ევაკრი ქალი მანქანას დაატრიალებდა, დიდის გაფაციცებით აღფრებდა თვალს იმის მოძრაობას. ამ დროს ქანმა ვერმონი უცებ შეხდა ევაკრი ქალს და დაინახა მოგვრძო სახის, ძლიერ გემზარია, მოუვლილი, მწვენი ფერის, ნაოკებით დასერილ-დაკუმუნული, პერგამენტის მსგავსი სახე, აბურბეღულ წარბებით და ღრმა, ჩალურჯებულ ფოსტებით, რომლებიდანაც ძლივს გამოიხუტებოდა ნაღვლი-



საფარნაკეთის რუგოაფიქიდან. — არაგაგებზე.

ანი, სველით სახე თვალები, ღრმად ჩაფიქრებულის გამო-მეტყველებით. სპარალო მოხუცს გამხდარი ხელები უხატცხებდა; კუზინ ზარბუნელ მოხუცული ჰქონდა ძველი შალის ნაფლევი. ამ ქალის დანახვად ქანი ვერმონი ცახცახმა ბიტანი თვალწინ წარმოუდგა ის უმწყო ცხოვრება, რომელიც ჰხვდა წილად პარბის ქუჩის ღარიბ მცხოვრებთ.

რამ ითვლა ეს ავადმყოფი მოხუცი იმ სიცივე-ყინვაში გარდელ გამოსულიყო საეკარო? ის არ ერიებდა სიცილს, მჯდარიყო თავისუფლად თბილ ოთახში, რომელზედაც ამისთანა ღრმა მოხუცს აქვს სრული უფლება. როგორ ჩავარდა ამგარემოებაში, რომ იძულებული გახდა ჰყიდას ქუჩაში ნამცხვარი ამ საშინელ სიცივეში. ეტყობა, მოხუცმა არა ჰყავს არც ქანას, არცა შვილი და არც აქვს არავითარი შემძლები. ქუჩაში ეკარება მას რამდენსამე სუს მეტს არას მისცემს, მაშ რითი სტხოვრობს?

ათასმა ამისთანა აზრმა გაუღრბინა თავში ქან ვერმონის. მოხუცებულის გაპირებულმა მდგომარეობამ სრულებით დაინიანავა და შეიპყრო იმისი გონება. ცოცხა ტრუენტელმა დაუარა ტიშში. აქამდის ჩაბუნებულმა იგარნო სიცივე და დაწყო ძვირფას ქურჭში ხევეა.

— მეთათ, დედილო! მეთათ ნომერი შეხვედა! — წამოიძახა ამ დროს გახარებულმა გასტანმა და სხვა და სხვა ხმაზედ დამოერა სიტყვა მეთათ.

მოხუცმა გახდარის ხელებით ახადა ყუთის სახურავი, წყნარად ამოიღო ერთი მეორეზედ მიკრული ნამცხვარი და გადასცა ბედნიერ ბაღს. შვილის გახარებულმა ხანურებამ დაგმარაკია ჩაფიქრებული იყდა, რომელმაც მაშინვე მიიღო ისევ მდიდრული და ღინჯ-უბრუნველი გამომეტყველება, ამოიღო ჯიბიდან ხუთი ფრანკი, წყნარად დასლო კასრის სახურავზედ და მიერხადა წაასხლლად. მოხუცმა მოხარულით თავი მალა ასწია და, ზოლით გამსკვალულმა, მრისხანებით



ლუი XVI და მისი ოჯახი საპატიმროში.—სურათი ვარდისა.

შპებდა ფულის დამდებს. ქნი ვირმონი მიხედა, რასაც ნიშნავდა ეს უსიტყვოდ გამოთქმული ზილი და მრისხანება.

— უცარავალი!— შეერთობით წვილულულა ცხოვრების სათუთმა აჩვენებამ, აიღო ფული კასრის სახურავიდან და გაწითლებული ჩქარის ნაბიჯით გამობრუნდა უკან.

გისტონი ბუნება-ცეკვით გამოეკილა დედას და თან გზა და გზა უღარდლოდ შეემქცეოდა საყვარელ ნამცხვარს. მოხუცი კვლავინდებურად განაგვიძობდა ვეკრობას და თან უნებურად ეძლეოდა ფიქრს და ვარაშს.

მთელის დღის განმავლობაში ქნი ვირმონის რამდენჯერმე წამოუდგო თვალწინ მოხუცი დედაკაცი, იმის დაღვრემლი სახის მოგონებაზედ, ტანში ერთანტელი უფლიდა, ძარღვები ეშლებოდა.

(დასასრული იქნება)

გზაბერი წყლის შესახებ

(დასასრული *)

ასე იყო იმ დრომდე, სანამ ქვეყნად გაჩნდნენ გერედ წოდებული აგიტატორები: ისინი ხალხს აღწევდნენ, რომ ხალხმა ერთად უნდა იმოქმედოს, რათა თავი დაეღწიოს კაპიტალისტების მონაბას და არ იტანჯებოდეს წყურვილისაგანა. კაპიტალისტები პოროტ ხალხად სივლიდნენ აგიტატორებს და მზად იყვნენ ყველანი მოესპათ პირისაგან ქვეყნისა, მაგრამ ხალხის შურისძიებისა ეწინაოდათ.

აი, რა სიტყვებით მიმარტეს ხალხს აგიტატორებმა:

— უგუნურები ხართ! როდემდე უნდა იყვნენ გამბეულნი კაპიტალისტთა მახეში და, გუამდეთ ის, რაც არ არის ნამდვილად? აჰინ, ამინ გეტყვით თქვენ: ის, რასაც გუგუნებთან განუწყვეტელი მკითხვები და კაპიტალისტნი,—გოძივრულად შეთხზული სიტყუეა. ის მოციქულნი კი, რომელიც ვარწმუნებენ, ვითომ ღმერთს სურდეს, რომ თქვენ გვიკრიდეთ,

გზომოდთ და გწყუროდეთ, გაცილებით მეტსა სტყუიან, ვიდრე პირველნი. რატომ არა გაქეთ წყალი? აუზი ხომ სასცია? იმიტომ, რომ ფული არა გაქეთ, არა? ფული რატომ არა გაქეთ? იმიტომ, რომ თითო ჩაფ წყალში, რომელიც მოგაქეთ ბაზარზე, გაძღვევენ თითო ფულს, მაშინ, როდესაც ერთ ჩაფში, რომელსაც თქვენ ყიდულობთ ბაზარზე, იხდით ორ ფულს, და ასე ზედ-მეტს კაპიტალისტებს უტოვებთ, არა? ნუ თუ ვერა ხედავთ, რომ აუზი სასცია წყლით, სასცია იმ წყლით, რომელსაც თქვენ გართმევთ? ნუ თუ ვერა ხედავთ, რომ აუზის უხვობა თქვენ გაქირვებაზე დაწყარბული? ნუ თუ ვერა ხედავთ, რომ, რაც მეტს იმუშავებთ და გულომდგინეთ მიიტანთ წყალს აუზში, მით უფრო გაქირვებული იქნებთ იმ მოგების წყლობით, რომელიც რჩება კაპიტალისტებს თქვენის შრომისაგან? და ასე იქნება ქვეყნის გადაბრუნებამდე...

დღე ხანს ეუბნებოდნენ აგიტატორები ამ გვიარ სიტყვებს ხალხს, რომელიც პირველად გულ-გრილად უსმენდა. საჭე იმით გათავდა, რომ ხალხმა გულმოდგინედ დაუწყუო მოსმენა და ბოლოს უპასუხა აგიტატორებს:

— მართალს ამბობთ. კაპიტალისტებისა და მათის მოგების წყლობით ხელს გაქირვებულნი, რადგან ისინი და მათი შემოსავალი ხელს გვიშლიან ვისარგებლოთ ჩვენის შრომის ნაყოფით, რომელიც იკარგება ტყუილ-აუბრალოდ. რაც უფრო ცდილობთ აუზის ავსებას, მით უფრო მალე ივსება იგი, და მაშინ სულ აღარ გვეძლევა წყალი, რადგან წყალი ძალიან ბევრია ხომღე, როგორც მკიშმაშებმა ავგისნესს. მაგრამ კაპიტალისტები გაუძმადარნი არიან და მათი მოწყობა ზედ-მეტად სასტიკია. გვაწავლეთ ისეთი საშუალება, რომლის მეოხებითაც შეგვეღოს მონობის ბორკილების დამსხვრევა. თუ განდივისუფლებს ქეშმარტივ გზა არ იცით, ნუ დაგვტანჯავთ ტყუილად და მოგავსებენთ, რომ დივიწყებას მივცეთ ჩვენს ქირ-გარამი.

აგიტატორებმა უპასუხეს:
— ჩვენ ვიცით მგანარი საშუალება.

*) იხ. „შრომა“ № 2.

მგარამ ხალხი განაგრძობდა:

— არ მოგვატყუოთ. დასაბამიდანვე გვეუბნებოდნენ ბევრნი მაგას, მგარამ ჯერ ვერაფერს ჰყოვეს საშუალება, თუმცა ზოგიერთი გულმოდგინედ იკვლევდა. თუ იკითხავთ საშუალება, გვისწავლეთ ჩქარა, გვასწავლეთ!

მაშინ ავტატატორებმა აუხსნეს ხალხს, შრომაში მდგომარეობა და მათი საშუალება.

— ჩვენ გვეუბნებოთ, — ეუბნებოდნენ ავტატატორები: — რად გინდათ კაპიტალისტები, რომელნიც თქვენს შრომის ნაყოფს ითვისებენ? რა მოღვაწეობა მიუძღვის მათ თქვენს წინაშე, რომ მაგვარ ხაზს იხდით? ამა დაუკვირდით, ყველა იმისი შრომა არ არის რომ რაზემე ვყოფნით, აქეთ-იქით გგზავნიან, ანაწილებენ თქვენ შრომის შრომას და ამაში ვაძლევენ ცოტა წყალს, რომელიც მოტანილია, რასაკვირველია, არა მათ მიერ, არამედ თქვენსავე ხელით? აი საშუალება, რომელიც გინახოთ მონობისაგან. თქვენვე გააკეთეთ ის, რასაც აკეთებენ კაპიტალისტები, ე. ი. თქვენვე მოაწესრიგეთ თქვენი შრომა, თქვენვე განაგეთ თქვენი რაზმები, თქვენვე განაწილეთ თქვენ შრომის სხვა და სხვა მოვალეობა, და მაშინ აღარ დაგჭირდებათ არც კაპიტალისტები, არც ის, რომ თქვენ მიართვათ მათ მოგება. ყველანი მშურად გაიყოფთ თქვენს შრომის ნაყოფს. აუზებშიც აღარ იფისება იმ დრომდე, სანამ ყველა თქვენგანი წყურვილს არ მოიკლებს. ზედ-მეტ წყურვილი გააკეთებთ ტბებს და შადრევნებს თქვენსავე გასართობად, როგორც ამას კაპიტალისტები სჩადიან. მგარამ სიამოვნება იგი, რომელსაც იგრძნობთ თქვენ, იქნება მაშინ სიამოვნება საერთო-შრომისა.

ფილი მოკლაქები იყვნენ, თქვენ უპირიზღელად ყოველსა თქვენთვის უნდა იმუშაოთ. ყველაფერი ყველას უნდა ეკუთვნოდეს: აუზიც, წყარობიც, ქაი, წყლის საქანავიც და ჩაფებიც მთელ ხალხს უნდა ეკუთვნოდეს და არა მარტო კაპიტალისტებს. იბრძოლეთ, რომ ყველაფერი ამოგწყოს: ეს არის ერთად-ერთი გზა თავისუფლობისაკენ.

ხალხი უსმენდა, რჩევა ძალიან მოეწონა. ამასთან არ ჩრჩევის განხორციელება არც ისე ძნელი იყო. ხალხმა ერთხმად შესძახა: ჩვენ სხვა გზა არ გვინდა! იყოს ესე! ხმა ესე ხალხისა ესმით კაპიტალისტებს, მკითხავენს, ცრუმოქაქულებს და სამხედრო საქის მკოდნეთ, რომელნიც იკავდნენ კაპიტალისტებს, და ყველანი შეიყარა შინის ზარმა. ერთმანეთს ეციხებოდნენ: „დადგა დღე აღსასრულისა ჩვენისი!“

მათილოქიქულებს, რომელნიც ხალხის სიყვარულით არასოდეს არ გადადიოდნენ კაპიტალისტთა ბანაკში, უბარო და, რადღაც ჰგანობდნენ თავისუფლების მოახლოებას.

ხალხი ისე მოიქცა, როგორც ავტატატორები უჩრჩევდნენ და აღსრულად ყველაფერი ისე, როგორც იწინასწარმეტყველებს მათ: ამ ქვეყნად აღარ იყვნენ მშვიტნი, გაყინულნი სიცივისაგან და მწყურვალნი.

და ყოველი მამა-კაცი ეუბნებოდა მეორეს: „ჩემო ძმავო! და ყოველი დედა-კაცი მეორეს: „ჩემო დავო! ვინიდან ადამიანი მძები და დები იყვნენ და მშვიდობიანად სცხოვრებდნენ ერთმანეთში. და დამყარდა ქვეყნად მეუფება საუკუნო სიძარბოსა.

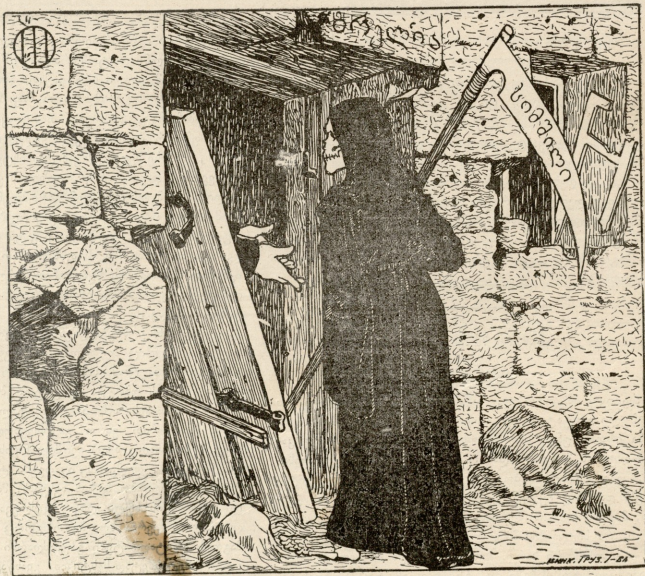
დადგაქე

ხალხმა უხასუხა:

— თქვენი ნალაპარაკევი სიძარბოიანად მიგვანია, მგარამ როგორ მოვალწით მაგას?

ავტატატორებმა სთქვეს:

— კაპიტალისტებმა უკვე შეგასწავლეს სხვა და სხვა მოვალეობის ასრულება და ერთმანეთის მეთაურობა. შეგიძლიანთ მოაწყოთ თქვენი რაზმები და შრომა ისე, რომ თქვენ შრომის არ იყოს არც მსახური, არც ბატონი, არამედ ყველანი მარტოოდნენ ძმები იყვნეთ. მაშინ აღარაფერს ვაიწყებს მოგებისაკენ, და ყველანი ერთნაირად ისარგებლებენ საზოგადო შრომის ნაყოფით. თქვენ მონები ხართ მხოლოდ იმეტომ, რომ კაპიტალისტებისათვის შრომათ. რათა თავისუფ-



შობისნდით, ნიადაგი უნდა გახლავთ!

რედატორ-გამამცემელი ალ. ნ. დიასმიძე.