

საქართველო



წელიწადი გაქვსა

კვირა, იანვრის 4 1920 წ. № 3

ფ. 3 მან.

პირველ იანვრიდან გამოდის

ყოველ-ღამური საკოლბითო, სამკონომიო და სალიბერატორო გაზეთი

საქართველო

1920 წ. (წელიწადი გაქვსა) 1920 წ.

გაზეთი არის ეროვნულ-დემოკრატიული მიმართულებისა, განსაკუთრებულ ყურადღებას აქცევს ჩვენი ქვეყნის ეკონომიურ ცხოვრებას: ვაჭრობა-მრეწველობის და სასოფლო მეურნეობის წარმატებას, აგრეთვე საპროფესიო და სატანკო ცოდნათა გავრცელებას. გაზეთში მონაწილეობენ ცნობილი პუბლიცისტები და მწერლები. გაზეთს ყავს კორესპონდენტები ევროპაში და სპეციალი ტელეგრაფი კორესპონდენტები საქართველოს ყველა ქალაქებსა და დაბებში, აგრეთვე ათონში, აზერბაიჯანში, სომხეთში და ჩრდილო-კავკასიაში, რაც საშუალებას აძლევს მას მიაწოდოს მკითხველს სასოფლო-სამეურნეო ფართო ინფორმაცია, როგორც შინაური ცხოვრებისა, ისე უცხოეთის ვითარებისა.

გაზეთის ფასი:

ერთი წლით 1000 მან. ნახევარ წლით 600 მან. სამი თვით 300 მან.

მისამართი: თბილისი, დამფუძნებელი კრების (ყ. სასახლის) ქუჩა № 5. ქართული ქარავსა. ფოსტის მისამართი: თბილისი, ფოსტის ყუთი № 76. ღებვის მისამართი: თბილისი „საქართველო“.

ოღოლა ზაქარია ასული პერტრიაშვილია შვილით, სოლომონი, გრიგოლი და იოსები ქორდიანები დედასთან ერთად მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთა, რომ ხანგრძლივი ავადმყოფობის შემდეგ, პირველ ქმარისა და დანარჩენების სიძის-
დავანოზ გიორგი პუსტიაშვილი
გარდაცვალებას 1 იანვარს. გამოცხადება მიხილის სამკურნალოდან ნიკოლოზის ეკლესიაში დღის 9 საათზე, კვირას, იანვრის 4-ს. დაკრძალვა პირველ-ავგუსტის სასაფლაოზე. 2686 1-1

მწუხარებაში მყოფნი: ქვიციანი კნ. მარამი, შვილები ელენე, ზურაბ, სარდიონი, და ტარიელ წერეთლები აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთა, რომ ამჟამად წლის იანვრის 10-ს დღით შაბათს და სამხრეთში საგვარეულო აკლამაში (სომხეთში) გადახვედნის იქნება წლის წირვა და პანაშვიდი დაუფიქრებელი
იკაკლი გელქისაძის ძე შაკათლის
სულის მოსახსენებლად. 2690 1-1

ღმრთად დამფუძნებელი მშობლები ესტატე დიმიტრის ძე და ელი-საბიდ ანდრეას ასული ლომიძეები შვილებით თამარით და დიმიტრით და სიძით იოსებ ჩახნაშვილით აუწყებენ ნათესავთა ნაცნობთა და ამხანაგობას, რომ შვიდ იანვარს იქნება გადახდილი ნახევარი წლის წირვა და პანაშვიდი მათი ძვირფასი და დაუფიქრებელი
სტუდ. გელიზ მიხაილ (მიხა) ენსტასის ძე ლე-მიძის და ელისაბედ დიმიტრის ასულის
ლომეიძის
წირვა და პანაშვიდი სურამის მღვთის მშობლის ეკლესიაში 2691-1-1

სახელმწიფო თეატრი
ოპერა მელახიშვილის ხელმძღვანელობით.
სადღესასწაულო რამეატ-პარი
კვირას, იანვრის 4 ს
საღამოთი
ევგენი ონეგინი სავილიძე დალაქი
ორშაბათს, იანვრის 5 ს საღამოთი
აგესალთა და ეთერი
ხუთშაბათს, იანვრის 8-ს
საღამოთი
გენჯალ და გრატალი პირსკევეს, იანვრის 9-ს
საღამოთი
ქარამენ ჯოჯოხანის ზღარბაძე
შაბათს, იანვრის 10-ს, ოპერა მუშეშისათვის.
„ჯაგაგაზი“ და გალასი
კვირას იანვრის 11-ს
საღამოთი
გენჯალ და გრატალი დუბროვსკი

გამოვიდა და იქიდავა
„ემოცნება ნიაგოკები“
№ 3
რედაქტორი: ვალერიან გავრიანაშვილი.

ქიქერიონი
ქართულ მფარალთა კლუბი
(რუსთაველის პრ., 21, ყოფ. „ანონა“)
ყოველ დღე საათის 1-5-დის
სადილი
რუმინული ორკესტრი ცნობილ ანგედეხ-ქობს ხელმძღვანელობით.
საღამოს შეკრება 9 ნახ. ს. პროგრამის დაწყება 10 ნახ. ს.

ლეს კინო თეატრები

კინო-თეატრი **ფილმა** მხატვრული კინო-ილიუსტრაცი-
ოლასი კონა № 3 ცნობა ა. დიუმას განთქმულ რო-
მანით
„გრეგ ეონტე-პრისტო“
„მ. პატეს“ ატელიეს გამოცემა. სერია „ფილმ დ'არ“.
ეპოქები 1 და 2 - „დემონდ დანტესი“ „მონტე-კრისტოს საბეჭე“.
დანტესის როლში ბ. ნ. დ. მარტ.
მუს. ილუსტრ. ნ. ხუდიაკოვისა. თეატრი ითხოვს.

აკოლო ახალი რუსული მხატვრული დადგმა
ატელიე „ნებტუნისა“
დემონის ძე
ღრამა 5 მოქმ. ზოიბ ბარბანტევიჩის და ტურკინისა.
მოქმედება სწარმოებს კავკასიის ბუნების მშვენიერ ფონზე. უმთავ-
რეს როლებში: ნაბოკოვაია, კოლუმბაევა, ნიკრასოვი.
დადგმა მალიკოვისა.

კინო პალასი ახალი დიდი სამხატვრო პროგრამა „ჩანე-
სის“ ატელიეს გამოცემა
გარი ჯალი გავაზის გაგაგაგაგა
სვედინი ღრამა 4 ნაწ. დიდი ქალაქის ბანდიტების ცხოვრებიდან.
შესანიშნავი დადგმა. მომტაცებელი ტრიუკი!
სივარული და ფოკოლადი მხიარული კომ. 3 ნაწილად
ანონსი: ამ დღეებში ახალი შესანიშნავი დადგმა ლონდონო-
ვისა და ლორეტონის მონაწილეობით

მინიონი ა. პაზულის რომანიდან
„ახა იყო გადარევალი“
ტრაგედია. მონაწილეობენ მ. გორჩიევა
და გ. რუტკოსკია.
დასასრულ
„საგვარეთა საგაფუი“
კომედი.
ამ პროგრამაზე მოწოდებები და ბალ-
ეტები არ დაიწყებენ.

მხიელი მხოლოდ სამი დღე ქრისტეშობის-
ალკრა თვის 29, 30, 31-ს
პლენარის ქუჩა, 91.

სიკვდილის ფრთებს ქვეშ
პრინც ალბერტ ფლორენტიის მეგობრებიდან.
ტრაგედია 4 ნაწილად მარია იაკობინის მონაწილეობით.
დასასრულ კომედიური
ყოველ დღე სიმფონიურა ორკესტრი.
დასაწყისი საღამოს 5 საათზე.

იანვარში გამოვა ყოველთვიური ჟურნალი
„უვილდოსანი“
მონაწილეობენ: შალვა ამირაჯიბი, ა. არხენიშვილი, შ. აფხაძე, ვა-
ლერიან გავრიანაშვილი, დავო გუდიაშვილი, რ. გეგეძე, ნიკოლოზი ვე-
რინიძე, პაოლო იაშვილი, მავლე ინგოროსა. შ. კარმელი, ს. კლდიაშვი-
ლი, გ. ლეონიძე, ნ. ლორთქიფანიძე. ნინო მუხაშვილი, არჩილ მიქაძე, ნ.
მიწიშვილი, კლავდი ნადირაძე, გრიგოლ რობაქიძე, სერგეი სულეიკინი, გა-
ლაგათონ ტაბიძე, ტიციან ტაბიძე, ი. ყვიფანი, ხანდრიცხვიანი და ლე-
ლი ჯაფარიძე.
ქუთაისის საგვარო პროგრამა
ამთ აცხადებს, რომ ქ. ქუთაისში ოპერის ქუჩაზე ერთობ ქარავნის ეროში
11 იანვარს 1920 წ. დღით კვირას საჯარო ვაჭრობით გაიხსნება
ორი უღალი კაფეა და ხუთი მხანი
საჯარო ვაჭრობა დაიწყება დღით 12 საათზე.
დაწყებით პირობების შეტყობა მსურველთა შეფ-
ლით გაიგონ ქუთაისის სამხარო ერობის კანცელარიაში. 322 5-4

გოითსოვით ყველგან
შაბაღს ხარისხს
კონიაკი და არაყი
ი. მ. ლაზარევი
თბილისი კირა. ქ. № 19. 305-20-11

კასური ღვინო
საუკეთესო ხარისხისა და უაღრესად იაფ ფასად
ბითუმად და ფარილად უმთავრესად გამოიყენება
კახეთის მღვინეთა მღვინეთა აქციონერულ საზოგადოებისაგან
„კასური ღვინო“
საწყობი და კანტორა რუსთაველის (გოლოვინსკის პრ.) № 40.
განყოფილებები: | ოლდის ქუჩა № 40.
| დამფუძნებელი კრების (სასახლის) ქ. № 6.
| ზერეზიშვილის და პავლოვსკის ქუჩებზე № 109.
6-31-6

კოვნიკოვსკი კანტორა
ტ. ა. ასათიანი
რუსთაველის პრ. № 10 (გოლოვინსკის პრ.).
მიღებული პარიფიან დიდი, აუარაგა
სამონადლი
ქალთა და ბავშვთა ფეხსაცმელი, თეთრეულა, სუფრები,
ხელსაწმენდი, პირსახოცი და სხვა.
კორსეტი, ბანდაჟი, საპარკმახერი ნივთები, შილდები,
საპარსავები.
საგადატვირთვი საქონელი იყიდება ბითუმად და ნაწილ-
დაც. სქონლის გაყიდვა დაიწყება ორშაბათიდან იანვრის 5 დან.
2686 4-1

ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის
სამეგრეო კონფერენცია
ქვირილავი
გაიხსნება დღეს, 4 იანვარს.
მომხსენებელი არიან დამფუძნებელი კრების
წევრნი: ნიკო ნიკოლაძე და ალ. ახათიანი.

სონი
ეროვნულ-დემოკრატიული პარტიის ხონის რაიონ-
ის ოკრუგისათვის უკიდურესად
მომხსენებელი არიან:
დამფუძნებელი კრების წევრნი:
ნიკო ნიკოლაძე და ალ. ახათიანი

კონფერენცია
არის მომზადებული, როგორც ზოგიერთ
იდეის შესახებ ან, კარგი უნდა ითქვას,
არ სრულდებიან არაფერი;
ასეთი ამირ კავკასიის რესპუბლი-
კების კონფედერაციის იდეა, მაგრამ
ერთხელ ჩვენ შემთხვევა გეგმობა ამ
იდეის წინააღმდეგ გამოვლენიყავით.
ეს იყო საქართველოს ეროვნულ სა-
ქმეში.
კონფედერაცია, თეორეტიულად, სა-
ხელმწიფოთა კავშირის ნიშნავს, მა-
გრამ პრაქტიკულად და კონკრეტულ-
დადგმა იმდენად პრობლემური იქნება,
რომ ვის როგორც მუსტის
ისეთი შინაარსს მისცემს.
ასე მოხდა საქართველოს ეროვნულ
საბჭოს საკონსტიტუციო კომისიაშიც,
რომელმაც თავისებურად წარმოადგინა
ამირ კავკასიის ერთა კონფედერ-
აციის ფორმები, ცალკე სახელმწი-
ფოებრივ ერთეულების ხარჯზე ცენ-
ტრის მთავრობის გაძლიერებით.
როგორც დღე, მაშინაც ჩვენთვის
მიუღებელი იყო ყოველგვარი ცდა,
რომელიც საქართველოს სუვერენობას
დაზარალებდა და როდესაც კომისიამ
კონფედერაციის სახელით საქარევე-
ლოს ინტერესების ექსპლუატაცია
მოინდომა, ეროვნულ-დემოკრატიულმა
ფრაქციამ ამირ-კავკასიის რესპუბლი-
კათა ასეთი კავშირის წინააღმდეგ
მისცა ხმა.
ნამდვილად კი, კონფედერაციული
სახელმწიფოებს ყველგან და ყოველ-
თვის გამოეშ მტრისა თვალდაცხითი
ხასიათი ჰქონო; ასე იყო მაგალი-
თად მეტეორიტულ საუკუნეში ინგლისის
კოლონიების კონფედერაცია ენგლისის
წინააღმდეგ, ასეთივე იყო ნიდერ-
ლანდის კონფედერაციის შეკავშირება ეს-
პანისა და საფრ ნეტის წი-
ნააღმდეგ; მაგრამ უნდა ითქვას
ისიც, რომ სახელმწიფოთა კავშირ-
ების არსებობა ყოველთვის ხან-მოკლე
იყო და დღეს კონფედერაცია არადა
არ არსებობს, თუ მხედველობაში არ
მივიღებთ ევროპის „მოკავშირე სა-
ხელმწიფოთა“ ჩვეულებრივ კავშირის
ფორმებს.
ამირ-კავკასიის ეროპა პლატეკურ
ცხოვრებაში კონფედერაციის იდეის
რამოდენიმე დღის ისტორია აქვს, მა-
გრამ ეს ისტორია ისეთი სკანდალით
დამთავრდა, რომ ამირ კავკასიის სე-
ნის კონფედერაციის შემადგენელი
არის გამოსწავილებაც ვერ მოასწრეს.
დღეს კი, სწორედ ის ძალები, რო-
მელიც ყველაზე მეტად გამოიწვევს
ელემენტებს წარმოადგენდნენ ჩემში,
—სახელმწიფოებრივ სახელმწიფოთა და სომ-
ხეთი—წინააღმდეგის იძულებულ
ახლა დაუბრუნდეთ ამ ისტორიის
ამ შემთხვევაში ინიციატორი
საგადატვირთვი უნდა იყოს, სომ-
ხეთის კონფედერაციისა და
ბაიკანის მთავრობის იყუთენით, სა-
ყურადღებოა, რომ ახეობაიანის ახა-

