





## ს ა გ ზ ა ჩ ი ს ი



— ღმერთო ჩემო, პატივსაცემი სტუ-  
მარი მოდის და მე კა ჯერაც არ მოვ-  
ზადებულვარ დასახელდად.



დურციეთან: ისეთი რამე უნდა შემო-  
კერთო, რომ ანტიკა იყოს-რაღა!



სტუდენტთან გაქვეთილზე სიტყვას  
ამზადებს.



წინალამებს.



ა, მზადა გა!

## მოს ცეკვი

ა ღმოსავლეთით გამოვიდა მზე,  
რომლისა ვაზირია მთვარე და ს-ჯ-  
დომი ღილისა, აღრე ღრთავე ღაშ-  
ქართა რაზმი აუწყნეს და ორთა  
ხელშიფეთა წინაშე ღრთავე ღაშ-  
ქართა მოდენა დაიწყეს მოდენა  
გასამჩენებელად. ორგნითვე დაწყე-  
უს ცემა ქოსთა და ყვირილი ბუკა

\* „ვისრამინიდან“ ამოღებულ ამ ომის  
სურათით გესურს ჩენი საზოგადოება  
და აუზებოთ ქართულ უძეველეს პრონის  
სიმტკიცირით. გიასუ გემოვნება არ შე-  
ჰქმდალვია დღეგანდელ ენა-წარუყისლო-  
ბით, იგი, უძეველია, მასში დაინახავს  
ფას დაუდებ მარგალიტა. ეს მით უფრო  
თურმე ბუკა მათი სიკვდილი, წი-  
ნასვე მათხედა მით ტირად. მეო-  
მართა ხელთა შიგან მახვილი-ხრილე-  
ბი იცინოდა ელვისაებრ, მათსავე

და ყვირისტვითა ხმა იყო, თუ  
სულისა ზედა. გულვანნი მიწოდო-  
თა შიგან ეშათა ხმა არისო, რომელ  
ვისუა იგი ხმა ესმა, ყველა ერთმა-  
ნეთისა დაეტერა მისითა მოსმენითა.  
იყო ეგეთი ზარი. რომელ ძევილი  
მეტარინი, მიწა ქმნილი კამა-  
ხელშიფეთა წინაშე ღრთავე ღაშ-  
ქართა მოდენა და მათითა ში-  
შითა.

შეუტევეს ერთმანერთსა და მათი  
შეტევება ჰევანდა შემოდგომათა  
ქართა, რომელ ხეთაგან ფურცელ-  
თა ჩამოსახის. ორი ეკომი მათისა  
შეტევებისაგან შეეაზეული კაცი ჩა-  
მოიჭრა და ორგნითვე ქოსთა და ბუ-  
კი ამას ყვირილდა: „ისტრაფეთო,  
ჰე სულისა წმმენდელნო!“ იციდა  
თურმე ბუკა მათი სიკვდილი, წი-  
ნასვე მათხედა მით ტირად. მეო-  
მართა ხელთა შიგან მახვილი-ხრილე-  
ბი იცინოდა ელვისაებრ, მათსავე

და ყვირისტვითა ხმა იყო, თუ  
სულისა ზედა. გულვანნი მიწოდო-  
თა შიგან ლომთაებრ იყვნეს, და  
რომელიცა მათ შეა ცნობილი კა-  
ცები იყო, მისა შიგა იგინიცა გა-  
ხელებულიყვნეს, უცილოდ შემაგნი  
და მტერანინი იყვნეს, რომელ არ-  
ცა ცეცხლისაგან ეშინოდა და არცა  
ჯაბანი დაღრეჯლიყვას და გულლ  
წყლისაგან; არცა ხრმილისა, შუბისა,  
ლატრისაგან და ისრისაგან; არაცა  
ლომთა და პილოთაგან. მას მამა  
შიგან ეგეთი კაბუკები იყვნეს, რო-  
მელ სახელისათვეს ტკილნი სულინი  
შეტევებისაგან შეეაზეული კაცი ჩა-  
მოიჭრა და ორგნითვე ქოსთა და ბუ-  
კი ამას ყვირილდა: „ისტრაფეთო,  
ჰე სულისა წმმენდელნო!“ იციდა  
თურმე ლაშქართა ერთმანერთსა  
შეუტევეს, თუ სოქა, ორნი მათინი  
ბასრისანი ერთმანერთსა შეეტევნეს.  
მათ შეა მოცეკვლად ქორადისა ის-  
რები არწივისა ფრთხისნი, პირ-  
ბასრისა და დროშისა სიმრავლითა,  
მეომარინი უცნოთა ჰევანდეს მოისა-  
მათ შეა მოცეკვლად ქორადისა ის-  
რები არწივისა ფრთხისნი, პირ-  
ბასრისა და მიღილდეს და მოდილდეს.  
ბასრინი მიღილდეს და მოდილდეს.  
შემომარინი უცნოთა ჰევანდეს მოისა-  
მათ შეა მოცეკვლად ქორადისა ის-  
რები არწივისა ფრთხისნი, პირ-  
ბასრისა და ბუკა მათისაგან. სხვა  
და ერთი ველურ თხად. საყვარელი-  
სა გისი მამა ყარან მოკლეს მტერ-  
ნი შეა მოცეკვლად ქორადისა ის-  
რები არწივისა ფრთხისნი, პირ-  
ბასრისა და მიღილდეს და მოდილდეს.

ორთავე ლაშქართა ერთმანერთსა  
შეუტევეს, თუ სოქა, ორნი მათინი  
ბასრისანი ერთმანერთსა შეეტევნეს.  
მათ შეა მოცეკვლად ქორადისა ის-  
რები არწივისა ფრთხისნი, პირ-  
ბასრისა და მიღილდეს და მოდილდეს.  
ბასრინი მიღილდეს და მოდილდეს.  
შემომარინი უცნოთა ჰევანდეს მოისა-  
მათ შეა მოცეკვლად ქორადისა ის-  
რები არწივისა ფრთხისნი, პირ-  
ბასრისა და ბუკა მათისაგან. სხვა  
და ერთი ველურ თხად. საყვარელი-  
სა გისი მამა ყარან მოკლეს მტერ-  
ნი შეა მოცეკვლად ქორადისა ის-  
რები არწივისა ფრთხისნი, პირ-  
ბასრისა და მიღილდეს და მოდილდეს.

საღმომდინ გაუგრძელდა ორთა-  
ვე ლაშქართა ომი. მას მოისა სიხ-  
შირესა შიგან ერთი ავაზად იქნა,  
მაგრა წვემდა და ღვარი მისი წითე-  
ლი იყვნეს. მამა შიგან ისარი მკერ-  
ვლისა ჰევანდა, მეტრიალისაგან შეა-  
კერის ხორცი უნაგირსა.

საღმომდინ გაუგრძელდა ორთა-  
ვე ლაშქართა ომი. მას მოისა სიხ-  
შირესა შიგან ერთი ავაზად იქნა,  
მაგრა წვემდა და ღვარი მისი წითე-  
ლი იყვნეს. მამა შიგან ისარი მკერ-  
ვლისა ჰევანდა, მეტრიალისაგან შეა-  
კერის ხორცი უნაგირსა.

## ი ვ ე რ ი პ მ

დრამა ხუთ მოქმედებად\*)  
სანდო ზაფირიზილისა.

მოვალეობა მეზობელი.

გამოსხლა VI. ივერიკო, მხევალი ლომას დედა და მშავლი შეგალინი, რომელიც ირგვლივ გამოიწყება. მხევლებს მაშ-  
ხლები სუკარავთ.

ლომას დედა. რაზედ მიტანეა, ჲ გულვევა, სახელი ელი შეა-  
მონდილ და გულვევა, მას და გულვევა?  
მომეც პასუხი, ამ როდემის უნდა იყერინ?

რომის დაჰვევითი ჩენასი ქედს რა მოიჩი?

(სიტუაცია ივერიკო სდგალ ტაცერი აპარამილი).

პირი შეგერა? დაგილუნდა განა ეგ ენა?

განა შენ იგი არ გამოიდება ბერინებას?

უჯანსენელი სიტყა მომეც, ნუ ხარ მდემარეობს (პასუხის ელის)

ქალი, ასეთი ჯიუტაბა გას გაუგაა?

მე დედა გულვევა ჲ ენ ას სულმა სულმა სულმა.

თავისი მტერ ხარ? რად არ განდა თუთი ჲ ენ სტებები?

მომეც პასუხი, ქალი, ამ როდემის უნდა იყერინ?

რომი უნდა და გულვევა მოსკერებას?

მომეც პასუხი, ქალი, ამ როდემის უნდა იყერინ?

განა პასუხის ლირსადაც კი მე აღარა მოლენი?

მე შეილის დედა გაევრდები, აშორე ტანჯევ.

მას ერთხელ მინც გაულიმე, რომ მით დამშვედეს

და ჲ ენ ცმები აგცერინ! — ენა და გულვევა?

გამოვევდო, ქალო? ღმრთოთ, ეს აე ვი მოვიყვანეთ?

აგრემც უნდა და გულვევა მოსკერება?

და აგრემც მართლა ჲ ენ ეგ ენა და გულვევა დება?

და გულვევა მდე ტურქებს დამცინავად რომ ილიმება!

(მუდარით)

იბრუნებული ჩემის შეილს თავის ნუ მოაკვლევნება! (თავისთვის)

— ლომის ამ ქალის სიმაცა ჩემი მოსტევნების!

(მდუმარების შემდეგ მუხლს მოუჭრის. მხევლები განცემულდებიან)

აი, ხომ პერდა და მუხლობრილი გემულდები:

შეილს ნუ მიტანეა: დედის სიტყა ისმინე, ქალი!

ტურქილ და გულვევა მართლი ისმინე, ქალი!

განორი და გულვევა მართლი ისმინე, ქალი!

ივერიკო. მე თვალოთმეცისა, დედა და გულვევა არ ჩემი ჩემი ჩემი!

ლომას დედა. დედის გულვევას...

ლომარინდა ასენით-მეტე!

(როდესაც მხევლის ივერიკოს გასათავისუფლებლად მიეხევებიან ივერიკოს სახე სიხარულით გაუ-  
ბრიშენდება. ლომა შემხედას და ბოლმით ალივე-  
ბა, გაბორობილება)

ზეიმის ელვევა? ჲ ხარიან? მე კი კვლავ ას

გატები ას გულვევა? — არა, მოიკარეთ!

კვლავ გულვევა მართლა ის გულვევა...  
მოკალით გულველა! ა, საბრალო! ა, თავი ჩემი!

ლომას დედა. წამ გამშობლი, შეილ ჩემი. ჩემ თვე

მოესტეხავთ.





