

ფანტაზია

იტალიური კრუსვორდები

ფანტაზია	სისქე	სისქე	სიგრძე	სიგრძე	სიგრძე	სიგრძე	სიგრძე	სიგრძე	სიგრძე	სიგრძე	
		4	5	6	3	5	6	4			
		ფანტაზია	კაპიტალი	ვილი...	უნივერსიტეტი	შეიქმნა	ლურჯი	მწველი			
		4	6	6	3	5	5	5	6		
ლორეან-მარსონი	7										
ჯაყოს ხარკა	5										
სიმონის იტალიური სტილი	8										
№1 2 სახელი მას-ელა	4	●									
იანუელი ქალი	5	●									
ნიმფობაზის აკადემია	6	●									
ავტორ-გრაფიკა	4	●									
შეხვედრის მხარე	6										
გადაიქცა (.....) ქვე-ელი	3										
ქველი	7										
ამერიკელი „თეთრი“	5										
მთავარი-ტიკური უსწრებელი	4										
ჩვენი ბელა-ქოშაინა	8										
ჩაკებელი ქუჩა	4										
გადაიქცა ახალი ქალი	5										

2004-ს

ასე ვიწყებთ



მე-2 გვ

გაუგულა

მე-3 გვ



მე-6 გვ

ბებგორდი

მე-7 გვ

148-ი სონეტი

მე-16 გვ

შედეგ ნომერი გამოკვეთილი- ნებით სავსეა უსულ სპორს- ვორდო ჩემპიონატის წეს- ღებან და განრიგს.

სპორს- ვორდო

გამომხატვა ერთი ჩვენი კითხვისგანკვეთი მკითხველის სახსრ- თაშორისო შედეგანა

პასუხები იხილეთ მე-19 პირდა

ერთი სწორი პასუხი ერთი ქულაა

1. ავგორი ცნობილი რომანისა „ნათლიმამას“ შესახებ. 2. გარკვეულ ძალთა და საწარმოო საშუალებათა ერთად თავმოყრა. 3. კრებითი სიგყვა ქართული ენისა, რომელიც რაიმე მთლიანობის ცალკეულ ელემენტებს აღნიშნავს. 4. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მსახიობი ინგლისური კინოსა და თეატრისა. 5. უცხო თვალისაგან კარგად მოშორებული ანუ როგორი? 6. იხილეთ ფოტო №1 და ამ მებღვაურის გვარი გაიხსენეთ. 7. პოეტური ნაწარმოების შემადგენელი ნაწილი. 8. ისლანდიის უმენაესი საკანონმდებლო და სასამართლო ორგანო. 9. სასწავლებლის სახეობა, რომელიც ხანგრძლივი შესვენების შემდეგ კვლავ აღადგინეს ჩვენმა განათლების მოღვაწეებმა. 10. საკუთარ კარში შეგღებული ბურთი. 11. ოფიციალური ან სამეიმო მიმართვის დოკუმენტის მოსახსენიებელი სიგყვა. 12. წამალზე დართული რეცეპტის ნაწილი, სადაც წამლის მოხმარების წესია მითითებული. 13. სსრკ შინაგან საქმეთა მინისტრი 90-იანების დასაწყისში, რომელმაც სიცოცხლე თვითმკვლელობით დაასრულა. 14. თუ გახსოვთ, რომელი მეფე მოიხსენია უდიერად აგულის მოწაფე ევგენიმ... უკაცრავად – მაურიმ. 15. რა არის ყოველი კონფლიქტისა და დაპირისპირების სათავე? 16. იხილეთ ფოტო №3 და ამ მხედართმთავრის სადაურობა ჩაწერეთ კროსვორდში. 17. გრავიურის ან ლითოგრაფიის ანაბეჭდი. 18. ამა თუ იმ მთლიანობის შემადგენელი ნაწილი. 19. როგორი მეფე იყო (ყველაფერ დანარჩენთან ერთად) ჩვენი როსტევეანი? 20. ძველებური სამპირიანი ხანჯლის სახესხვაობა. 21. სახელი ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მოცეკვავე გედისა. 22. ვინ იყო თავის დინასტიურობით ავადსახსენებელი ალა-მაჰმად-ხანი? 23. როგორი აღმოჩნდა საბოლოო ჯამში მორიელი ჩვენთვის კარგად ცნობილ არაკში? 24. იხილეთ ფოტო №2 და გაიხსენეთ გამოცემა, სადაც ასეთი უაზროდ გაკრეჭილი ქალები არიან თავმოყრილი. 25. რუსულად ამღერებულ მუსიკაერთა სიმღერაში ხშირად განმეორებადი სიგყვა. 26. აჭარის ერთ-ერთი რაიონული ცენტრი. 27. სიგყვიერი უკმაყოფილების გამოხატვა. 28. დროებითი, ფარალალა ნაგებობა. 29. ყოველთვის ანუ? 30. XIX ს დიდი რუსი მოჭადრაკე.

30x30 crossword grid with numbers 1-30 indicating starting positions for words.



30x30 crossword grid with numbers 1-30 indicating starting positions for words.

„ფანგაზის“ მკითხველებმა კარგად იციან, თუ ზოგადად რა აზრი გავგანჩია ისეთი ცნების შესახებ, რასაც (ზოგადად) რეკლამა ჰქვია, თუმცა ერთმა მკითხველმა სახსრთაშორისოდ გვისაყველურა, რომ ჩვენს უარყოფით დამოკიდებულებას რეკლამისადმი თავადვე უარყოფთ, როცა ჩვენი წიგნების „რეკლამას“ ვეწვეთ „ფანგაზიაში“.

ვაკონკრეტებთ: ეს რეკლამა კი არა, ინფორმაციის მოწოდებაა იმის თაობაზე, რომ ჩვენ ესა თუ ის საქმე გავაკეთეთ. რეკლამა მაშინ იქნებოდა, როცა სხვა საინფორმაციო საშუალებით განვაცხადებდით ამას, რისთვისაც შესაბამის თანხას გადავიხდიდით.

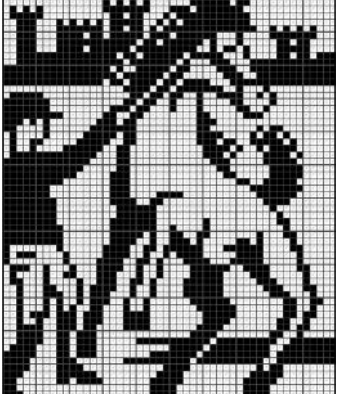
რაც შეეხება ჩვენს (რბილად რომ ვთქვათ) უამურ დამოკიდებულებას ამ საზიზღრობისადმი (უკაცრავად!), ჩვენ კიდევ უფრო მეტ ნავთს დავასხამთ ცეცხლზე და მოგახსენებთ, რომ...

„
რომ...
“
რომ...
“
რომ...
“

...საბჭოეთში გამრდილ ადამიანებს აღვილად შეუძლიათ გაიხსენონ, თუ რა ენაცვლებოდა აღრე „
“-ს და რა შეიცვალა მას შემდეგ.

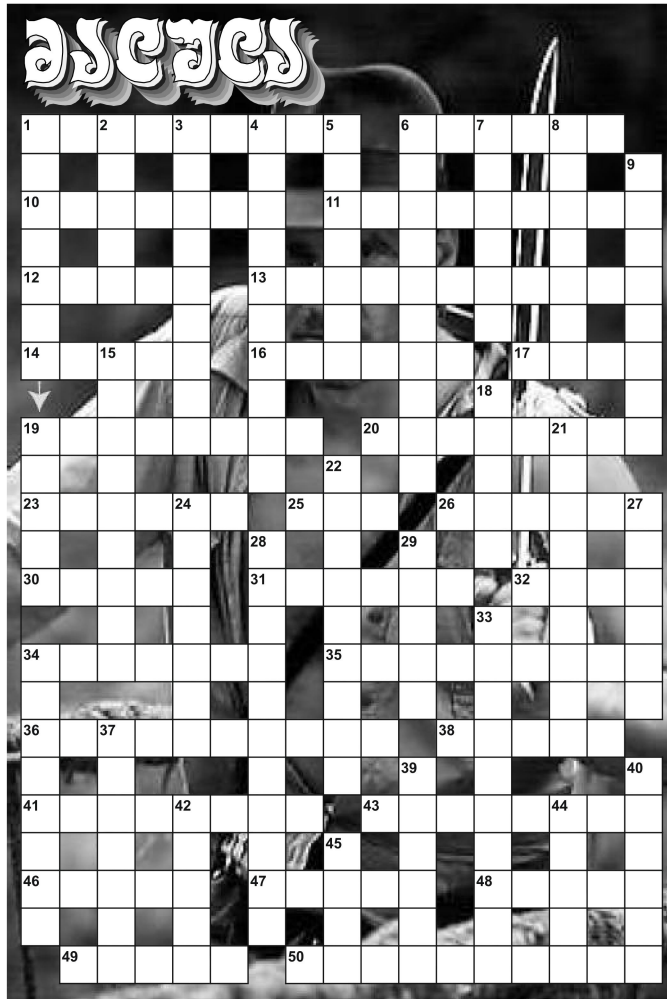
მკითხველთა თხოვნით

გასული სამშაბათის „ფანგაზიაში“ ჩვენ ერთი დიდი იაპონური ნახატი დავებჭლეთ, რომლის შესახებაც აღნიშნეთ, რომ მისი ამოხსნა საკმაოდ რთული ამოცანაა, თუმცა გარკვეული ინტერესიც ახლავს(-თქვა) თან. ზოგ მკითხველს, როგორც ჩანს, გაუჭირდა მისი ამოხსნა და, ვერ ითმენენ რა სამშაბათამდე, ვვთხოვს მისი პასუხი დაგვებეჭდა, რასაც ვასრულებთ კიდევ:



თარგუმანი:

1. ორ სუბიექტს შორის შეიძლება არსებობდეს სიყვარული (...ან სიძულვილი), თუ ისინი სულიერი არსებები არიან... რა არსებობს უსული საგნებს შორის? 6. ცნება, რომელიც ჩვენი გამოთქმიდან - „ნუ გეშინია!“ - წარმოიშვა. 10. კაცობრიობის ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე მკაცრი პირობის სტატუსით ცნობილი პიროვნება. 11. ჩვენი ისტორიის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი მკურნალი (გვარი). 12. ალექსანდრას (ქალის) რუსული სახესვავობა. 13. ქალაქი გერმანიის ქვემო საქსონიის მხარეში. 14. ჩვენი ფლორის ერთ-ერთი ყველაზე ცუდსურნელოვანი ხე. 16. რუსული სამუსიკო ხელოვნების ერთ-ერთი ყველაზე დიდი წარმომადგენელი, კომპოზიტორი. 17. ბრიყვი და უვიცი ადამიანის კიდევ ერთი (უფრო მუსტი) დამახასიათებელი „ტიტული“. 19. ოქელაშვილის გარდა, ჩვენს ისტორიაში კიდევ ერთი არსენაა ცნობილი... და თუ მის გვარს გაიხსენებთ, მისი რუსიფიცირებული ვარიანტი ჩაწერეთ ციციშვილი - ციციანოვის, ბარათაშვილი - ბარათოვის ანალოგიით. 20. ოპტიკურ ხელსაწყოებში გამოსახულების გაბუნდოვანება. 23. არსება, რომელიც კომუნისტურ რუსეთსა და საქართველოში ადრე რაგომდაც იუმორთან იყო გაიგივებული და მის „სახელობის“ ქურნალებიც გამოდიოდა. 25. რა ერქვა მწერალს, რომლის ნამდვილი გვარი დედაბრძოვილი გახლდათ. 26. ილია ჭავჭავაძის ლექსი. 30. (ზოგადად) რა სჭირდება მოჭიდავეს (... და სხვა სპორტსმენებსაც). 31. სოფელი ცხინვალის რაიონში. 32. რა უსწრებს წინ მოგჯერ „დიდებას“? 34. მათემატიკის ცნობილი სახელმძღვანელოს ავტორი. 35. საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის თავმჯდომარე ახლო წარსულში. 36. ორი სიყვარულიანი შედეგები ცნება, რაც დაახლოებით „საკარმიდამო ნაკვეთის“ აზრით იხმარება. 38. „იმედის“ მაყურებელთათვის კარგად ნაცნობი პოლიგლოგი. 41. ერთ-ერთი მათემატიკური მოქმედების შედეგი. 43. (კომუნისტური) საბჭოთაოპორტის ომის დროს რუს თეთრგვარდიელთა ერთ-ერთი მთავარი ლიდერი. 46. სახაზო კონტრასტით ანუ რა? 47. ახლო წარსულში ფრიად პოპულარული ჩვენი პოლიტიკოსი ქალბატონის სახელი. 48. ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი შავკანიანი ადამიანი კაცობრიობის ისტორიაში. 49. პერსონაჟი ლეილა აბაშიძის კინოგალერეიდან. 50. ჩვენი სამკურნალო წიგნი.



11	9	9	16	10	9	24							
23	19	2	23	18	3	6	8	28	8	31	8	2	5
9	18	15	12	3	3	21							
8	13	29	8	26	5	16	8	4	21	7	8	2	5
8	28	30	8	5	8	3							
25	2	19	8	12	33	3	6	5	31	8	8	7	5
8	12	21	5	24	3	33							
32	8	2	15	5	18	8	21	22	21	19			
17	3	27	12	14	2								
9	8	2	30	3	6	5	3	29	8	19	2	5	8
3	21	5	6	26	14								
1	2	3	4	5	8	20	2	3	30	5	19	6	5
5	8	5	8	8	5								

ა	ვ	ლ	ქ	ფ	ჩ	ჭ
ბ	ზ	მ	რ	კ	ც	ხ
გ	თ	ნ	ს	ღ	ძ	ჯ
ღ	ი	ო	პ	ყ	ნ	კ
ე	ქ	კ	უ	შ	???	???

შეკვლევა:

1. ვინ იმალება კროსვორდის უკან... (იგლისებმა კინოპერსონაჟის სახელი და გვარი). 2. წუთისოფლის ყველაზე პოპულარული ეპითეტი ჩვენს ხალხურ პოეზიაში. 3. პიერტონის (წნევის) საწინააღმდეგო მედიკამენტი. 4. არაქართული გვარი, რომელიც დიდი ხნის განმავლობაში ჰქონდა მიკუთვნებული მთაწმინდის უბნის ერთ საკვანძო ქუჩას. 5. მუსლიმანური სახელმწიფოს სახესვავობა. 6. „ინგემურად“ სასმელი მოწყობილობის რუსულ-ქარგონული ვარიანტი (მრავლობით რიცხვში). 7. რა მოსდევს მოგჯერ „მანჭვას“? 8. 80-იანი წლების ცერმანელი ფეხბურთელი, მცველი. 9. რა სფერო უკავშირდება თავისი წარმოშობით კოლხეთის მეფე აიგის ცნობილ ასულს? 15. ცნება, რომელსაც ჩვენ ვუსურვებთ ხოლმე ერთმანეთს სადღეგრძელოში ან დამშვიდობებისას. 18. სკანდინავიური მითოლოგიის ერთობ კოლორიტული არსება. 21. გერმანული ცნება, რომელიც სპორტად წოდებულმა ერთ-ერთმა სფერომ „წამგებიანი მდგომარეობის“ აღსანიშნავად შეითვისა. 22. XX საუკუნის ერთ-ერთი ყველაზე ცნობილი ოსკარი. 24. „შენ სილამაზის ნაშთი...“ (რაო?) - როგორ თქვა გოგლამ? 27. ჩვენი განედების ერთ-ერთი პოპულარული ხე. 28. ეშმაკის სახესვავობა ევროპულ ცნობიერებაში. 29. ბუნების მოვლენა, რამაც ლაშა თაბუკაშვილის ერთ ეკრანიზირებულ პიესაში გადამწყვეტი როლი ითამაშა. 33. ფილმი ბრუს უილისის მონაწილეობით. 34. ჩვენს ჭიათურას და ჩილეს ქალაქ ვალპარაისოს თურმე ასეთი გმების სიმრავლე ახასიათებს (როგორი?). 37. გამაფხულის მწილი. 39. აშშ-ს შგაში. 40. ოვანეს თუმანიანის ერთი თბილისური მოთხრობა. 42. თანაბარი შედეგი. 44. როგორი წერტილებია ჩვენს ბინებში. 45. გალაკვილმა თქვა:
„მე მქონდა (.....)
თავმესაფარი,
მაგრამ ქარიშხალს
არ ჰქონდა.... (რა?).“

გასული წლის „იგალიური ჩემპიონატის“ გამარჯვებულებს ვთხოვთ დაგვიკავშირდნენ და გვაცნობონ - სურთ თუ არა მათი კუთვნილი პრიზების - უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის - მიღება.

თარაზულა: 4. ახლო წარსულში პოპულარული იგალიელი მომღერალი. 11. საჭიროროგო საკითხი. 12. აშშ-ს უმაღლესი სახელისუფლებო ორგანოს წევრი. 13. საბრძოლო შენაერთის ხელმძღვანელი. 14. უმენაესი არსება. 15. ფანჯიკიდის შემოქმედების მეშვიდე ელემენტი. 16. გამდინარე წყალი. 17. ბექასთან და ბემსქენთან დაკავშირებული გოპონიმი. 19. შინაური ცხოველის ნაშიერი არამთლად ლიგერაგურულად. 21. გრაფიკული ნიშანი. 22. მემკვიდრეობითობის მაგარეველი მაგერი. 23. ამრი ასეთი სჯობს (...თუ ვინმეს გააჩნია). 24. თანაბარი შედეგი. 26. ხის აღერი. 31. „ქაჯანას“ ავტორი. 32. ყველაზე ცნობილი იაპონელი მეომარი. 34. საფეხურეობრივი აგებულების ნაწილი. 36. მისილ ლერმონტოვის პიესა. 37. ქალაქი უნგრეთში. 38. საყოფაცხოვრებო ნივთი. 39. ცენტრალური ამერიკის სახელმწიფო. 44. ევროპის სახელმწიფო. 49. უამური პასუხის სახეობა. 50. მუსიკის გადამგებული სიყვარული. 51. დიდი და გრძელი სხეულის მქონე ანუ როგორი? 52. პიროვნულობის აგრიბუტი. 53. ჩვენს ქალებს შორის გავრცელებული სახელი. 54. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 55. ქალაქი სამხრეთ საქართველოში. 56. აღორძინების ეპოქის იგალიელი მხაგვარი. 58. ცნობილი თანამედროვე ქართველი მწერალი ქალის სახელი. 60. პირველი ქართველი მწერალი. 61. პაგარა ბაგმეების მოსაფერებელი სიგყვა. 62. მუსიკისათვის აუცილებელი აგრიბუტი. 63. ბოლქვიან ბალახისებრთა მცენარეთა წარმომადგენელი. 68. სამხრეთ ამერიკის უდიდეს მდინარესთან ეგიმოლოგიურად დაკავშირებული მინერალი. 73. კოტე დაუშვილის პერსონაჟი „ლონდრეში“. 74. უძრავი ანუ როგორი? 75. ცხოვრების სწორედ ასეთი წესი (საბედნიეროდ, ჯერ კიდევ) მკვიდრდება ჩვენში. 76. „ახლის“ აღმნიშვნელი ლათინური წინსართი. 77. მთის ღრმული ქანი. 80. პიკლერის სახელმწიფოს სპეც. დანიშნულების ორგანო. 81. ფინანსური შემოქმედების სახეობა. 85. მტაცებელი ფრინველის გასაგებები შემახილი. 86. დასავლურქართული სახელი მამაკაცისა. 87. გეომეგრიამო არსებული ცნება. 88. სამოცდამეთხუთმევე კითხვის შემადგენელი ნაწილი. 90. პიკასოს შემოქმედებასთან მჭიდროდ დაკავშირებული ესპანური გოპონიმი. 92. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 93. ლერწამი ასე ეძერს სპარსულად, რაც ჩვენმა წინაპრებმა კარგად იცოდნენ. 94. არის ასეთი ფრინველი. 95. ჰაფებ ასადის სამშობლო. 97. მღვაში მობინადრე ქორღისებრი უმაღლესი არსება. 99. უმაღლესი სამღვაო წოდება ძველ საქართველოში. 100. მებრძოლი, რომელსაც ბლასკო იბანიესის „ისხელი და ქვიშა“ ეძღვნება. 101. ყავის სახეობა.

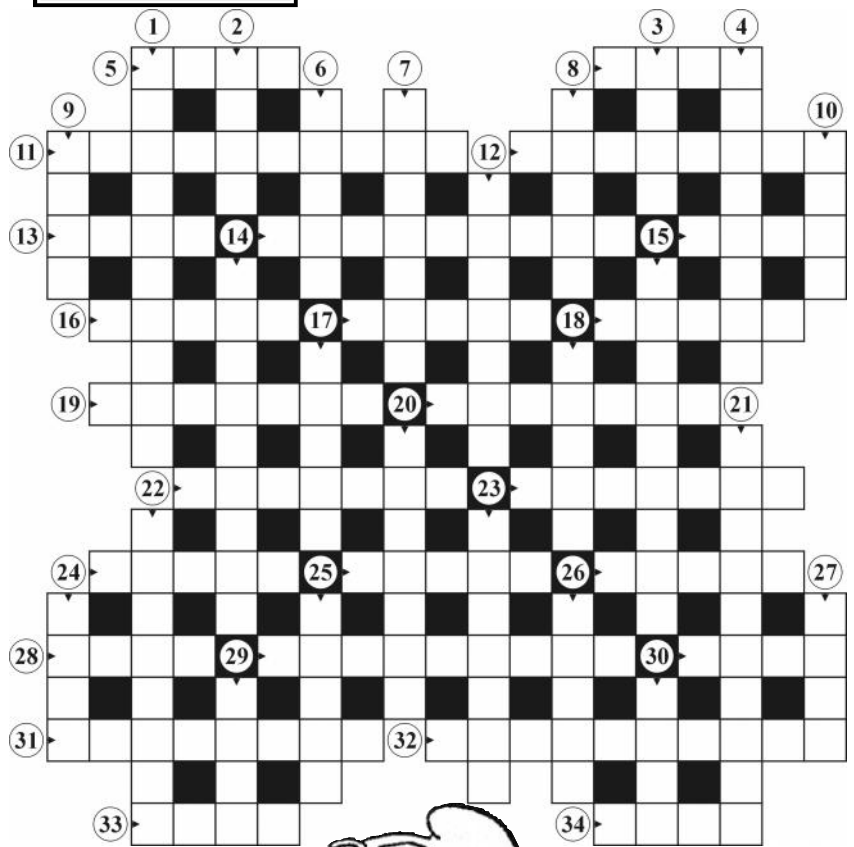
შეუქალა: 1. თავისი საქმის მედიწევნით კარგად მცოდნე. 2. ავტოშეკიდრის სახეობა. 3. ევროპული სახელმწიფოს ფული. 4. ამა თუ იმ გადაწყვეტილების გაბასინჯვა. 5. სახელი ერთი ფსევდონიმიანი ქართველი პოეტისა. 6. დედაბიწის ყველაზე ხმაურიანი წარმონაქმნი. 7. ძველევგვიპეტოთა თაყვანისცემის არამიწიერი სუბიექტი. 8. ჩვენი ენის დამმარე სიგყვა. 9. ანგონ ჩეხოვის მოთხრობა. 10. უსიფათო „ინგომური კავშირისათვის“ საჭირო ინვენტარი (...კარდას არ ვგულისხმობთ). 18. შუა საუკუნეების იგალიელი პოეტი. 20. XX საუკუნის 40-50-იანი წლების რუსთაველის სახელობის თეატრში მოღვაწე რეჟისორი. 25. მღაპრისეული გოგონა. 27. მოგი

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11							12			
				13						
14			15				16		17	
			18	19				20		
21			22				23			24
		25		26	27	28	29			30
31				33	34		35		32	
							37			
36										
					38					
39	40	41	42	43		44	45	46	47	48
				49						
50							51			
				52						
53			54				55			56
			57		58				59	
60							61			
				62						
63	64	65	66	67		68	69	70	71	72
					73					
74							75			
					76					
77				78			79	80		
				81	82	83	84			
85			86				87			88
			89		90					91
92				93			94		95	
				96	97			98		
99							100			
				101						

ფრანგული გვარის შემადგენელი ნაწილი. 28. არსება, რომელიც „ლეგიტიმურ“ რელიგიას არ (ან ვერ) აღიარებს. 29. გეომეტრიული საქმიანობისათვის საჭირო რიცხვი. 30. ქალაქი-კურორტი შვეიცარიაში. 33. დამშვიდობების არაქართული სახესხვაობა. 35. კარაგეს ილეთი. 39. „პროცედურა“, რომელიც, ვთქვათ, „ოსკარის“ მიღებამდე უნდა გაიაროს ყველამ. 40. ჰამამლე განსახორციელებელი საქმის „ხელოვნება“. 41. ევროპის სახელმწიფოს დედაქალაქი. 42. ამერიკული ცხოვერების წესისათვის დამახასიათებელი კრიმინალური სუბიექტი. 43. ესპანეთის ერთი ისტორიულ რეგიონთან ეგიმოლოგიურად დაკავშირებული მინერალი. 44. ამა თუ იმ საქმის განხორციელების წინაპირობა. 45. ძალღებთან დაკავშირებული „მეცნიერება“. 46. დასკურის გამომხატველი სიგყვა. 47. იგალიის ერთი დიდი ქალაქის ბინადარი. 48. ნესტან-დარეჯანის, როგორც საგანგებო თავსაბურავის მქონე ქალბატონის, ერთ-ერთი ეპითეტი. 57. ქართველთა სათაყვანებელი მცენარე. 59. ზოლიაქოს ნიშანი. 64. სამყაროს წარმოშობა-აგებულების ახსნის ერთ-ერთი თეორია. 65. სიახლის შიში და ძალდაგანებითი შრომის სახეობა. 66. აკუსტიკური დანიშნულების მქონე ხელსაწყო. 67. ფაუნის გარკვეულ წარმომადგენელთა საცხოვრებელი ადგილი. 69. პანგომიმის წარმომადგენელთა მოსახსენიებელი სიგყვა. 70. კომპოზიტიური აგებულების მქონე სიგყვა, რომელიც, იგალიელების თქმით, „ფიესგას“ აღნიშნავს. 71. XX საუკუნის 60-იანი წლების საბჭოელთა სამიგინეო... უკაცრავად, მაშინ მიგინგები არ იმართებოდა... (პოგენციური) სათაყვარელობო შემახილი. 72. საეთერო პირველჩვენება, რომლის არსი ადმენი გელეგინების ხელში თითქმის გადაგვაიწყდა. 78. სპარსული თვლის ელემენტი, რომელიც ყველა ქართველმა იცის, როცა თამაშობს. 79. სწორედ ეს ქალბატონი იქნება ჩვენს სერიაში („ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“) ძალე წარმოდგენილი. 81. სამეფო აგრიბუტიკის შემადგენელი ნაწილი. 82. შენობის შემადგენელი ნაწილი. 83. სტივენ სპილბერგის „ყბების“ მთავარი პერსონაჟი. 84. აშშ-ს შგაგი. 89. ქალთა საგანგარჯიშო იარაღი. 91. საღამოს „შემადგენელი“ ნაწილი. 96. სამხრეთ საქართველოს ისტორიული ნაწილი. 98. ახლადამორღილი გოგი.

მხრამუშალა: 5. უცხო, გარეშე. 8. ლათინური ამერიკის ქვეყნის დედაქალაქი. 11. ჩარლზ დიკენსის რომანის გმირი. 12. გყავის საქალაქი. 13. ორთოგრაფიული ნიშანი. 14. განსაცმლის კარადა. 15. სამოგადობრივი კვების ობიექტი. 16. სულელი ანუ? 17. სადენების ერთობლიობა. 18. ღრეობა ანუ? 19. გამარჯვება – სხვაგვარად. 20. ახლო წარსულში ცნობილი რუსი გენერალი. 22. ქალის სასიძვერო სმა. 23. ეგელ ლილიან ვინისის რომანი. 24. იგალიელი კომიკოსი. 25. რუსული საგვიროთო თვითმფრინავი. 26. გბა ირანის აღმოსავლეთ ნაწილში. 28. აშშ-ს შტატი. 29. სმის გამაძლიერებელი საშუალება. 30. წყალქვეშა კლდე. 31. საქართველოს ისტორიული ძეგლი. 32. ენერგორესურსების მომხმარებელ-მომმარაგებელი დარგი. 33. ნარნარი ფრენა. 34. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთ-ერთი ილუსტრატორი.

შპეულა: 1. კარაქის შესაღებები აპარატი. 2. თბილისის უბანი. 3. ბერძნული ანბანის ასო. 4. ქირურგიული ჩარევა ანუ? 6. ჩინეთი – ჩვენთვის კარგად ნაცნობ ენაზე. 7. სპორტივინგტარის მწარმოებელი ფირმა. 8. ქიმიური დანიშნულების ჭურჭელი. 9. ბათუ კრავიშვილის კინოროლი. 10. გამეთრებული მოქმედების მიმითიებული სიგევა. 12. საშინელებათა ფილმის სახეობა. 14. ყველა დროის ყველაზე ცნობილი გომოდელი. 15. აფთიაქის თანამშრომელი. 17. გეომეტრიული ფიგურა. 18. შორეული აღმოსავლეთის მდინარე. 20. საქართველოს ისტორიული ძეგლი. 21. ინგლისური მზნის საწყისი ფორმა. 22. აგომობილის სახეობა. 23. ზღვის ტუქმწოვარა არსება. 24. ლათინური ამერიკის ქვეყნის დედაქალაქი. 25. ორელექტროლიანი ხელსაწყო. 26. ქართული მუსიკალური ჯგუფი. 27. იაპონური ტელევიზორი. 29. იაპონიის ფულის ერთეული. 30. ზღაპრული არსება.



მხრამუშალა: 2. წვნიკი, პრილა, კილში ჩამჯდარმარცვლიანი პურეული მცენარე. 5. გერმანული ავტომობილის მარკა. 9. სრულფუნქციონირი დიპლომატიური წარმომადგენელი. 10. შექსპირის გრაგელის გიგულოვანი პერსონაჟი. 11. კაცი, რომლის ცხოვრება და შემოქმედება საბოლოოდ ხუთ ლარად „შეფასდა“. 12. ხეხილიანი მიწის ნაკვეთი. 14. XX საუკუნის ფრანგი დრამატურგი. 17. ცრუ ფაქტების გამოყენება მიზნის მისაღწევად. 19. მსოფლიოს ერთ-ერთი უძლიერესი ჩოგბურთელი. 20. მანკი, ზადი ანუ რა? 21. საბუნებისმეტყველო მეცნიერება. 24. ამაღლებული ადგილი ეკლესიაში. 25. იუდაიზმის სააღვთო წიგნი. 26. საკომუნიკაციო საშუალება. 27. მდინარის ჩასახვრევი ნაგებობა. 28. მომსახურების სფერო. 30. ღვაწლი ანუ რა? 33. ლექსის სახეობა. 34. სიცრუს სახეობა. 35. ქალაქის ფულის სახეობა. 38. საპაერო გზავნილი. 41. მწვანის სახეობა. 43. ჯგუფური ცეკვების შემსრულებელ მსახიობთა ერთობლიობა. 44. ძველებური გრანსპორტი. 45. ყიულ ვერნის რომანის გმირი. 46. ნაზი, სათუთი ანუ როგორი? 47. ნოდარ ღუმბაძისეული ცნობილი პერსონაჟი.

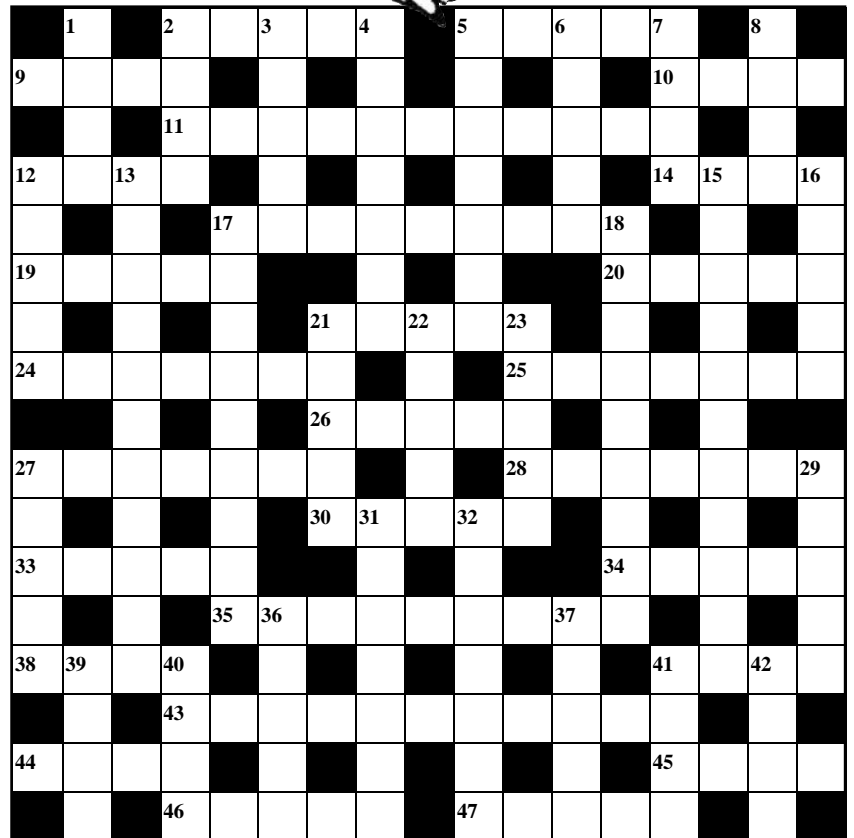
შპეულა: 1. გარსშემორტყმული ჯარი. 2. კუნძულოვანი სახელმწიფო წყნარი ოკეანის სამხრეთ ნაწილში. 3. შოლომ ალექსეემის რომანი. 4. წარმართ მთიელთა ღვთაება. 5. მაქსიმ გორკის ნამდვილი გვარი. 6. სვლაგეში ერთი მიმართულებით. 7. თბილისის უბანი. 8. პაკისტანის სახელმწიფო ენა. 12. ქართველი კომპოზიტორი. 13. საქართველოს პრემიერგობის მრავალგზის კანდიდატი. 15. დამაგვირგვინებელი დარტყმა კრივში. 16. კანფეტის სახეობა. 17. სასცენო მოწყობილობა. 18. გაუქმება ანუ რა? 21. კინოფილმ „დათა თუთაშხიას“ პერსონაჟი. 22. საბერძნეთში გათხოვილი ქართველი ქალი. 23. ალექსანდრე დიუმ-მამის რომანის გმირი. 27. უმბეკეთ-ავღანეთის სასამდვრო პუნქტი. 29. ცისარტყელას ქალმერთი ძველბერძნულ მითოლოგიაში. 31. დასავლეთ საქართველოს მცხოვრები. 32. უსახლკარო, უქონელი კაცი. 36. საქართველო-თურქეთის სასამდვრო პუნქტი. 37. ხერხი, ფანდი ანუ რა? 39. აკრძალვა, უარყოფა ანუ რა? 40. პერსონაჟი ფილმისა „შეხვედრა წარსულთან“. 41. უახლესი ხელოვნება. 42. ივანე ტურგენევის მოთხრობა.

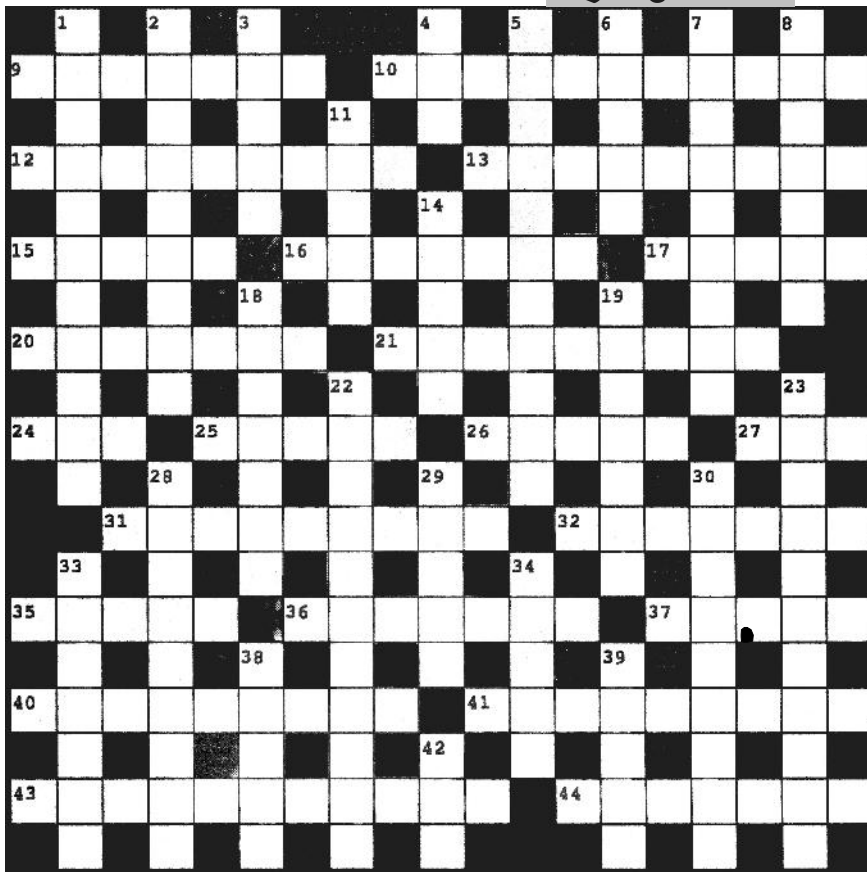
შპალაზინა ძალაბრუნა 61616

კაცობრიობის მშვენიერი ნაწილის ნარომოდანლის მიერ შედგენილი პროსპორდები



კაცობრიობის ასეთივე მშვენიერი ნაწილის ნარომოდანელთა ბართობა-დასვენებისათვის განკუთვნილი





1. რამდენი ბიძინა გსმენიათ? - ჰოდა, ერთი მათგანის გვარი კროსეორდში ჩაწერეთ. 2. მსახიობი - „გუგული“. 3. მსოფლიო ლიტერატურის ცნობილი ზანგი პერსონაჟის სანათესავო ტიტული. 4. როგორი „რელიზმი“ იყო იტალიურ კინოში? 5. (კიდევ) როგორი ეკლესია იცით ევროპაში? 6. როგორი თმა აქვთ ჯაბუკებს? 7. რა მოსპო ე.წ. „კატოკმა“? 8. მიკროსკოპის შემადგენელი ნაწილი. 9. ესპანურენოვანი ქვეყანა. 10. კაცი, რომელმაც ერთ-ერთმა პირველმა დასვა კითხვა - „რა ვაკეთოთ?“ 11. სიტყვით „დასაკრავი“ რამ. 12. გაგარინის მასწავლებელი. 13. მწვანე „საღებავი“, პიგმენტი. 14. ვინ იყო სიდი თავისი ქვეყნისთვის? 15. არაიტალიელი სოფი. 16. საბჭოთა კავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრი წლების განმავლობაში. 17. როგორ იტყვის ფრანგი - „შემობრძანდით!“-ო? 18. აფრიკის სამსახელიანი სახელმწიფო (ჩვენთვის.). 19. პოეტი, გიტარისტი, მომღერალი და... ქართველი. 20. ბოლოდროინდელი ქართული ანექდოტების გმირის საშობლო. 21. იგივეა, რაც ხშირად განმეორებადი. 22. ბუნების სპეციალისტი. 23. რუსეთის ერთ-ერთი სახელმწიფო ქალაქი. 24. ვინ ამუხრუჭებს საუბრისას თანხმობებზე? 25. (ბატონი) ნადირაძე, ჩვენი პოეტი. 26. ბანქოს თამაშის სახესხვაობა. 27. (ქალბატონი) ჰერციგოვა. 28. რომელმაც სიტყვის ფორმათა ტაბულა. 29. რეზო ესაძის ქალაქი. 30. XX საუკუნის დასაწყისის მაღალჩინოსანი რუსი რეფორმატორი. 31. ერთგვარი ნარკოტიკი. 32. ნაქსოვი სამოსი. 33. პიგმალიონის სატრფო. 34. რუსული კულინარული ნაწარმი. 35. მცენარე-სასმელი. 37. რაჰის სოფელი. 38. საჩემპიონო მცენარე. 39. ჩვენი ანსამბლი. 40. როგორი იმპერატორი იყო ზოკასა? 41. სსრკ-ს ერთ-ერთი ხელმძღვანელი. 42. სკანდინავიური წვრილი ფული. 43. ვიდუოფილმი არნოლდ შვარცენგერის მონაწილეობით. 44. უამთაღმწერლობა ბერძნულად.

ლოგოპორდი

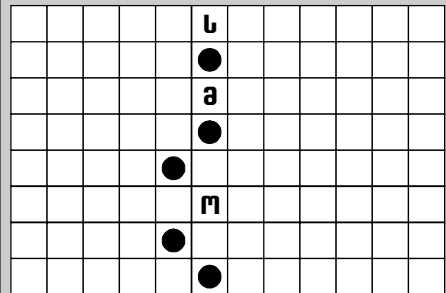
უძველი ოთხი სხვაობიდან ერთი ლოგიკურად გამომდინარე შედეგით და მიღით უინალებს.

პელე, კარნაპალი, იზაურა, კრუზეირო		<p>აქუთუხის „უინალებს“</p> <p>უინალებს</p> <p>სააბსორუ უფლება</p> <p>მაგალითად: ღვინო, ღვინო, ქაღალდი, უოჯინი... რა გამოდის? ომარ ხაიბი!</p>
სომბარო, აბაპა, გიტარა, 1986		
ლოტოსი, იოგა მანუბლი, ჩაი		
სირიუსი, მაღონა, მზე, მარაღონა		
უმბროსი, ერაყი, გიორგი, ღორა		
პარდი, ჩაი, ტალი, ნოსტა		
ეფთიფოლი, ხმა, ურნა, კაპანინა		
ქიულო, ჩაჩნეთი, ვ.ვ. გზა		
მისილი, ინგლ., ჯეისონი, დუბლანი		
ქალბირისი, ხუთი, ქორაია, გარბანი		
ნაოგი, კვარი, აფრიკა, სოული		
იბალია, მახსლი, ერასი, ბრანვა		
1889, კომედი, მუნჯი, მანანნალა		
1895, ელისო, ზანარი, სანსი		
ანგელოზები, ვორტი, ოქანა, დასაპაიტი		
პრეზია, მარაკი, ვიშარსონი, სტატუა		

ტეტვორდი

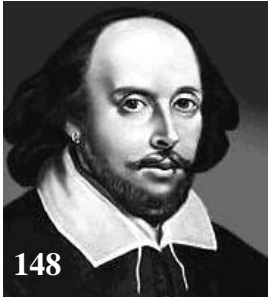
რ	ლ	●	ქ	ე	ქ	TETWORD		
რ	●	●	ვ	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●

ასოპიანი ფორმები განათავსეთ სარილ ბაღში



- 1. სტანისლაფსკი
 - 2. აკაკი ხორავა
 - 3. კლიტემნესტრა
 - 4. მედეა ჩახავა
 - 5. კახი კავსაძე
 - 6. ტოგესტონოგოვი
 - 7. კარლ გუცკოვი
 - 8. შურარ ფილიბი
- შანი წრები სხვალია და შარის გამოყენება აღნიშნავს

ინგლისური ენის შემსწავლელთათვის



William Shakespeare (1564-1616)

Sonnets

უილიამ შექსპირი სონეტები

O me, what eyes hath Love put in my head, Which have no correspondence with true sight! Or, if they have, where is my judgment fled, That censures falsely what they see aright?

If that be fair whereon my false eyes dote, What means the world to say it is not so? If it be not, then love doth well denote Love's eye is not so true as all men's 'No.'

How can it? O, how can Love's eye be true, That is so vex'd with watching and with tears? No marvel then, though I mistake my view; The sun itself sees not till heaven clears.

O cunning Love! with tears thou keep'st me blind, Lest eyes well-seeing thy foul faults should find.

()

Handwritten notes and symbols in the left margin, including question marks and exclamation points.

შენ, ჩემო თავო, სიყვარულმა ეს რა დაგმართა?! - მრუდე ნიღბების სამზერადად ირჯება თვალი, ნუთუ გონება უცხო გრძნობამ ისე წაგართვა, რომ განუსჯელად შემაგოვე ცოდვა და ბრალი?!

და თუ ეს არის ჩემი ხვედრი, რაც ნახა თვალმა, მაშ, რაღად ვიგრძენ მთელი ქვეყნის მურგის შექცევა?! და თუ არ არის, რატომ მამცნო კაცმა თუ ქალმა - რომ სიყვარული ბედისწერად გადამექცევა?!

ვის დაუჯერო? ხალხს თუ ამ ჩემს დაბინდულ თვალებს, რომლებსაც ცრემლი განურჩევლად სიცხადეს ჰპარავს? ის ვიცი მხოლოდ, მგერა დიდხანს ვერ გამაწვალებს - მგეც ხომ არსად ჩანს, სანამ მეცას ღრუბელი ფარავს.

მზაკვარი გრფობა თვალში ცრემლთა საგუბარს მართავს, რომ ჩემი მგერა ვერ არჩევდეს ცრუსა და მართალს.

თარგმნა ალექსანდრე ელერაშვილი, იანვარი, 2004 წ

ფანჯარი

1. დღევანდელ დიდ ბრიტანეთში არსებობს დაახლოებით 25 000 სახლი, რომლებშიც ერთობ უცნაური არსებები ბინადრობენ, რომლებიც მათს მფლობელებს აძლევენ იმის საშუალებას, რომ გადასახედების გადახდისას შელავათები გააჩნდეთ, რადგან ასეთი სახლებით სარგებლობას ბევრი მოსურნე არ ჰყავს...

რა პაპშირი აქვთ ამ არსებებს პროლტარიატის პაპშირიან? * * *

2. იაპონელები რომ უცნაური ხალხი ბრძანდებიან, ყველას მოგვხსენებთ. მათი უცნაურობა გამოიხატა თუნდაც სპეციალური კონსერვების გამოშვებაში, რაშიც არანაირი საკვები არ არის მოთავსებული. მყიდველს ევალება მხოლოდ ის, რომ კონსერვის ქილის გახსნის შემდეგ მასში ნახევარი ჭიჭი წყალი ჩაასხას და ფანჯარაზე დადგას...

რა ხლეპა შიმპლე? * * *

3. ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 35 წელს რომაელმა მხედართმთავარმა მარკუს ანტონიუსმა ეგვიპტის დედოფალ კლეოპატრას წინაშე თავის მოწონება იმით ისურვა, რომ მას უმტკიცებდა - საუკეთესო მეთევზე ვარო. მან საამისოდ მოიგონა ერთი ხრიკი, რაც, სხვათა შორის ამხილა დედოფალმა, მაგრამ ჩვენთვის ამ შემთხვევაში საინტერესო ისაა, რომ ეს ხრიკი მუსკი ანალოგიით ერთმა საბჭოთა კინორეჟისორმა გაიმეორა მაყურებლის გასაცინებლად...

რა ხრიკი იმპულისებმა ლა რომელ შილში ხლეპა უს? * * *

4. 1612 წელს გაიძვერა კოლონიზატორებმა ამ რეგიონის შესაძენად ერთი ბოთლი ვისკი და სამკაულების აცმა გადაიხადეს, დღეს კი ამ რეგიონში დატრიალებული ფინანსური მაქინაციებით, ალბათ, მთელი მსოფლიოს ყიდვა შეიძლება...

რომელ ბორაშიულ პუნქტზეა საუბარი? * * *

5. არსებობენ კომპოზიტორები, რომელთა მიერ შეთხზულ ნაწარმოებებს ვერცერთ მუსკალურ ინსტრუმენტზე ვერ შეასრულებთ... რომელი კომპოზიტორები იმპულისებმაინ?

სონეტი

წარმოიდგინეთ, რა დუმილი გამეფდებოდა ამქვეყნად, ხალხმა მხოლოდ ის რომ ილაპარაკოს, რაც იციან. კარულ ჩაპკი

დუმილი საუბრის წარმართვის საუკეთესო საშუალებაა. მონტანი

სიღრმეს მოკლებული საუბარი უფრო ხშირად სიგრძეში გადაიზრდება ხოლმე. მონტასკი

ვაი იმას, ვინც ამბობს ყველაფერს, რის თქმაც შეუძლია. პოლტერი

მნიშვნელოვან საკითხს ნუ განსჯი ბავშვთან, ქალთან და ხალხთან. პიიბატორე

გულწრფელად მივგიორი მუნჯ კინოს... აბა, წარმოიდგინეთ, რა ბედ-

ნიერებაა, როცა ხედავ ქალს, რომელიც პირს ადებს, მაგრამ ხმა არ ისმის. ჩარლი ჩაპლინი

საუბრისას ხმის სიმაღლე ინტელექტის უკუპროპორციულია. პრენსტ ნიუშენი

გაჭიანურებული დისკუსია ნიშნავს იმას, რომ ორივე მხარე გყვის. პოლტერი

ალამიანი, რომელმაც იცის ყველაზე ნაკლები, კამათობს ყველაზე მეტს. უინსონი აპტორი

როდესაც ამრის დამარცხება არ შეუძლიათ, ამარცხებან მოამროვნეს. პოლ ვალერი

კამათში ბოლო სიგყვა ყოველთვის ქალს ეკუთვნის, რადგან ეს ბოლო სიგყვა ხშირად ახალი კამათის დასაწყისია. უინსონი აპტორი



ენციკლოპედია „დედაქალაქები“

ენციკლოპედიური მასალები

(დასაწყისი ვახულ ნომერში)

- ალმა-აბა** (1921 წლამდე - ვერნი) (-) ყაზახეთის დედაქალაქი 1929-1997 წლებში. დაარსებულია 1854 წელს, როგორც რუსული სამხედრო დასახლება შაილისკოე. 1929 წლიდან ეწოდა „ალმა-აბა“ ანუ ყაზახურად „კაშლის ბაღი“ (1 065 000 - 1998 წ.).
- ალურ-სეტარი (Alor Setar)** – ქალაქი მალაიზიაში, კუალაის შტატის ადმინისტრაციული ცენტრი.
- ამანი (Amman)** – იორდანის დედაქალაქი (ყოფილი რაბაჰ ამონი). მდებარეობს ქვეყნის ჩრდილოეთ ნაწილში, მკვდარი ზღვის სიახლოვეს. დამოუკიდებელი იორდანის დედაქალაქია 1946 წლიდან (1 147 000 - 2000 წ.).
- ამბონი (Ambon)** – ინდონეზიის მოლუკის კუნძულების მთავარი ქალაქი და პორტი. მალუკუს პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (206 000 - 1990).
- ამიენი (Amiens)** – ქალაქი საფრანგეთში, ისტორიული რეიონის პიკარდიის მთავარი ქალაქი და სომას დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (135 000 - 1999 წ.).
- ამსტერდამი (Amsterdam)** – ნიდერლანდის (პოლანდის) სამეფოს დედაქალაქი (ქვეყნის მთავრობა ფუნქციონირებს ჰააგაში). პორტი ჩრდილოეთის ზღვაზე. გაშენებულია 100-მდე კუნძულზე, რომლებსაც 400-მდე ხიდი აერთებს. დაარსებულია XIII საუკუნეში (731 000 - 2000 წ.).
- ანაბა (Annaba)** – ქალაქი-პორტი ალჟირში, ანაბას ვილაიის ადმინისტრაციული ცენტრი (305 000 - 1987 წ.).
- ანალირი (A)** – ქალაქი რუსეთში, ჩუკოტკის ავტონომიური ოკრუგის ადმინისტრაციული ცენტრი (13 000 - 1999 წ.).
- ანდორა-ლა-ვიეხა (Andorra la Vieja)**. ფრანგ. ანდორა-ლა-ველია) – ანდორის დედაქალაქი, მდებარეობს ზღვის დონიდან 1000 მეტრ სიმაღლეზე (20 000 - 1990 წ.).
- ანდიჯანი (A)** – ქალაქი უზბეკეთში, ანდიჯანის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (300 000 - 1991 წ.).
- ანიისი (სომხ. ანი)** – ძველი სომხეთის სახელმწიფოს დედაქალაქი X-XI საუკუნეებში. ამჟამად მისი ნანგრევები მდებარეობს თურქეთში.
- ანკარა (Ankara, ყოფილი ანგორა)** – თურქეთის დედაქალაქი 1920 წლიდან. მდებარეობს ცენტრალურ თურქეთში, ანაგოლის მუხანაზ. ისტორიულ წყაროებში მოიხსენიება ჯერ კიდევ ძვ.წ. VII საუკუნეში. ხეთებისათვის ცნობილი იყო როგორც „ანკუვაში“ (3 023 000 - 2000 წ.).
- ანსი (ანსი) (Annecy)** – ქალაქი აღმოსავლეთ საფრანგეთში, ალპებში, ზემო სავოისის დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (50 000 - 1999 წ.).
- ანკონა (Ancona)** – ქალაქი იტალიაში, მარკეს ოლქის და ანკონის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (98 000 - 2001 წ.).
- ანგერსი (Angers)** – ქალაქი დასავლეთ საფრანგეთში, ისტორიული ოლქის ანჟუს მთავარი ქალაქი და მენის და ლუარას დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი (151 000 - 1999 წ.).
- ანტაკია (Antakya)** – ქალაქი სამხრეთ თურქეთში (უძველესი „ანტიოქია“). ჰაგაის ილის ადმინისტრაციული ცენტრი. სელეუკიდების სახელმწიფოს დედაქალაქი შუა საუკუნეებში.
- ანტალია (Antalya)** – ქალაქი სამხრეთ თურქეთში, ანგალიის ილის ადმინისტრაციული ცენტრი (387 000 - 1990 წ.).
- ანტანანრივი (Antananarivo, 1975 წლამდე განანარივი)** – მადაგასკარის (1960-75 წლებში მადაგასი რესპუბლიკა) დედაქალაქი. გაშენებულია ზღვის დონიდან 1450 მეტრზე. დაარსებულია XVII საუკუნეში (1 103 000 - 1993 წ.).
- ანტიგუა (Antigua)** – ქალაქი გვატემალაში. საკაგეპუკასის დეპარტამენტის ადმინისტრაციული ცენტრი. გვატემალის დედაქალაქი XVI-XVIII საუკუნეებში (27 000 - 1991 წ.).
- ანტვერპენი (Antwerp)** – ქალაქი ბელგიაში, მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდესი პორტი, ანტვერპენის პროვინციის ადმინისტრაციული ცენტრი (445 000 - 2001 წ.).

- ანურადჰაპურა (Anuradhapura)** – ქალაქი შრი-ლანკაში. სინჰალთა პირველი სახელმწიფოს დედაქალაქი ძვ.წ. V - ახ.წ. VIII სს (35 000 - 1981 წ.).
 - აპია (Apia)** – დასავლეთ სამოას დედაქალაქი და მთავარი პორტი (38 000 - 1999 წ.).
 - არამპირი** – ძველსომხური სახელმწიფოს დედაქალაქი და რელიგიური ცენტრი ძვ.წ. IV-II საუკუნეებში. ურარტუს შემადგენლობაში ყოფნისას ერეკლე არგოშთისინილი. იარსება ახ.წ. V საუკუნემდე.
 - არსანგულსკი (A)** – ქალაქი-პორტი რუსეთში, არხანგელსკის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (370 000 - 1999 წ.).
 - ასმერა (Asmera)** – დამოუკიდებელი ერიტირის დედაქალაქი 1993 წლიდან. გაშენებულია ზღვის დონიდან 2300 მეტრზე. წითელი ზღვის სანაპიროზე მდებარე პლაგოზე (514 000 - 1999 წ.).
 - ასტანა (A)** (1961 წლამდე ალმათი, 1961-92 წლებში ცელინოგრადი, 1992-98 წლებში აკმოლა) – ყაზახეთის დედაქალაქი 1997 წლიდან. დაარსებულია 1830 წელს, როგორც რუსული ციხე-სიმაგრე „აკმოლა“. XX საუკუნის შუახანებში ყაზახის ათვისების მთავარ ცენტრად ითვლებოდა. „ასგანა“ ანუ ყაზახურად „დედაქალაქი“. 1998 წლიდან ეწოდება (313 000 - 2000 წ.).
 - ასსიჯანი (A)** – ქალაქი რუსეთში, ასტრახანის ოლქის ადმინისტრაციული ცენტრი (483 000 - 1999 წ.).
 - ასუნსიონი (Asuncion)** – პარაგვაის დედაქალაქი, პორტი მდინარე პარაგვაიზე და ქვეყნის ერთადერთი დიდი ქალაქი. დაარსებულია 1537 წელს ესპანელი კონკისტადორების მიერ (610 000 - 1990 წ.).
- ჩამატება* (დმის გამო, რომ ინგლისური ენციკლოპედიებით ვსარგებლობთ, სამწუხაროდ, გასულ ნომერში გამოგვრჩა „ათენის“ ჩასმა ანბანურ რიგზე და ახლა ვაგვსებთ ამ ნაკლს).

გაგონებო და ქალაქგონებო!

ჩვენმა დაინტერესებულმა მკითხველებმა იცინა, რომ გასულ წელს სერიოზული „ერთი მსახიობის ბიოგრაფია“ გამოვეყიეთ თოხი ბროშურა (ოლრი ჰეპერნი, ლოლო ჰიჭინაძე, ბრიჯიგ ბარლო, თენგიზ არჩვაძე). ამჟამად იბეჭდება ამ სერიის კიდევ ორი წიგნი - იპოლიტე ხვინია და ევეგენი ლეონოვი. უახლოეს მომავალში განზრახული გვაქვს (და შესაბამისი მზადება მდინარეობს) სხვა ცნობილი მსახიობების შესახებ ბიოგრაფიულ-ენციკლოპედიური გამოცემების შექმნისა (ვივიენ ლი, ეროსი მანჯგალაძე, ჟან გაბენა, სოფი ლორენი).

ეს, ჩვენი აზრით, არის იმ დიდი საქმის დასაწყისი, რასაც პირობითად „პირობითობათა ენციკლოპედიას“ ვუწოდებთ, ამ დასახელებით კი გვსურს გავაერთიანოთ მცირე ზომის ენციკლოპედიური ხასიათის გამოცემები, სადაც სფეროების მიხედვით (პოლიტიკა, მეცნიერება, სპორტი) წარმოდგენილ იქნებიან ის ადამიანები, რომლებმაც გასული და მიმდინარე საუკუნის სახე შექმნეს.

მართალია, ჯერჯერობით ეს ყველაფერი წმინდა ენთუზიაზმზე დაფუძნებული და არანაირ ფინანსურ წარმატებას არ ითვალისწინებს, მაგრამ ვიმედოვნებთ, რომ სხენებული ჩანაფიქრი გარკვეულ ინტერესს დაიმსახურებს და ამით შევძლებთ საინტერესო მასალების და ავტორების მოძიებას.

დაინტერესებულ პირებს ვიწვევთ (ჯერჯერობით) სასაუბროდ და (შემდგომ) სათანამშრომლოდ.

უკვე გამოცემული ბროშურების შექმნა შეგიძლიათ წიგნის მაღაზიაში, არათბილისელ „ფანტაზმელებს“ კი შეუძლიათ მოგვმართონ ჩვენ და მათ დაეხმარებით სასურველი ლიტერატურის მოძიებაში.

ყურადღება!

უნივერსალური ენციკლოპედია-სრი ლატსიკონი

ა - ე

1

ჩვენი უნივერსალური ენციკლოპედიური ლექსიკონის შექმნის მსურველები დაგვიკავშირდნენ ნები-სმიერ დროს (79-53-70) ან მიაკითხონ მაღაზია „პარნასს“, რომელიც მდებარეობს ჭავჭავაძის გამზირზე

(ტექსტის ფრაგმენტი მომავალი ბროშურიდან, რომელიც უკვე იბეჭდება. დასაწყისი გასულ ნომერში)

...ასე დაიწყო თეატრალური სწავლა-განათლების მიღება ჭაბუკმა ევგენი ლეონოვმა, რომელიც დილის რვიდან საღამოს პირველ საათამდე სკუდიაში ატარებდა დროს და სწავლობდა ყველაფერს, რის აღქმაც მის თვალსა და ყურს შეეძლო. ერთხელ სასცენო მეგყველების მასწავლებელმა ასეთი დავალება მისცა მას:

შენი თანაჯგუფელები (40-მდე ყმაწვილი) იხმაურებენ, შენ კი ამასობაში ადი სცენაზე და შეეცადე მათი ყურადღება მიიპყრო. უნდა ითქვას, რომ ბუნებით შორიღებულ ლეონოვს მისი კოლეგები ყოველთვის ჩაგრავდნენ, ეს მორიდებულობა მუდმივ პრობლემად იყო ქვეული მის ცხოვრებაში, ამიტომაც მასწავლებლის ხსენებული დავალების შესრულება წარმოუდგენლად მიიჩნია, მაგრამ მაინც ავიდა სცენაზე და ბლოკის ლექსის კითხვა დაიწყო. კოლეგები ერთხანს სმაურობდნენ (ისინიც ასრულებდნენ დავალებას), მაგრამ უნებურად მათ შორის თანდათან სიჩუმე ისადგურებდა და დადგა მომენტები, როცა ყველა სულგანაბრებული უსმენდა... სიამაყით ავსებულმა ქენიამ გაიფიქრა - მგონი, დაღვებო ჩემგან მსახიობი!

თეატრალური კარიერა

1948 წელს, სკუდიის დამთავრების შემდეგ ევგენი ლეონოვი სტანისლავსკის სახელობის თეატრის დასში ჩარიცხეს. იმხანად ძაღმედ ცოცხალი სპექტაკლებს ღვამდნენ, ფილმებს უფრო ნაკლებს იღებდნენ, ასე რომ ახალბედა მსახიობს ყურადღებას არავინ აქცევდა და თუ მოუხდებოდა სცენაზე გამოსვლა, „საჭმელი მზად არის“ ან ამის მსგავს რამე სხვა ფრაზას თუ ათქმევინებდნენ, ეს იყო და ეს. ერთ მშვენიერ დღეს კი თეატრში ახლად მოსულმა დირექტორისამ შტაგების შემცირება გადაწყვიტა და პირველი ირიბი მშერა ლეონოვისკენ გყორცნა; ამ ქალის თვალები თითქოს ასეთ კითხვას სვამდნენ - ხარ შენ ღირსი იმისა, რომ საბჭოთა ხელისუფლებამ თვეში 650 მანეთი (ბრეჟნევის დროინდელი 65 მანეთი) გიხადოს?! ასეთ მშერას შედეგი ყოველთვის საველლოდ მოსდევდა ხოლმე, მაგრამ საბუღიბლოდ აღმინისტრაციის შევლასთან ერთად თეატრში სამხატვრო სელმძღვანელობაც შეიცვალა და ახლად მისულმა ცნობილმა მსახიობმა და რეჟისორმა, მისილ იანშინმა, ლეონოვის მფარველობა თავად იკისრა და იგი თეატრში დატოვა. იანშინმა ლეონოვი ბულგაკოვის ცნობილ პიესაში („...“) საკუთარ დუბლიორადაც კი დანიშნა. ამ როლმა

პირველი დიდი წარმატება მოუტანა ლეონოვს. როლზე მუშაობისას მას ბულგაკოვის ქვრივის გაცნობაც მოუხდა, სკუმრალაც მივიდა მასთან და იქ თავად ანა ახმატოვას შეხვდა.

კურიოზული შეხვედრა ნარსულთან

ახმატოვასთან შეხვედრისას ჩაის სმა გაუმართავს მასპინძელ ქალბატონს და ლეონოვს იმდენი მოუხერხებია, რომ ცხელი ჩაით სავსე ჭიქა კაბაზე გადაუდგარა ცნობილი პოეტისასთვის, რამდენც მხოლოდ შემწყნარებლური ღიმილით უპასუხია ახმატოვას. ასეთი ღიმილით გათამამებულ ლეონოვს კი ანა ახდრევენასთვის სერიოზული სახით უკეთხაეს:

- მოგწონთ ბლოკის ლექსები? - რასაც პოეტისას მორიგი შემწყნარებლური ღიმილი და ბულგაკოვის ქვრივის ირონიული გამოხედვა მოჰყვა...

იმ საღამოს შემდეგ ევგენი ლეონოვს დიდხანს აწუხებდა უპასუხოდ დარჩენილი კითხვა და ქალბატონების ორაზროვანი ღიმილი. მოგვიანებით კი ერთმა მეგობარმა განუმარტა:

„ - ანა ახმატოვას და ბლოკს ერთმანეთთან საგრფიალო რომანი ჰქონდათ, კრეგინო!“
„ - მართლა?!“

კინოკარიერის მიხივნა

კინოში მოხვედრამე ლეონოვი, რა თქმა უნდა, არც კი ოცნებობდა. ლაპარაკია მთავარ როლებზე, თორემ სადღაც მასაში გაუღვება და 2-3 წამით ეკრანზე გამოჩენა სათვალავში არ შედიოდა. მაგრამ ერთხელ რეჟისორმა ვლადიმერ ფელინმა ევგენის სასინჯ გადაღებაში მონაწილეობა შესთავაზა („...“), რაც მსახიობმა მის მორიგ გამასხრებად აღიქვა. „ლენ-ფილმის“ მთელი შემოქმედებითი კოლექტივი კი წინა აღუდგა რეჟისორის ამ გადაწყვეტილებას, მაგრამ ფელინმა თავისი გაიგანა და ლეონოვი როლზე დანიშნა. შედეგად გაირკვა, რომ უიღბლო კომიკოსად შერაცხულ ლეონოვს დიდი გრავიკული ნიჭიც ჰქონია!

სამუშაო ჩანართი

1957 წლის გაზაფხულზე სტანისლავსკის სახელობის თეატრი სვერდლოვსკი გემგავრა გასტროლებზე. პირველი სპექტაკლის შემდეგ ახალგაზრდა მსახიობმა

ჯგუფი ქალაქში გავიდა სასაინოდ და იმ საღამოს მოხდა ის, რაც 30 წელს გადაცილებული ლეონოვისთვის მეტად დროული და აუცილებელი „ღონისძიება“ გახლდათ. ქალაქში სეინრობისას დედაქალაქელ მსახიობებს პროვინციელი გოგონები გაეარშიყნენ, მათ შორის კი იყო ერთი, რომელსაც მეტად პოეტური სახელი ჰქონდა - ვანდა. ალბათ, ბედისწერა თუ იყო ამ ქალიშვილთან დაახლოება, თორემ ბუნებით მორცხე და მორიდებულ ქენიას ვერც-კი წარმოედგინა საწინააღმდეგო სქესის წარმომადგენელთან პირად საკითხზე საუბრის წამოჭრა. ასე იყო თუ ისე, ქენიამ გაბედა და მშვენიერი სახელის მქონე გოგონა სპექტაკლზე დაჰაგოცა.

სვერდლოვსკი გაგარებული შემდეგი დღეები კი საღამოსეულ ქალაქში სეინრობით და პოემიამე საუბრით გაგრძელდა. ლეონოვი თავის საბუღოს, რა თქმა უნდა, მისთვის ესოდენ საყვარელი ბლოკის ლექსებს უკითხავდა, ისიც კი დაიგრაბახა - მის საგრფოს პირადად ვიცნობო (თუმცა ჩაის გადასხმაზე კრინტიც არ დაუძრავს). რა გასაკვირია, თუ პროვინციელი ქალიშვილის გული ადვილად მოსანადირებელი შეიქნა დედაქალაქელი არგისტისათვის მით უმეტეს, რომ ეს ყმაწვილი თავად ანა ახმატოვას იცნობდა პირადად...(!).

თეატრი მოსკოვში დაბრუნდა და ვანდა ერთ მშვენიერ დღეს, უფრო სწორად საღამოს, სპექტაკლის დასრულების შემდეგ ქენიას გაბრწყინებული სახით გამოეცხადა. სვერდლოვსკელი ქალიშვილი შემდეგ კიდევ რამდენიმეჯერ ესტუმრა ლეონოვს მოსკოვში და, მიუხედავად მისი (ვანდას) მშობლების წინააღმდეგობისა („როგორ შეიძლება ასეთი არასერიოზული პროფესიის მქონე კაცთან ოჯახი შექმნაო?!“), ვანდამ თავისი მტკიცე, შეიძლება ითქვას ჯიუტი, ხასიათი გამოავლინა, მიაგოვა სწავლა სვერდლოვსკის მუსიკალურ-პედაგოგიურ ინსტიტუტში და მოსკოვში გადაბარგდა.

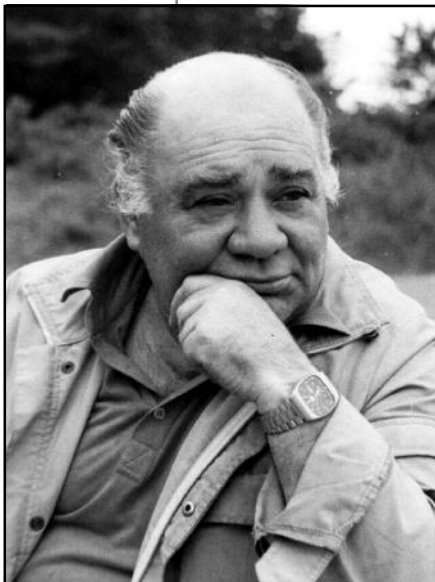
1957 წლის 16 ნოემბერს ვანდა სტილიოვამ და ევგენი ლეონოვმა ჯვარი დაიწერეს. 1959 წლის 15 მაისს მათ შეეძნათ ვაკე - ანდრეი. მანამდე ერთი კვირით ადრე კი ევგენი ლეონოვს რუსეთის ფედერაციის დამსახურებული არგისტის წოდება მიანიჭეს.

ნაშვილი კინოკარიერა

1959 წელი საერთო ჯამში ყველაზე იღბლიანი და დასამახსოვრებელი აღმოჩნდა ევგენი ლეონოვის ცხოვრებაში. მემოტისხენებული ორი ღირსშენანიშნავი მოვლენის გარდა, სწორედ ამ წელს დაიწყო გადაღება იმ ფილმისა, რომელმაც ფანტასტიური წარმატება და პოპულარობა მოუტანა მსახიობს; ლაპარაკია შულეიკინის როლზე კინოკომედიაში - „მოლიანი რეისი“...

სრული ტექსტი შესაბამისი ფოტომასალით, კოლეგების მოგონებებით, კურიოზული ამბებით ევგენი ლეონოვის ცხოვრებიდან და მის მიერ კინოში განსახიერებული როლების ჩამონათვალთ შეგიძლიათ იხილოთ „ერთი მსახიობის ბიოგრაფიის“ სერიის რიგით მე-8 ბროშურაში, რაც ევგენი ლეონოვს მიეძღვნა.

ევგენი ლეონოვი



გასული ნომრის პასუხები

მასშავ გეგრაღი

1. მღლო. 2. დემოკრაგია. 3. ლაღი. 4. განგება. 5. გარუსებული. 6. ბრუნეი. 7. ჰარმა. 8. ანლიევი. 9. პელიუმი. 10. არმაღანი. 11. ბრეუგე. 12. ანდროლოვი. 13. მაკა. 14. ბომესმენი. 15. წარღვინება. 16. გაღაგვარება. 17. სფინქსი. 18. შგემენკო. 19. ფრიაღი. 20. იპოლიგე. 21. სისტი. 22. ჰერონი. 23. პირიევი. 24. ამწე. 25. აბრე. 26. გომა. 27. სუბეექტი. 28. ბორნეო. 29. მუეო. 30. ქარაშოტი.

მეკესე გეგრაღი

1. კრაზანი. 2. როსინი. 3. ზავი. 4. აკაბა. 5. კორიღა. 6. ბეკერელი. 7. მარსელი. 8. სნელანი. 9. ლიახვი. 10. გნომონი. 11. ქემერონი. 12. ონო. 13. ჩიგირეკია. 14. ნასკეი. 15. ბიურაკანი. 16. ვენაზი. 17. კაფია. 18. მარინსი. 19. მენი. 20. კალენდარი. 21. პარაგვაი. 22. მოკვეთიღი. 23. გობესგი. 24. კოლიზია. 25. ალკიბიადე. 26. ჰორმონები. 27. ლიეუემი. 28. ბუნგი. 29. მოციე. 30. ანგიო. 31. სერსო. 32. კუზი. 33. სტოლიპინი. 34. იღი. 35. გურნიეკეი. 36. ჭიათურა. 37. გომთოღა. 38. მენგუევი. 39. ლიევა. 40. ცეღრა. 41. ტუა. 42. სამუშაო. 43. ლანგლი. 44. გერმანი. 45. კუნთის. 46. ციკლი. 47. ორქიღეა. 48. ღრითიპიევი. 49. ჰაბი. 50. ბიურო. 51. აკურა. 52. ურარგუ. 53. იმაგო. 54. იასპერსი. 55. აგრევესი. 56. ხბელი. 57. კახტროტი. 58. მოღა. 59. სიქსტი. 60. ბენდი. 61. მიღანი. 62. ღინგი. 63. ტემპი. 64. ტეკევიზი. 65. ფრთა. 66. განი. 67. უღმი. 68. ვიზა. 69. რაზა. 70. ზანღეროღი. 71. ასპარევი. 72. ალგორია. 73. მიღინი. 74. ბიღინა.

მეკარკროსოგრი

„მე ძლიერ მიეყარს ისფერთოღის ქალწუებრივი ხიღღანფინა“

მეხიღე გეგრაღი

1. ოღმი. 2. დაბუეებული. 3. შეღი. 4. ჯეიზანი. 5. ჰიმნოგრაფი. 6. ნორევი. 7. ოღერი. 8. აბრაზი. 9. ვეიკინგი. 10. დებუღება. 11. ამარტი. 12. ლიქტატურა. 13. როქე. 14. ჰარი პოგერი. 15. ბესტსელერი. 16. აბრევიღურა. 17. კარჭაბი. 18. არეღაბე. 19. ათღვეი. 20. უგოფარი. 21. ტესტი. 22. ტოტემი. 23. შეღვეერი. 24. კესო. 25. ბოკე. 26. ბუმი. 27. პროტესტი. 28. გუღაბე. 29. გუნია. 30. ბოგინელი.

მეკვე გეგრაღი

მარამულად: 1. გუბერკული. 2. რეკორღსმენი. 3. რუნა. 4. კრაგია. 12. კომიღოსი. 15. ნაღლეიკა. 17. ღემონგაქი. 18. ფსოუ. 19. ვიზა. 22. რეორგანიზაქია. 24. ეღმიე. 26. სინაი. 27. ნაკასონე. 28. უნიგარული. 29. იღი. 30. ვეიკინი.

მეველად: 1. გერორისტი. 2. ბიკინი. 3. რური. 4. უფსკურღი. 5. ოვერტაბი. 6. იტიკაქა. 10. ლაბორატორიი. 11. კღარი. 12. კომპოტი. 13. მანაგუა. 14. კრანია. 16. ოფიციაღური. 20. ეკერიგევი. 21. ვეგერანი. 23. ზეგარაკი. 25. იტურევი.

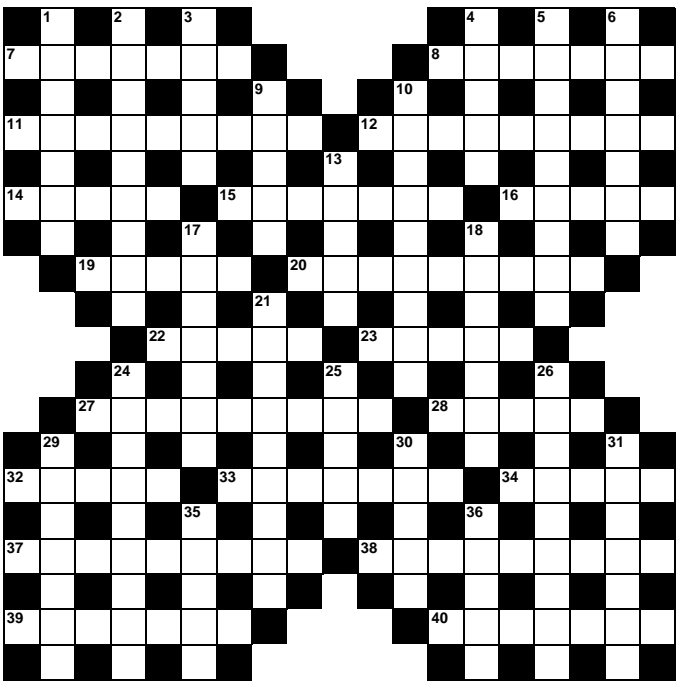
კრიგინის პასუხები. 1. პიუმო. 2. ინგერაკია. 3. შოვი. 4. ვიღვეღი. 5. გაღამაღული. 6. ღრეიცი. 7. გაქი. 8. აღვინი. 9. ლიეუემი. 10. ავგოღოღი. 11. არრესი. 12. სიღნაღურა. 13. კიუღო. 14. პიპინიოღლი. 15. უიანსმიოღა. 16. კარიავენული. 17. ესგამპი. 18. აგრიოგე. 19. სეიანი. 20. სტოღევი. 21. ოღეღა. 22. ყაჯარი. 23. უმაღური. 24. ლიზა. 25. ბოკე. 26. ხული. 27. პროტესტი. 28. ხუხუღა. 29. მუღამ. 30. ჩიგორინი.

Grid with numbers 1-40 and letters.

Grid with numbers 1-40 and letters.

Grid with numbers 1-40 and letters.

Grid with numbers 1-40 and letters.




1. XX საუკუნის ყვეღაღმ ცნობიველეს ფავორიტი არათეორკინიანი შამიღი. 2. ღრუღების შეზღამოხლთი გამოწვეული საფრთხისთავიღან ასაციღებელი საშუაღება. 3. სამხედრო დანიშნუღების ორგანიზაქია. 4. მარადიუღობის აღსანიშნავად ხმარებული ერთი ომინიღეღა ღროისა. 5. სარგებლის მიღება ანუ რა? 6. ღამის ფრინველის სახესხვაობა. 7. საბუთი ამა თუ იმ გამოფონების ავგორობის შესახებ. 8. ლეო ანთაბის მიერ განსახიერებული პერსონაქი „ღათა თუღანაშინაში“. 9. ღუნამაშუღობის საბუთი. 10. განაწყენების შეღარებით შერბიღებული სახესხვაობა. 11. როგორი შეიღება იყოს საბანეიღ და თბიღი სამოსიე? 12. სამხრეთ ამერიკის რეგიონი. 13. ძრავის სახესხვაობა. 14. ძეღი სიგყვა, რომელიე სულხან-საბას გაღახის, სიბინძურის სინონიზად აქვეს განმარტებული. 15. სრული უმბრობა. 16. მსუბუქე უფრო მსუბუქე ანუ როგორი? 17. რა ერქმეღდა სახაროვს (...ღისიღენეს, ანგისაბტოღეს...) იგღალიზი რომ დაბადებულიეი? 18. დღეს ერთოზ პოპულარული მომღერალი კრისტინა. 19. სულხან საბასე ამბობს - „ღიაცი სღლის მაყარი“... ანუ? 20. აღგიღობრივი მცხოვერები. 21. ამა თუ იმ სათაყერიღობო მოვღენის დამაღასკურებული ღოკუმენტი. 22. ერთღრის იეო ასეთი ლიღონათიე... გახსოვე? 23. პირეღი მსხვერპლი აღამიანური მგაცებღობისა. 24. ყვეღა ღრთის უღღღეი ქართეღი (...ქვეი არ შეგეგართო ამაში). 25. პეგრე პირველის ფავორიტი არათეორკინიანი კაცი. 26. ძირითაღად როგორი ლიგერაგურა ისწავღება ჩვენს საშუალო სკოღებში? 27. დამხმარე მასაღის საერთო სახელი, ანუ რა არის, ვიქქათ, ლიღები, ღუგემბი, ჰონრები განსაკღმლისთევის? 28. ძალღედ ცნობიღი ქაღბაკონი ვანზაქე, ოღონღ ნაღო არა. 29. ლევიონის მეათელი ნაწიღი ძევეღრომაღელთა ქვეიე ჯარში. 30. რუსეთის შავიღღვისპირა კურორტი. 31. ჰაერის მასის სწრაფი გაღაღაღიღების სახესხვაობა. 32. პერსონაქი ვაქა-ფშავეღას პიესისა „მოკვეთიღი“. 33. ერთოზ პოპულარული პერსონაქი მოღიერის კომეღებისა. 34. უეიცი ღა გაუნათღებული ანუ? 35. ერთღროს ჩვენში ასეთ ღასახეღების მინერაღური წყაღიე არსებოღდა (შესაღღოა, ახღაც არსებობს, ვერ გეგყვით...). 36. რა არის ხუნგთა თევისი არსით? 37. გუღის გკვიღლის საწინააღმღეღე მეღიკამენტი. 38. პროტეგეღლის, ლისაბონის საფეზბუღროთ კღუბი. 39. სამწახნაგოვანი პირის მქონე პაგარა ხანჯალი. 40. რაიონული ცენტრი, რომელმაც საქართვეღოს ერთიერთი ყვეღაღმ დიღი შვიღი აწქეღ.

პითანამგრომიღებო თემატური პროსკპორღების ავტორკებიან

ინღვიღული სააწრო „ნაგღია ბერიკივიღი“ („ფანგამი-2000“) რეე ვაკე-საბუღროთაღოს რაიონული სასამართღოს მიერ № 571-23004 გღეღეონები: 79-53-70, 76-68-02, (877) 45-19-80 რეღაქტირი აღეკსანღრე ეღერღამეიღი

შეხვედრით ჯერ პერტიკულარი კითხვების პასუხები ჩანერქვით, თარგუმლებს ნაღმა-უკულვა ალბილი კი თაჟინით მოიძებნება

<p>პართული მუსიკალური ჯგუფი</p> <p>ქალაქი უკრაინაში</p> <p>ყირგიზეთის ფული</p> <p>ასაფეთ-ქვალი</p> <p>იგივე კვაი-ლონი</p> <p>ფახვარი</p> <p>სუთა ნონა</p> <p>საქონის-ბრუნო ბანაჟი</p> <p>არსაქიძე</p> <p>საბარქნეთის მხარე</p> <p>როსლანი</p> <p>დიდი ზუთი</p> <p>4,444 კმ</p> <p>ნაკრობი</p> <p>დარლი ნელ-ველი</p> <p>ულან-უბა</p> <p>ეზლის სანაზა</p> <p>შირი</p> <p>ყვაილი</p> <p>(...) ნელ-ირაქე</p>		<p>ნარკ. აღმ-ზნება</p> <p>მათაბაჟი. სკოლის ნათლია</p> <p>ჩვენი ხეობა</p> <p>ღაბა-ღაბა</p> <p>სოს-უვი</p> <p>ყალის ბაჟოქრით მოქალაქე</p> <p>ფიჯი-ნიის ნაწილ.</p> <p>მარ-ქის ქალაქ.</p> <p>იგივე მაქაო</p> <p>აჟუ ფიჯი-ქოსი</p> <p>ბირ-ილი</p> <p>შველი ფანბარტელი</p> <p>ჩვენი ქალაქ.</p> <p>რუსეთ. ვლი-ნარე</p> <p>საქ-უვი</p> <p>რუს-ეთის ქალაქ.</p> <p>ნესი ილი-ონი</p> <p>(...) მოსაჟ ვილი</p> <p>ვილემ ნანა-რი</p>	<p>მათაბაჟი. სკოლის ნათლია</p> <p>სტი-მული</p> <p>ბაჟო-ქან-ილი</p> <p>სტა-ტორი ჩარღ</p> <p>აზიის ზღვა</p> <p>შე-ღვი სხველ.</p> <p>ჩვენი სიგ-ღარა</p> <p>ქა-მაქი</p> <p>ღამთ-მობი</p> <p>ქა-მაქი</p> <p>სიყვა-არული</p> <p>ფრანგი მწერალი</p> <p>შე-ღვი</p> <p>ქა-მაქი</p> <p>ბაი-ქალი</p> <p>ვიბ-ნაგ-შია</p>	<p>რუსი მოგ-ზარი</p> <p>სიგ-ღარა-ქა-მაქი</p> <p>ღილ-ქა-მაქი</p> <p>ღილი ლოუ-რენი</p> <p>ქოლოს ქვალი</p> <p>ფროილის მხარე</p> <p>მეორე პირი</p> <p>იხილ ფოტო</p> <p>სათამაშო რაჟ</p> <p>ბოჟი ასეთ-იხარა</p> <p>ბალბ-ინისი-რალი</p> <p>ქანონი ქველ-როგო</p> <p>ირა-ქლი</p> <p>ქანის მაქ-უვი</p> <p>(...) ჩილა-ჩაჟა</p> <p>ნელ-უპერი ენა</p> <p>აჟუ-ს-1-ლი ლილი</p> <p>ფრანგი მწერალი</p> <p>მეორე პირი</p> <p>ჩვენი ქაროტი</p> <p>ბას-იქო</p> <p>ღვა-ნიანი</p> <p>მსრ-ილი</p> <p>ისლ-ა-შოჟა</p> <p>ისტორიის შუა</p>
--	---	--	--	---

მთავალ
შეხვედრებზე!

ყურადღება! **ყურადღება!**

- 1) იანვარში პარასკევის „ფანტაზია“ გამოვა ორ კვირაში ერთხელ,ე.ი. შემდეგ ნომერს იხილავთ 23 იანვარს
- 2) 7 თებერვალს სრულდება ჩვენი გაზეთის არსებობის რვა წელი,რასაც დაემთხვევა მე-300 საიუბილეო ნომრის გამოსვლა.
- 3) 7 თებერვალსვე (შაბათს), გვსურს მოვაწყოთ 2004 წლის საგანგაფხულო საკროსვორდო ჩემპიონატის საზეიმო გახსნა.
- 4) ძველ თუ ახალ ფანტაზიელებს ვთხოვთ გამოგვეხმარონ,რათა ერთად დავეგეგმოთ შემოთაღნიშნულ თარიღებთან დაკავშირებული „ღონისძიებები“.