

ଓଡ଼ିଆରେ ପ୍ରକାଶନ

საპროცესოდო-გეოგრაფიული გაზეთი



ორთ 06:00-07:00 ბათონ 200 ვანგელს პატისხა - „როგორ აღმაშენოთ თქვენი სიმღერების რეაქცია?“
- „რეაქცია რა არის?“ - კითხვით უასტარა მასტრი.

თარაზელება:

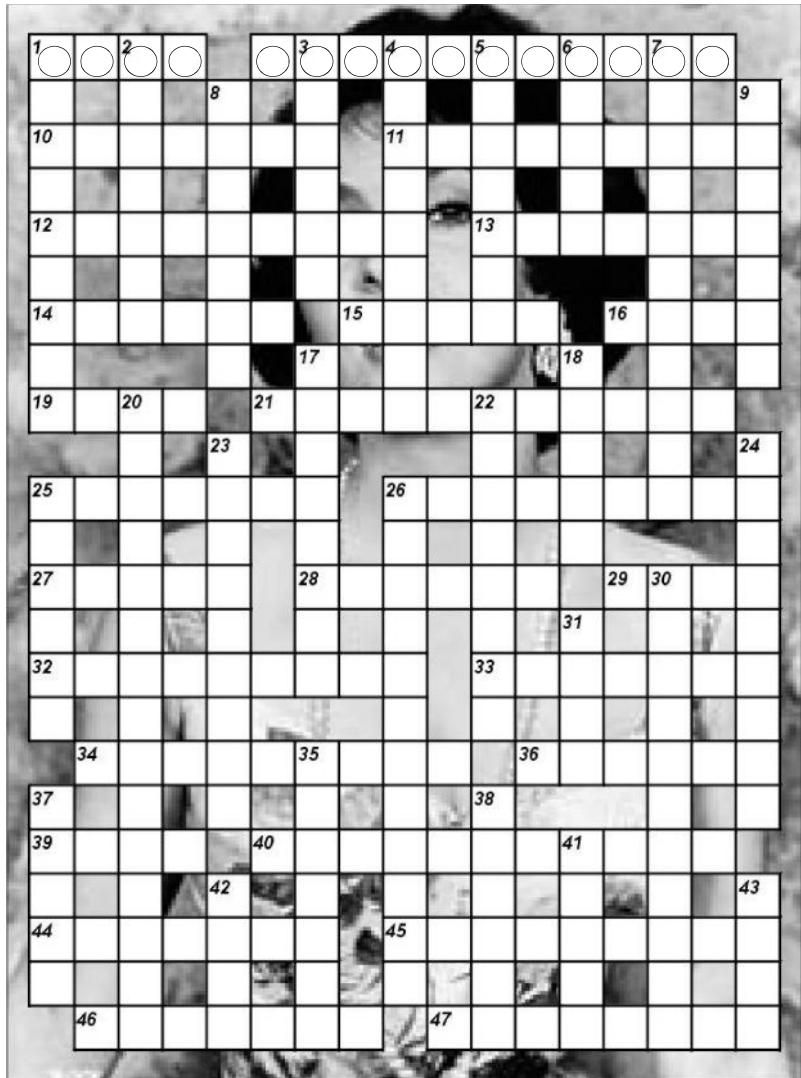
1. ეინ იმალება კროსფორდის უკან (სახელი და გვარი)?

P.S. ამ ეალის ხელი გამოჩენა ჩვენს კროსვორდებით შეაძლოთ არ არის, მალე მას შევდებით ჩვენ სარიაზი „ართი მასალის ბიორსაფია“.

10. გეომეტრიული ინვენტარი. 11. ქართველ კინორეჟისორთი დინასტიის გვარი. 12. პოლიგონის, რომელიც მეფის ინგირებებს იმარებს. 13. ჩვენი მეტობელი ქვეყნის დედაქალაქი. 14. ცხრისტიანობის მირუსეული, რომელიც მირითადად შეა აგიაში ბინადრობს. 15. აკაკი ხორავას კინოროლი. 16. წონის არაფრადიციული ერთეული. 19. მომვებინი ქულა ძიულში. 21. XIX-XX საუკუნეების შეველი მწერალი და დრამატურგი, ავტორი ცნობილი მიესია „საკვდილის როკვა“. 25. მთელი მსოფლიოსათვის კარგად ცნობილი ხეობა საქართველოსი. 26. რაპარდ ვაგნერის ოპერა. 27. ქალაქი ფინეთში. 28. სიტყვა ან ფრაზა, რაც ამა თუ იმ ენისათვისა დამასასითვებული და პრაქტიკულად უთარგმნელია. 29. დასავლეთ სამთას დედაქალაქი და მთავარი ცორფი. 32. პოლონელი მწერალიც და რუსი ექიმი-მოგზაურიც. 33. ინდური რელიგიური პიმზების კრებული. 34. სიტყვა, რომელიც ანცი და მოუსვენარი გოგონების დასასასიათვებლად გამოიყენება. 36. საერთო სახელი ჩრდილოამერიკული ინმებისა. 39. სამკურნალო მცნარე. 40. მწვერფალი, რომელიც ერქენებს ჰემინგუეიმ თავისს ერთი რომანისათვის გამოიყენება. 44. კაცი, რომელიც ისტორიას კასრის წყალიბით შემორჩის. 45. ცილინდრის ფორმის რომბერივი დიდი დაფუძვი. 46. საბ. კვების იტალიური წარმოშობის ტბიერე. 47. სომხეთის მაღალმთიანი რაიცვნები.



ჩვენი ვის საინტერესო სიახლე



შეულება: 1. ამერიკის შეერთებული შტატების რიგით მესამე პრეზიდენტი (შეგძლიათ იხილოთ ვაშინგტონში მდებარე მისი მემორიალის ფოტოც, № 1). 2. ფრინველი თურქი მწერლის ემინ ნური გიუნთექინის გასერიალებული რომანიდა. 3. აყვის მეცნიერეულ-მინერალური სახელმწიფო უნივერსიტეტის შემოგარენში. 5. ფრინველი ქლერალობის მქონე „პეტრი“, 6. ნოდირ დუმბაძის „სანანგო“ ფეხდონიმის ნაწილი. 7. (თურდა) ჰენრი იმპერატორის საყვარელი საქმიანობა. 8. სოფელი საგარეჯოს რაიონში. 9. სამხრეთ-დასავლეთ აფრიკის სახელმწიფო. 17. კასპიანის პირველი წინაპარი (შევიძლიათ იხილოთ მისი ფოტოც, № 2). 18. საბჭოთა სინამდვილის ყველაზე მაღლობიამდებობის მცგრალებრიანის პიროვნება (მისი ფოტოს ძველ გამოცემებში კვადრასად იხილავთ). 20. მცრავ აბიის უძველესი (აწ სახელმწერლოდი) ქალაქი. 22. წურებებით მოვაჭრე პერსონაზე ტოლსტოისეული „ბერგაზინის თავისავლისა“. 23. გარკვეული საფოსტი ინვენტარის შევრთვება. 24. სახელმწიფო ცენტრალურ ამერიკა. 25. კაცი, რომელის შესახებაც „ფანგაზინის“ „საბუას უახლოეს ნომერში სანგრძლივად ვისაუბრეთ (შევიძლიათ იხილოთ მისი ფოტოცები ივნისის „ფანგაზინის“. 26. ჩვენი ყველაზე სახელოვანი მხატვრის ხელოვნებისტმოდერნიზმი ფიტული (შევიძლიათ იხილოთ ფოტოც, № 3). 30. ინგლისის საფეხბურთო ლიგა. 31. გერმანული ფოტოფირი. 35. ლიტერატურული „ატრიბუტი“. 37. ეწ. „ბაბუკას დათვი“ (შევიძლიათ იხილოთ მისი ფოტოც, № 4). 38. დიდი ბრიტანეთის ერთ-ერთი ყველაზე პოპულური გამგეთი. 41. ლენცის ფუნქციონალური კოლეგა. 42. (მსოლოდ) იბილისის მდინარე. 43. ერთ-ერთი ყველაზე სახელოვანი ინგლისელი ჰოეგი-რომანგნიკოსის სახელის შემაღენერელი ნაწილი.

შეულება ეპლაზონის ნაზარია, ქოაიზარული უორმარკისა და ეპონის ალექსანდრესის

მოგეხსენებათ, კროსვორდი პოსტ-საბჭოურ სინამდვილეში გასართობი მრგებისათვის ერთ-ერთ ყველაზე მაღავრ „ინდუსტრიულ ფენტომენად“ იქცა. კროსვორდის მაგიურ ძალას ვერც ინტერნეტი უვდის გვერდს და მის უკიდვენი სივრცეში უცვალა მიმიანეული ნაირგვარენოვანი საკრისვორდო ნიუშები.

ჰოდა...

ამასწინათ ინტერნეტში ხეგიალისას შემთხვევით მავაგენით ქართულ კროსვორდებსაც და სიხარულის შეძახილი აღმოგებდა, რადგან დიდი ხანია, იმის სურვილი გვაწუხებს, რომ ქართული კროსვორდიც გაებას „ობობას ქსელში“ (ასე უწოდებენ მოვერებით ინტერნეტს).

საიტზე შეგვხვდა სუდ ექვები კროსვორდი, რომელთა ავტორია ცნობილი კროსვორდისგან თემურ შანიძე.

ერთი სიტყვით, ყინული დაიძრა და ვიმედოვნებოთ, რომ საფუძლიანადაც.

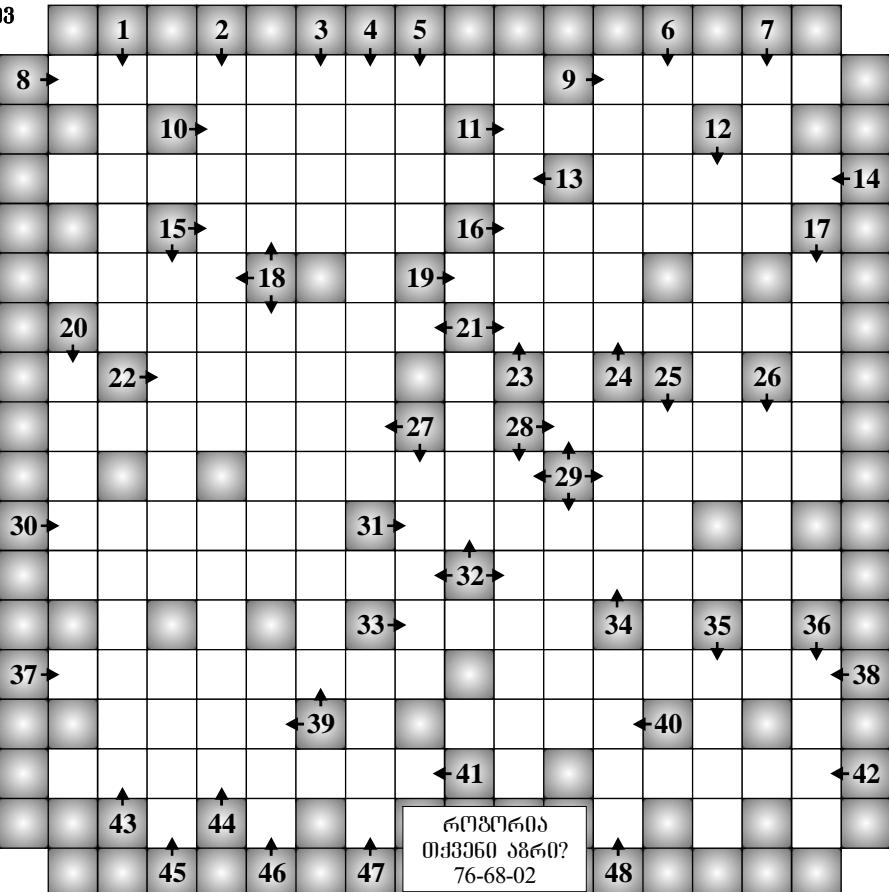


მარცხნილან მარჯვენის

8. სიჩქარის გასამომი ხელსაწყო. 9. ის, რის შემნაბეჭდაც ყველა შენაბერა ტექნიკის. 10. კათოლიკე მღვდლის მოსახლეობის სატყვია. 11. გუდის ყველის აუცილებელი ატრიბუტი. 15. ამან ახლა მოუდი საქართველო ააგვი. 16. საქართველოში წარმოქმნა დაუდი. 19. ასტრიდ ლინდგრენის ფინგანის ერთ-ერთი ნაყოფი. 21. მახვილთან ასოცირებული მითოლოგიური პერსონაჟი. 22. არსენა თემატიკულის სავაჭალის არენა. 28. სულხან-საბას შემძლიური სოფელია. 29. თანამედროვე იტალიელი ფეხბურთელი. 30. ქადაქი-პორტი ჩრდილოეთ ბრაზილიაში. 31. რუსეთის საფეხბურთო გუნდი. 32. ქალი, რომელიც ერთი ბასეთ ჯარისკაცის სიყვარულს შეეწირა. 33. 70-იანი წლების პოპულარული ინდური ფილმი. 37. ის, რის ქონიც დღის საარსებო საშუალებას ვერ მოგიტანს.

მარჯვენის მარცხნის

13. 88ის საწყისი ფორმა. 14. ხაშის შემადგენელი ნაწილი. 18. გერმანიის მდინარე. 21. ცვისტის ფერწერისადური ნაწილი. 27. დიდი გომის არსება. 29. სამეცნიერო ცნობილი ცნობელი. 32. სუერო, რომლის წარმოშობას შეიღების მკვლელობა დადგენის უკავშირებები. 38. დოკუმენტი. ასაცაც დაფიქსირებულია წარსული. 39. „გადამართოთ“ მასზე ამბობდნენ და მართოდაც დაგრძენდნენ. 41. ადგილის სახელის გამოყენება. 42. ნეპალის გამოყენება ტექსტის მონები. 43. გამოყენება რომ იცოდნენ, თუ რას ფიქრობენ ქალები, ისინი იცავენ გამბედაზი იქნებოდნენ.



გვამოდან ქვემოთ

- გთხოვთ იმღეროთ: ბებია მყავდა (.....) დამირჩა გასათხოვონი
- დღეს გაერცელებული ვაჭრისის ერთ-ერთი ფორმა. 3. XX საუკუნის გრძმანელი მწერალი.
- სიციქის წარმომავლობის შემსწავლელი მენეჯერი.
- მუცელთან დაკვშირებული დააგადება. 6. ჩვენი განმდების მტაცებელი. 7. სხეულზე გაჩენდი დაქა. 12. ჩვენი დიდი მეციოლინე.
- შის სისტემის პლანეტა. 17. თბიამბოროვი ფრანგი ფეხბურთელი. 18. შეს საუკუნეების აგრძანიაზნებდი პოეტი. 20. მართლმადიდებელი მღვდლის თავისაბურავი. 25. აფრიკის სახელმწიფო ნიგერის დედაქადაქი. 26. თანამოსახურის „დამარცხების“ ერთ-ერთი საშეაღება. 27. ბრაზილიური წარმომადიდებელი ცეკვა. 28. ის, რაც მოუდი ცხოვერება შეიძლება ახსოვდეს კაცებადღით. 29. ერთორთი რესერტის პირველი დედოფა. 35. ბოგი მტაცებლის კიდური. 36. სოციალური სტატუსი, რომელიც სამუშაოში დაუკავშირდათ ბოქსულაძეებს.

ქვემოდან გვემოთ

40. სიძულვილით შექმრიბილი ქალები ბევრად უფრო საინტერესონი არანი, ვიდრე სიყვარულის მონები. რსპარ უაღლი

41. იგი ცხოვერებას აღიქვამდა, როგორც რომანს, მაგრამ ის მოთხოვთა აღმოჩნდა. უნივარ ავტორი

42. მამაკაცებმა რომ იცოდნენ, თუ რას ფიქრობენ ქალები, ისინი იცავენ გამბედაზი იქნებოდნენ. ალექს პარი

43. ქალები დიდ საქმეებს შთაგვაგონებენ, მაგრამ გამუდმებით გვიშლიან ხელს მათს განხორციელებაში. რსპარ უაღლი

44. ამქვენად ბევრად უფრო მეტი საფუძველი არსებობს სიკვდილისა, ვიდრე ქალის წინაშემორცხვობის მიზეზით გარდაცვალება. უნივარ ავტორი

45. იგი ეკუთვნის ქალების იმ კატეგორიას, რომლებიც ამბობენ: „მართალია, მე არაფერი გამეგება მუსიკის, მაგრამ მანც უნდა ვთქვა...“. მას ბირბორი

46. მართალი რომ გითხრათ, მამაკაცს ბევრად უფრო მოსწონს ლამაზად გამძლილი სუჟრა, ვიდრე ძველებერმწულად ამეტყველებული ცოლი. სემიულ ხრისტინი

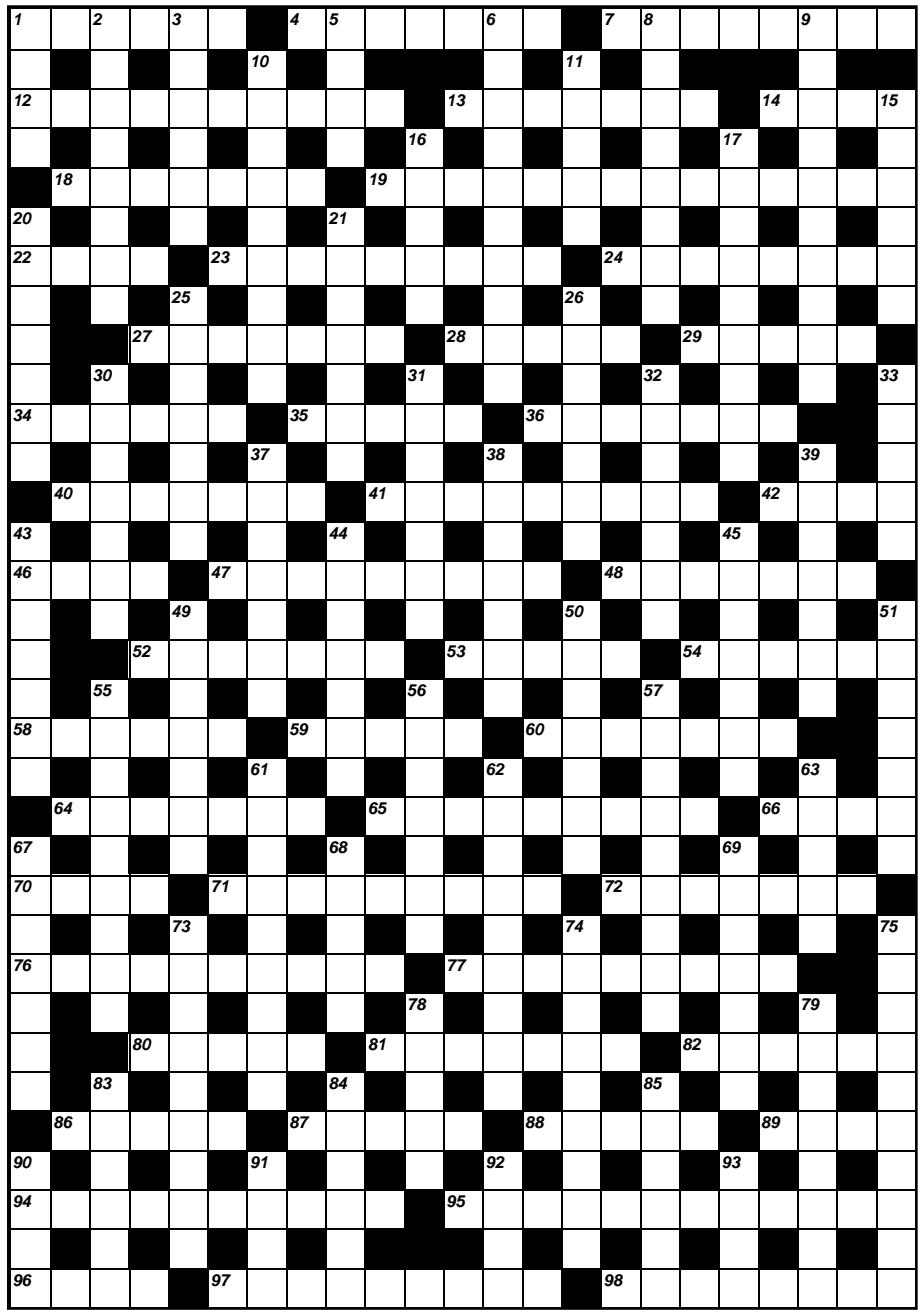
47. თუ ქალი კაცს ყველაზე ჰყვიანს უწოდებს, ესე იგი მას ესმის, რომ მეორე ასეთ დებილ არსებას ვერსად იპოვის. უნივარ ავტორი

-La-La!

სქამროსობრივი ჩემპიონატი

შემდეგ ცომერში, 15 აგვისტოს, გამოვაჩვეულებით ჩვენს მოსაზრებებს საშემოზღვომომ საპროცესო ჩემპიონატის ჩატარების თაობაზე.

- როეჟ მარტინ დიუგარის რომენის ოჯახის გვარი. 23. თბილისის უბანი. 24. ერთ-ერთი ყველაზე პოპულარული სსრკ ფილმი.
- ტალანტის სიიონი. 32. არალამეტის ბოგიერთი წევრის არაოფიციალური ტიტული. 34. არცუ ახლო წარსულის ითალიერი ფეხბურთელი. 39. არცუ ახლო წარსულის რუს ფეხბურთელი ლენინგრადიდან.
- ლეილა აბაშიძის კინოპერსიანა. 44. მსაჯელი ასეთიც შეიძლება იყოს. 45. ტიპოური ქართული მიმართვა მამრი არსებისადმა. 46. სამხრეთ საქართველოს ისტორიული მხარე. 47. ფეხსაცმლის აღმოსავლური სახელსახითის. 48. პატიმრობა ასეთიც შეიძლება იყოს.

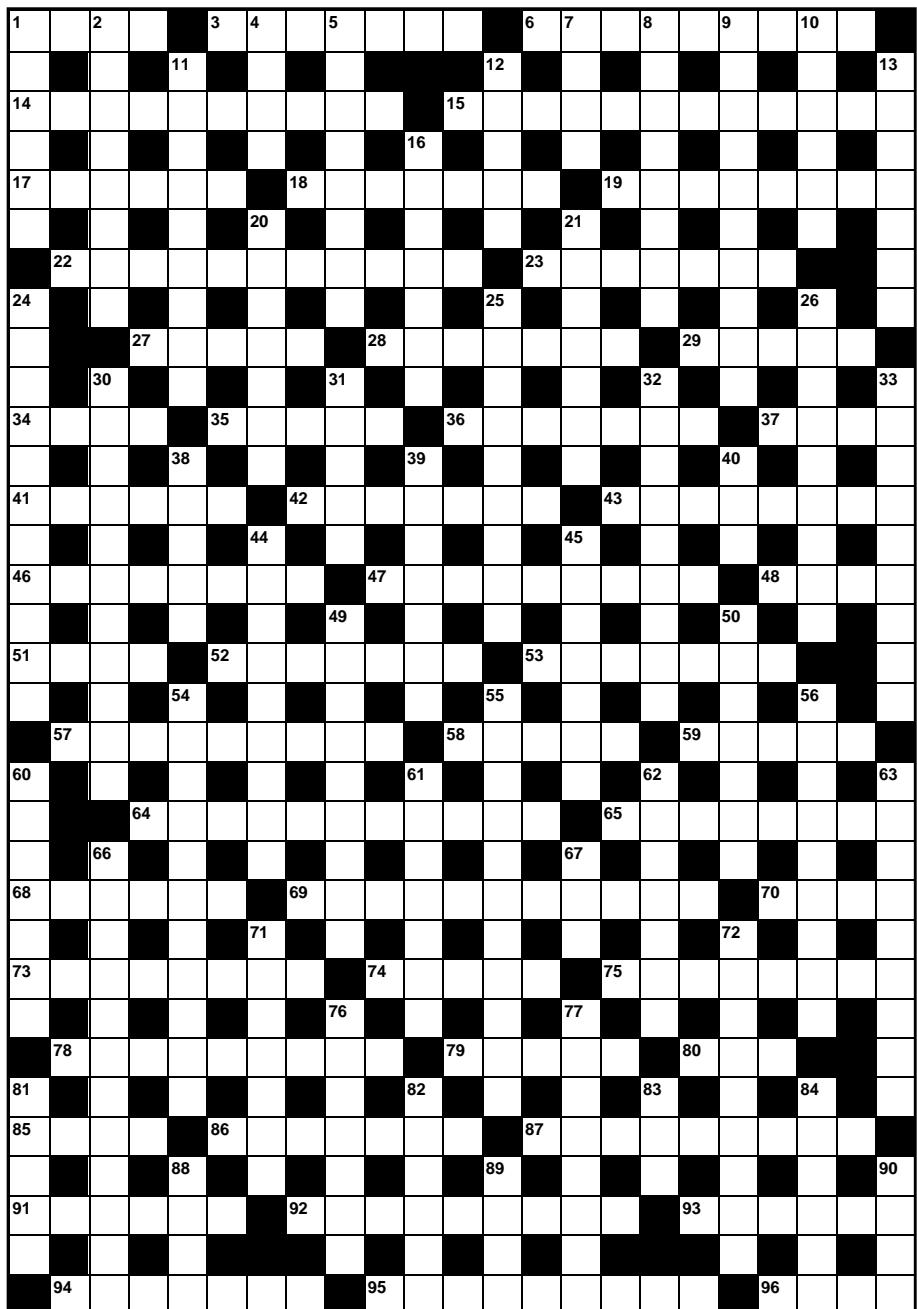


თარაული: 1. აკაცი წერეთილის ლექსი. 4. ეს აბიური ქადაქი მსოფლიოს უძველეს დედაქა-დაქად ითვლება. 7. კონტროლს მოკლებული, ანუ როგორი? 12. „სუპერმარკეტის“ სახესსხაობა საბჭოთა ეპოქაში. 13. 90-იანი წლების შევედი ფეხბურთელი. 14. ჩვენს ბინებში ჩაეწერად მცხოვრები არსება განსაკუთრებით ზაფხულობით. 18. კათოლიკური კლესისას წინამდღვარი ქალი. 19. როგორი ავალებულფით იყო ბატონი ნურატივი, პროექტ ვოლფინის მამა (გასსიცო ალბათ „გრაფი მორცე-კრისტო“)? 22. ტაჯიური დატერატურული კლასიკის. 23. ეპანა-ურენის სამორიში ასე ეწოდება ერთად მიმავალი ცხენისათვა ჯგუფს. 24. ევროპის სახელმწიფო, რომლის ჩემინით ფეხბურთში წლების მანძილზე შევიტარიელ გვარდილობა გუნდი ხდება. 27. წწება, რომელსაც წლების მანძილზე პროპაგანდას უწევდა საბჭოთა ხელისუფლება. 28... ჩეხოვა, რესი მწერალი. 29. ვით იყო ეკატერინე II ალექსანდრე I-სთვის. 34. ცნობილ რეს მომზადენიერებულთა დინასტიის გვარი. 35. შინაური ცხოველის ნაშიერი. 36. ძერძნულ მითილოგიაში, ფათანი, რომელსაც „ცის თაღი უჭირაას“. 40. როგორია კინოფირი ფოტოფირისგან განსსხვავებით. 41. ერთმანეთს დაქვემდებარებული სახელმწიფო მმართველობის, პროფესიონალული, პარტიული, სასამართლო და სხვა თრგანოების ცალკეული რეოლი, საკუური. 42. ტვინის მოქმედების შედეგი (...გონების არსებობის შემთხვევაში). 46. ორი ნამართის შემაქონებელი ნაგებობა. 47. უმაღლესი სარაისის ქვანახშირი. 48. საფისტებ გზანილია. 52. ოსმალების მიპერადის მმართველის ტიტული. 53. საბუშაა კვირის პირველი დღე ისრაელში. 54. დიდი ინგლისისელი მამაკაცი მსახიობი. 55. ფრანგი კომიტოს მსახიობი. 59. სერიასის, ნახაბის, ნახაგის პირი, რომელიც წელიერადა გამოყანილი დათონის, ხის ან სხვა მასალის ფორმატაში. 60. ქართული მითოლოგის გმირი. 64. ცნობილი ძველი რეს ფეხ-ბურთელი და მწვრთნელი. 65. ცნობილია, რომ აღოლე ჰიტლერს თავისი მმა არ უკვირდა მხოლოდ იმიტომ, რომ ამ პროფესიის წარმომადგენელი იყო (რა პროფესია?). 66. ერთგვარი „ფეხსაცმელი“. 70. ეს სიტყვა იგადიურად „პაერს“ ნაშნავს, ჩვენ კი მას ოპერასთან ვაკავშირებთ. 71. ღრძილების

ანთება. 72. „Greenpeace“-ის თითოეული წარმომადგენელი. 76. ინკვიტიციის ყველაბე ცნობილი ხელმძღვანელი შეა საკუუნების ქაპანებით. 77. მტკიცლერი ინსტრუმენტი. 80. XX ს ერთიანი დაიდ ქართველი ჰაეტის ბავშვობის სახელი. 81. ძეგლბრძოლი მოტებენა, რომელის გამოჩენა აშშ-ში ყველაზე ხშირად 14 მაისის ხედება. 82. ისტორიული რეგიონი იმერეთში. 86. ის, როთაც რომბინინი კრუპტ და პარასკევა გაიქცენ კუნძულიდან. 87. ზოგი კონიფერუმში ფილმის საყურებლად მიდას, ზოგი - ერთმანეთის, ზოგი კი „ამის“ სასმელად (რეკლამის თანახმად). 88. ის, რაც ჩვენი ორგანიზმის 80%-ს შეადგენს. 89. ის, რაც აერთიანებს ა1. h1, ა8, და h8 უჯრებს. 94. 31 დეკემბერის 23:55 დან 24:00 საათამდე სახლდევიმით ეთრუში შეყოფი გადატაცების „წაბეგვანა“. 95. ცნობილი ფილმი ქან-პერლ ბელმონტის მონაზოლეობით. 96. ის, რაც აერთიანებს ჩინეთს, ინდოეთს, არაეთს და, თუნდაც, ყირგაზეთს. 97. გვოგრაფიული რეგიონი სამსრეთი ამერიკაში, რომელმაც სახელი მიიღო „დიდფეხება“ ინდიელებისგან. 98. ეგვა ჭის სიამაყე.

თარეზელად: 1. განცალკევებული ოთახი
მატარებლის ვაგონში. 3. ჟილიაზ ჟქანპირის-
ული ვწერილი ვაჭარი. 6. წარსულის საღ-
ონურ პოეზიაში მიღბული პატარა ლირიკუ-
ლი ლექსი. 14. ვას არას ავტორი სიტყვებისა:

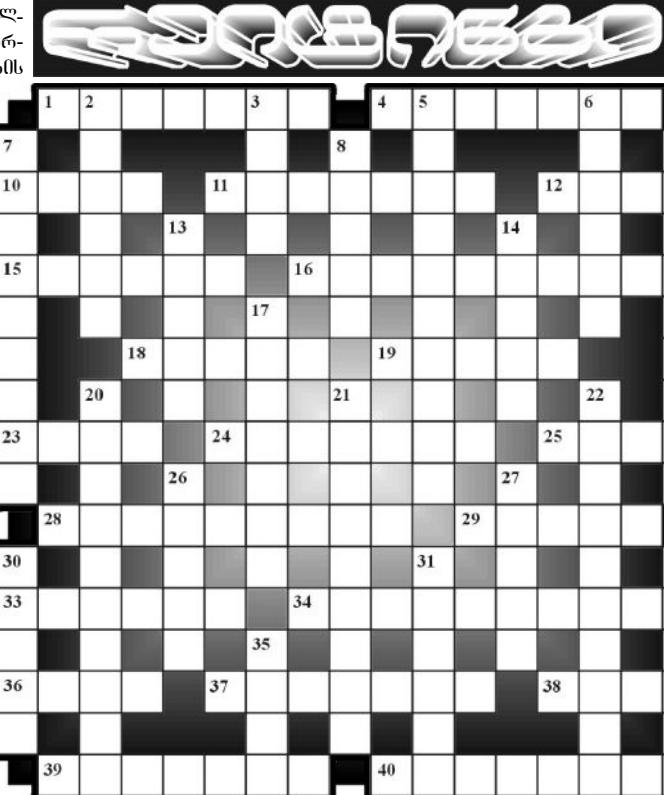
15. ფილოსოფიური რწმენა იმისა, რომ შემცნებისათვის ყველაზე რა მისაწვდომია. 17. ისრაელის ახლანდელი პრეტიდენტი გახდავთ მოშე... ვინ? 18. მინიჭავრის დამარცხებელი მითიური გმირი. 19. დღიდა ზომის ფინანსების და სატრანსპორტო საპარკო საშუალებაც. 22. ყოფილ საბჭოთაში გამართული შეჯიბრებების სახელწოდება. 23. ისტორიული ოლქი შეა აჩიაბა. 27. თიანე დერიბასის მიერ „ამერიკული“ ქადაგი. 28. უკიდურესი აღგნენდა სექსუალური აქტის ფინანში. 29. რა რექვა ფრანგ მწერალს, გვარად მორუას? 34. ყოველივე ფუჭის და უშედგის მოსახლენიდებელი სიციკა. 35. ხერდა ფელი. 36. საბუღარელი ჭავუაის სატრაფი. 37. ტურგენევის მოთხოვიბა. 41. ჩვენი საგირულ-იუსტიცისტული ბეჭდვითი პროდუქტია. 42. ძველი რომაელი იმპერატორი ანტონიუსების დინასტიიდან. 43. ნიკოლაი გუმილიოვის მეუღლე და მეგა, ასევე შესანიშნავი პოეტი. 46. ოთხი ქუჩით შემოსაბლვრული ნაწილი ქადაქისა. 47. XVII საუკუნის ეპანელი ტერმწური, ფრანსესკო... 48. ფრანგული დამშენდობება. 51. კინოფილმ „რაიონის მდივანში“ ასებული ველენის სახელწოდება. 52. ოთხელვეტონდანი ელექტრონიბილავი. 53. კარ्यოფითი კინოპერსონაგა ფილმისა „შესანიშნავი შვილეული“. 57. დაშორება ორ მოძრავ თბევექს შორის. 58. ყველაზე ცნობილი კანადელ მომღერალ ქალებს შორის. 59. ის, რაც ვირისაგან არ უნდა გვექინოს. 64. ჩვენი ესტრადის მომღერალი, ქალბატონი ეკა... 65. სამცნოებო ხარისხი ბაქალავრისა და ასპირანტების შორის. 68. ლონდონის კედელაზე ცნობილი ისტორიული ციხე. 69. აგმოსფეროს ერთ-ერთი შენრი. 70. მახსუკალა საფეხურთო გენდო. 73. რა წოდებას შაშმი გერგო წოდებულ „დამგას“ ქართულ ენაზე? 74. ვალში დაგოვებული ნივთი. 75. ვამპირთან დაკავშირებული „ეკრანდისტური“ ტერმინი ბოლო წლების ერთ გამაურებელ ჰოლდივერ ფილმში. 78. ქადაქი, რომლის ადებამაც ნაპოლეონის გმა გაუქსნა მოსკოვისაკენ. 79. ფრანგი მდვერელი. 80. რა ჰერი სახელად მისტერ ჰენრის, „პლეიბოის“ იმპერიის დამაარსებელი? 85. პატარძლის თავისაბურავი. 86. იგალის საფეხბურთო კლუბი. 87. სივრცე, სადაც საომარი ისერეარანი ივეგება, მშადება და ხორციელდება. 91. რა არის თავისი არსის „სეიმიოროლის“ და „ლიოროლის“? 92. ჯარის წინ მიმავალი ნაწილი. 93. როგორი შეძლება იყიდ კლდე? 94. ნიაზაგში ჩასმული საყრდენი ძელი. 95. ამინაწერი თანამედროვე კომპიუტერული ტერმინოლოგიადან: ერთი (...რა?) უღრის 1024 მეგაბაიტს. 96. მავანთა ინტერესების დამცველი პირი პარლამენტში.



კარლ ფრიდრიხს... 13. ქართლის მეცნ ჩვენი გაქტისებიანებისას. 16. ი პოლიტ ვორონობიანინოვის თანამოსაქმე. 20. რას წარმოადგენს ეგრეთწოდებული „ტოპიკი“ ჩვენი თინეიჯერების „ენაზე“? 21. ისტორიული ოლქი აზიაში, მდინარე ინდის ზემო დინებაში. 24. საბჭოური წარმოების ცეცხლსასროლი ავტომატური იარაღი. 25. შესახებაობა, იერა... კლევ? 26. სიცემის ამონიობაზე დაუყობელი ული „ჯავარისტებული“ გასართობა. 30. ავტორი ბალების „კუჭხისტებისანი“. 31. ავი და ასებარი ცოლის მოსახლეობის სიტყვა. 32. დავით ადამაშვილის წინამორბედი. 33. კვირისის ქალა ქი-პორტი. 38. ერკელ ჟაროს და მას მარილის ლიტერატურული „დედის“ სახელი. 39. ჩვენი შავიძლებისართა კურორტი აზხაგიოს ტერიტორიაზე. 40. კავი, რომელმაც 1966-1976 წლებში საკუთარ ქვეყანაში კულტურული რევოლუცია მოაწყო. 44. გამორის 1992 წლის ოლიმპიური დედაქალაქი. 45. ოეტვესის მოთიური საცრფი. 49. მოწახნაგებული აღმასი. 50. გერმანიის საფეხბურთო კლება. 54. როგორი კულინარის 1001-ე რევეპტის შესახებ მოგვითხოვთ ნანა ჯორჯაძემ თავის ფილმში? 55. „წიგნის ჭიობის“ ძველბერძნებული სინონიმი. 56. XX საუკუნი რესი მწერალი, ავტორი რომენისა „ჩევგნგური“. 60. ფრანგული ფრანკის მესასედი ევროს ეპოქაში. 61. ყველაზე დიდი კონტინენტი. 62. შავ ზღვაში მობინაძღვე ზეგვენი. 63. ლეგენდა გულივერის შიერ მოხასულებული კუნძულობისაგან. 66. XX საუკუნის ფრენტარაში არსებული სტადიო, რომელს მიმდევარის კაბინიმ მაღვევისი იყო. 67. ბაზირების დედაქალაქი. 71. ბურიატის დედაქალაქი. 72. საკუთარ თავისი ჩაღრმავებისა და საკუთარი თავისი შეცნობის აღმოსავალერი მეთოდი. 74. იაპონიის კაფინილი კუნძული, საბაზო, ლეგენდის თანხმბაზ, შეიქნა კარაბეგ (შეადარე მე-4 გვერდის კრისტორდის მე-3 შევეულ კითხვას). 77. მუსიკალური ნაწარმოების შესავალი. 81. ყველაზე სრულყოფილ გეოგრაფიული სხეული. 82. ცხენის აღჭურვილობის ნაწილი. 83. ვირის გასამხნევებელი სიცემი. 84. აკაკი წერეთლის ძიძიშვილი. 88. „ბენქ“-ის ფუნქციონალური ნაწილი. 89. სამგლოვარო ტანისამოსი. 90. ქალაქი პოლონენტში.

ჩვენი ახალი კრისტოლიტის, ქალ-ბაზონი ნიმუს სარიზონგრ ნაწარ-მოვაი „მარია“ მთავარი რედაქტორის ნიმუსის ვლები)

1. აფრიკის სახელმწიფო, რომელსაც ჩვენი წინაპრები „აბაშეთად“ მოიხსენიებდნენ. 2. მოსამართლეებს (და ბოგადად იურისტებს) ამ დედაქრძნული ქალღმერთის შეაურებად მოიხსენიებდნ... ვინ იგულისხმება (იურისტები კი არა, ქალღმერთი?) 3. სიტყვა, რომელიც განმეორებითი მოქმედების ფაქტს ადასტურებს. 4. აფრილიტეტე გამიჯნურებული ლამაზი ჭაბუკა, ბერძნული მითოლოგის თანახმა. 5. ის, რასაც ადრე მეცნიერებას შეხვისული დევრი ადამიანის ცხოვრება ეწიოდებოდა. 6. ფრანგებისათვის ფილოსოფისად ცნობილი, ჩვენთვის კი უფრო მწერალი... ვინ? 7. კაცი რომელმაც თქვა, რომ მამინი მისაღწვევად კველა საშუალება გამართლებულია (...ან დაახლოებით ასე თქვა). 8. რა სიტყვა აერთიანებს ქორეოგრაფიას და ახლო წარსულის საბჭოურ თამაჯორს წორწველობას? 9. ერთი ანგლოტის თანამდაც, „ეს“ გურულებმა იმიტომ მოახდინეს, რომ თაგად წიწილს ჭამზნენ, იმპერატორი ნიკოლოზი კატლებს მიირთმებდა... რა იგულისხმება? 10. უნივერსტეტის მოსახსენვადელი მეტაფორული ფრაზის პირველი ნახევრარი. 11. მელ მესლიმანერ სამყაროში გამოცემული სასწავლო დაწესებულების სახეობა. 12. მუსიკ ვოლტერ კველას ქსმენიათ... მის ნამდვილ გვარისაც ხორ არ გაისხება ბერ? 13. წონის ძევლორმაული საბომი ერთეული. 14. ქსოვილი, რომელსაც ცხენს აფარებენ ბურგე. 15. კაფეორნილისტი ასე იგყოდა - ჩიგი, რომელიც „მდინარე ტიანასტე“ ამოსულ კვავილს“ უკალობს („მაგრამ რა იციან იმათ, რომელ მდინარეს უწოდებდნენ ბერძნები „ტანაისს“). 16. ამა თუ იმ მსახიობის საგანგებო აგნეტი, რომელიც მის (მსახიობის) სათრგანიზაციო საქმეებს ავგარებს. 17. ისტორიული ძეგლი თბილისის ახლოს, რომელიც გრიგოლ თბილების მათავის ლექსიში მოიხსენია ერთ საგანგებო ფაქტის გამო. 18. ედგარ ალან პო მოთხორია (სწორედ ასე კერძო მისი სათაური ქართულ თარგმანში). 19. ეს სიტყვა არაბული გახდავთ და ჩვენში გადის, პირობის განსაზღვრული დროის აღსანიშნავად დამკაიდრდა. 20. ძველბერძნული წარმობის წრიული ნაგებობა თანდათანიშნით ამაღლებული ადგილებით. 21. ადამიანი, რომელსაც ფერების (ან ამა თუ იმ ფერის) შეგრძნების უნარი აქს დაკარგული. 22. ხშირად „პატრიარქთან“ დაწყვლებული სიტყვა. 23. სამხრეთი ამერიკის ამ ტერიტორიაზე ინკების დიდი იმპერია მდებარეობდა... რა ქალაქი შემორჩა იმ იმპერიიდან (ჩვენ ასე გვგონა, რომ ის შემორჩა). 24. ძველად კოლხეთის დაბლობზე კველაზე მეტად გაგრცე-



40	20	3 5	6	6 6	6	5 3
4	6	14 16 8	1	5	2 2	5 1 8
4	5	5 4 5	21 4	3 3	4	21 5
3	5	8 9	13 21 21 1	20 3	3	20 1
2	2					
4	4					
6	6					
7	7					
18						
18						
16						
3	4	3				
3	2	3				
4	1	2	1	4		
4	4					
4	4					
6	2	6				
5	2	5				
5	5					
4	4					
3	4					
6						
8						
10						
5	5					
7	7					
9	9					
9	9					
9	9					
3	4	4	3			
4	4					
5						
5	5					
5	5					
7	7					
8	8					
18						
18						
6	4	6				
7	7					
5	5					
5	5					
3	3					

ლებული სენი. 25. რა სიტყვა აერთიანებს „იმენა“ ქართულ არტყექტურას და „იმენა“ მამრთა საოპერო ხელოვნებას? 26. სახელი ქალისა, რომელიც არტურს და ქორეს გაეჯინა „მენა“ ლიტერატურის ერთ სფეროში. 27. „ცისფერი მთებისა“ არ იყოს, ამ პორტუგალიურ კოლონიასაც ორი სახელი ჩატანის ჩაწერეთ კრისტოდში. 28. ენასთან დაკავშირებული მენიერული მიმოსილისტის მოსახსენებელი ერთ-ერთი სიტყვა. 29. აუტეკინი მას თურმე „ღმერთების სასმელას“ უწოდებდნენ... რა იგულისხმება? 30. ფილატელისტის „პური არსობისა“. 31. კომბინირებული ტექსტი: თუ იცით, რა ენაცვლება გმბანა „გრადნანისადნენ, რა მრავლობითობით ჩასვამთ მას აშშიყო დროში, დაურთავათ პარველი აბიექტების მიმდევრი მირის ნიშანს (თავში) და მესამე სუბიექტური პირის ნიშანს (ბოლოში) და მიიღებთ გმბნის ასეთ ფორმას.

32. „ღრუბელომეფის“ უმშვენიერება ასული (...თუმცა ეს არაბული სიტყვაა და „მოვარეს“ ნიშანავს). 33. რომ არა ჯემიტ ბონდი, თანამედროვე ახალგაბრდობას ეს სიტყვა შეიძლება „იმენა“ არ ციფრინდა... რა? 34. „ეს“ თუ არ გამოიჩინე, ბრივევები სიცოცხლეს მოგისპიტე „უამისობით“... რა ვაჟულისხმეული (მე - მთავარმა რედაქტორმა - და ნინომ)? 35. მაკ-დაულისტი და გარსიაბად, 36. თონეში ჩავარდნილ პურს ეს სახელი ჰქვათ. 37. სამეგრულოს შავიბრძვისირა სოფელი. 38. მავარი ნასრ-ელ-დინის სასულიერო წოდება. 39. ამბობენ - სამი ასეთი თევზი ერთი ნიანგის შემცველებიათ... რა თევზია ეს? 40. ნაეთობისაგან მიღებული და მედიინისა და ტექნიკური ფართოდ გამოყენებული საცხო.

ამისრიდან „რეიტინგების“ აპსეზებს ასაშება მიავა ნომერში ადარ დაგეპარავითი. თუ სერვისი გამოიჩინე, ბრივევები სიცოცხლეს მოგისპიტე „უამისობით“... რა თევზია ეს? 41. ნაეთობისაგან მიღებული და მედიინისა და ტექნიკური ფართოდ გამოყენებული საცხო. ამისრიდან „რეიტინგების“ აპსეზებს ასაშება მიავა ნომერში ადარ დაგეპარავითი. თუ სერვისი გამოიჩინე, ბრივევები სიცოცხლეს მოგისპიტე „უამისობით“... რა თევზია ეს? 42. ნაეთობისაგან მიღებული და მედიინისა და ტექნიკური ფართოდ გამოყენებული საცხო. ამისრიდან „რეიტინგების“ აპსეზებს ასაშება მიავა ნომერში ადარ დაგეპარავითი. თუ სერვისი გამოიჩინე, ბრივევები სიცოცხლეს მოგისპიტე „უამისობით“... რა თევზია ეს? 43. ამბობენ - სამი ასეთი თევზი ერთი ნიანგის შემცველებიათ... რა თევზია ეს? 44. ნაეთობისაგან მიღებული და მედიინისა და ტექნიკური ფართოდ გამოყენებული საცხო. ამისრიდან „რეიტინგების“ აპსეზებს ასაშება მიავა ნომერში ადარ დაგეპარავითი. თუ სერვისი გამოიჩინე, ბრივევები სიცოცხლეს მოგისპიტე „უამისობით“... რა თევზია ეს? 45. ამბობენ - და ნინომ? 46. მაკ-დაულისტი და გარსიაბად. 47. თონეში ჩავარდნილ პურს ეს სახელი ჰქვათ. 48. სამეგრულოს შავიბრძვისირა სოფელი. 49. მავარი ნასრ-ელ-დინის სასულიერო წოდება. 50. ამბობენ - სამი ასეთი თევზი ერთი ნიანგის შემცველები (76-68-02 ან 79-53-70) და ჩან დაგავისამირავათ შემდეგს შედეგს, რასაც გაგეოთში პარმავაპევენათ, გარკვეული დროის შედეგს შედეგს შედეგს, ასეთი თევზია ეს? 51. ნაეთობისაგან მიღებული და მედიინისა და ტექნიკური ფართოდ გამოყენებული საცხო. 52. ამისრიდან „რეიტინგების“ აპსეზებს ასაშება მიავა ნომერში ადარ დაგეპარავითი. თუ სერვისი გამოიჩინე, ბრივევები სიცოცხლეს მოგისპიტე „უამისობით“... რა თევზია ეს? 53. ამისრიდან „რეიტინგების“ აპსეზებს ასაშება მიავა ნომერში ადარ დაგეპარავითი. თუ სერვისი გამოიჩინე, ბრივევები სიცოცხლეს მოგისპიტე „უამისობით“... რა თევზია ეს?

საერთო და 30 პიტივავა ასაშება გადება თქვენს ერული მიმდევრიანი და „ვან-ტაბაზიასთან“ კარგ ნაციონალიზაცია ვეფყვალებას.

„0ტალიერი კრისტორდები“ აგვისტოში
გამოვა ერთხელ, 18 რიცხვში, ღიღი მოცემი (16 გვერდი)

რა უდა უჩნათ
სოჭის იტალიურ
პროსვრობაში?
(ცუდი არაფერი
იშიქროთ!)

აღყა ნი	ბრი- ჯი ბარ- დოს მეორე კომპი ტოში	7 ხორცი კუმბო ტეოში	ბრი- ჯი ბარ- დოს მეორე კომპი ტოში	გამუ- ლილი ანუ?	(....) პიტა გამო გადია	5 სუშ- კინის გადია	ერთ- ერთი გოჭი	7 სუში შეილი	უფრ- ოსი ოფიც- ერი	6 რიგი - ძველად	ქეთუ- ლაუ- რის მტერი	5 მაგუ- რიას აქცე	4 ბიგვა ლოკიმ ოფიცი დენიო	5 ბიგვა ლოკიმ ოფიცი დენიო	4 მშარეს ანუ?	6 (....) დუდა- შეილი	7 ცერწ- ეტა ანი	დაბიძე კლდი- ამურ- ლის მშობ. სოჭ- ელი
ოსკარის დორი- ანი	ათავს აპრი- ანი	4	ათავს აპრი- ანი	7	5	5	7	4	7	5	5	4	7	8	7	4	7	8
ბაშიაჩუების როლშია		3																
ხელი წელზე	„დიდი“ ესპან.	6	ასენის უკანას	5	6	5	5	4	7	5	5	4	7	8	7	4	7	8
ძალი მოქანდ- აპე	ძოლანდ- ფებ.	6	გუნდი	4														
შრომა წელ- ებით	ასონის ხომა- ლი	8	ასონის ხომა- ლი	4														
სამი - გრძა- ნელად	არაბული ქვე- ყანა	4																
სკოლაში ისმის	წყლის სადენი	4																
შახითბის საავტორო საღამო		8																
მორალს შეისწ- აგლის	კუტიანი კურდ- ლელი	5																
დავარდნის ხმა		8																
პამილერ- ის პროდ- უქი	ლიხტენ- შტადის ქალაქი	6																
შშის დამ- დგარი შექი	კისრის ნაწილი	4																
შაშის 4	კრასნოდ. შარი- შია	6																
მიწისთხილიანი შოკოლადი		8																
ჯუჯა- კამერი	ძიძა	4	ძიძა	5														

გასული ნომრის ფოტო-რობოგის
პერსონაჟები იყვნენ შტეფი გრაფი
და ლუ და ფრენზა, რომელისაც
ცხვირებით იყნობდნენ



1. ამ სიმღერაში ეჭვგარეშედ არის მიჩ-
ნეული, რომ ფლორის წარმომადგენლებაც
ვორალური ხელოვნების უბადო უნარს ავ-
ლენენ...

2. ამ სიმღერაში ეჭვგარეშედ არის მიჩ-
ნეული, რომ სიმარტი ადამიანს ყრისების
უნარი უვთამოდება, როცა მიაჩინა სატრუ-
სთან მიმართებაშია წარმოსახული...

3. ამ სიმღერაში ეჭვგარეშედ არის მიჩ-
ნეული, რომ არსებობს ფრინველი, რომელსაც
გარევეულწილად შეუძლია ჩვენი ენერგო-
პრობლემების მოგვარება...

4. ამ სიმღერაში ეჭვგარეშედ არის მიჩ-
ნეული, რომ ვიზუალურ კონტაქტს შეუძლია
დამტერატურული გარემოს დარეგულირება
იქ...

5. ამ სიმღერაში ეჭვგარეშედ
არის მიჩნეული, რომ უარყ-
ოფითო ემოციური განწყო-
ბის ელემენტი გარკვეულ
ტემპერატურულ ფაქტო-
რის შეიძლება იძრდეს
რბილ სათავსში...

6. ამ სიმღერაში
ეჭვგარეშედ არის მიჩნეული, რომ
ფლორის წარმომადგენლების ნორ-
ჩი გამონაბარდება გამოთარდება
შეიძლება განუვითარდეთ და, რო-
ნითოლოგიის ვირტუალური წა-
რმომადგენლისაგან განსხვა-
ვებით, სიციფეზი მათთ უკა-
თესი მდგრადობა ეჭვს არ
იწვევდეს...



ანგლისური ენის მემსწავლულთავის



William
Shakespeare
(1564-1616)
Sonnets

უცლიან
შექსპირი
სონეტები

No more be grieved at that which thou hast done:
Roses have thorns, and silver fountains mud;
Clouds and eclipses stain both moon and sun,
And loathsome canker lives in sweetest bud.

All men make faults, and even I in this,
Authorizing thy trespass with compare,
Myself corrupting, salving thy amiss,
Excusing thy sins more than thy sins are;

For to thy sensual fault I bring in sense —
Thy adverse party is thy advocate —
And ‘against myself a lawful plea commence:
Such civil war is in my love and hate

That I an accessory needs must be
To that sweet thief which sourly robs from me.

(С.Я.Маршак)

Ты не грусти, сознав свою вину.
Нет розы без шипов; чистейший ключ
Мутят песчинки; солнце и луну
Скрывает тень затменья или туч.

Мы все грешны, и я не меньше всех
Грешу в любой из этих горьких строк,
Сравненьями оправдывая грех,
Прощая беззаконно твой порок.

Зашитником я прихожу на суд,
Чтобы служить враждебной стороне.
Моя любовь и ненависть ведут
Войну междуусобную во мне.

Хоть ты меня ограбил, милый вор,
Но я делю твой грех и приговор.

* * *

ნურას ინაღვლებ, თუ შენს წარსულს აუგი გასდევს, —
მათ შემყურეს ხომ მზის დისკომებ ლაქაც დახვდება,
ვარდიც ხომ ეკლესი კერ იმორებს, ვერც წყარო ხაგსებს
კოკორს კი გულში ბოგჯერ მატლი ჩაუსახლდება.

ან ეგებ ვედები — მეც შემყრია მლიქნელთა სენი,
ეგებ შენს აუგს პაგიბა ფუჭად რეგბია?!
ეგებ სხვებივით მეც მეხოტბე შეგვეგნ შენი
და დიდი ციდვა მცირე ნაკლად მომჩვენებია?!

შენს დასაცავად მე ვექილის ხელობას ვეწავლობ,
მაგრამ გიყურებ ბრალმდებელის მდევმარე წყრომით
და ჩემს ცხოვრებას ხან ვაწამებ და ბოგჯერ ვწყალობ
სიყვარულის და სიძულვილის სასტიკი ომით.

შენ ჩემი ძარცვით დაიმკვიდრე ქვეყნად სახელი
და მეც გამსადე ჩემიც ძარცვის თანამშრახველი.
თარგმა ალექსანდრე მარტინი

ვარდის შემარტინი

1. ცნობილი რუსი პოეტი-სიმბოლისტი ვალერი ბრიუსოვი ძალგედ ხშირად ბეჭდავდა თავის ლექსებს სრულიად განსხვავებული ფსევდონიმებით, რაც ერთ კონკრეტულ და საკამაოდ ეშმაკურ მიზანს ემსახურებოდა...

რა?

* * *

2. ჩრდილო-დასავლეთიდან ქრის ძლიერი ქარი. დიზელ ღოკომოტივი მიემართება სამხრეთიდან ჩრდილოეთისაკენ....

რა მნარეს იუანიება კვამლის გრძევები?

* * *

3. სპორტის ეს ორი სახეობა აბსოლუტურად იდენტური ერთმანეთისა. ერთი მათგანი ევროპასა და მთელ მსოფლიოშია გავრცელებული, სამხრეთ ამერიკის გარდა. სამხრ. ამერიკაში სპორტის ამ სახეობის მოყვარულებს არ სერტ იმის აღიარება. რომ მისდევენ იმავე სპორტს, რასაც მათი ეკროპელი კოლეგიბი და ამის მიზები მხოლოდ ის არის, რომ ის, რაც არის ევროპაში, არ არის სამხრეთ ამერიკაში და ის, რაც არის სამხრეთ ამერიკაში, არ არის ევროპაში.

რა პერი სამრჩის აგ სახეობას სამხრეთი აგენტები?

* * *

4. ძველინდური გამოცანა:

რა მასახურება ადამიანის თავის დააგებამდე, მოული თავისი სი- ცოლის მანილზე და სიკალი- ის ვემდება?

* * *

5. საბჭოთა კავშირში წარმოებული სიგარეტებისათვის მიღებული იყო პარამეტრის სანადარტი, რაც ძალგედ აახლოებდა მას კალაშინკოვს ავტომაგითან, თუმცა გუსგად ათჯერ განსხვავდებოდა მისგან....

რა პარმეტრება საუბარი?

* * *

6. წესრიგის დამცველმა თრგანოებმა სპორტულ თამაშების განვითარებაში შეიტანეს თავისი უჩარმაბარი წვლილი, რაც ღლემდე აუცილებლობადა მიზნები.

რა ცვლილზე საუბარი?

* * *

7. ჩემეთში სამთო მოთხილამურეთა მეცი უსაფრთხოების მიზნით შემოუღიათ საგანგებო სამუალებ-

ანი, რაც ყველაზე მეტად ეხმარება მათ, ვინც მძღოლის პრიოფესიას სრულყოფილად ფლობს....

რა იგულისხმება?

* * *

8. ცნობილია, რომ თპერის თეატრებსა და იმ საკონცერტო დარბაზებში, სადაც კლასიკური მუსიკა-ლური ნაწარმოებები სრულდება პატეგორიულადადა აკრძალული ეწ. „დღის სინათლის“ ნათურების გამყენება...

რაზომ?

* * *

9. ამერიკელი სტატისტიკოსების მგკიცებით, შესაძლოა გუსტად და-დაღინდეს, დედამიწაზე ჩამორბანებულ ცენტრალურებულებებს შორის რამდები იყო მამრი და რამდენი მდებრი ერთი სრულიად დადამიანური პრინციპულად განმასხვავებული ფაქტორის გამო...

რა ჟაჟრორი იგულისხმება?

* * *

10. ჯერ კიდევ პეტრე I-მა გამოსცა კანონი იმის შესახებ, რომ ასეთი დაწესებულება ქალაქში შეიძლება ყოფილიყო მხოლოდ ერთი, რათა ასეთ დაწესებულებასთან დაკავშირებული პროდუქტის სრული კონკრიტი და სტანდარტიზაცია განხორცილი და სტანდარტიზაცია განხორცილებულიყო... ამ კანონის გარევეული ინტერპრეტაციაც ჩვენამდეც (კომუნისტობის ეპოქაში მცხოვრებ ადამიანების მდგრადი — ყველას გვახსოვს, რომ ეს დაწესებულება თბილისში იყო მხოლოდ ერთი ერთ რომელიმე დიდ რაიონში... დღეს კი ერთ ჭეაბეგ შეიძლება განთავსებული იყოს ათი (ან მეტი) ასეთი დაწესებულებაც კი... (ქერას გააჩნია)

რამალი დაწესებულება?

გასული ცომრის აკასება

1. ეს არის საქართველო - ოცთარიანი იცვლება თოს ხეთოთირიანში. 2. ბილიარდი გილფის სამაგილი და ბალანსის განვითარებაში შეიტანეს თავისი უჩარმაბარი წვლილი, რაც ღლემდე აუცილებლობადა მიზნები.

რა პარმეტრება საუბარი?

* * *

3. დაწესებულებაში შეიტანება საგარეტო დაწესებულების სამართლებრივი მიზნით. 4. სამივე ქალაქში ცხელი წყლების 5. ბაბაკუკი წვისას ტაცუნინის და აფრთხოების ნაღირი. 6. ...რომ ადამიანი მაიმუნისაგან წარმოიშვა.

7. ლაპარაკია ეწ. „სუფთა დრიტი“.

8. 8-ის პორიბონტალურად გაჭრით მიღებული როი ნელი, ვერტიკალურად გაჭრით კი სარკისებურად შეგრიანი და დაწესებული როი სამანი. 9. ტურისტების მიმოვლა. 10. „ჩიტის გამოფრენა“ ფოტოპარაგიდან.

კაცობრიობის ცნობილი ქალები

სარა ბერნარი – XIX საუკუნის უდიდეს
მსახიობად აღიარებული ქალი.

პოეზის, ლიტერატურის, როსტანის პიესების
პერსონაჟების უკალილ შემსრულებელი.
1872-1880 წლებში „კრემლი ყრანსევის“
მსახიობი.

1898-1922 წლებში „სარა ბერნარდის თეატრის“ ხელმძღვანელი.

დაბისადა 1844 წლის 22 ოქტომბერს,
პარიზში.

გარდაიცვალა 1923 წლის 26 მარტს,
პარიზში.

...სარას დედ-მამა ნაკლებად თუ შეესაბამებოდნენ „მშობლების“ ცნებას.

დედა, ჰოლანდიილი გერაელი ოუ-
დიტ ჰარეგი, დიდი მსახიობის ბიოგრა-
ფიაში მოიხსენიება როგორც
მუსიკის მასწავლებელი, თუმცა სი-
ნამდვილეში მაღალანაზღაურებადი
საარისტო კრატიკ კურტინიანი ქადა-
გახლდა, რომელსაც მიითხოვ-
თ და დანაშმულება ამქეყნად საკუ-
თიანი თავის ფერებად და მიკვება-პა-
ტრონითა იყო. ამ ქალის კანცონა
შეიღო, რომელსაც საარა დაარქევს,
ქვეყნიერებას აგაძმყოფ, ტუბერკუ-
ლოზისადმი დიდი მიღლევილების
ქონებ არსებად მოევლინა. მართა-
ლია, დედის რააც გრძნობები გაა-
ჩნდა წვლის მიმართ, მაგრამ დედა-
შვილობის ნამდვილი ურთიერთო-
ბისაგან ძალბედ შორს იყო ეს კავ-
შირი.

სარაის მამის ვინაობა კი მსახიობ-
დის ბიოგრაფიის მკვლევართათვის
დღესაც დიდი ბერძოვებანებითაა მოცეული. მიღე-
ბულია, რომ ამ პიროვნებად მიიჩნიონ ინფინ-
ერი ედუარდ ბერზარი, თუმცა რაიმებ ბჟესები საბუ-
თი ან თუნდაც მინიშნება ამის შესახებ არ არ-
სებოდს.

პირველი იმართვისირეაგენტი საექსპო

ამგვეყნიცერების სრულფასოფანი წევრი ჯერ-აც არ ეთქმოდა სარას. როცა იგი გრან-შანის მონასტერთან არსებულ პანსიონში მიაბარეს და სწორედ ამ პანსიონის მონაზენგბამა შეუკვლესა და შეუქმნეს მცირევლოვან ბაგშეს ის, რასაც ნორის რიგი სიგვიანიაში „ოჯახს“ უწოდებენ, გადღიცების თანახმად, გოგონას ყველაზე მეტად მფარველობდა და პატრიონიდა ამ მონასტერის მთავარი აბაგისა, დედა სოფია, თუმცა ეს კეთილი ქალბაგონიც მნელდა თუ ასერხებად ბუნებისა-გან მეტისმეტი სჯიტოთა და კაპიტობულობით დაჯილდოებული სარას ენერგიის დაოკებას.

სწორედ სხენებული ავადმყოფური სიჯირეტე
გახდა იმის მიზებით, რომ სარა ძერნარს დროის
ადრე მოუხდა მონასტრის მიტოვება, თუმცა იმ
ერთ საბეჭისწერო დღეს მომავალმა მსახიობ-
მა საკუთარი პერსონის საჯარო დემონსტრირე-
ბის სურვილი უფრო გამოავლინა, ვიდრე სხვა
ადამიანური ნაკლოვანება:

აცთან გახტმრება დაპირი. ჯარისკაცებმაც სათანაბოლო შეფასეს პანსიონის მოსწავლის ასეთი საქციელი ადგილი ურთი ღრიანცელი. მთიერთობა მთავრულა მოსკვენ გაზარა კოდექს, რაც სარას არ მოეწონა და აქანჩნევ მიყვალდებოდა ბებოთ ათრევა დაპირი. მაგრამ სელიადან დაუცურდა და ჯარისკაცების სტვენიასა და ხორხოსეს კიბისა და ბაქნის ერთად ჩამონგრევა შედევრობოდა.

ბეჭდის მიზანი არ იყო მოვლა, არ კი მოვლა
ბეჭდის მიზანი არ იყო მოვლა, არ კი მოვლა

ఆశ డ్లోసి శ్యామద్వగ్ సారూ శ్మింధే దాచ్చవాడల్డ, ట్యుఫ్-
క్రా జాన్బమర్తియెల్పంబాశీ మెత్తాడ ల్యూస్ట్యూకా శ్మేర్ప్రూ దా
ప్పెయ్లాలసాంగ్సోసి ఖ్సాలాం గంబ్లాడ, రింథ ఆస్ట్రో „మొన్హాచ్-

მაგრავ (ოპ, ეს მაგრავ!)

„კომედი ფრანსეგის“ დირექტორთან თავისი
ირველი ხელშეკრულების ჰუნქეგის განსახ-
ლეველად რომ წაიღია, სარაზ თავისი უძროსი
რაც გაიყოლა რომელიც მიმანად სულ რაღაც
უთიოდე წლის ბავშვი იყო, შესაბამისი ცელქო-
თავი უხვად იყო აღჭურვილი და უფროსა დის
სგავსი „კეთილმობილური“ აღდრადა გაბა-
რა. ამ პატარა ეშმაკენასათვის თეგრისი დირექ-
ტორის კაბინეტი მოული თავისი ფაფუვა ავე-
ლით და ნაირგვარი მუთაქაბ-ბალიმებით კოტ-
რიდალისა და ყირაბე გადასცვლის ფანგასტიურ
რენანდ იქცა, მარკოპ ამ ქალაბატონბმა ესევ არ
კმარა და ოთახში მიმოფანგული ქაღალდების
რენიალ-ფრიალით საკმაოდ რომ შეაწეხა
მასპინძელი, მისგან საყვედლური დამ-
სახურა, რაზედაც მის ბაგებს ასეთი
პასუხი დასცდათ:

„օվո, ռած զգեթզօր, ծղծերո ծագոնք,
ոյ ՚Վեսիցը աճ առ ճամշելածարձկիօ,
վելած զբացաւ, ռոմ ժպատու ճ-
առնեցնեած ունդագու ծրածածցիօ“.

„რაო?!”
„რაო და დეიდაჩემი ასე ამბობს
ენგე!“



କ୍ଷାମଣି
ରମେଶ

მიურავა ახორ

დირექტორთან მომხდარი სკანდალის მიუხედავად, 1862 წელს სარა ბერნარძმა მაინც შეძლო „კრომედი ფრანსესის“ დასში მოხველობა და 1862 წელს მისი დებიუები შედგა - რასინის ტრადიციას მისი ფიფებებისას როლი განახობერა და, ამასთან ერთა რა მშანანდ ცნობილი კრიტიკოსის, ინგლ ფრანსესის სარსეს დადგინთი შეფასება, ამ რიტაკოსის სახელით შეუნარზენა ისტორიას მით, რომ სწორედ მან განჭვრითა სცენის მოავალ დიდოსტატში შესაშური სამსახიობი მოაცემები.

...ມະກົງຮາມ ສາຂເລັດກຳນົກທີ່ມູງລຸ ຖົກຕົກສິ ມີມັດ-
ຊົ່ງອົບສ້າ ສາຮາລ ດີອະບານ ອັນ ມີມູງເຫຼວດ. ກວດລາວ
ຫຼັງຈາກ ສັງຄອນທີ່ມູງລຸ ສົກລັດລາຍລຸ ດັ່ງ ຃ົມໃສ
ອີກພື້ນ ກວດລາວ ມີໂສ ງົມບົງຕົວສີ ແລ້ວມີມັດນີ້ແດ້.

თეატრი ერთი ცხონილია, უკვე ასაკიანი
სახითიბის, ვინდებ ნაგალის ბექფისი იყო დანი-
ული. მაყუებები და დიახანს ეღლდა და მსახიო-
ს სცენაზე გამოჩენას. ის ქალბაგონი კი მაყ-
რებალთა დარბაზში გამოჩნდა და წელი
აძიჯით გაეშურა სცენისკენ, მაგრამ უცა მისი
აძის სლეიფს ჭები სარას დაიკომ დაადგა და
ალის სვლა შეავერხა. იმ მოხუცმა და ავმა
ალბაგონმა კი გოგონის ისეთი ძალით უბიძგა,
რომ ეს უკანასკნელი დარბაზის კედელს მიეჩარ-
ხა და სახე მოტად დაუსისხლანდა.

„ბეგერო ძროხას“ - ეს უკვე სარას ისტორიული ცენტრილი იყო, რასაც ასკონვან კოლეგასთან ისა სეღაზროველი ბრძოლა მოჰყვა და ახალ-აზრდობის, თუ სხვა ფაქტორების გამო, ჭიდოლი გამარჯვება სწორედ სარას დარჩა...

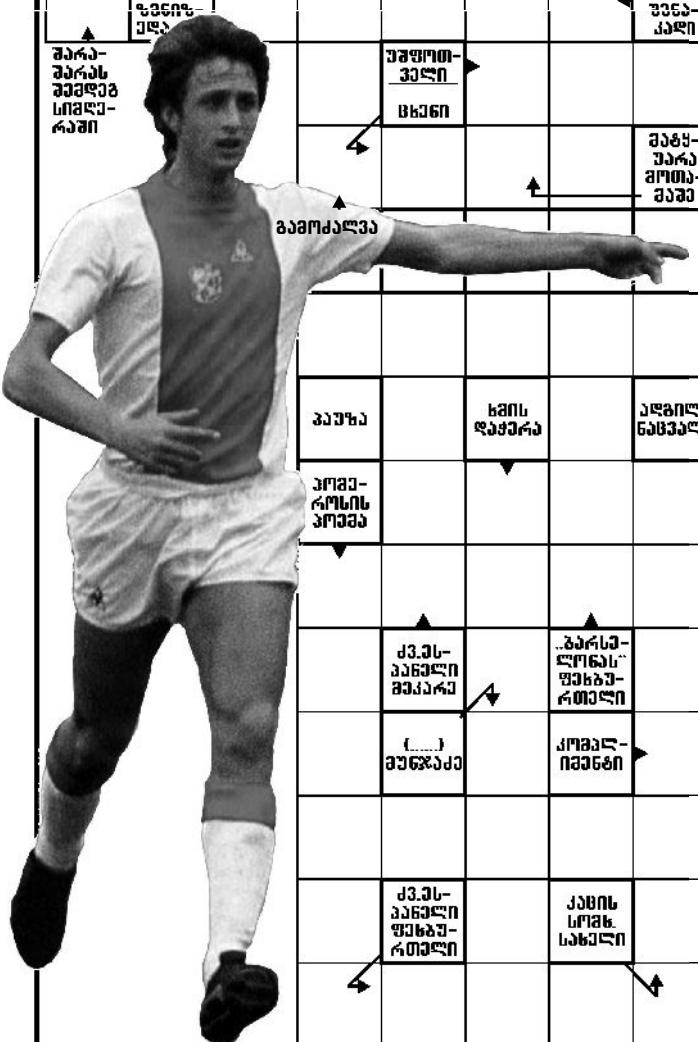
სკანდალი მართლაც სანაქებოლ თეატრალ-
ზირებული გამოვიდა, რის შედეგადც სარა ბერ-
არი თეატრიდან გააძევეს.



ღია არტანდო მარატონა

აგვისტოში	ამოიცანით
დავიწყებთ	ვინ არიან
„ფანტაზიის“	ამ ფოტო-
ბროშურების	რობოტის
ახალი სერიის	პერსონაჟები
გამოცემას.	და ოუ
პირველი	სურვილი
წიგნი მიექ-	გაგიჩნდათ,
ღვნება	დაგირეკეთ
მარადონას	და გვითხარით
მეორე -	თქვენი აზრი
კროსვორდში	ნებისმიერ
ჩასმულ	დროს -
ფეხბურთელს	76-68-02

୧୯୫୬୫୬୯



გასული 283-ე ნომრის პასუხი

1-၉၀ ၂၃၁၄၄၈၀ -၁

1. ვიდეო.
2. აკრედიტაცია.
3. შემოშევეღბა.
4. ფერია.
5. ჭინქა.
6. მედვა.
7. მონსტრი.
8. სკლენძოლოგია.
9. ფარსოვა.
10. ჯავრი.
11. ებანი.
12. გადაბარალება.
13. ორგაზია.
14. აბანო.

1-მო 2-მო 3-მო

1-ლი გვერდი -2

1. ჩვილი. 2. ვეტერინარია. 3. ლის-აბონიკი. 4. კლასტრილი. 5. ლაფი. 6. დი-ნიბაგრები. 7. აკეთაგვა. 8. ფრინჯ. 9. კანინისინი. 10. კატასტროფული. 11. ანძა. 12. გასტრიტი. 13. ტარიაბა. 14. გარგმა. 15. მოსქერ. 16. განინა. 17. მოს-ტორიო. 18. წრფე. 19. ვარი. 20. მრავალფელი. 21. გალატება. 22. რიօბა-ნი.

22-3 232650

Սերացաւուած: 1. ցածրագուշակուած. 5.
յրասացացած. 12. նաշաբեցած. 13. տայտու-
թիմշացած. 15. քրութիմշացած. 16. սեյն-
դացած. 19. ձենաբեցած. 20. յախցեցած. 24.
ևացած. 25. չերմեցած. 26. շնցած. 30.
առած. 31. մուղեննաշացած. 32. արցու-
թիմշացած. 36. ազուրցանացած. 38. ոյա-
ծո. 39. ծառցած. 40. գուլօճանեցած. 44. զր-
դցեցած. 45. յրտօթանած. 48. ցարուցացեց-
յո. 49. քրյացած. 53. մասերուածք. 54.
մեծաց. 55. ջպմ. 58. զռուած. 59. ցարու-
ուած. 60. կվանաբեցած. 63. մշյուած. 64. ան-
քրածացած. 65. մաթուած. 70. րենցեցած. 71.
նացուածանած. 74. մաօւած. 75. ցինցնած. 76.
որշացեցած. 77. սօթուածացած. 78. օե-
թուրուածացած.

შვეულად: 1. განა. 2. აღვირი. 3. იერუსალიმი. 4. ტოლკიენი. 6. რუთი.

7. სექტემბრი. 8. ვაშინგტონი. 9. ცეკვაუ
10. რაცა. 11. მილინგი. 14. ფერეტენენ-
ტურა. 17. არაიანარქი. 18. ჰაბსურგი.
21. ჯდომაუკრისტო. 22. თბილისი. 23. მიკ-
როფილი. 27. პომბა. 28. ბრილოვიგა.
29. მისინიება. 33. კომპლიმენტი. 34.
- ძრაიტენი. 37. გვერგვა. 41. კვაზიმო-
დო. 42. სტერლინგი. 43. ისაკაძე. 46.
- ვიქტორია. 47. ბელებერნი. 50. პარ-
ასტრინგარი. 51. ჭაველი. 52. გვილი. 56.
- ვარტონიუ. 55. კრიმინტელი. 61. გრო-
ვი. 62. მდელო. 66. ფრამი. 67. ენრიკო.
68. სეერც. 69. მუჯირი. 72. ბელი. 73.
ცილი.

85-6 გვერდი

1. სანიტარია.
2. კველია.
3. ტლუ.
4. კოსტიგარი.
5. ტონია.
6. შენ.
7. უკანასკენელი.
8. კალვიდო.
9. ჰობიდა.
10. მენეჯი.
11. ინტელიგიდანი.
12. რინინი.
13. ამონი.
14. კრუსენი.
15. მორიელი.
16. სილიციუმი.
17. ინდრა.
18. პარმელი.
19. აბსტინენცია.
20. წევდან.
21. ავანანა.
22. ანაბასისი.
23. ორმონდი.
24. ცემეტი.
25. ჰილიგირიმი.
26. არქიტექტონიკა.
27. სტანინი.
28. ინფორმილიონ.
29. ამორალური.
30. აბი.
31. პოლეგნი.
32. გერმანელი.
33. კადვალებოსი.
34. მეტრულელი.
35. კანტალუპი.
36. ლანდო.
37. ქოლეგიტერინი.
38. სან.
39. ბოქვები.
40. კაიფი.
41. ცირიაკი.
42. ციცელი.
43. ასალიტო.
44. ალპინისტი.
45. აყალი.
46. ოტიტო.
47. ავაღმყოფი.
48. სეიტერი.
49. აღდალი.
50. შეუ.
51. წინ.
52. ენისელი.
53. ფებლეტი.
54. სინკოპე.



**მომავალი
ნომერი
გამოვა
ორი კეირის
შემდეგ,
15 აგვისტოს**

ფოტო საქმის ღია- რი	ჩვენი ღია, ერთა (...)	ავსტრ. კომი- ზიტ, გუსტავ (...)	(...) მრპ- ელი რინგი	გას- კეთიე- ლი რამ	ბერძ. ლევა- დე	ორც- ვის ეალი	პოლ- ის გა- ნილი	სიც- ვის მა- რიალი, გოლი	ხანა- სის დე- ლაუნი	(...) გა- რი- ელი	(...) რა- ჟიკი	ილი- ური	ორთო- მრავ- ილი ხაზი	
გალზე მიკონება (არენა. შენგავა)	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
რასი ებრაული მცენარი ისახა-	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
არაეზიერის საფეხუალი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
შეხის რე	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
ვალეანიანი პროდუქტი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
აარიკანთარო	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
მხედრის ინიციატი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
მავა ლიკის უმარისი ეალიზილი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
(...) ვერა- ჯავა სახელმ.	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
ჩრდ. ქავასის საპროექტოს სახელი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
ქირითაძი აზრი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
(...) ზირი ზირი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
საოჯახო თავაზი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
ფერა ქათამი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
მასლი- ანის ქაზი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
უკაიის ნახევარებელი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
ზალა	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
არაფანი რამარი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
გადასტონის გამოხსახვაული სიგვა	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
გართვათ- ნარი გვ- ერ. ჯავა	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
(...) გორგას ასელი უდაბე	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆
შეორების ასელი	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆	◆◆◆



მუსი-
კალერი
ამაღლება