

საქართველოს მემორიალი



საქართველოს მემორიალ-დემოკრატიული პარტიის მთავარი კომიტეტის ორგანო.

<p>რედაქცია და კონტორა: თბილისი, რუსთაველის პროსპექტი № 11 რედაქცია და კონტორა ლია ყოველ დღე დილის 9 ს., ნაშუადღევს 2 და ნახ. საათამდის. ტელეფონი № 15-78. ვისამართი ლეგუმბისთვის: თბილისი „საქართველო“ ფოსტის ყუ- თი № 76</p>	<p>გ ა ნ ც ხ ა ლ ე ბ ა ნ ი: განცხადება მიიღება ნაშუადღევს 2 საათამდის. სტრიქონი 3ე- ტიტი პირველ გვერდზე 20 მ. მე-4 გვერდზე—15 მ. სამლოფიარო განცხადებანი 30 სტრიქონი—700 მ. 2 ნახ. საათის შემდეგ 100 მანეთით შეტი.</p>	<p>ხ ე ლ ი ს მ ო ლ ე რ ა: გაზეთი „საქართველო“ ქალაქსა და ქალაქს გარეთ ღირს თვეში— 60ა მან. ცალკე №—25 მან. ფასი 25 მან.</p>
---	---	---

წელიწადი შეეძლება. შაბათი, ქრისტეშობისთვის 4. 1920 № 165

მ ო რ ი თ ხ ო რ ვ ე თ ყ ვ ე ლ გ ა ნ ს ა უ კ ე თ ე ს ო ხ ა რ ი ს ხ ი ს

კ ო ნ ი ა კ ი

გაწმენდილი ზურის არაფი და ტკბილი სასმელები **დ. ი. კოსტაძის**
ბრუნავს და ცალ-ცალკე თვით ქარხანაში სადგურის (ვაზულა) ქ. № 5.

თანახმად გ-ნ ვინანსთა მინისტრის მიერ დამტკიცებული წესდებისა, ამა წლის 5 დეკემბერს
ქ. ქუთაისში დაიფურავს მოქმედებას

დასავლეთ საქართველოს სახანო-სამრეწველო
გ ა ნ კ ი
კოლხიჯანები

განკს აქვს პირითაღი თანხა 20.000.000 მ. და აწაკროებს
წესდებით ნაგადაკრთულ ყოველგვარ ოპერაციებს

არფასტო

არფასტო
რუსთაველის პრ. № 28
„ვეპი“ ს (ა: ტოტოვის)
ბელმპლანდობით.

დეკემბრის 1, 2, 3 და 4 ჰყენს ეკრანზე ახვევებენ ქართულ დრამის არტისტის.
ბორცვილად მკვდარი, მაგ-ამ ეკრანისთვის ცოცხალი.

ვ. ა. კოლმონსკი და ნიჭიერი არტისტი
ს. პ. პოლკოვსკისა
რომელიც ამ ქაშათ თბილისშია

ეს სურათი ქართველ საზოგადოებისთვის და განსაკუთრებით კი თბილისელებისთვის ფრიად საინტერესოა. ეკრანზე ცოცხალი სახით ნახვენ იმ დიდ აღ-
მინს, რომელიც გუშინ თავისი მკვეთრი ხმით ყველას ხიბლავდა და რომელიც ამჟამად საზოგადოებრივად დადუმდა. არც ერთს ძველზე არ შეიძლება ისე ცო-
ცხლად აღამინის სახისა და მოქმედების განმეორება როგორც ეკრანზე. ამჟამად სურათი იქნება ნაჩვენები რუსეთის ტრალიკი

ვ. ა. კ. კ. ლ. მ. ს. კ. ი.

სურათში:
შურის მაკიიველი ღებრთი
5 ნაწილად
1 ნაწ.: სიყვარული სიციხის მიწურულში, 2
ნაწ.: ახალგაზდობის უფლება, 3 ნაწ.: იფიზ-
ლეთ, რადან არ იკით დღე და ღამე, 4 ნაწ.:
საბედისწერო ნიშანი, 5 ნაწ.: შურის მაძიებელი
ღებრთი. — დასაწყისი 5 საათზე.
მოწაფეთათვის პირველ სენსზე დაკლებულ
ფასებში.

სახელმწიფო დრამის თეატრი
საფილი არტისტული-რუსთაველის პრ. № 21, ტელ. 8-07.

დღეს, დეკემბრის 4 ს შეზუთივერ
გუზინდალნი
დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.
რეჟისორი მ. ხ. ქორელი.

ხვალ, დეკემბრის 5-ს მესამევერ
ფ ღ ვ ა ს თ ა ნ
დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.
რეჟისორი მ. ხ. ქორელი.

სამშაბათს, დეკემბრის 7-ს მეოთხევერ
უზნიკაზნიო მავანი
ხუთშაბათს, დეკემბრის 9-ს პირველად
გერდო-ფმანი

დეკემბრის წარმოდგენისათვის („ბერლო-ზანა“) აღებული ბილეთები გამოდ-
გება 9 დეკემბრის წარმოდგენისათვის.

ყოფს „ქიმიკონის“ მანობაში
გახსნილია რესტორანი.

საუზმეში, ჩაი, ყავა, კაკაო და 11 საათიდან 1 ს. დღისით
სწვადანსვა ბუტერბროტები

სადღამე: 2 1/2 ს. — 6 საათამდის
ვ საუზმეში: 7 ს. — 10 საათამდის

განსაკუთრებული ყურადღება აქვს მიქცეული სამსარეულოს.

მანობაში სითვია.

გამოცდილი რეპეტიტორი სტუდენტი
ილიზ გაკვეთილებს
სასუკრელია დილის საათებში
მისამართი ეროვან. დემოკრ. ბიურო (სასხლ. ქ. № 5)
ტელეფ. № 3-02 გამოვლანარაკეთ 10-2 საათამდე.

მიმდინარე წლის 10 დეკემბერს, ჰარანკავს, დილის 10 საათ-
ზე, მიწად-მოქმედების სამინისტროს (რუსთაველის პრეს-
ბუქტი, მთავრობის სასახლე)

**გაიხსნება რისკუზლიკის სამე-
ზრო პრობათს წარმოება-
ღებრთის**

კ რ ე ბ ა.

განს ხილველია საკითხები:
ათას ცსრას ოცი წლის მოქმედების ანგარიში სადა-
გულ-მაძულო რეფორმის გატარების საქმეში და ათას ცს-
რას ოცდა ერთი წლისათვის სამუშაო გეგმის გამოყუ-
შეება.

„სორაკნის“ გამოცევა
დაიბეჭდა და გამოვიდა განსხვიდით 1921 წ.

„კ ა ლ ე ნ დ რ ი ბ ი“

შადგენლი მ. გარეჩილას მიერ.

1) კაღის კალენდარი.
2) ჯიბის კალენდარი
3) მოპრავი კალენდარი ქართულ-რუსული
4) თეატრი კალენდარი ქართულ-რუსული

უკვე დაბეჭდილია წითელი საღებავით მისამართი თბილისი სტამბა „სორა-
კანი“ მ. გარეჩილადი. 8-3 2295

გ ა კ ე ლ ე ვ ე

ფრაგულ ენის გაკვეთილებს **თეორია და
პრაქტიკა**

(დიპლომი პარიზის უნივერსიტეტის სორბონის.) ვამზადებ აგრეთვე გერმა-
ნულში და იტალიურ ენებში. სსამართლოს ქუჩა № 38. მეორე ეტო. პკით-
ხეთ მეფიოცხ. ნახა შეიძლება საათის 4 და 4 ნახევარზე.

**დელები ტეხს სთხოვენ
დანიუნულ დროზე გა-
მოც ხაღდენ კრეპაზე**

