

ՁԵՐԸ ԵՌԱՅԵ

(3. զայտապահութեան ինչոքէ)

ପୁଣ ଦୂରାଙ୍ଗେ କନ୍ତୁଶୁଳୀ ଶ୍ରୀମଦ୍,
କରିବୁଲାଗୋଟିଏ ପାଦପଦ୍ମଶୁଲୀ;
ଶୁଣି ଆମାପ୍ରଫାଳ କାହିଁବେଳେ ମହିତ,
କରିବିର ବିପରୀତ ବ୍ୟାଧି କାହାରେ!

ଅନ୍ତର ପ୍ରଫେଣ୍ଟ ରୁହ, କୁଣ୍ଡ ପ୍ରଫେଣ୍ଟିରୁଣ୍ଡା,
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଅନ୍ତର ବେଶିରୁଣ୍ଡା;
ଦାତୀନ ପ୍ରଫେଣ୍ଟ ଆଜିର କୁଣ୍ଡ ପ୍ରଫେଣ୍ଟିଲୁ—
ଅନ୍ତର ବେଶିରୁଣ୍ଡା ପ୍ରଫେଣ୍ଟିଲୁ..

ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

၁၇၈၈၊ ၁၇၉၀

၁၈၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅ ရက်နေ့တွင် မြန်မာရှိသူများ အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြန်ဆုံး အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

რევოლუციის პირველ დღეებიდანვე
აშენა იყო, რომ საქართველოს მეტები
გერგაიულ მოქმედების უფლება ჩვენს
საწინააღმდეგო აქარ-ქობულეთისა და
ჯავახეთ-შესხეთში.

ოსმალეთის შეცდების დროს ამ მოქმედების შედეგი აშენა გახდა. ყველა ამას რომ თავი გაფანგეთ ამ ოლქებიდან ამ მაღადის წასკლისას, როდესაც დაიწყება ამის ხელოვნურად დაგვანენდა, როგორც ჯავახო-ზესხეთის ქართველთათვის ასე კიდევ ხელშესხვის აშენა გახდა. ჩეკე განეტში მაშინევ აღნიშნება და უძინოსაც ცხადი იყო, რომ ოსმალები იყვანებდენ, ამ მიდიოდნენ და ამ დროს თავი უნტექ-ოფიციალების საშუალებით აღვილობრივი თაორებთაგან ნამდვილ რეაციას და ნაწილებს ქმნიდნენ. „პრიომონი

სამეცნიერო სამუშაოს განხდებისთვის
უძრავილი ფულების გაულისტებით. წარ-
სულ ჭროში ჩატვირთ დანაშაულზე ლი-
პარაფ საჭირო არ გაარიგებს. და ას ზე-

ობრივ ჭუბი და ჩირქებუ თან გამკეთ
ფარა სახელნებლო ძევლ რეგის და ახლა,
როდესაც ჩვენს ხაშუოლოს აბრაհაմინვებს
და მოლოზნებმაც უწყის, რომ ამ საქმე
ში სისკლიფრო მთავრობას აჩავითარი სა
კუთხირი არ დაუმხასინება.

ქართველი დედობი, ქართველი ხალგამ-
ცობა, ქართველი შეცნიერები, პოლიტი-
კური მოდეოწენი, ქართველი კასიტას-
ტები, შეცრობა, პუბლიცისტები, მოლი-
ქართველი და მართლი არის მარ-

ქართული დემოკრატია და გროვი ადა
დაგვექრიბება, რაღაც მცხვნის ოფიცი
კულტურის გაშვერები და დამნახვია.

ასე შინც გვაძეკინოს გული ჩვენი სუ-
ლიერი დედის ხათვილო სიშიშლება და

သွေတ္တန်ရှေ့ပါ စိဇာတ်အမိန့်၊ အဲလှ မိန်ပု နှု-
လာစ် ဓာတ်ပုံကြောင် ဖူးလှ ပု ဒေတာစ် သွေတ္တန် ပြောချိ
ပြောချိလေး ဒေတာစ်မှာ စိတ် ဒွေးလှ၊ စိတ် ဒွေးလှ၊ စိ-
တ် ဒွေးလှ ပါရှိလေး ပု ဒေတာစ် မိန်အနေ၊ မှတ်

ବେଳାନ୍ତରୀଳ ଦ୍ୱାରା କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ
ବେଳାନ୍ତରୀଳ ଦ୍ୱାରା କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ

კომისიების ჩიხვლაშ და აგრძელება .. .
ფლობის,, ცხოვრებელ მომავალ მომავალ
ლომბრივ ცხოვრებისათვის ამ მომავალ 60
ტყვით,, ურჯულ მომავალ მომავალ
არიდარია მდგომარეობა, რის დანახვაც
გლოხთა ყრილობაზე აყინველ კორიონ-
ტელის გამო,, უპოლნომოსიენს,, ოხეა
ძემ კი შეხელო და დაქცევათა სავაჭროს
ფურცლებს თავისებურ რელიგიებით აფ-
სებდა კოველ დღე.

ଓମ୍ବିନିରୀତ ପାଇଁଗରିବାର ଦୟାକୁଣ୍ଡିଲୁ ୩ କୁଣ୍ଡି
ଶ୍ଵେତପୁରୁଷ, ଏକମଳୀର ଶ୍ଵେତକୁ ହାତରୁ ଥାଲୀ-
ପୁଣୀର ଥାଲ ପରିବର୍ତ୍ତେଣା:

1) მან ვერ შეიგნო ახალციხე - ახალ-
ქალაქში ჩვენი ჯარის შესეღლის დროს
მყრიბეფით ნატციონი მდგომარეობა; 2)
იქ ვაგზაფნა ძალიან მცირე გამოუပდევთ
ძალა, რამაც ვერ უტრუნველყო ჩვენი
მდგომარეობა აღნიშვნულ აღილებში ყო-
ველ შემთხვევისგან და მა 3) მდირე დირ-
ექტის აღმინისტრაციის ჩაყვენებით და აგ-
რიანდელ „რეფორმის“ უმაღლ დაწყებით
მცხოვრებზე მცრავლად განაწილ ჩვენიდან.

ეჭვი ამ არის და, დღვეს სიცოლ ასეც
მოხდება, სახელმწიფოს მენავენი იტყვიან,
შეუძლებელი იყო სხვანარჩოთ მოქადაგი,
ჩეკი დემოკრატიულ რესპუბლიკაში ცეკვა-
რობა და ერთა შორის სოლიდარობის
უნდა ვმსახურობდეთ ჩეკი ყოველ ეძღვით.
კეთილი და პატიოსინი, მაგრამ რომ
ეს ვარ ავგარებს საქმეს და ვარ ახწორებს
შეკუთმის!?

ମାତ୍ରାକି ହନ୍ଦଗାନ ଦାଶିଲ୍ପିଷ୍ଟଗାନଙ୍କୁ ଯେ ଶ୍ରୀ
ପ୍ରତିମା, ରାଜ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅବସଥା ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ
ମନ୍ଦିର ରୂପ ନିର୍ମିତ ମନ୍ଦିରଗାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରଙ୍କ
ମନ୍ଦିରଙ୍କ, ରାଜ୍ୟର କୁଳକ୍ଷେତ୍ରରେ କାଳୀକାଳୀ
ରୂପ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପାଇବାକାଳୀକାଳୀ, ହନ୍ଦ ଦେଖିବା
ମନ୍ଦିରଙ୍କରେ ତାବେଳ ପାଇବାକାଳୀକାଳୀ ମନ୍ଦିରଙ୍କରେ
ରୂପ ଦେଖିବା ସାରକିର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକାଳୀକାଳୀ ମନ୍ଦିରଙ୍କରେ
ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ ଶ୍ରୀରାମ
ଶ୍ରୀରାମ, ହନ୍ଦଗାନର ସାକ୍ଷାତକାଳୀକାଳୀ ରୂପ
ଶ୍ରୀରାମ.

კულტურით მთავრობა ახერხებს დღეს. სპუ-
ლებით გაუცნობელი უნდა იქნას კაცი
ქიბრული კულტურის მთავრობის ხელმის-
კულტურასთან, რომ უკიდურეს მას, რაც ი-
ფართო მაშტაბით არ მოქმედობ, ე. ი.
რატომ უნი ხარჯით არ ინახს სასწავლე-
ბლები, არ ამშვენებს არქეოლოგიურ ნი-
ჟებებს, არ იარსებ ექინიად-განეფებს, არ
მისდევ წიგნების გამოცემას, არ აფიროვობ-
სი კონკრეტულ კატეგორიის ხადში, არ დაკომი-
სა და დაკომისა და დაკომის ხადში.

და ეს გარესჯის, ითვე ნათლისმცემელს.
შეოსენებისელს, ვარძია, ჟელათ, პირტველ,
უქმენელს, ჯურის, ვითახებს და სხვებს?
მიზანობს ჩაძინ არს მოვიდოთი: წერდა

(ପ୍ରାଚୀନତମ୍ଭବାଦୀକାଳୀନରେ ଉପରେକାଳୀନରେ)

