



ალექსანდრე აბაშვილი

გმირულ დღეებში უფრო ნათლად გვაჩვენა, ჩვენს ქვეყანას ოქტომბრის დაქუცხვამ რა მისცა...

იმ დამიდან გრძელი უსაქმოდ არ მოცლილა, შესძლო სინათლისაკენ ქვეყნის შემობრუნება...

დღეს იმ ქარის ფრთები ჩვენს ბრძოლაში ჩართული, მან შთაბერა მტრის ურდოს ცეცხლი შეუზღუდველი...

ახლა დიუნებზე გუგუნებს ქარი დაუნდობელი, დიუნების იქითაც მისი ხმა დასაქუცხვად გროვდება...

მალე ეს ქარიშხალი გაიშალა და დაფრინდება, განახლებულ ცხოვრებას გაიხსნება კარები...

ამის იმედს გვინერგავს, ბრძოლას ვინც მეთაურობს, ვინც ათას წლის მონობის დაამსხვრია უღელი...

3 ნოემბერი, 1943 წ.

დიდი ბარხანი

(დაწყებადი აკადემიანი)

პარლამენტული

ნოემბრის პარალი

(ჩვენს ჯარების პარალი წითელ მოედანზე, 1941 წლის 7 ნოემბერს)

მოსკოვს არ უნდა სხვა მუხარადი, რადგან ფარად ჰყავს თვითონ სტალინი...

ცვივა პირველი ქათამა თოვლი, ზნინავს მომავალ წამთის უჩუდი, ხარობს ქალაქი დაუძლი ყოვლით...

მოუღვან ხალხის ზღვა უნაპირო, იმის სიმღერა, გუგუნებს მარში, ჩვეულ ღიმილით სდგას ოქროსი...

აქ მსურდა პიტლერს შვი ნანდობთ, ნოემბრის შედეგს გასწრება, — მოდი, საფლავი თუ ჩარჩაბანდებით...

რისხით გაუღიღტ ურდო ვერანთა, ომში შედარა, კირში მაგარი, დღეს გამარჯვება მზედ გაგვანთა...

დაქარ დევსავით, იყავ კლდესავით, ცხელად ნაცადო, თოვლი ნაქნო, ცხელად ნაწივარ ტყვისი მთავად...

სად გოგონების კუბის დედილი, და ბორბების ცეცხლ-მარადი, შურისძიებით, ზარით, ქუხილით...

როგორც რანდი, მტრების მკვლელი, გმირთა გმირი და ხალხის ჯავანი,

ფრონტში მისვლისას

მანქანა ფრონტისპირა რაიონში დაბანაკებულ ჯარის ნაწილში მიგვიყვანა...

— როგორ, აქ, სალაშქრო პირობებში, პირველ კლასის რესტორანისთვის...

ნაწილის უფროსი-კი მცირედისთვის ბოდიშს იხილა და ქართველთა სტუ-

პირველი კონცერტი დილა, თავზე კაშკაშა მზე დავეყურებ...

დილა, თავზე კაშკაშა მზე დავეყურებ, კარავი დავიდეგეს, — ეს ჩვენი კულსებია...

წინ შთავაძებელი ადგოლია—ეს ჩვენი წინააღმდეგობაა...

ფარავს ტრიბუნას თოვლის ფანტელი, თოვლი ციმციმებს ბელადის იმაცხე, გულს ვრუნდებოდა უფლის ნათელი...

წინააღმდეგობა ჩვენ ბონაპარტი, „ნათელი“ არის პიტლერის დღედი, „ბრძოლაში“ მტრის ხმის დასაწყობი...

ღრინავს აფთარი შვი სხატოთ, მოსხეთ, ტანკები, მტრებზე მარტობი, დიუნების ვადღმა, დიუნების წყალს იქით...

როგორც იმედი, ქვეყნის კედელი, წინ დგას სიმართლის ოქრომკვედილი...

ნების ძალებს, არამედ ეყრდნობიან მხოლოდ და მხოლოდ ადამიანის უმაღლეს...

ამ რუსთაველი პირიქითადად უბრუნდა აღმოსავლეთის ფრთხილს...

ადამიანის იტყობს, ადამიანობის მალა დასწრებით, აწივით რუსთაველი ემსახურება...

ადამიანის ბუნების სრული დანახვის და გარკვევის სრული უნარი, მისი უნარი...

მოწყურებით დაწვება ნახული და მოსწონილი დატკბობისათვის ჩვენ...

ფრონტის ხაზზე საბრძოლო დაჯალბა მივიღეთ...

საბრძოლო დაჯალბა მივიღეთ, მანქანები სულ ახლოს, ფრონტის ხაზთან მივიყვანეთ...

— დე, თქვენმა სიმღერამ, ჩვენმა შრომებმა ხელოვნებამ—მონაწილეობა მიიღოს ჩვენი მიწა-წყლის განთავისუფლებაში...

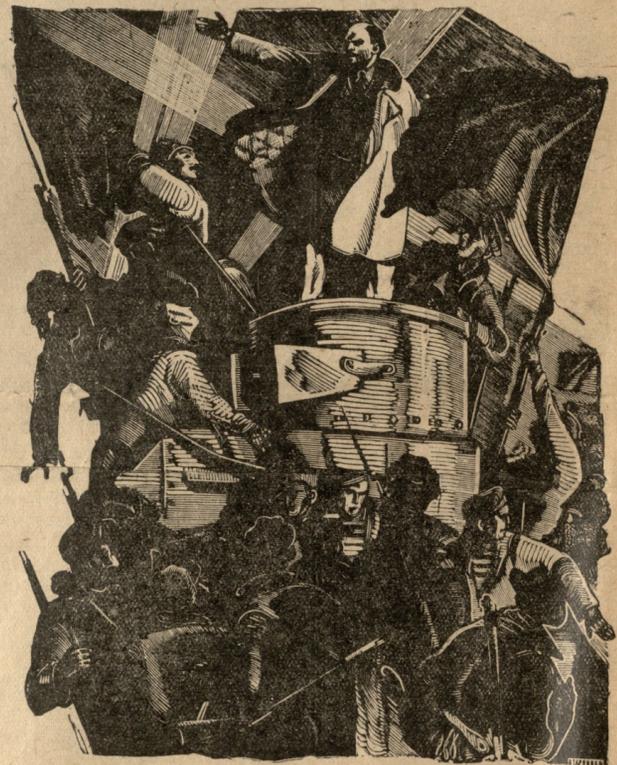
— უკვე ფრონტის საბრძოლო ხაზზე გასასვლელად გამზადებულ ნაწილში ვართ...

— ჩვენი მანქანი არტორისტები გზას უკაფივნი ჩვენს სატანკო და ქვეით ნაწილებს...

— ჩვენი მანქანები გვეყრდნობა, ჩვენი მანქანები გვეყრდნობა...

დაჯილდოვებას მიიღოთ თქვენ გმირები, ფრონტზე უფრო მეტად გავიყვანეთ...

ფრონტზე უფრო მეტად გავიყვანეთ, ფრონტზე უფრო მეტად გავიყვანეთ...



ლენინი სიტყვას ამბობს ჯაშინთან, გრავიურა ხეზე პ. ნ. სტარონოსის.

ქართული მწკრივის გრადისიანი

კონსტანტინე კაპანელი

ქართული ლიტერატურა დასაწყისიდან იხილის ადამიანის ემანსიპაციისთვის...

მისი მორალური ღირსების და მსოფლიო-მხედველობის თავისუფლებისათვის, ადამიანობისთვის...

ქართული ლიტერატურის ისტორიის დასაწყისიდან იხილის ადამიანის ემანსიპაციისთვის...

ქართული ლიტერატურის ისტორიის დასაწყისიდან იხილის ადამიანის ემანსიპაციისთვის...

(„ლიტ. და ხელ.“ 83. 81-2)

ნების ძალებს, არამედ ეყრდნობიან მხოლოდ და მხოლოდ ადამიანის უმაღლეს...

ამ რუსთაველი პირიქითადად უბრუნდა აღმოსავლეთის ფრთხილს...

ადამიანის იტყობს, ადამიანობის მალა დასწრებით, აწივით რუსთაველი ემსახურება...

ადამიანის ბუნების სრული დანახვის და გარკვევის სრული უნარი, მისი უნარი...

(„ლიტ. და ხელ.“ 83. 81-2)

ქართული ლიტერატურა დასაწყისიდან იხილის ადამიანის ემანსიპაციისთვის...

მისი მორალური ღირსების და მსოფლიო-მხედველობის თავისუფლებისათვის, ადამიანობისთვის...

ქართული ლიტერატურის ისტორიის დასაწყისიდან იხილის ადამიანის ემანსიპაციისთვის...

ქართული ლიტერატურის ისტორიის დასაწყისიდან იხილის ადამიანის ემანსიპაციისთვის...

(„ლიტ. და ხელ.“ 83. 81-2)

და გვიმრება ის დაბლა დაწვდილი, როგორც იგი თათქობის ტიპიდან გამოიყურება...

ოლია ქვეყანაში მწივრების დღედაღამე ტრადიციის ქართული ოჯახისა და საზოგადოების განვითარების შემდეგ...

ოლია ქვეყანაში მწივრების დღედაღამე ტრადიციის ქართული ოჯახისა და საზოგადოების განვითარების შემდეგ...

ოლია ქვეყანაში მწივრების დღედაღამე ტრადიციის ქართული ოჯახისა და საზოგადოების განვითარების შემდეგ...

(„ლიტ. და ხელ.“ 83. 81-2)



