

პროსპორდების



სკანსელნი

1 მარტი, 2022 წელი. გაზეთის საფუძვალზე. ფასი 1.5 ლარი





1. ანიმაცი — „... რომში“	2. მხატვარი ... ვინ გოგი	3. თეატრი: ... სული გზას	4. ვეზი	5. ნოლითი — სნა ... სნა
6. პოეტი ... მამა- რიანი	7. ტიპის პარკი- ლაი	8. „გამო- ვით ვე ... გაღიტი ვენ“	9. ვერაქა სალონი	10. „... რომ თავიანი, სვეთა შეკრება“
11. „ფინ- ველის გე- გული“ (საბა)	12. დიდი ჩაქარი	13. სანოკის თეფი	14. „საბა- არალი ჭაქაი“ პარკი	15. სინემა
16. დავაშვი საბუთი	17. ღვინო	18. მსახური ... პირიანი- ვილი	19. კი- ნოთაბი თილინი	20. სოფელი სოლო
21. პოეტი- რალი ... დოლი	22. განილი შეფასების ვინი	23. საკითხი	24. მთი- კალინი- ანი შეხანა	25. ლაბი- ის დღეა- ლაი
26. ფრანგი რეპე				

- სკანსორები
- პროსპორები
- ანტისტრესი
- თავსატეხი
- სულოკუ





ISSN 1987-5118

210098821635407

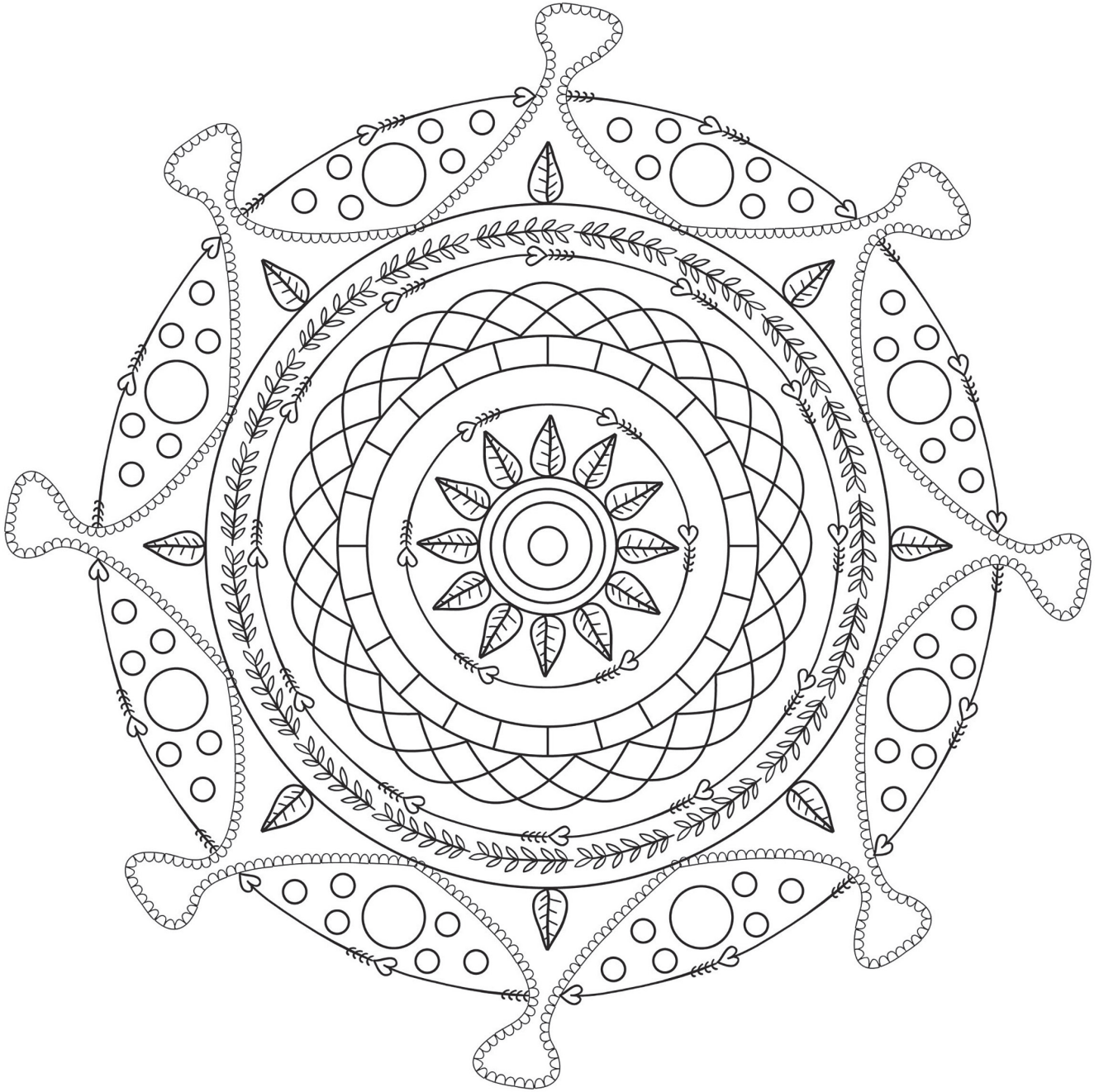
							1. უმცლანდელი არაყი	2. ვერცხლისფერი ქველფეხი ღორი		
		3. რამ ... იმის, ღორებს იმის								
							5. ოკაბული სპიტი			
				7. ვივარძა იმის, კაღი						
8. ჩვილი, თოთო		9. ვინა-კეტი გარს-ვლელი		10. სივარდის დეკატი		11. ავერ, რეისი ... ვინა				12. ბაბა
13. ვა, ვინა ... ღ ღ						14. ვინა-სეფი	15. კომ-პი-არის ღორი ... ბეჩი			16. ვინა-პროდუქტი
		17. ვინა-ღორი ... ვინა				18. .. ვინა-სივარდის ვინა	19. ვინა-სივარდის თინა ვინა			
20. ვინა-ღორი ...				21. სივარდის						22. კომპიუტერი ...

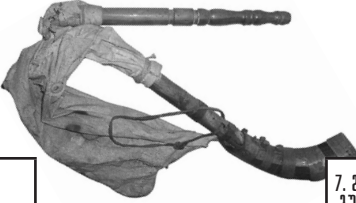




23. ვინა, არა (კე.)			24. ვინა-რეისი ... ვინა							25. ვინა
								26. ვინა-სივარდის ... ვინა		
		27. ვინა-სივარდის	28. ვინა-სივარდის	29. ვინა-სივარდის						
								30. კე	31. ... ვინა-ღორი ... ვინა	32. ვინა-ღორი
33. ... ვინა	34. ვინა, სივარდის		35. .. ვინა-სივარდის ... ვინა	36. .. ვინა-სივარდის ... ვინა	37. ვინა-სივარდის ... ვინა					
							39. ვინა-სივარდის ... ვინა			40
			41. ვინა-სივარდის ... ვინა							
							42. ვინა-სივარდის ... ვინა			

ანტისტრესი ნახატი

გასაფრადებელი ნახატები – უახლესი მიგნება განტვირთვისთვის. ათასობით ადამიანმა მთელ მსოფლიოში უკვე სცადა ეს მარტივი ხერხი და „გაიფერა“ დამლული სამუშაო დღე. თქვენც სცადეთ და განტვირთვის რამდენიმე წუთი გარანტირებული გაქვთ, ამისთვის კი მხოლოდ ფერადი ფანქრებია საჭირო.



1. შოტილავი	2. შოთური მგობრული ქალი	20					3. უნი-ვიკინგები ...-მგობრი	
4. ინდოელი მამაკაცის თავსაბურავი	5. ქართული ფ. მუზიკანტი	6. თაილისის უანგი			7. გაბნეულ-გარეული ხეხილი	8. კიბეხეხე-ხეხე ქაღვი		
				9. ..ნაზარის სპ. - პერსიანი პლაველი	10			
11. სუბარევის ქალიშვილი გულგანთუი		12. მწერალი დანიელ ...					13. ღივი, გემოლი, ...	
				14. ქუჩიტი			15. აქოვან-ქალი შხის მუხანა	
16. გერული გლეხის თავსაბურავი		17. ..გაზაფხული მუხრულა ...						
10					18. ხანსახე-ლის ბალთა		30	
		19. მსახიობი რინარა ...	20			21. მღვანეტი ხე აფრიკაში	22. ირანულ-ის პრეტი	
		23. ფლორის მუხარა						
		24. სიხე-ლირი მხე	25. ... ღა კითხი	26. ქალიშვილი მღვანე	27			
			28. აფრიკის სხეფო	29. სიხე-ლის მუხარა				
31. მსახიობი სიხე ...	32. მხეხის მუხანა ნან-ილი					33. ქალიშვილი მღვანეტი	34. მსახიობი მუხარა	
	36. მსახიობი რინარა ღა ...			37. მღვანეტი მღვანეტი მინ. მუხარა			39. მსახიობი მუხარა	
			40. ალკონ-პოლიტი სიხე					
				41. ქალის სიხე-ლის მუხარა	42. მ. ფ. ..მღვანეტი მუხარა	43. მსახიობი ... მუხარა	44. ..გაზაფხული ... აფრიკა	
	45. მწერალი ... მღვანეტი	46. მსახიობი მღვანეტი						
47. ქალიშვილი მღვანეტი								
		48. ... მსახიობი	27				49. მსახიობი მღვანეტი	
								

ჩინვითი სწიპვათი - ფრაზით

1 ↓	9			21		36		47			57
				28			37				
	8	10	20			29					66
								46	48	56	58
2 ↗	7	11			27	35	38				
				22					49	55	
		12	19			30					59 65
	6						39	45			
						34			50		64
3			18					44		54	60
		13			26						
	5	14					40				63
4			17	23		31	33		43	51	53
		15			25			41			61 62
							32		42	52	
				16 24							

1. დაფაზე სანერი თეთრი კირქვა; 2. ჩუქჩების საცხოვრებელი სახლი; 3. „ხან რომ მ. ლებანიძე ვარ, ხანაც – გურამ სალარა ვარ! ხან ..., ხან ჩონგური, ხან – მყივანა ნალარა ვარ!“ (ტ. ჭანტურია); 4. სამხ. ამერიკული წინოვანი მცენარე; 5. მოზამბიკელი მომღერალი ... სიმონი; 6. პატარა მრგვალი პური; 7. თავდაჯერებულობა; 8. „... გადევით კაცთ გულში“ (ვაჟა); 9. ორელექტროდანი მილაკი; 10. „... რომ დაიხვევა, ფეხზე არ დაიხვევაო“; 11. სასოფლო-სამეურნეო იარაღი; 12. მსახიობი კიანუ ...; 13. იუპიტერის თანამგზავრი; 14. ქართული სამონასტრო ცენტრი ისტორიულ ტაოში; 15. ბავშვის კბილი; 16. ავეჯის შედური კომპანია; 17. „საბრალო ..., ხმა დამთვრალი ...“ (ბესიკი); 18. მსახიობი ... ბოლდუინი; 19. ხარებთან ბრძოლა; 20. კამათი, პაექრობა; 21. მ. ჯავახიშვილი „... მარაბდელი“; 22. ლიტერატურულ ნაწარმოებთა კრებული; 23. ... ისკარიოტელი; 24. მინის საზომი ინგლ. ერთეული; 25. ქალაქი ყირიმში; 26. კუნძული ავსტრალიასთან; 27. სასეირნო-ტურისტული გემი; 28. ხორთუმიანი ცხოველი; 29. „ბითლზი“ ... სტარი; 30. დასახლება მთაწმინდის რ-ში; 31. კენის დედაქალაქი; 32. გ. ტროეპოლსკი „შავყურა

თეთრი ...“; 33. „მორცხვი“ ყვავილი; 34. მულტფილმი „შაქრო და ...“; 35. წყლიანი ადგილი უდაბნოში; 36. ნიაგი; 37. ჟანგმინა; 38. იაზონის გემი; 39. გერმანული ავტომობილი; 40. ქართ. ფ. „მაცივარში ვილაც ...“; 41. მწერალი და ტელენამყვანი ჯერალდ ...; 42. ლურჯი ნივთიერება თეთრეულისათვის; 43. გადასანევსახურავიანი კარეტა; 44. ... კიხოტ ლამანჩელი; 45. სანვაგი სითხე; 46. მსოფლმხედველობის ძირითადი პრინციპი; 47. თბილისის უბანი; 48. ბუდისტი მღვდელი; 49. დიუმა. „დედოფალი ...“; 50. დასარტყამი საკრავი რინგზე; 51. ბუჩქი ყვითელი ყვავილებით; 52. მდინარე ორინოკოს ველი; 53. ტალიანდის ძველი სახელწოდება; 54. მომღერალი ... მატეი; 55. ერთიანი ნარდში; 56. ხის გარეთა ფენა; 57. კუნძული ინდონეზიაში; 58. კაბაზე შემოვლებული ნაჭრის ზოლი; 59. პოლიცია სკოტლანდ-...; 60. დაავადება. არსებობს შაქრიანი და უშაქრო; 61. საზოგადოებაში ქცევის წესები; 62. რომის პაპის თავსარქმელი; 63. კომპოზიტორი ... ხაჩატურიანი; 64. ჰემინგუეი. „კილიმანჯაროს თოვლიანი ...“; 65. მსახიობი ... ფრენდლიხი; 66. „... ათასსა აჯობებს, თუ გამოჩრევით მქნელია“.

კარუსელი

	1	2	3	4	5	6	7	
8								
				9				
10								
				11		12	13	
14	15	16	17		18			
					19			
20								
					21	22	23	24
	25	26	27			28		
		29						
30					31			
			32					
33					34			

თარაზულად: 4. რადიოს იტალიელი გამომგონებელი გილიერმო ...; 8. ვერსალის სასახლის არქიტექტორი, რომლის სახელიც უწოდეს სახლის სახურავის ქვეშ გამართულ საცხოვრებელ ადგილს; 9. მსუსხავი მცენარე, რომლის ნაყენი თმის ცვენის წინააღმდეგ გამოიყენება; 10. სანელებელი, წარმოადგენს ხის ქერქს; 11. გარეგალაქტიკური ობიექტი, რომელსაც ახასიათებს მაღალი ნათება; 14. ჩრდ. ამერიკის ძირითადი წყალშემკრები მდინარე; 18. მზის ღმერთი ეგვიპტურ მითებში; 19. ძველად ევროპაში ამ მღრღნელ ცხოველს „ემმაკის ოთახის ძალს“ უწოდებდნენ; 20. ფლავიუსების გიგანტური ამფითეატრი ძველ რომში; 21. ანდაზა: ... კაცს ერთი ცხვარი უხაროდაო; 25. სახელურიანი დასაკეცი სათვალე; 28. რომელი ცხოველის თავი იყო გამოსახული ვახტანგ გორგასლის მუზარადზე; 29. ერთ-ერთი ბრემნელი „მუსიკოსი“; 30. რომელი ქალაქი აღმოაჩინა შლიმანმა ჰომეროსის პოემების აღწერილობის მიხედვით; 31. სუბტროპიკული მცენარეების სურნელოვანი წვენი. იყენებენ მედიცინაში; 32. ისტორიული მხარე ...-კლარჯეთი; 33. ჯუჯა სამეფო იტალიის შიგნით სან-

...; 34. სპორტული ცურვის სახეობა.

შეუღალა: 1. წარსულში ექიმები თეფშზე დასხმული შარდის მზეზე გაჩერებით, რის არსებობას ადგენდნენ შარდში; 2. რომელ გველს დააკებინა თავი კლეოპატრამ; 3. ძველად, რომელ შენობას ეძახდნენ გრაგნილების სახლს; 4. ძროხის კუჭის ნაწილი, რომელიც რძიდან ყველის შესადეებლად გამოიყენება; 5. მხატვარი ოგიუსტ ...; 6. სახოტბო შეძახილი იუდეველთა ღვთისმსახურებაში; 7. ევროპელ ებრაელთა ენა; 12. ოთხ ბოძზე მდგარი დაწნული სასიმიდე (კუთხ.); 13. ნა-ცრისფერის სინონიმი; 14. წვრილმარცვლოვანი ყავის ჯიში; 15. სასიკვდილო ნახტომი – ... მორტალე; 16. მხატვარი პოლ ...; 17. მწერალი. მოდერნიზმის მამამთავარი მარსელ ...; 19. ანსამბლი „...-75“; 22. კერამიკის ნატეხი, რომლითაც მოზაიკა იწყობა; 23. ზღვის ძუძუმწოვარი, რომლის უღვაშებიც ქალის კორსეტებში გამოიყენებოდა; 24. ალუმინის თხელი ფირფიტა; 25. პოეტი და დრამატურგი ფედერიკო გარსია ...; 26. იგივეა, რაც ბრინჯაო; 27. სატრფიალო პოეზიის მუზა; 31. მომღერალი ... მარლი.

ლიუბეკის მარიენკირხე – აბურის ეკლესია მსოფლიოში ყველაზე მაღალი თაღებით



მარიენკირხეს დასავლეთი კოშკების სიმაღლე 124 მეტრს აღემატება

ლიუბეკი, ჰანზის კავშირის ყოფილი მთავარი ქალაქი, განთქმულია ეკლესიებით. ძველი ქალაქის ცენტრი მთლიანად იუნესკოს მსოფლიო კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლია. მისი მშენებელი კი ლიუბეკის ძალაუფლებისა და კეთილდღეობის სიმბოლო – აგურით ნაგები ღვთისმშობლის სახელობის ეკლესია მარიენკირხეა. ეს არ არის უბრალოდ ტაძარი, მას „ჩრდილოეთ გერმანული აგურის გოტიკის დედას“ უწოდებენ, რადგან მსგავს სტილში ბალტიის რეგიონში კიდევ 70 ტაძარი აშენდა.

მარიენკირხე სამნავიანი ბაზილიკაა. მონუმენტურ დასავლეთის ფასადს ორი კოშკი ამშვენებს, რომელთა სიმაღლე ფლუგერებთან ერთად 124,95 და 124,75 მეტრია. აღსანიშნავია, რომ ტაძრის ცენტრალური ნავის თაღები (38,5 მ) ყველაზე მაღალია მსოფლიოს აგურის ეკლესიებს შორის. აბსოლუტური სიმაღლით ყველას აღემატება წმინდა მარტინის ტაძარი (130,6 მ) ბავარიის ქალაქ ლანდშუტში, ოლონდ მას მხოლოდ ერთი კოშკი აქვს. შესაბამისად, ლიუბეკის მარიენკირხე ყველაზე მაღალია ორკოშკიან აგურის ტაძრებს შორის.

უამრავი გვერდითი კაპელა მარიენკირხეს აფსიდის ირგვლივ გვირგვინს ქმნის. ტაძარი აიგო რატუშასა და სავაჭრო მოედანს შორის და წარმოადგენდა მთავარ სამრეველო ეკლესიას მოხელეებისა და

ვაჭრებისთვის, რომელთა რიცხვი დიდი გახლდათ ლიუბეკის მოქალაქეებში.

1150 წელს საქსონიისა და ბავარიის შერცოგმა, ფრიდრიხ I ბარბაროსას ბიძაშვილმა ჰენრი ლომმა ლიუბეკში გადაიტანა ოლდენბურგის საეპისკოპოსო და საკათედრო ტაძარიც ააგო. თავდაპირველად, 1163 წელს, ხის ეკლესია აშენდა, რომელიც 1174 წელს ჩაანაცვლა აგურის ეკლესიამ რომანულ სტილში (ამ ძველი რომანული ტაძრის ქანდაკებები ამჟამად ლიუბეკის წმინდა ანას მონასტერშია გადატანილი). მაგრამ უკვე XIII საუკუნის დასაწყისში ეს ტაძარიც, ვერც სიდიდით და ვერც პრესტიჟის თვალსაზრისით, ვეღარ აკმაყოფილებდა აყვავებული სავაჭრო ქალაქის ამბიციური და შეძლებული ბურჟუაზიის მოთხოვნებს. ამიტომ 1250-1360 წლებში ქალაქის ცენტრში, რატუშასა და ბაზრის მოედანს შორის, ახალი სამნავიანი ბაზილიკა აიგო. ტაძრისთვის ნიმუშად ფრანგული და ფლამანდიური გოტიკური ტაძრები აიღეს. მარიენკირხეში აშენდა ისეთი სიმაღლის თაღები და ჭერი, როგორც მანამდე არავის აუგია აგურით! ეს შესაძლებელი გახდა მას შემდეგ, რაც გვერდითი საყრდენი კედლები კონტრფორსებით გამაგრდა.

ამგვარ ამბიციებს ქალაქის საბჭოს წევრთა სურვილები განაპირობებდა. მაშინ ლიუბეკს უკვე ჰქონდა თავისუფალი საიმპერატორო ქალაქის სტატუსი. პირდაპირ ემორჩილებოდნენ იმპერატორს, ხოლო ურთიერთობები ლიუბეკის ეპისკოპოსთან გამწვავებული იყო. ღვთისმშობლის სახელობის ახალ ტაძარს უნდა დაეჩრდილა იქვე ახლოს მდგომი ჰენრი ლომისდროინდელი ლიუბეკის რომანული საეპისკოპოსო ტაძარი, ამასთანავე გამხდარიყო მოქალაქეთა თავისუფლებისადმი ლტოლვის სიმბოლო და ასევე, ხაზი გაესვა ლიუბეკის უპირატესობისთვისაც ჰანზის კავშირის სხვა ქალაქებთან შედარებით. ჰანზა კი ჩრდილოეთ გერმანიის ქალაქების მეთად გავლენიანი სავაჭრო კონფედერაცია გახლდათ XIV-XVI საუკუნეებში. ჰანზის კავშირის ქალაქებს ჰქონდათ საკუთარი კანონები და საკუთარი სამხედრო ძალებიც.

1310 წლისთვის სამხრეთის კოშკს აღმოსავლეთიდან მიაშენეს „ინდულგენციების კაპელა“. ნაგებობა კარიბჭის როლსაც ასრულებს თავისი მდიდრულად შექმული პორტალით და წარმოადგენს ტაძარში მეორე მთავარ შესასვლელს სავაჭრო მოედნის მხრიდან. ეს კაპელა ვარსკვლავის ფორმის შესანიშნავი თაღებით ითვლება მაღალი გოტიკის შედეგად. სავარაუდოდ, ის თავდაპირველად წმინდა ანას სახელზე შენდებოდა, თუმცა, როცა რეფორმაციის პერიოდში მასში ინდულგენციების გამომწერნი შევიდნენ, სახელიც შესაბამისი ეწოდა. „ინდულგენციების კაპელას“ ხშირად ადარებენ ინგლისური გოტიკის ნიმუ-



ცენტრალური ნავი



ცენტრალური ნავის თაღები გაცილებით მაღალია, ვიდრე გვერდითი ნაგებობისა



ანტვერპენის საკურთხეველი „ინდულგენციების კაპელაში“

შეზა და მალბორკის ტევეტონთა ორდენის მარიენბურგის სასახლის კაპიტულის დარბაზს. ამჟამად კაპელაში ღვთისმსახურება მხოლოდ ზამთარში მიმდინარეობს.

1289 წელს საკურთხეველს შემოვლენული გალერეის, ანუ ამბულატორიის სამხრეთ-აღმოსავლეთ კუთხეში ქალაქის საბჭომ თავისი საჭიროებისთვის ააგო ე.წ. „ბურგომისტრების კაპელა“. ძველი და ახალი ნაგებობების შეერთების ადგილი ჩანს გარედან, სადაც მოჭიქული აგურები ებჯინება მოუჭიქავს. ცერემონიების დროს არჩეული ქალაქის საბჭო ჯდებოდა ამ კაპელის დიდ სკამზე, რომელიც დღემდე შემორჩენილია. „ბურგომისტრების კაპელის“ ზედა სართულზე ინახებოდა ქალა-

ქისთვის მნიშვნელოვანი საბუთები: სიგელები, ხელშეკრულებები, პრივილეგიები და სხვ. აღსანიშნავია, რომ მარიენკირხეს ეს ნაწილი დღესაც ქალაქის საკუთრებას წარმოადგენს.

1444 წლისთვის ამბულატორიის აღმოსავლეთ ბოლოში დასრულდა კიდევ ერთი – ღვთისმშობლის სახელობის „მომღერალთა კაპელა“. ეს იყო უკანასკნელი გოტიკური მინაშენი ეკლესიაზე. სულ მარიენკირხეს აქვს ცხრა დიდი გვერდითი კაპელა და ათი ცენტრალური, დასაკრძალავი, რომელთაც სახელები ქალაქის საბჭოს წევრთა გვარების მიხედვით ეწოდა.

მეორე მსოფლიო ომის დროს, 1942 წლის 28 მარტს, ბზობის ღამეს, ლიუბეკის ისტორიული ცენტრის საჰაერო დაბომბვისას მარიენკირხე ხანძარმა თითქმის გაანადგურა. დაიწვა განთქმული ორგანი (რომელზეც სავარაუდოდ უკრავდა იოჰან სებასტიან ბახი), მრავალი ფერწერული ტილო, ქანდაკება და ხელოვნების სხვა ნიმუში. განადგურდა შუა საუკუნეების ვიტრაჟები, რომელიც აქ წმინდა მარიამ მაგდალინელის ეკლესიიდან 1840 წელს გადმოიტანეს ავარიული მდგომარეობის გამო. მარიენკირხეს რეკონსტრუქცია 1947-1959 წლებში მიმდინარეობდა. ჩამოვარდნილი ზარები კი ტრაგედიის მოგონებად იქცა – დღეს მათი ფრაგმენტები ტაძრის სამხრეთ კოშკის მემორიალურ სამლოცველოშია.

მარიენკირხეს საუკუნეების განმავლობაში უძღვნიდნენ შესანიშნავს ქალაქის საბჭო, გილდიები, ოჯახები და ცალკეული პირები. შუა საუკუნეების ბოლოს ტაძარში 38 საკურთხეველი იყო.

შემონახულია მრავალი ძველი არტეფაქტი. ესენია 1337 წლის ჰანს აპენგეტერის შესანიშნავი სპილენძის ემბაზი; 1479 წლის კლაუს გრუდეს 9,5 მეტრი სიმაღლის ბრინჯაოს მოოქრული რელიეფარეალი წმინდა ნაწილების შესანახად; 1495 წლის კრისტინ სვარტის ფრთიანი საკურთხეველი, რომელიც შემკულია აპოკალიფსის ქალით; 1505 წლის ბერნტ ნოტკეს დამზადებული ჰატეროკების ოჯახის ბრინჯაოს სამაროვანი.

დაბომბვის დროს დამსხვრეული ტიხრიდან გადარჩენილია რამდენიმე ქვის ქანდაკება. ამბულატორიაში გადარჩა ქვიშაქვის 1515 წლის ბარელიეფები. მათ შორისაა ჩრდილოეთით – ფენის ბანა და საიდუმლო სერობა, სამხრეთით – ქრისტე გეთსიმანიის ბაღში და მისი შეპყრობა.

საიდუმლო სერობის ბარელიეფი შეიცავს დეტალს, რომელიც ქალაქ ლიუბეკის ლეგენდას უკავშირდება. ეს გახლავთ თავი, რომელიც ბუჩქის ფესვებს ღრღინის. ლეგენდის თანახმად, ვარდის ბუჩქი ლიუბეკში თვით წმინდა მარიამმა გაახარა. ქალაქი დანიას ეომებოდა და თავისუფლებას შეინარჩუნებდა, სანამ ბუჩქი ყვავდა. 1227 წელს ბუჩქმა ხმოზა დაიწყო, რადგან თურმე ფესვებს თავი უღრღინდა, მაგრამ უცნაური ის იყო, რომ ლიუბეკმა იქით დაამარცხა დანია მას შემდეგ, რაც ბუჩქი



რელიკვარიუმი წმინდა ნაწილების შესანახად

მთლიანად გახმა. ქალაქის საბჭომაც თავის „უკვდავყოფა“ გადაწყვიტა და იგი ბარელიეფზე დაიტანეს. თვით ბარელიეფი საკურთხეველის გვერდით მოათავსეს და „ყოველი შემთხვევისთვის“, ახალი ვარდის ბუჩქიც დარგეს ეკლესიის კედელთან.

„ინდულგენციების კაპელაში“ გადარჩა 1518 წელს შექმნილი ანტვერპენის საკურთხეველი, რომელიც ტაძარს ვაჭარმა იოჰან ბონემ შესწირა 1522 წელს. მასზე მარიამის ცხოვრების 26 სცენაა, ფერწერითა და კვეთით გამოსახული.

18 მეტრი სიმაღლის საკურთხეველი ანტვერპენელმა ოსტატმა ტომას კველინგუსმა შექმნა 1697 წელს მარმარილოსა და პორფირისგან. ბაროკოს პერიოდის ქმნილება ტაძარს ვაჭარმა ტომას ფრედუაგენმა შესწირა. საკურთხეველი დაბომბვისას დაზიანდა. საკურთხეველის ე.წ. გოლგოთის ჯგუფი ამბულატორიაში დგას, ხოლო მთლიანად საკურთხეველი კირქვისა და ბრინჯაოსგან შექმნილი ჯვარცმით ჩაანაცვლეს.

ტაძრის ძველი ვიტრაჟები, ბუნებრივია, არ გადარჩენილა. აღორძინების ეპოქასა და ბაროკოს პერიოდში კი ეკლესიის სივრცეში იმდენი ძეგლი-საფლავი შეიქმნა, რომ ბევრგან ლიუბეკის არისტოკრატთა „დიდების დარბაზს“ დაემსგავსა. თუმცა დაბომბვისას მათი დიდი ნაწილი განადგურდა.

არის სხვა ლეგენდაც, რომლის გამოისობითაც ტაძრის შესასვლელთან ზის მხიარული ეშმაკი, მის გვერდით კი აღფრთოვანებული ტურისტები იღებენ სურათებს. 1999 წელს როლფ გორლერმა ეშმაკის ბრინჯაოს ქანდაკება შექმნა. ლეგენდის მიხედვით, როცა ეკლესიის აგება დაიწყო, ეშმაკმა ჩათვალა, რომ მარანი შენდებოდა და მათ დახმარებასაც ცდილობდა. ხოლო როცა სიმართლე შეიტყო, დაანგრევა მოუწოდებდა. მოქალაქეებმა სთხოვეს, ეკლესია არ დაენგრია და დაპირდნენ, რომ სანაცვლოდ ღვინის მარანს სადმე იქვე ააგებდნენ. ლიუბეკელთა მტკიცებით, ეს მარანი დღესაც მოქმედია და ეკლესიიდან არცთუ შორსაა.

თემატური სკანოვრდი



						1. შესანიშნავი ... სიბიბი	2. ილიოი — გველი ბაიურაღი ...			3. პლასტიკური ქიზურაი ... ქუჩანოვი	
						4. ბანისი ... ქაიონა	5. საბარბაქოს საფორგლო			6. ლინგუა-პრი თეთრი ღვინო	
						7. შესანიშნავი	8. ... და ოკროში ყანაღი			9. ილია — ...ქვათა ...	10. შქონელი ...-დაბაი
						11. აგრადი შენა					
						12. ჩრდილოეთი მერკანის ქალაქების ბაქრთიანება, რომლის შთაბრძოლი პალაქი — იყო ლიუზაკი — ... ქვეყნი		13. ბიბანგური ზეთისხარაი			
						15. „კაპული“ — სილო				16. ოკაქი სეთი	
						17. „აბა ... შენი თვისმეოვის სოლი“					18. ღვინის სიმავე პანოლია უფრო ...
						19. შიბაკის პანიტი შეპრობილი პირი		20. მენაღი ... ლონდონი	21. ვიუის ქარზე თანამეობა	22. ნაბი	23. აბი-ბაიურაი
											24. თალაქვა ქოლონ-ქოლიმის ანული
								25. ქაქლის საპარბი ჯონი			26. ... ქვე-რაი მხვა, მხვა, ბიბანგ ბაიონსხარაი
27. შესანიშნავი ... შირა-ნაშვილი				28. იბენის დედაქალაქი	29. ხარბან დაბაქულ ხარს რამ მხვლავა	30. ალ. მან-ქოლონელის აირველი სოლი					
31. უსაქრის შეპრობილი მარჯონი ...		32. ურამთა ვეფე აიონი ...	33. პურთის ვინოღვა თანამეობა-დელისთვის	34. ხარბონისა და ბაბარის ვეიბოტი, ურდრის პარბაროსან ბიბაშვილი, რომელმან ოლფანგარის საეპისკოპოსო ლიუზაკი გადმოიხანა — პინი ...							
35. კუნებრივი წალსახვი	36. სასაუზ-ვი	37. ჩრდი-ლოეთის მარხვებელი		38. იბელი-სური ოქროს უალი	39. ...ინფეშია პილი						
40. შოლა-რაი ... მანლაქე					41. ზევისი დედა						
		45. საბოიონის დედა		42. პოვი, მენაღი ... პარბინა	43. ჭარბაქის „ოფიბი“	44. მესან-ბლაქი ... აღნაქი					
		46. მხვარაი ურანის-ქო ...	47. მენაღი ქორო ...	48. ავტოლონი იბალინი	49. ბეჭის ნაქვთი ქვა	50. სოფელი ორბარის რაიონი	51. ურან, სიბუქილი და საათე-ბის ურანა				

კრივტომონაპა

ამოსანიტ კრივტომონაპა და ამოიკითხეთ ფრაზა:

1 12 9 8 12 13 2 1 2 12 13 12 13 2 1 8 4 14 7 15 16 4

--	--	--	--



17 7 16 2 12 11 18 2 6 2 3 5 4 10 13 7 15 12 17 2.

--	--	--	--



8 19 12 10 12 13 2 12 8 4 14 7 15 16 4 20 2 13 10 7 6 8 12.

--	--	--	--

გასაღები

1 2 3 4 3 5 6 7

1.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ცეცხლს მიაგავს: მისი დასაწყისი ალია და დასასრული ნაცარიო.

8 9 10 11 12 13 2

2.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ლომისა კურდღელსაც კი არ ეშინიაო.

14 8 7 15 2

3.

ძმამ ძმას ანგარიში უყო და ისევ

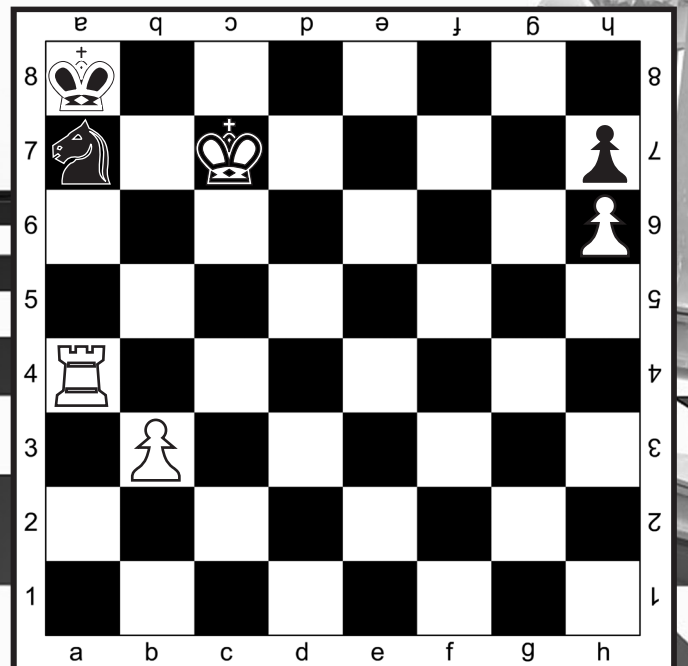
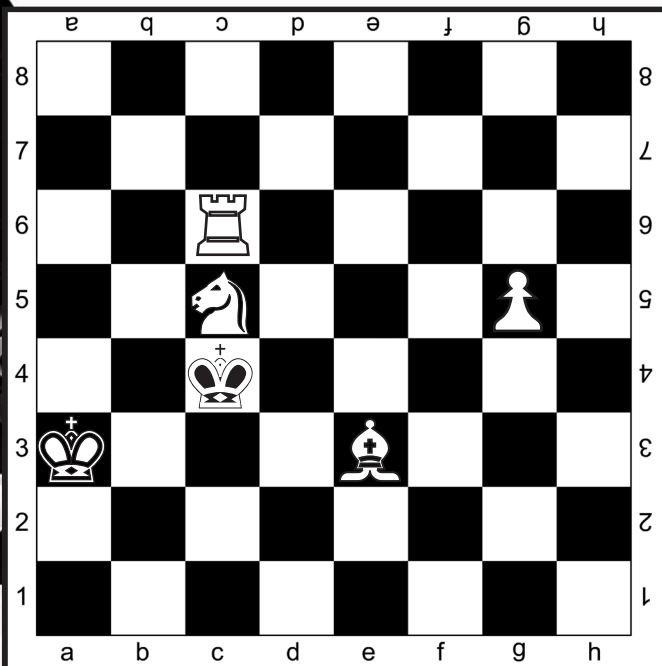
--	--	--	--	--

დარჩენო.

საჭადრაკო ეტიუდები

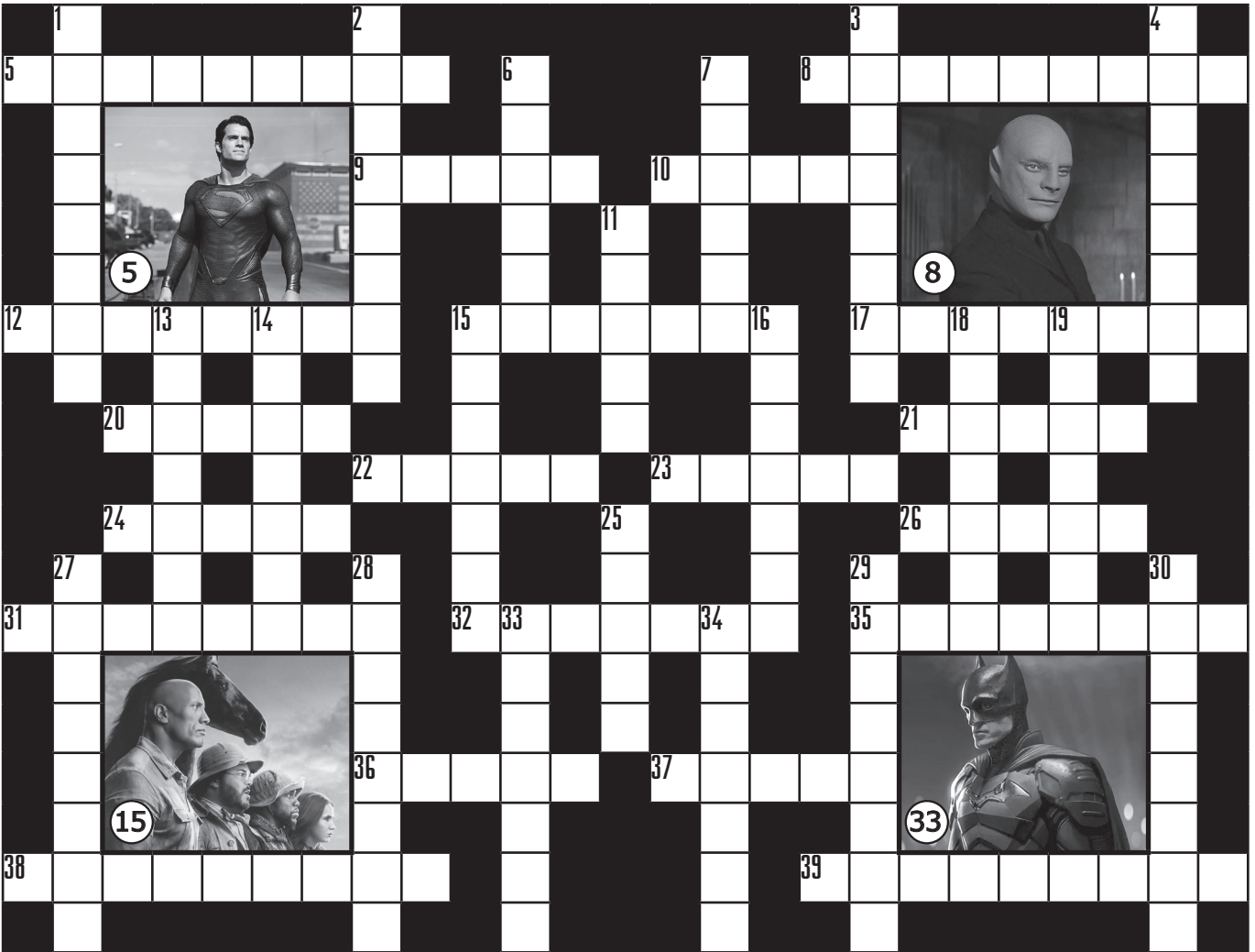
შამათი ოთხ სვლავში

ყველა წოხიტიანი შამათი ცხადდება როგორც თეთრების, ასევე შავების სვლის შემთხვევაში



კრის ვიზუალიზაცია

ფოტოგრაფიები



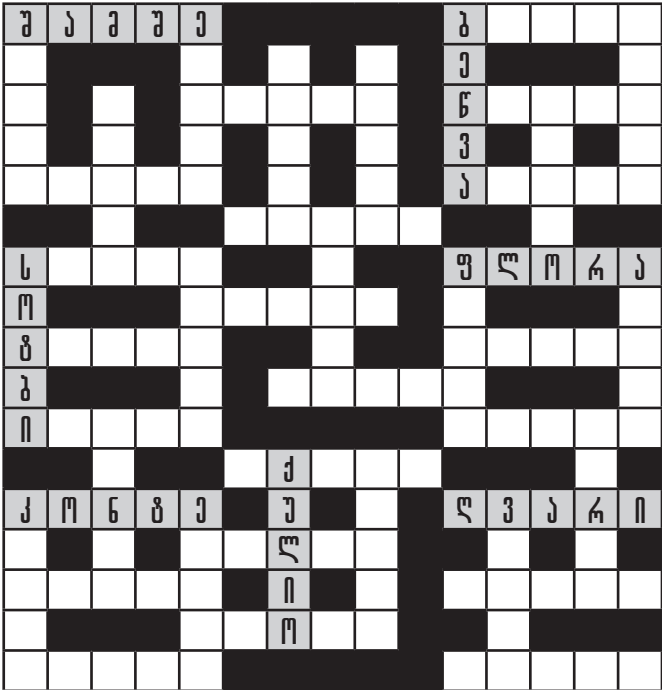
შეუღალად: 1. დღელამის თანაბრობა; 2. აზროვნების მეთოდი: ფაქტებიდან ზოგადი დასკვნის გამოტანა; 3. პათოლოგიის სპეციალისტი; 4. სიდიდით მეორე ქალაქი ირანში; 6. სულიერი განწყობილება, ხასიათი; 7. საშინაო ფეხსაცმელი; 11. მამალი მტაცებელი; 13. ჯარი; 14. ამერიკელი მუსიკოსი ფრენკ ...; 15. ფოტო; 16. მიწის თხილი; 18. ბრძოლა; 19. სრულად საფრანგეთსა და ინგლისს შორის; 25. მამაკაცის ტანსაცმლის მკერავი; 27. ორგანიზმის საერთო დაშავება მისი გარეგანი საფარის დაუზიანებლად; 28.

დეტექტივების ბელგიელი ავტორი ჟორჟ ...; 29. გადაჭარბებული წარმოდგენის ქონა თავის თავზე; 30. დიდი ბრიტანეთის გასულ ევროკავშირიდან; 33. ფოტო; 34. საზეიმო წვეულება, რომელიც იმართება ვისიმე პატივსაცემად.
თარაზულად: 5. ფოტო; 8. ფოტო; 9. ძალიან ბნელი ღამე; 10. ქვეყანა და მდინარე აფრიკაში; 12. ძეგლი, რომელიც წარმოადგენს თლილი ქვის სვეტს; 15. რუსთაველის თეატრის ყოფილი მსახიობი მარი ...; 17. კედელზე გასაკრავი ხალიჩა; 20. ფესვით ამოსული ნერვი;

21. ქიმიური ელემენტის უმცირესი ნაწილაკი; 22. მეფის თანმხლები ჯგუფი; 23. ჩაცმულობის გრძელი მოდა; 24. მორიგეობა გემზე; 26. ჰოლივუდის მსახიობი ჯორჯ ...; 31. თავლითა და ნიგვზით დამზადებული ჩაროზი; 32. ძველი აღმ. საქართველოს ძირითადი მოსახლეობა; 35. გრაფიურის ოსტატი; 36. ... კემპელი; 37. ფილმი არჩილ გომიაშვილის მონაწილეობით „თორმეტი ...“; 38. არჩვენებზე ხმის მისაცემი ფურცელი; 39. პირი, რომელიც სამშობლოდან სხვა ქვეყანაში გადასახლდა.

ენკაგის საზოგადოებრივი	„... და ვანო“ (სიძეობა)	ახევა, თბილისი	„ბოლონ ... უკუბრუნდები“ „რაგალ შიგ ღაპ-ღალო“	სამხარეთის წლის ქუჩაქალი
... გაიღვი	ლენინის ნაფიქლი გვარი	ქვლის სანათი	„მხიკა რამ ელვარება“ (საბა)	მასწავლებელი ... მასწავლებელი
				თუთიყუპის სახეობა

თავსატახი



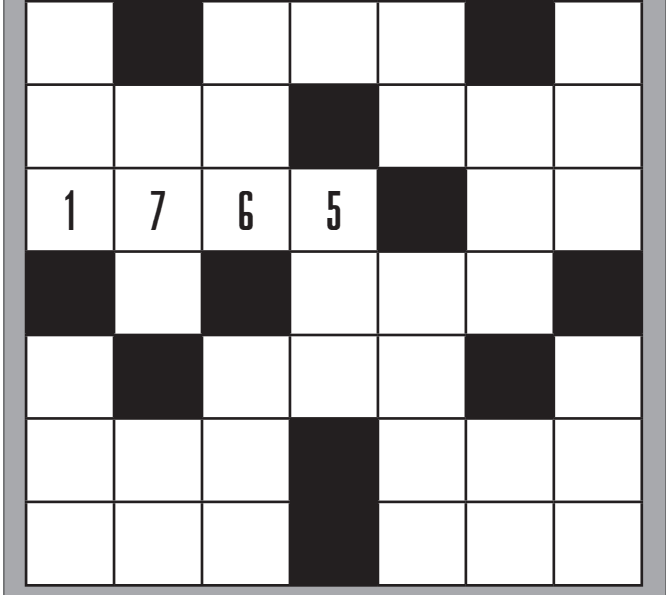
შვეულად: ატოცი, ახალი, ეგიდა, ეტაპი, ენოტი, ვუალი, ზონდი, კალთა, მუარი, ნენსი, პუარო, ჟლალი, ფერია, ქისტი, ყინჩი, შალვა, ჰორნი.

თარაზულად: ათასი, აკაკი, აკურა, ალაჰი, ბრემე, გოლუა, დრონი, იანძი, ლუიჯი, მიომბ, ოზონი, რონდო, სვინა, ტოლჩა, ჩქამი, ცაცია, ნიპნა, ხავსი, ჯიქია, ჯინსი.

რიცხვთა საყარო

შეაფასეთ ბადე ქვემოთ მოყვანილი ციფრებით. ამისათვის ის-არგებლეთ ბადეში მოცემული ციფრ-კოდით და შეუსაბამეთ მას ის რიცხვები, რომლებიც ცარიელ უჯრებში ჩაეტყვა

15	143	341	594	835
23	172	361	635	852
32	206	460	678	915
46	242	478	717	965
		512	743	1379



ღაბიჩინთი

ჰ	თ	ს	ბ	რ	ჭ	კ	უ	ა	რ	მ
კ	ი	ე	თ	ლ	რ	ჰ	მ	ი	ე	ს
უ	ს	კ	რ	თ	ი	ი	ა	ნ	ა	ი
ლ	თ	ი	ს	ა	ს	რ	ლ	ა	რ	კ
რ	ბ	ი	ვ	თ	ლ	ფ	ი	ბ	მ	რ
მ	რ	ს	ვ	ს	ი	ი	ნ	ბ	ს	ლ
რ	კ	ე	ს	ლ	ა	მ	ყ	ე	მ	ა
ლ	ე	თ	ა	რ	ნ	რ	ა	ფ	ა	მ
ა	ი	ტ	ე	რ	უ	ს	ლ	მ	ბ	ა
ა	ლ	კ	ბ	ა	ს	ყ	ბ	ა	რ	ბ
მ	ლ	ე	ლ	ი	ე	ვ	ა	ჯ	რ	უ
რ	უ	რ	რ	ა	ა	ლ	ს	რ	ე	ბ
ა	ლ	ი	კ	ს	უ	ტ	ა	ი	ე	რ
ი	ს	ლ	რ	კ	ი	ა	ნ	ი	რ	რ

სიტყვა-კოდი: აღმოსავლეთ-დასავლეთის გზა მიხვეულ-..., იავნანა მეგრულ დედის, აფხაზური, მოხვეური(8)

- ქოთნის ამბავი ციცხესა ... (8);
- მუხრან-ბატონის ყმობითა ფქვილი ვერ დავდგი ..., ვერც ლურჯი ჩოხა ჩავიცვი, ვერც ახალუხი ქობითა (7);
- შენ ხილი იხილე მეხილეს რას ... (9);
- ვიდრე ... დაფიქრდეს, გიჟი ხიდს გადაირბენსო (7);
- სინდისი კომბალზე ... (8);
- უკუვიხედე, მომდევდა პატრონი, გზირის შვილია, მხარზე გაედო ... გათლილი შინდის ძირია (7);
- ნასწავლი კაცი ... კარგია, უსწავლელი კი ბარგია (10);
- მოკლე გზით მტერს ელოდე, შორი გზით – ... (9);
- მომავონდები, დავინვი, ცეცხლი ... დებასა (9);
- ვითა პეპელა არხვეს ნელნელა სპეტაკს შროშანას, ... ახრილს (7);
- ჰოი, საყურეო, გრძნებით ამრევო, ვინ ბაგე შენს ქვეშ ...? მუნ უკვდავების შარბათი ვინ სვის? (12);
- ოქრო პატარაა, ... დიდი ფასი აქვსო (6);
- დედავ – სიცოცხლის დიდო საწყისო, დედავ – ცხოვრების ... მაგარო (5);
- ჩემს აკვანს ფერად ლილელებიანს შენ ... „ნანას“ და „მზე შინას“ (9);
- შენ ჩემი ხელი ხელში გეჭირა, არ მშორდებოდი წუთით, საათით, რომ ... გესწავლებინა (7);
- როცა მაცნობდი წარსულს დარდიანს, შენს ხმაში კრთოდა ... ფარული (5);
- არას მომცემო და ... მომტეხო (6);
- არ ვარგა კაცი უმტერო, არც ... მტერმორეული (4);
- ჭურს არ ჰკითხავდნენ და – ... ვარო (9);
- ... ზღვას შუა ძველისძველად საომარი იყო ლელო (2).

არეული სპანვორდი

1						2					
3		4			5						
						6					7
8									9		10
					11	12		13			
14	15		16	17	18						
					19						
	20	21			22						23
					24	25					
		26						27		28	29
					30		31	32			
33			34								
				35			36	37			
	38								39		
						40					
	41	42							43	44	
						45					

1. ვინლო; 2. გირაო; 3. ლაღვი; 4. აგური; 5. ლედნი; 6. ელიტ; 7. იკლისა; 8. გაპოდა; 9. რეი; 10. სიური; 11. ნაჩალ; 12. დომნაა; 13. ელჩო; 14. ტარია; 15. ქიჩრი; 16. სელუბი; 17. მოქრი; 18. მანი-ტა; 19. აინუსი; 20. პარიტი; 21. ვიძირი; 22. რობკა; 23. დობრან; 24. ნანდი; 25. მორბი; 26. ფურსა; 27. იაენი; 28. რაკატე; 29. ანაქნამ; 30. სერაი; 31. მამადი; 32. იკლო; 33. ლინკა; 34. აიცრა; 35. ესოლი; 36. თეილი; 37. როსო; 38. იცან; 39. სოფი; 40. ლაფით; 41. ქლანკი; 42. ფიკერი; 43. ფერდი; 44. ობანა; 45. მირუსა.

პირველი-7 მარტის ასტროლოგიური კალენდარი მთვარის დღეების მიხედვით



პირველი მარტი, სამთვარეთი, მთვარის ოცდამეცხრე დღე დაიწყება 08:37-ზე

- ☾ საკმაოდ რთული დღეა.
- ☾ არ დაინწყით ახალი საქმეები. მოერიდეთ ფინანსურ ოპერაციებს, ყოველგვარ ვაჭრობასა და სასამართლო საქმეს.
- ☾ სხვა დღისთვის გადადეთ უფროსთან შეხვედრა და საქმეებზე საუბარს.
- ☾ არ გირჩევთ მგზავრობას, საქმეების გარჩევას.
- ☾ მეტად დაისვენეთ. კარგია მსუბუქი ვარჯიში.
- ☾ ამ დღეს ქორწინება დაუშვებელია. განქორწინების მიზეზი ერთ-ერთი მეუღლის ლალატი ან ტყუილი გახდება.
- ☾ სასურველია ამ დღეს დაიცვათ მარხვა, დიეტა.
- ☾ ძილის წინ მიიღეთ შხაპი.
- ☾ ამ დღის ქვებია: შავი მარგალიტი, ობსიდიანი.

2 მარტი, ოთხთვარეთი, მთვარის ოცდამეათე დღე დაიწყება 08:53-ზე 21:34-ზე და დადგება მთვარის პირველი დღე.

- ☾ მთვარის ოცდამეათე დღე. ეს დღე მთვარის კალენდრით ყოველთვის არ დგება. ეს ჰარმონიის, სიყვარულის, მონანიებისა და პატიების დღეა.
- ☾ დაასრულეთ ძველი საქმეები. გათავისუფლდით უსარგებლო ნივთებისაგან.
- ☾ სიზმრები სასიხარულოდ ცხადდება.
- ☾ არ დაინწყით ახალი საქმეები.
- ☾ კარგი დღეა შემოქმედებითი საქმიანობისთვის.

- ☾ კარგი დღეა სწავლისა და გამოცდის ჩასაბარებლად.
- ☾ აკონტროლეთ ემოციები.
- ☾ კარგი დღეა დასვენებისთვის, ბუნებაში, ქალაქგარეთ სასეირნოდ.
- ☾ სასარგებლოა მსუბუქი ფიზიკური ვარჯიშები.
- ☾ ამ დღეს ლამაზი, ნიჭიერი ადამიანები იბადებიან.
- ☾ არ გადატვირთოთ კუჭი, მოერიდეთ ხორციულს.
- ☾ უარი თქვით სმასა და სიგარეტზე.
- ☾ თმის შეჭრას არ გირჩევთ.
- ☾ თეთრი მარჯანი, მთის ბროლი, თურმალინი.
- ☾ მთვარის პირველი დღე. დაგეგმეთ ახალი საქმეები, მაგრამ მათი დაწყებისგან თავი შეიკავეთ.
- ☾ მოერიდეთ ყველა მნიშვნელოვან საქმეს, გადაწყვეტილებას. კონფლიქტისგან თავი შეიკავეთ.
- ☾ მეტად დაისვენეთ.
- ☾ ცუდია მოგზაურობა, შორ მანძილზე მგზავრობა.
- ☾ ქორწინება და ნიშნობა სხვა დღისთვის გადადეთ.
- ☾ მოერიდეთ ფიზიკურ გადაღლას, მოსალოდნელია ტრავმები.
- ☾ არ გადატვირთოთ კუჭი. მოერიდეთ ცხელ და ცხარე საკვებს. არ მიიღოთ ალკოჰოლი.
- ☾ ამ დღეს დაბადებული ადამიანი ღრმა სიბერემდე მიაღწევს, მაგრამ სიცოცხლის ბოლომდე ბავშვური, მიამიტი და მეოცნებე იქნება.
- ☾ ამ დღის ქვებია: ბრილიანტი და მთის ბროლი. თუმცა, გაფრთხილდით,

ბრილიანტის ტარება ყველასთვის მიზანშეწონილი არაა.

3 მარტი, ხუთშაბათი, მთვარის მეორე დღე დაიწყება 09:05-ზე

- ☾ კარგი დღეა ნებისმიერი საქმის დასაწყებად; ფინანსური საკითხების მოსაგვარებლად; ვაჭრობისთვის.
- ☾ არ იკამათოთ, გადადეთ სასამართლო საქმეები.
- ☾ კარგი დღეა შემოქმედებითი და სამეცნიერო საქმეებისთვის. სწავლისთვის და გამოცდების ჩასაბარებლად.
- ☾ უფროსთან შეხვედრა სიკეთეს არ მოგიტანთ.
- ☾ კარგი დღეა საქმიანობის, სამსახურის შესაცვლელად.
- ☾ თამამად გაემგზავრეთ სამოგზაუროდ, მივლინებაში.
- ☾ სხვა დღისთვის გადადეთ ნიშნობა და ქორწინება.
- ☾ ამ დღეს დაბადებული ადამიანი კარგი გონებით გამოირჩევა. ერთგული და შრომისმოყვარე იქნება.
- ☾ შეამცირეთ ალკოჰოლისა და სასმლის დოზა.
- ☾ ამ დღის ქვებია: ჟადეიტი, აქატი.

4 მარტი, შარასკვი, მთვარის მესამე დღე დაიწყება 09:14-ზე

- ☾ არ წამოიწყოთ ახალი საქმეები. მოერიდეთ ფინანსური საქმეების გადაჭრას. ვაჭრობა და კამათი კარგს არაფერს მოგიტანთ.
- ☾ მოერიდეთ მგზავრობას, სამსახურის, საქმიანობის შეცვლას.
- ☾ კარგია ვარჯიში.
- ☾ არ გირჩევთ ქორწინებასა და ნიშნობას.
- ☾ ამ დღეს დაბადებული ადამიანი კარგი სპორტსმენი, მებრძოლი გამოვა.
- ☾ გაუფრთხილდით კეფასა და ყურებს.
- ☾ ამ დღის ქვებია: ლალი, ავანტიურიანი.

5 მარტი, შაბათი, მთვარის მეოთხე დღე დაიწყება 09:22-ზე

- ☾ კარგი დღეა ახალი საქმეების დასაწყებად. აგრეთვე დაკარგული ნივთების, ადამიანების მოსაძებნად.
- ☾ გააფართოეთ ბიზნესი, დაარეგულირეთ ურთიერთობა ბიზნესპარტნიორებთან.
- ☾ მოავგარეთ ფინანსური საკითხები.
- ☾ არასასურველია უძრავი ქონებით ვაჭრობა.
- ☾ მოერიდეთ კამათს, საქმეების

გარჩევას.

● კარგი დღეა სწავლისთვის, სამეცნიერო სამუშაოსთვის, გამოცდის ჩაბარება სხვა დღისთვის გადადეთ.

● ცუდი დღეა მოგზაურობის დასაწყებად, შორ მანძილზე მგზავრობისთვის.

● შეძლებისდაგვარად მოუარეთ ყვავილებს, დარგეთ ხეები, გაისეირნეთ ბუნებაში.

● სიყვარულისა და სექსისთვის იდეალური დღეა.

● ამ დღეს დაბადებული ადამიანი ეგოსტია. საკუთარი მიზნის მისაღწევად უკან არაფერზე დაიხევს.

● მოერიდეთ ალკოჰოლს, სიგარეტს, კუჭის გადატვირთვას.

● ამ დღის ქვებია: სარდონიქსი და მწვანე ნეფრიტი.

6 მარტი, კვირა, მთვარის მახუთა დღე დაიწყება 08:31-ზე

● მოერიდეთ ახალი საქმეების დაწყებას, მნიშვნელოვანი გადაწყვეტილებების მიღებას.

● უძრავი ქონების ყიდვა-გაყიდვა სხვა დღისთვის გადადეთ.

● არ გირჩევთ საქმეების, ურთიერთობის გარჩევას.

● მშვიდად აკეთეთ თქვენი საქმე. ნუ განიხილავთ ახალ პროექტებს.

● ივარჯიშეთ.

● ცუდი დღეა ნიშნობისა და ქორწინებისთვის.

● ამ დღეს დაბადებული ბავშვი მოუსვენარია. მიდრეკილია სიმსუქნისაკენ.

● მცირე ალკოჰოლი არ განყენთ.

● გაამდიდრეთ თქვენი რაციონი რძითა და რძის ნაწარმით, თაფლით. მოერიდეთ ცხოველურ საკვებს.

● ამ დღის ქვებია: ფირუზი, ვარდისფერი ქალცედონი, მარმარილო.

7 მარტი, ორშაბათი, მთვარის მახუთა დღე დაიწყება 09:41-ზე

● მოაგვარეთ წვრილ-წვრილი საქმეები. სერიოზულები სხვა დროისთვის გადადეთ.

● კარგი დღეა კოლექტიური მუშაობისთვის, ბიზნესისთვის.

● მოაგვარეთ ფინანსური საკითხები.

● თუ არ გეჩქარებათ, უძრავ ქონებასთან დაკავშირებული საკითხები სხვა დღისთვის გადადეთ.

● ნეიტრალური დღეა ვაჭრობისა და სასამართლო საქმეებისთვის.

● კარგი დღეა სწავლისა და გამოცდების ჩასაბარებლად; ურთიერთობის გარჩევისათვის.

● ნეიტრალურია სამსახურის, საქმიანობის, საცხოვრებლის შეცვლა.

● კარგი დღეა ქორწინების, ნიშნობისა და სექსუალური ურთიერთობისთვის.

● ამ დღეს დაბადებული ადამიანი

დიდხანს იცოცხლებს. თავად გაიკვალავს წარმატებისკენ გზას. ფანტაზიორი და მეოცნებეა. ურთიერთობაში ვერ აიტანს იძულებას. დააფასებს თავისუფლებას.

● ამ დღის ქვებია: ციტრინი და ჰიაცინტი.

სამედიცინო რეკომენდაციები

პირველი მარტი, მთვარე მერწყულშია

● გადადეთ ოპერაციები სახსრებზე, ბრმა ნაწლავზე, პროცედურები ფეხებზე, ნერვულ სისტემაზე.

● არ დაძაბოთ და გადაღალოთ თვალები.

● კარგი დღეა დასვენებისთვის, შიმშილისთვის.

● მოერიდეთ ალკოჰოლურ სასმელს.

● გაფრთხილდით, მოსალოდნელია ტრავმები და მოტეხილობები.

2 მარტი, მთვარე თევზებშია

● მოერიდეთ დიდი რაოდენობით სითხის, განსაკუთრებით ალკოჰოლის მიღებას.

● არ გირჩევთ ოპერაციის ჩატარებას ღვიძლზე, ფეხებზე.

● გაუფრთხილდით ფეხებს. არ გადაღალოთ, ჩაცვით მოსახერხებელი ფეხსაცმელი. კარგია ტერფების მასაჟი.

● ჩაიტარეთ წყლის პროცედურები, ამ დღეს რაციონიდან გამორიცხეთ ხორცეული, პურ-ფუნთუშეული და ტკბილეული.

3 მარტი, მთვარე 04:53-დან ვერძშია

● ამ დღის რთული ორგანოა თავი. ამიტომ მოერიდეთ ყოველგვარ ოპერაციასა და პროცედურას: თვლებზე, პირის ღრუში, ყურებზე.

● თავის ტკივილი რომ აირიდოთ, არ გადაიღალოთ გონებრივი სამუშაოთი.

● მოერიდეთ დიდხანს კითხვასა და ტელევიზორის ყურებას.

● კარგია დიეტა. მიირთვით ხილი, ბოსტნეული, მარცვლეული პროდუქტი.

6 მარტი, მთვარე 12:04-ზე გადავა კუროში

● მოერიდეთ ოპერაციების ჩატარებას კისერსა და ყელზე.

● ამ დღეს ადამიანი მეტად მგრძნობიარეა საკვების მიმართ. ნუ გადატვირთავთ კუჭს, მაგრამ ნურც იშიმშილებთ. მიიღეთ ჯანსაღი საკვები.

● კარგი დღეა ბუნებაში სასეირნოდ, მინაზე სამუშაოდ.

● დღეს კარგია ცურვა, საუნა.

● რაციონიდან გამორიცხეთ პროდუქტები, რომლებიც სახამებელსა და ნახშირწყლებს შეიცავს.

სილაგაზის კალენდარი

თმის შეჭრა კარგია – 6-7 მარტს. და-ნარჩენ დღეებში დაუშვებელია.

თმის შეღებვა კარგია – 7 მარტს. 2-4-

ში დაუშვებელია, დანარჩენ დღეებში ნეიტრალურია.

სამკურნალო და მკვებავი ნიღბების გაკეთება კარგია – 3 მარტიდან.

მანიკურის გაკეთება კარგია – 4-ში. 2-3, 5 მარტს დაუშვებელია.

მასაჟის გაკეთება კარგია – 6-7 მარტს.

სახის განმენდა სხვა პერიოდისთვის გადადეთ.

მცენარეების მოვლის კალენდარი

პირველი მარტი, მთვარე მერწყულშია

● ერთ-ერთი არანაყოფიერი დღეა. უმჯობესია, მცენარეები დასვენოთ, არც დარგვას და არც გადარგვას არ გირჩევთ. აი, მავნებლებს კი შეგიძლიათ ებრძოლოთ.

2 მარტი, მთვარე თევზებშია

● ნაყოფიერი დღეა. დარგეთ ბოსტნეული, მათ შორის ფოთლოვანიც. მორწყეთ ოთახის მცენარეები. გაანოყიერეთ ქოთნის ყვავილების მიწა.

3 მარტი, მთვარე ვერძშია

● დარგეთ ყველაფერი, რასაც სწრაფად გამოიყენებთ საკვებში. შეასხურეთ მავნებლების გამანადგურებელი სითხე. ნათელი და თბილი გარემო შეუქმენით მცენარეებს.

6 მარტი, მთვარე კუროშია

● ნაყოფიერი დღეა, დარგეთ ყვავილები, მცენარეები, ბუჩქები. შეგიძლიათ ფორმა მისცეთ მცენარეებს. კარგი დღეა გადარგვისთვისაც. ნიადაგში შეიტანეთ კომპოსტი.

საოჯახო საქმიანობის კალენდარი

პირველი მარტი, მთვარე მერწყულშია – აქტიურია ჰაერის სტიქია. სახლისთვის შეიძინეთ თანამედროვე საყოფაცხოვრებო ტექნიკა, პირადი მოხმარებისთვის – კომპიუტერული. გაანიავეთ შენობა.

2 მარტი, მთვარე თევზებშია – აქტიურია წყლის სტიქია. ამ დღეს მსუბუქი საქმეები შეასრულეთ. მეტად დაისვენეთ. იზრუნეთ ინტერიერის გაფორმებაზე, ჰარმონიულ ცვლილებებზე იზრუნოთ.

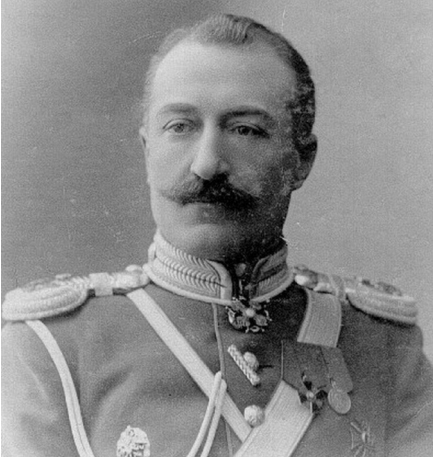
3 მარტი, მთვარე ვერძშია – აქტიურია ცეცხლის სტიქია. ენერჯის მოზღვავენას იგრძნობთ. ახალი საქმეების დაწყება არ გაგიჭირდებათ. მიუბრუნდით იმ ვალდებულებებს, რაც მომავლისთვის გქონდათ გადადებული. თუმცა, არ გადაიღალოთ; დაცავით „ოქროს შუალედი“.

6 მარტი, მთვარე კუროშია – აქტიურია მიწის სტიქია. საფუძვლიანად დააღაგეთ სახლი, რთულ, მონოტონურ, ფიზიკურ საქმეებსაც კი ყოჩაღად გაუმკლავდებით.

ნამდვილი ამაზი უახლესი ისტორიიდან

სომხეთ-საქართველოს 2018 წლის ომის ეპიზოდები

(შალვა მალლაკელიძე – „მოგონებანი“)



გენერალი ალექსანდრე ნულუჯიძე (1854-1917)

თათრებმა „ტაჩკები“ ახლა რომ „სამასი არაგველებია“, იქ გააჩერეს. მივბრუნდით უკან, ავიყვანეთ ავლაბარში და დავაბანაკეთ ყაზარმებში, დილით რომ ფრონტზე გავუშვა, მიუჭინე მაგათ მე ამბროსი ხოშტარია, ბატალიონის მეთაური რომ მყავდა, როგორც მაგათი უფროსი. აბასკურთ თოფის სროლა კი იცის, მაგრამ ხოშტარიას გამოცდილება აქვს და ამიტომ ის ნაიყვანდა დილით ფრონტზე.

დალამდა, ამ დროს ამბროსი მირეკავს, მეგრული აქცენტი ჰქონდა, – შალვა, იცი რა ამბავია, კაცოო, დაუყოვნებლივ მოდი ყაზარმებშიო. ასე მითხრა, – შენი ჭირიმე, შალვა, მალე მოდიო, რა მოხდა-თქო? მოდი და ნახავო! თათრებს სძინავს-თქო? – ვკითხე არ ძინავთო. მე მანქანაც ხომ მყავდა, ჩავჯექი და მივედი ყაზარმებში. სიჩუმეა. შემეგება აბასკური ნურიევი, ამბროსი არ სჩანს. გავიარე, და თოფები რომაა შეყრილი ერთად ხიშტებით, დაუჭერიათ თურმე სამი სომეხი, მოუჭრიათ თავები და იმ „შტიკებზე“ ჩამოუცვიათ, ე. ი. გამზადებული არიან სომხების დასახოცად და ეს სიმბოლო არის. ეს რომ დავინახე, ერთი კი ვიფიქრე დედა, ეს ვინ მოვიყვანე, რა უბედურებაა-თქო.

ვუყვირე – სხეული სადაა-თქო? – სხეულები ეზოში დავმარხეთ, ვერავინ ვერ იპოვისო. რა მოხდა ასეთიო, სამი თავია მხოლოდო. ჩვენო ასი თავი უნდა მოვიტანოთო, ეს დასაწყისიაო. ვუყვირე, ეხლავე მოაძრეთ თავები და სადაც დამარხეთ ტანები, იქ, დამარხეთ, თქვე ოხრებო-თქო. დილით კი ვუკარი თავი მაგათ ყველას მანიაშვილის განკარგულებაში.

მივიდნენ ესენი სოფელ დაგეთხაჩინში – დაგეთხაჩინშია ბრძოლები უკვე, ე. ი. გლახად არის ჩვენი საქმე. ჰოდა, ესენი იქ რომ მივიდნენ, სომხები მირბიან. დრო უყვირის – გაჩერდით, შეჩერდითო, მარა აპაა! ვის ესმის, მირბიან, მაგრამ რაფერ მირბიან კაცო, ბრძოლა არ ჭირდებათ. მოკლედ, თათრები შეესიენ სომხებს, ჩვენები კი შეესიენ შულავერში ღვინოებს! გვარდია ზის და სვამს, ღვინოები ბევრია კასრებით შულავერში და სვამენ. სომხები კი ამ თათრებმა გააქციეს! აი, ეს არის სინამდვილე!

ახლა რა ხდება, მე თბილისში ვარ, შენი ჭირიმე, დამიძახა ჟორდანიამ და მითხრა: „თათრები რატომ მოიყვანეო, ინგლისელები პროტესტს აცხადებენო, მათი ნარმომადგენელია აქაო და ბრძოლა უნდა შეწყდესო. როგორმე უნდა მოახერხოო შენო, რომ ნახვიდეთ მოლაპარაკებაზეო, იმიტომ რომ ამ თათრებით ერევანში შევალთ ჩვენო“. ამას არ უნდა ლაპარაკი: კაცი ვერ დაუდგებათ ამით წინ. სომხებმა იციან, რომ ამათ ხელში ჩავარდნა სიკვდილია, ტყვედ არავინ არ აჰყავთ, მაშინათვე მოკლავენ. ნავედით მე, ვარდენ ნულუჯიძე (გენერალი) და ალექსანდრე ნულუჯიძე (გენერალი) როგორც პარლამენტორები მოსალაპარაკებლად ფრონტზე.

შევედექი მე სანაინის რკინის ხიდზე, ხიდის გადაღმა სომხები არიან, მაზნიაშვილი აქეთ არის სოფელში, შეწყვეტილია სროლა, გავაჩერეთ თათრები ცოტა ხნით. მე, როგორც მოგახსენეთ, ჩემო ბატონო, მახლავს გენერლები ვარდენ ნულუჯიძე და ალექსანდრე ნულუჯიძე, ორივენი დიდი პატრიოტები იყვნენ, რომლებიც, სამწუხაროდ, ჩეკამ შემდეგ დახვრიტა. ე. ი. ჩვენ სამნი უნდა მოველაპარაკოთ ფრონტის იმათ ხელმძღვანელს ანუ დროს. ხიდზე რომ შევედექით, გენერლებმა მითხრეს, შალვა, ასე არ შეიძლებაო, ცოტა ფრთხილად უნდა მოვიქცეთო. მე ვუთხარი, როგორ კაცო, სომეხი მესვრის აქ საქართველოში-თქო? არ გამყვენ მე ბოლომდის, შუა ხიდზე დარჩნენ, მირჩიეს – „პარლამენტორები თუ ვართ, დავუძახოთ, ზავზე რომ გვინდა ველაპარაკოთ და გადავცეთ, რომ დროსთან მინდა შეხვედრა, მთავრობის დავალებით ვართ გამოგზავნილი“.

არ დავუჯერე, დავტოვე შუა ხიდზე ორივენი და ნავედი სომხებისკენ. ხიდის ბოლოში იქით სომხები არიან, ქალამნები აცვიათ. არ მესროლეს – ეს სალდათი, რომელიც ხიდის ბოლოშია, გაკვირვებულნი მიყურებს და რომ მივედი, ბეჭობია ცოტა ამოსავლელი და იქიდან მოსჩანს შენობა, რომელზეც თურქების დროშა ჰკიდია, ე. ი. ამათი მეთაური დრო არის

აქ, მაგრამ თურქების ზონად ითვლება, კონსულია იქა და კი მოსჩანს მწვანე დროშა ნახევარმთვარით!

უცებ ამ აღმართში ამოხტა ერთი ცხენიანი კაცი და მე რომ დამინახა, ყვირის – „ვაშე პრევოსსოდიტელსტო, ია ტოლკო სოლდატ, ია ტოლკო სოლდატო...“ ვიფიქრე, ბიჭოს, ვინ არის ეს-თქო... თურმე მე რომ ადრე ვინმე ივანოვი, დახვერვის ოფიცერი იყო ოხერი ვილაცა, კანონგარეშე გამოვაცხადე, აგერ არ შემხვდა! ეს ივანოვია, „კუკურუნაია რესპუბლიკა“ რომ დაარქვა საქართველოს და ლაგოდეხში მოქმედებდა ჩვენ წინააღმდეგ. ახლა დამინახა, იფიქრა დავილუპეო, ჩამოხტა ცხენიდან „ია ტოლკო სალდატო“ – მეუბნება.

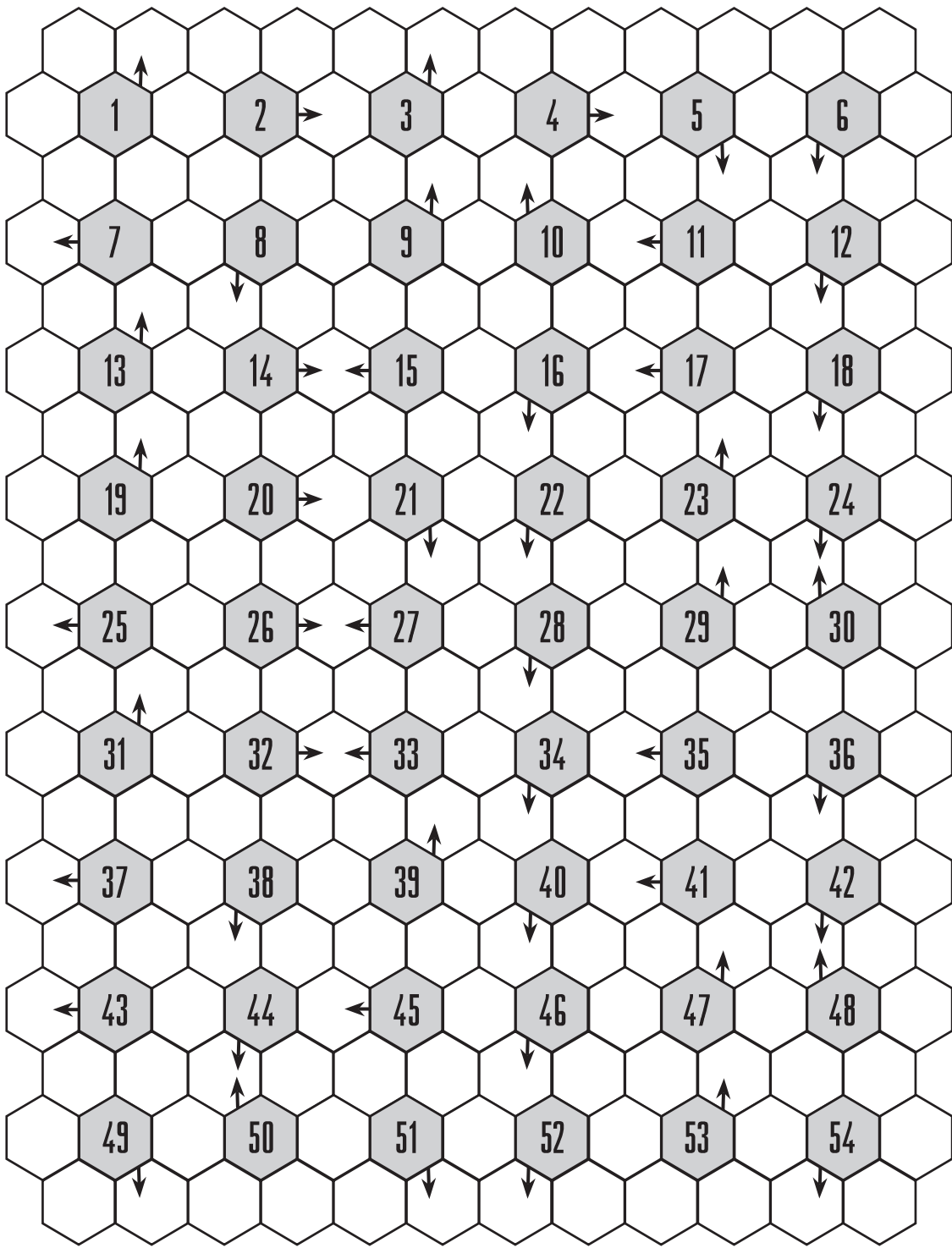
ჯერ ვერ ვხვდები, აქ რა უნდა: „შენ ვინ ხარ-მეთქი“. „მე ხომ თქვენ მიერ კანონგარეშე გამოცხადებული ივანოვი ვარო, სიამოვნებით ჩაგბარდებით, მაგრამ მომისმინეთო“. „კარგი, აქ რას აკეთებ-მეთქი“. „ეს ხომ დენიკინის მეოთხე არმიია და მე ვმეთაურობ ამათ, ეს ჩემი საბრძოლო ხაზიაო“. „რომელი დენიკინის არმია-თქო“ და „საიდუმლო შეთანხმების მიხედვით, სომხური არმია მთლიანად დენიკინის მეოთხე არმიად ითვლებაო“. მე რომ ხიდზე დამინახა, ამ ივანოვს უფიქრია, აგერ სომხის სალდათი დგას თოფით და ხიშტით ეს აქ როგორ მოვიდაო, რაშია საქმეო, ალბათ, სომხებს უღალატიათ დენიკინისათვისო და წასულია ჩემი საქმეო. ვეკითხები, „დრო სად არის და ეს მწვანე დროშა რალაა-თქო“. შენობისკენ გაიშვირა ხელი – „დრო იქ არის და მწვანე დროშა იმიტომაა, რომ აქ თურქეთის გავლენის სფეროაო“. მოკლედ, ნადი და გაიგე, ახლა ვინ ვინაა და რა არის...

(გაგრძელება, დასასრული შემდეგ ნომერში)



გენერალი ვარდენ ნულუჯიძე (1865-1923)

ბ რ ე უ ნ ვ პ ო რ ი დ ი



1. ქვეყანა ბალტიისპირეთში; 2. მუსიკაში – ჩქარტემპიანი პიესა; 3. შინ დამზადებული ძეხვი; 4. ხარის გაბმული ნელი ყვირილი; 5. კვარაცხელიას საფეხბურთო გუნდი; 6. დაბალი, საამო ხმით მღერა; 7. რაიმე ნაწარმოების შემქმნელი; 8. ძელსაჯდომი; 9. მდინარე სამხრეთ ამერიკის სამხრეთ ნაწილში; 10. უძველესი ქალაქი უზბეკეთში; 11. სახალხო კრება მონღოლეთში; 12. კომპოზიტორი რევაზ ...; 13. სამურაბე ლამაზაქი; 14. დაღმართი, დაქანებული ადგილი; 15. ბერძნულ მითოლოგიაში მენავე, მინისქვეშა სამეფოს მდინარეზე გადაჰყავდა მიცვალებულთა სულები; 16. მიქელე პლაჩიდო სერიალში „რვაფეხა“ ... კატანი; 17. ნობელიანტი პოეტი და მუსიკოსი ბობ ...; 18. პურის ფქვილისგან გამომცხვარი ტკბილი კვერი; 19. წითელი ღვინო, რომელსაც ხმარობენ ზიარების დროს; 20. სოფელი იტალიაში, სადაც „ლამბორჯინის“ მუზეუმი; 21. მტაცებელი ფრინველი; 22. გაუშლელი ყვავილი; 23. სოფ. სენაკის რაიონში; 24. ხის

პატარა ხიდი; 25. მაღალი ხე ნაცრისფერი ქერქით; 26. იაპონიის იმპერატორთა ტიტული; 27. „მორცხვი“ ყვავილი; 28. ვირის ნაშიერი; 29. საწოლის ატრიბუტი; 30. ბიდის ცოლი; 31. კუდიანების წინამძღოლი; 32. ბოსტნეული; 33. არამისის მსახური; 34. ქართველი ქალის თავსაბურავი; 35. ავღანეთის დედაქალაქი; 36. ტყე პარიზთან; 37. ქალაქის პარკი; 38. ბასკების ეროვნული თამაში ბურთით; 39. ცხრაკაციანი ანსამბლი; 40. ცხვირის ღრუს კეთილთვისებიანი სიმსივნე; 41. მფრინავი; 42. დად მიწნეული; 43. „სუქუქის“ მოდელი; 44. დიდი ჯაფა; 45. რეჟისორი ფილმისა „ჩიორა“ – ნელი ...; 46. ივანი; 47. პომიდვრის პასტა; 48. ბათუმის საფეხბურთო გუნდი; 49. ფრანგი რეჟისორი ჟან ლიუჟ ...; 50. ჭილის ლეროებისაგან მოქსოვილი საფენი; 51. ქვეყანა აფრიკაში; 52. თონეში გამომცხვარი გრძელი მჭადი; 53. საკვები, რომელიც ზეციდან უცვიოდათ ებრაელებს უდაბნოში; 54. სელინჯერის რომანი „... ჭვავის ყანაში“.

დასაწყისი სიტყვების დასრულება

1 2 3 4 5 6

5 7 8 9 10

11 12 13 14 15



11	10	8
6	3	4
9	5	14



6	9	14
---	---	----



3	4
---	---

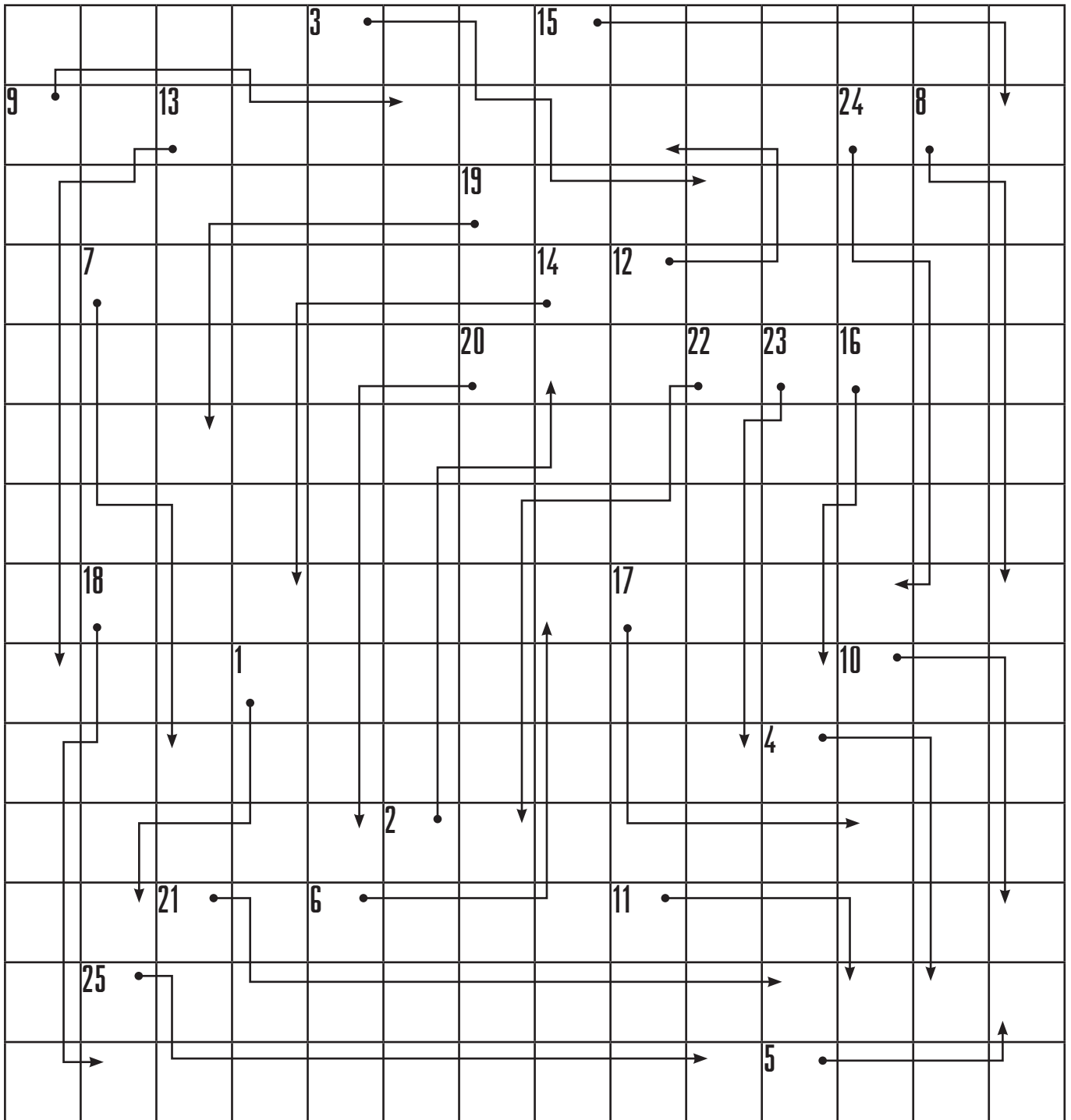
4	7
---	---



1	2	7
12	2	7



კონკრეტები რინთი



1. მიხეილ ჭიაურელის ფილმი „... ჯორჯიაშვილი“; 2. აკაკი წერეთლის რომანის მიხედვით გადაღებული ფილმი; 3. „არაჩვეულებრივი ...“; 4. ს. დოლიძის ფილმი თ. ციციშვილის მონაწილეობით; 5. „რაც გინახავს, ... ნახავ“; 6. ფილმი მ. თავაძის მონაწილეობით „... იცინიან“; 7. დ. აბაშიძის გმირი ყვარყვარე ...; 8. „მე, ბებია, ილიკო და ...“; 9. ლოლობერიძის ფილმი „რამდენიმე ... პირად საკითხზე“; 10. შ. მანაგაძის ფილმი „... ადამიანები“; 11. „მაგდანას ...“; 12. უიარაღოს რომანის მიხედვით გადაღებული ფილმი; 13. „ზოგი ქირი ...“; 14. „ვერის უბნის ...“; 15. „... თამარ-ქალი“; 16. გ. ოვაშვილის ფილმი „გაღმა ...“; 17. აკაკი ხორავა – გიორგი ...; 18. კომედია „... ყველას უნდა“; 19. ფილმი კვანტალიანის მონაწილეობით „... სასიძო“; 20. ლ. თუთბერიძის ფილმი „გასეირნება ...“; 21. ე. შენგელაიას ფილმი; 22. ნოდარ და შოთა მანაგაძეების ფილმი სოფიკო ჭიაურელის მონაწილეობით; 23. ფილმი ლეილა აბაშიძის მონაწილეობით; 24. ფილმი „... ბალადა“ ჭიაურელის, არჩვაძისა და დ. აბაშიძის მონაწილეობით; 25. რ. ჩხეიძის ფილმი ს. ზაქარიაძის მონაწილეობით „... მამა“.

კარუსელი

1	2	3	4		5	6	7		8
9				10				11	
12				13	14			15	
16					17	18			19
	20	21				22	23		
24		25	26			27	28		
29			30	31				32	
33				34	35				36
37					38	39			
40				41			42		

თარაზულად: 1. იურისტი ... ბესელია; 4. მოჭადრაკე ... გაფრინდაშვილი; 7. კორეული ავტომობილი; 9. ტყავის ჭურჭელი ღვინისათვის; 10. შენობის გადასახური რბილი მასალა; 11. სიგრძის იაპონური საზომი; 12. ქალაქი და კომუნა ჩილეში; 14. აუღებელი მონოდება ჩოგბურთში; 16. კათოლიკეთა და პროტესტანტთა რელიგიური საგალობელი; 18. კუნძული ტონგის სამეფოს ტონგატაპუს კუნძულების ჯგუფში; 21. სახალხო კრება სპარტაში; 23. „... რომ თაღებია სვეტთა შეკონება“

(გ. ტაბიძე); 24. „... სარკმლით მონაქროლი ველთა ზღაპარს მეუბნება“ (გ. ტაბიძე); 26. კომპოზიტორი ... გურგულია; 28. ესპანური რენესანსის მხატვარი ... გრეკო; 29. რიგელი დიდოსტატი მიხეილ ...; 31. დედაქალაქია ბალდათი; 33. ავტოდრომი იტალიაში; 35. ფილმი „... ვასილის ძე იცვლის პროფესიას“; 37. საცალფეხო გზა; 39. გამომგონებელი ... მასკი; 40. ებრაელი; 41. ანჩხლი; 42. ქალაქი რაჭაში.

შვეულად: 1. სვე რთველში; 2. ტუზი ბანქოში; 3. იაპონელი კინორეჟისორი ... კუროსავა; 4. ქვედა ყბის წინ წამონეული ნაწილი; 5. დემოკრატიული მოძრაობის ერთ-ერთი ლიდერი, მენშევიკი, პოლიტიკური მოღვაწე და პუბლიცისტი ... ჟორდანია; 6. ქართული გაზეთი; 7. პარკის მსგავსი სიმსივნე; 8. ძველი კოლხეთის სამეფო; 13. მხატვარი ... ახვლედიანი; 15. ერთიანი კამათელზე; 16. მუშტი, მჯილი; 17. სოფელი ოჩამჩირის რაიონში; 19. გორის ფეხბურთელთა გუნდი; 20. ტაილანდის ძველი სახელწოდება; 22. ძველად საქორწილო საჩუქარი, სასიძოს მიერ პატარძლისათვის მიღებული; 25. „ვენახში ჭოტი იძახის, ... ბანს ეუბნება“ (ვაჟა); 27. თიხის განსაკუთრებული ჯიში, რომელიც მუშავდება და მისგან კეთდება კერამიკული ნაწარმი; 30. საქართველოს პატრიარქი ... მეორე; 32. სოფელი დუშეთის რაიონში; 34. მწერალი ... მორჩილაძე; 36. ქართული ანბანის პირველი ასო; 37. ღამის ფრინველი; 38. ფრანგი მომღერალი ... მონტანი.

რედიცია

1. ძველი ბერძნული მითოლოგიის თანახმად, ძვესკნელისა და სანიქოს ღმერთთა ბავშვთა:

- ა) უდე;
- ბ) აიდი;
- გ) იდი.



2. შტატი აშშ-ში, მდებარეობს მთიან რაიონში. სახელი ეწოდა ორბულზე მოთავსებულ ინდიელთა ტომისგან. ეს ბავშვთა:

- ა) აიდაჰო;
- ბ) ალაბამა;
- გ) ორინოკო.

3. ნადიმი, ღრეობა, ორგბა რაიმი უბედურების, რისამ დღუშავის წინ; იგი ბიბლიური თქმულებით მოკლეს ძვ. წ. აღ.-ით 539 წ. ღრეობის ღრეს ბაბილონში შეცვნილბა სარსალებბა. ეს არის:

- ა) ბაღდასარის ნადიმი;
- ბ) მელქონის ნადიმი;
- გ) ბაღთასარის ნადიმი.



ტესტი მამაკაცებისთვის

1. გსურთ შეცვალოთ თქვენი ცხოვრება და ყველაფერი ხელახლა დაიწყოთ?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

2. მიგაჩნიათ, რომ თქვენი ცოლი უბედურებოდ იცავას?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

3. ჯავრს მოჯახის წევრებზე იყრით?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

4. საღამოობით ყოველთვის ჰინ ხართ?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

5. იცით, რომელი ყვავილი უყვარს თქვენს ცოლს ანდა რის ნაკითხვას ამჯობინებს?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

6. ხშირად იხსენებთ ყმანვილ-კაცობის იმ წლებს, როცა უცოლო იყავით?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

7. ხშირად დადისართი მუშაობისთან ერთად კინოში?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

8. აღარაბთ თქვენს მუშაობას სხვა ძალბებს?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.

9. გიყვართ მუშაობისთან ერთად სტუმრად სიარული?

- ა. დიახ;
- ბ. ზოგჯერ;
- გ. არა.



შეაფასეთ თქვენი პასუხები:

კითხვის №	დიახ	ზოგჯერ	არა
1	10	5	2
2	8	2	4
3	7	3	5
4	2	5	10
5	4	9	10
6	12	5	6
7	7	5	4
8	9	2	1
9	8	2	3

თუ თქვენ მოაგროვებთ 69 და მეტი ქულა:

თქვენ არც ისე ბედნიერი ხართ ოჯახში. ამის მიზეზი კი ნაწილობრივ თქვენსავე საქციელშია. შეეცადეთ გამოიჩინოთ მეუღლისადმი მეტი ინტერესი, ვიდრე ჯერ კიდევ არ არის გვიან! მაგრამ, შესაძლოა თქვენი ქმედება მხოლოდ რეაქციაა მეუღლის საქციელზე? თუ ეს ასეა, შეეცადეთ მოელაპარაკოთ მას. ამის გაკეთება არასოდეს არის გვიან.

თუ თქვენ მოაგროვებთ 40-68 ქულა:

ქორწინებით კმაყოფილი ხართ. გიყვართ სიმშვიდე და სასიამოვნო გარემო. ხშირად იხსენებთ სიყმაწვილის მეგობრებს, მაგრამ ეს უბრალოდ სენტიმენტალური მოგონებაა და მას ოჯახურ უკმაყოფილებასთან არავითარი საერთო არ აქვს.

თუ თქვენ მოაგროვებთ 39 ქულაზე ნაკლები:

ზოგჯერ მეუღლესთან კონფლიქტი გაქვთ, მაგრამ საერთო ჯამში ქორწინება მაინც წარმატებულია. კმაყოფილი და ბედნიერი კაცი ხართ!

სუდოკუ

რთული საშუალო

**

1						8		
					5			6
	9				8			
			2					
5		3						
			5			2		
	5			9				
				2			3	

	2		4		9		6	5
				8	5			
	5	4				9		
	7		2				3	
		6	7			1		9
		5			1			
	3					6	5	
					7	2		
				1	4			7

გთავაზობთ ციფრულ თავსატეხს სუდოკუს (იაპონურად „სუ“ ნიშნავს ციფრს, „დოკუ“ — ცალკე მდგომს). სუდოკუმ უკვე მოასწრო ევროპის კროსვორდომალების გულების დაპყრობა და ჩვენი ჟურნალის ფურცლებზეც გაჩნდა. მის ამოსახსნელად ცარიელ უჯრებში უნდა ჩაწეროთ ციფრები 1-დან 9-მდე, ისე რომ არც ერთ სვეტსა და არც ერთ სტრიქონში ერთნაირი ციფრი არ განმეორდეს. სწორად ამოხსნილ სუდოკუმში აგრეთვე, არ მეორდება ციფრები ბლოკებში 3X3.

რთული *******

****** საშუალო

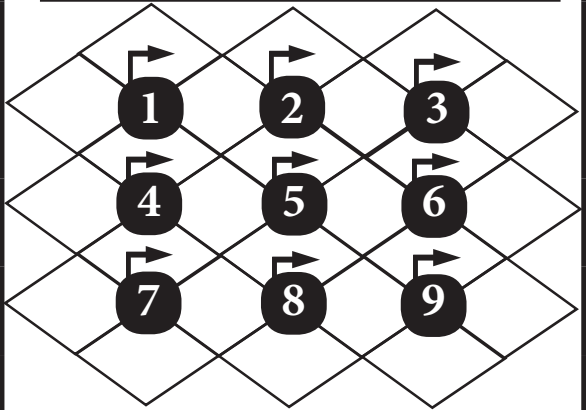
5							6	
				5				9
	2				6			
6							8	
				2	7			
	6	4						
			4			2		
								8

			7	5	3			2
5			9				7	
				4	1			
	6			3		8		1
7		8	2					6
		1	5					
	4		3		5		1	8
		3				7	6	
2					4			9



1. ნაპოვან რიგში	2. შესიოვი ... ბესინ-ჯავი	3. ნიღაზიანი გეგონი
4. მივარტევი ნიღაზის პეპეკას		
5. ღარი		

ფიჭური



1. ქართველი დიდგვარიანი ფეოდალი, შვილი ბეგა I სურამელისა და ზუამაქ ცოქელის შვილი ... 1 სურამელი; 2. მთავარი საწყობი; 3. ბზიკი; 4. გარეული ღორი; 5. დიდი ოთახი ბინაში; 6. მამაკაცი ძიძა; 7. „... ხართან, დააბი, ან ფერს იცვლის, ან ზნესაო“; 8. ღანვი; 9. ქართული სპორტული გაზეთი.

6. ფაქიოს სათავსი					
7. იანოელი კვიციანი ზაზანი ...					
			8. თაყაი საღვთაძო		
			9. ილიელთა გოგი	10. გეგონის სააღმრთო ქორონი	
					11. სეოვი მთიანეთი
					12. „ნაგვიან“ პეპეკასი
					13. კოველი-ურ-სამიკული შიშა
			14. ნალის დასაქვლი ღვინო	15. გეგონის მსოფლიო მუზეუმი	16. ღორი მთიანეთი ...
	17. ანდრეასის ღვინო				18. ღვინო-ლაქი მოგონებები
					19. „ვაჟაშვილი“ მთიანეთი
					20. ფანავის მთიანეთი
					21. „... მივარტევი“
					22. სა-ფანავის მთიანეთი
					23. შესიოვი ... გოგი
24. თინათინი					25. თინათინი
					26. კოსტომის მთიანეთი
					27. ნაღვიანის მთიანეთი
					28. გეგონის მთიანეთი
					29. სეოვი
					30. გეგონი ...
					31. სეოვი მთიანეთი - გოგი
32. გეგონის მთიანეთი					33. გეგონის მთიანეთი
					34. სეოვი მთიანეთი
					35. გეგონის მთიანეთი

ილია ჭავჭავაძის ბამონათკაები

- კმაყოფილება კაცის მომკვდინებელი სენია.
- თუ სათავე მღვრივეა, ბოლოში ამაო იქნება წმინდა წყლის ძებნა.
- ლუკმა მაშინ არის ტკბილი, როცა კაიკაცობით არის ნაშოვნი.
- სიკეთით სძლიე შენს მტერსა, ერიდე სისხლის ზღვევასა, სულგრძელობითა ძლევა სჯობს ვაჟკაცობითა ძლევასა.
- ვინც ლაფში თავიდან ფეხებამდე ამოსვრილია, არ შეიძლება ისე შეეხოს სხვას, რომ თავისი ლაფი იმასაც არ მოაცხოს.
- ჭეშმარიტ ღირსებას ყვირილი არ უნდა.

36. ღვინო მთიანეთი					
					37. გეგონის მთიანეთი
					38. მთიანეთის მთიანეთი
					39. ილიელთა გეგონის მთიანეთი
					40. გეგონის მთიანეთი
					41. შესიოვი ... გოგი
					42. ... გეგონი

2	14	33	5	9						3	9	8	31	9				
9				6	14	17	6	21		20	9	20	12	9			16	
23		14		4		9			9			8		8		6	19	
14	7	2	9	1		6	12	29	5	9	1	4		16	1	9	25	4
1		1		9		4			9			9		4		24		3
4	3	4	9		5	1	4	23	3	21	10	7	4		26	14	6	4
		32		9		4			9			4		11		1		
	7	9	32	15	9		2		8		9		27	4	27	4	9	
	9			12		6	9	7	5	4	2	9		16			10	
	6		9			1		9		14			9				7	
29	12	8	4		22	12	8	4		21	3	13	4		9	23	4	9
	1			18		4		7		9			33				14	
	9			12		9	15	20	9	1	16	14		9			6	
	4	30	9	1	9		4		1		9		2	3	4	6	9	
		9		4		6			9			30		9			9	
28	14	32	4		23	14	3	4	25	14	8	4	9		26	4	3	4
9		9		31		22			9			1		9		9		15
19	9	8	10	4		9	32	9	8	14	15	4		1	9	6	23	9
9		4		25		3			4			22		6		4		12
8				1	21	4	16	4		14	25	4	7	4				1
9	24	12	1	4										9	2	21	3	9

შიფრორი

ა	ბ	გ	დ	ე
ვ	ზ	თ	ი	კ
	15			2
ლ	მ	ნ	ო	პ
	6		14	
ჟ	რ	ს	ტ	უ
		7		12
ფ	ქ	ღ	ყ	შ
ჩ	ც	ძ	წ	ჭ
ხ	ჯ	ჰ		
		28		

FRESH თავსებადი

სამოსნის წესი: სიტყვა-გასაღები ამოიცნობა ორი დამხმარე სიტყვის საშუალებით, რომლებიც ერთმანეთისგან ერთი ზედმეტი ასოთი განსხვავდება. ეს ზედმეტი ასოები იწერება ცენტრალურ სვეტში და საბოლოოდ ვიღებთ ამოსაცნობ სიტყვას. მაგალითად, თუ მარჯვენა მხარეს დამხმარე სიტყვაა „კატა“, ხოლო მარცხნივ – „კაა“ – ცენტრალურ უჯრაში იწერება „ტ“ ასო და ა.შ.

თავის კანი თმთანად		საიდუმლო „მასალები“, დანა ...
პასუხი:	◆	პასუხი:
ქალიშვილი		ნიულოზ ბახათაშვილი, „... ობოლი“
პასუხი:	◆	პასუხი:
ენახვევილი		ბიძენი ფინჯელი
პასუხი:	◆	პასუხი:
დახიანი და ავღიანი		მენისქელის საზღაურო
პასუხი:	◆	პასუხი:
შოკოლადის „წყნაი ...“		დათო დოიაშვილის მეცხაბელი
პასუხი:	◆	პასუხი:
ბიჭი		... ფიცქიანი
პასუხი:	◆	პასუხი:
მოცინული ხალხი სიმღერა		ქალბატონი ესპანეთში
პასუხი:	◆	პასუხი:
დასახვადე გამზადებული მცენახე		ენჯილის საზომი ეთიუდი
პასუხი:	◆	პასუხი:
ხეივანი მცენახე		ხეივანი ... ლოლობიძე
პასუხი:	◆	პასუხი:

სიტყვა-მასალები:

აიხის, აფრიკისა და სახრათ ააჩიკის ზოგ აააააააა: მხარა დასადა-ეილი ტახტააანი ელიაბადა საბარა-ბადა.

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ
1	2	3	4	5	6	7

სქანდინავიური ნუმერვორდი

		→ 3	4	5	↘ 9	7	6	↘ 4		6	↘	9	↘	
	↘ 4		↘ 8	↘ 1			↘ 5	↘ 8	6	↘ 9	4	1	7	
	→ 6	8	11	8	5	7	9	7		7	5	4		
	→ 9	2	6	10	4	5	4		↘ 8	11	4	3	↘ 7	
4	7	5	2	7		4	5		9	8	9	4	6	
2	9	4	5		2	10	9	↘ 4	5	9	4	11	7	
↘ 10	7	↘ 10	7	5	7		4		4	7	6	7	↘ 5	
				8	11	2		↘ 2					7	
	↘ 3	4	5	10	7		7	5	7	↘ 6	4	1	↘	
↘ 10	4	1	7	8	6	↘ 7		10		10	3	4		
	9	8		1		5	↘ 7	4	↘ 3	2	1	7		
	→ 7	5	↘ 9	7	3	4		5	4	11	4	5		
	5	4	4				↘ 9	7	9	4	5	7	↘ 4	
↘ 6	8	↘ 3	7	↘ 5	↘ 4	1	7		11		11	↘		5
			3		3		↘ 1	↘ 10	7	5	4			2
↘ 11	↘ 4	↘ 3	7	↘ 5	4	1	7	4		2	9	7	↘ 9	
	11	8		2	↘ 1	8	11	6	↘ 7		4	10	4	
↘ 10	4	1	4	9	8		7	9	5	4	↘ 5	8	12	
↘ 10	11	7	3	4	9	7		↘ 1	4	9	7	5	7	
	7	4	10		2	3	1	2			4		4	



1. სულხან-საბანო სოფელი	2. რომის იმპერატორი	3. ააქინანდის გვირგვინი	4. პრინცი	5. ლიგვინის ფურცლის პრეტენზია	6. მისი პირადი ქვა	7. ინგლისელი პრერადი უარყოფა ...
8. მოთვლილი მამულის წაშლის ნაშენი	9. სოფელი ხალხ-გაბრის რაიონში	10. მოვარ-მსლის შერეული ლითონი	11. ქვეყნის ნაწილი	12. 29-6 ნოტი	13. სიბილა ზვინაძის შვილი	14. ჭრ-ნაღისტი ... ქაქაქაქა
15. გვირგვინი მსახურ-მთავარი ... პირისთვის	16. ღვინის ქვა	17. ქალაქი იანონი	18. უთხარით გვარსა (ვაჟა)	19. შიშველი სხეული სულთნისა	20. სიღვივ-ლო რელიგ. წესების პრ-ტორი	21. სევი-ნოვარის გულაღი
22. სანი-ნაღვამო წინსართი	23. ხალხში გაშვებული გეგმები	24. რხინისპირა გაშვება	25. ხუთი ... აქვს ქანსა, ხუთივე უთხ-ნანსართი	26. მოვიდა აქაქი. ვით ნაქსარი შეხდა: („სხვაგვარად იქნებოდა“)	27. განგაზის სიგნალი	28. ვიღიღი-ღვინის გულის პარლი
29. იბალიძლი მოვარადი ურს ...	30. ააქინანდის ქალაქი	31. მოვარადი ქუთი ...	32. სოფელი გვირგვინის წინსართი	33. ქართული სოფლის-ღვინის ურს	34. ღვინის და სხვა ტიპის	35. განგ-ვაქა და ურს ურსადი
36. ...გვირგვინი თქვა: ვინაღი, გარე ვინ დაგვირგ-წინსართი (ანგაზა)	37. მოვარის მოვარადი ურს	38. ვიღიღი ... ვინაღი	39. ააქინანდის ურსი	40. ს. ხალ-ლოვინი-ვიღი ...-გვირგვინი	41. შიშველი დასხვევა უსანთი	42. სანი-ნაღვამო
43. ...ანაღი ქი ... სოფლის-რაიონი						

ბჭინსვრეაბჭორლი

1. გრეფილა								2. ვერაბილ	3. მანინა	4. რეხეფა			5. მიხაბა
6. ღინფა		7. ქლაქარა		8. ლეგორანი		9. აბა							
10. პერკანი								11. იადა					12. დანა
13. გრეფინა				14. დრეხა									
								15. გრეფინა		16. დანა			
17. გარია	18. ქირაბა							19. ფარა					
						20. გარია	21. ლინარი					22. ნაბა	
23. ნაბა		24. ნაბა	25. ხარინი							26. ქილაქა	27. დარია		
						28. ფარინა	29. რირა			30. რაქი			
				31. დანა			32. აურარა						33. ლინა
34. რაქი									35. ლინა				
								36. გილარი					37. გარა
38. რაქონა								39. ქარა					40. რილ-ირა
41. აი	42. გორაქი	43. აინი	44. რეხინი	45. დელი-ორი									46. ღინფა
									47. ნალქირა	48. რაქა			
49. თაქარა			50. გეჩი		51. რიქა	52. გრა				53. იქ	54. დანა		
									55. ლინა				
56. ქარა						57. აბ	58. ირინი						
											59. ნა		
60. რაქარა-ველი	61. მიხა												
							62. იბული				63. დინი		

ჯილდა; 54. ვარია; 55. გვადი; 56. პეტრის; 57. პატრისია; 58. სელი; 59. ავრემი; 60. კარკადე; 61. ზიპო; 62. ნყარო; 63. ესე; 64. ალალი; 65. ჯიმი; 66. მეტრო; 67. ანწლი.

გვ. 24. კინოლაბირინთი
1. არსენა; 2. ბაშიაჩუკი; 3. გამოფენა; 4. დარიკო; 5. ველარ; 6. თოჯინები; 7. თუთაბერი; 9. ინტერვიუ; 10. კეთილი; 11. ლურჯა; 12. მამლუქი; 13. მარგებელია; 14. მელონები; 15. მოიტაცეს; 16. ნაპირი; 17. სააკაძე; 18. სიყვარული; 19. უდიპლომო; 20. ყარაბაღში; 21. შერეკილები; 22. წუთისოფელი; 23. ჭრიჭინა; 24. ხეესურული; 25. ჯარისკაცის.

გვ. 25. კროსვორდი
თარაზულად: 1. ეკა; 4. ნონა; 7. კია; 9. ტიკი; 10. ტოლი; 11. რი; 12. იკიკე; 14. ეისი; 16. ქორალი; 18. ატა; 21. აქელო; 23. აქ; 24. სიო; 26. ინოლა; 28. ელ; 29. ტალი; 31. ერაცი; 33. იმოლა; 35. ივან; 37. ბილიკი; 39. ილონ; 40. ურია; 41. ავი; 42. ონი.

გვ. 28. ფიჭური
1. რატი; 2. ბაზა; 3. კელა; 4. ტახტი; 5. ზალი; 6. ლალი; 7. ხარი; 8. ლოყა; 9. ლელო.

სკანვორდი. სურ.: სამაია.
1. კარკასი; 2. კიმი; 3. მასკარადი; 4. სერ; 5. ალამი; 6. ტომარა; 7. იმაი; 8. სერსო; 9. მაია; 10. რაბინი; 11. ხადა; 12. ციციკორე; 13. ფარსი; 14. ყაირი; 15. მაცარი; 16. ტარიელ; 17. კაი; 18. დანია; 19. იალალზედა; 20. დიდრო; 21. ხვალ; 22. ლუი; 23. ბრედ; 24. კიკინი; 25. ანცი; 26. ლაკა; 27. დიანა; 28. დასტა; 29. ქანდარა; 30. ბარდო; 31. ოჩოკოჩი; 32. ვანგა; 33. იგავი; 34. მალარი; 35. ბრინჯი; 36. ზუმბა; 37. ირმა; 38. ტიკი; 39. ამარუ; 40. მაკრონი; 41. ემა; 42. ჯო.

გვ. 31. შიფრვორდი
ა-9; ბ-32; გ-20; დ-16; ე-21; ვ-19; ზ-15; თ-22; ი-4; კ-2; ლ-3; მ-6; ნ-8; ო-14; პ-23; ყ-24; რ-1; ს-7; ტ-5; უ-12; ფ-25; ქ-10; ლ-26; ყ-17; შ-29; ჩ-13; ც-31; ძ-27; ნ-11; ჭ-18; ხ-33; ჯ-30; ჰ-28.

FRESH. სიტყვა-გასაღები: პალანკინი.

სკალპი - სკალი; ასული - სული; ბლე - ბუ; ამინდი - მინდი; დონი - დოი; კელა - ელა; დონა - დონა; ნერგი - ერგი; ლიანა - ლანა.

გვ. 32. ალტერნატივა
1. ბალანსირი; 2. მაინა; 3.

ბომბი; 4. ლელი; 5. ნეზვი; 6. ქარქაში; 7. მალაზია; 8. ლავანდა; 9. ანაკონდა; 10. ტირიფი; 11. კი; 12. მატისი; 13. ასანა; 14. ინესა; 15. საფრა; 16. ქალაქი; 17. ჩარდაში; 18. მანია; 19. პლატონი; 20. კაკაჩა; 21. ჩინარი; 22. პარნასი; 23. ტალავერი; 24. ბარდი; 25. კამელია; 26. მატერი; 27. ლიცეუმი; 28. ატაქი; 29. საკურა; 30. შარა; 31. სანაცია; 32. ტინქტურა; 33. იმამბატი; 34. დიროფო; 35. აგრეტი; 36. თრიაქი; 37. ერუდები; 38. სირენა; 39. რევრსი; 40. გრიგალი; 41. ამიბა; 42. ამირანი; 43. საფიფორი; 44. ირა; 45. მარსი; 46. ილორი; 47. ბარაქა; 48. დელიბი; 49. კიი; 50. ცელი; 51. რეს; 52. კეფა; 53. ხუტორი; 54. კლიო; 55. ლი; 56. აქ; 57. კია; 58. ტლე; 59. კაფელი; 60. ასკილი.

გვ. 33. ნუმერვორდი
ე-8, ტ-9, კ-10, ლ-11, ც-12.

გვ. 34. სკანვორდი. სურ.: ძიუღო; სუმი; კარბე; ჯიუ-ჯიციუ.
1. ტანძია; 2. ტიბერიუსი; 3. ბაბუინი; 4. კრედო; 5. ლიტი; 6. ფირუზი; 7. ბრონტი; 8. ნაბადი; 9. ადლია; 10. ალუმინი; 11. აზია; 12. ლა; 13. ლიპი; 14. ნინია; 15. პიროსი; 16. ძია; 17. ოსაკა; 18. იას; 19. ნიუ; 20. მისტერია; 21. ოცვოლა; 22. ანტი; 23. მოდა; 24. ბაცილა; 25. თითი; 26. ბისოს; 27. სოს; 28. კარგი; 29. რამაზოტი; 30. კოტეჯი; 31. მელუა; 32. ტერი; 33. ნიკორა; 34. აპა; 35. ვაის; 36. ხარჯს; 37. არიოზო; 38. ეის; 39. რუ; 40. ჯორ; 41. სიესტა; 42. სეირი; 43. დროა.

გვ. 35. ტვინვორდი
1. ფარდაგი; 2. ლევრეტი; 3. ვაჭმანი; 4. მედრესე; 5. სტატია; 6. ფანდი; 7. რეკლამა; 8. ალეგორია; 9. ბაგა; 10. ნაკრები; 11. აიდა; 12. ანდაზა; 13. სინაგოგა; 14. გორდა; 15. რეტორტა; 16. არსად; 17. ქამარი; 18. აგარაკი; 19. არფა; 20. ამური; 21. მარილი; 22. ეტნა; 23. მაინა; 24. მანია; 25. ნისრი; 26. ქალაქი; 27. ტრიადა; 28. კანაფი; 29. ურჩი; 30. ქირა; 31. ხვადი; 32. ჩაფარი; 33. მატლი; 34. არხი; 35. აბელი; 36. ლარიბი; 37. დრაპა; 38. ოკარინა; 39. ბაქია; 40. მორჩილი; 41. ია; 42. როზეტი; 43. ბაისი; 44. ნომერი; 45. ფიდელიო; 46. რაუნდი; 47. ლამინარია; 48. ურო; 49. საზამთრო; 50. ზეტი; 51. მერი; 52. აბო; 53. კი; 54. დონე; 55. ალი; 56. მედეა; 57. ბუ; 58. ანიონი; 59. ინა; 60. მატარებელი; 61. ამბი; 62. უტილი; 63. შინდი.

გვ. 36. სკანვორდი. სურ.: იაკობ ტრიპოლსკი; გოგი გელოვანი.
1. ლომთა; 2. მრევლიშვილი; 3. ლაზარე; 4. ლეი; 5. ვანილის; 6. იალბუზი; 7. ვოლგა; 8. ლესა; 9. ფრე; 10. ორე; 11. ივან; 12. ჯა; 13. ჯაფა; 14. ჯერ; 15. ფარ; 16. შერეთი; 17. კიევი; 18. ვალსი; 19. მსაჯი; 20. შოი; 21. გოგია; 22. გელა; 23. დმანისი; 24. თოვლი;

25. თოთო; 26. პეპსი; 27. გულ; 28. წუთი; 29. ილია; 30. ილი; 31. ტობი; 32. ტერა; 33. ხალისი; 34. ბილ; 35. წიგნი; 36. ეს; 37. დაისი; 38. იბერია; 39. შონ; 40. არტი; 41. სნო; 42. აკაკის; 43. არსენას; 44. მივდანი; 45. ედ; 46. ჰეი; 47. რეპანი; 48. ტო.

გვ. 39. კროსვორდი ფოტოებით
თარაზულად: 1. ფაცხა; 7. ეკალი; 10. რაუტი; 11. კურანტი; 12. მეტანია; 13. ოპელი; 14. სირია; 17. მიწამ; 20. კრიტიკოსი; 23. მამბა; 24. სპილო; 25. კანი; 26. გედი; 27. ოკაპი; 30. ავაზა; 33. ქვირითი; 37. ქმარი; 38. დრამი; 39. რატომ; 40. მალაზია; 41. არტარეა 42. მარად; 43. შინი; 44. აკია.
შვეულად: 2. აგური; 3. ხვადი; 4. ტრიოდი; 5. პუდელი; 6. მიმინო; 8. კლასი; 9. ლაიზა; 14. სამბო; 15. რამბა; 16. აკაკი; 17. მისია; 18. ნეიმა; 19. მოიმა; 21. ტიკიბი; 22. კეგლი; 28. კომპასი; 29. პორტალი; 31. ვარშავა; 32. ზამბეზი; 34. ვარამი; 35. რიტორი; 36. თამადა.

გვ. 40-41. ფრაგმენტებიანი
თარაზულად: 5. სკარლეტი; 6. მალრადე; 9. ბელი; 10. მამონტი; 11. სოფა; 12. ჯიხვი; 14. მელა; 16. შოშია; 18. მორიელი; 19. სანთელი; 21. გაღია; 23. ამელი; 24. წიგნი; 26. ნასკა; 30. ფრაკი; 32. ჭიამაია; 33. ალბერტო; 34. ინისტა.
შვეულად: 1. კალია; 2. მერაბ; 3. პანტა; 4. ტაქსა; 5. სტენდი; 7. ეიფელი; 8. გოგოლი; 13. ვარდი; 14. მალტა; 15. ატამი; 17. ოტელი; 20. ჭერამი; 22. აკაცია; 25. ნიკოლა; 27. კოლბა; 28. ლიფტი; 29. სიონი; 31. რაისი.

გვ. 7. სკანვორდი

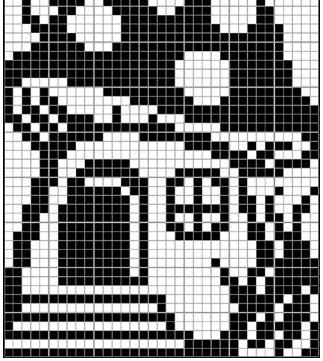
Table with 13 columns and 13 rows containing a grid of letters and numbers for a crossword puzzle.

გვ. 43. ჩინვორდი
1. ქვასანაყი; 2. აყორი; 3. როკ-ფორი; 4. ფორინტი; 5. ტინტორეტი; 6. ტოლსტოი; 7. ოიდიპოსი; 8. სინდიოფალა; 9. ალავერდი; 10. დიდებული; 11. ბულოინი; 12. ონიანი; 13. ნიუარადე; 14. ძეხვი; 15. ხეივანი; 16. იაპონია; 17. იამბილი; 18. ილია; 19. იადონი; 20. ონიქსი; 21. სირინოზი; 22. ზინედინ; 23. დინოზავრი; 24. რინის.

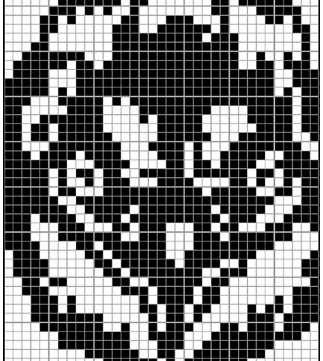
გვ. 27. სულოკუ

Table with 13 columns and 13 rows containing a grid of numbers for a crossword puzzle.

გვ. 29. იაპონური ხატვა



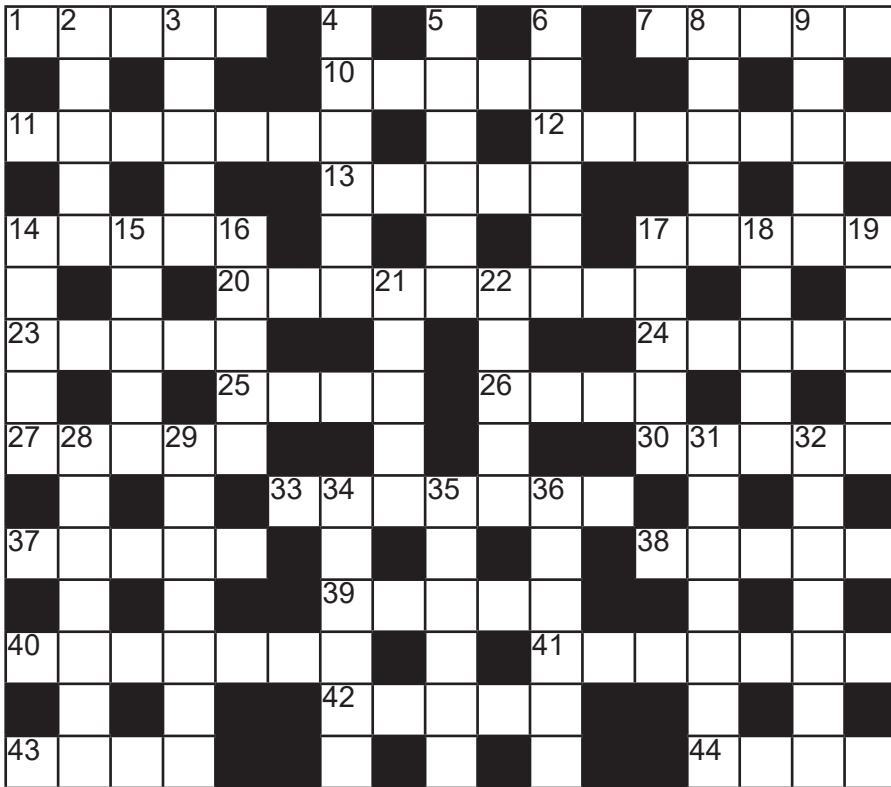
გვ. 30. იაპონური ხატვა



გვ. 42. სულოკუ

Table with 13 columns and 13 rows containing a grid of numbers for a crossword puzzle.

ხოსპოხი ფოტოებით



შეჯამე:



- 3. მამალი მტაცებელი;
- 4. სამელექტროდინი ელ. მილაკი;



- 6. ქორისებრთა ოჯახის ფრინველი;
- 8. სასკოლო ოთახი;
- 9. ... მინელი;
- 14. საბჭოთა ორთაბრძოლის სახეობა;
- 15. სცენის გასანათებელი მოწყობილობა;

თახაჯაე:



წაილი ქოხი

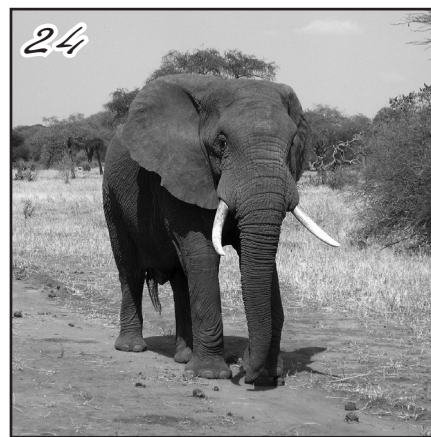


- 10. დარბაზობა;
- 11. კოშკის საათი;
- 12. მუხლის მოდრეკა ლოცვისას;

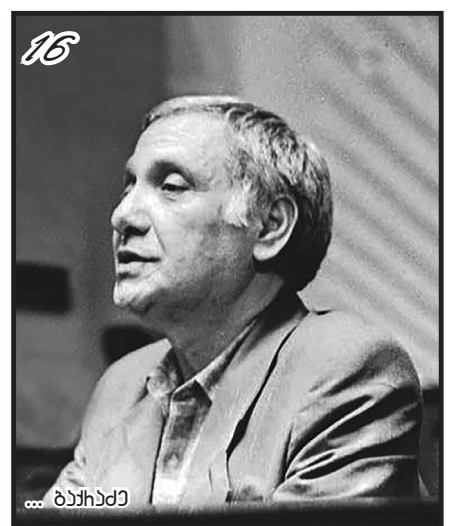


ავსტრია

- 14. დედაქალაქია დამასკო;
- 17. „რამ შეჭამა ჟანგი? მიველ, ვნახე ჟანგი, ... ჭამა ჟანგი“;
- 20. მხატვრული ნაწარმოების გამრჩევი;
- 23. შხამიანი გველების გვარი;



- 25. ფესტივალების ქალაქი საფრანგეთში;
- 26. წყლის ფრინველი;
- 27. ჟირაფების ოჯახის ცხოველი;
- 30. მტაცებელი ცხოველი;
- 33. თევზის კვერცხი;
- 37. მეუღლე;
- 38. სომხეთის ფულის ერთეული;
- 39. „ნიკორა გაატყავეს, ... დედა არა გყავსო“ (ანდაზა);
- 40. სავაჭრო დაწესებულება;
- 41. ქართული ტელეარხი;
- 42. „... და ყველგან საქართველო მე ვარ შენთანა“ (ილია);
- 43. ქართული ანბანის 25-ე ასო;
- 44. ფილმი „შეხვედრა წარსულთან“ გოგ-იჩაიშვილის როლი.

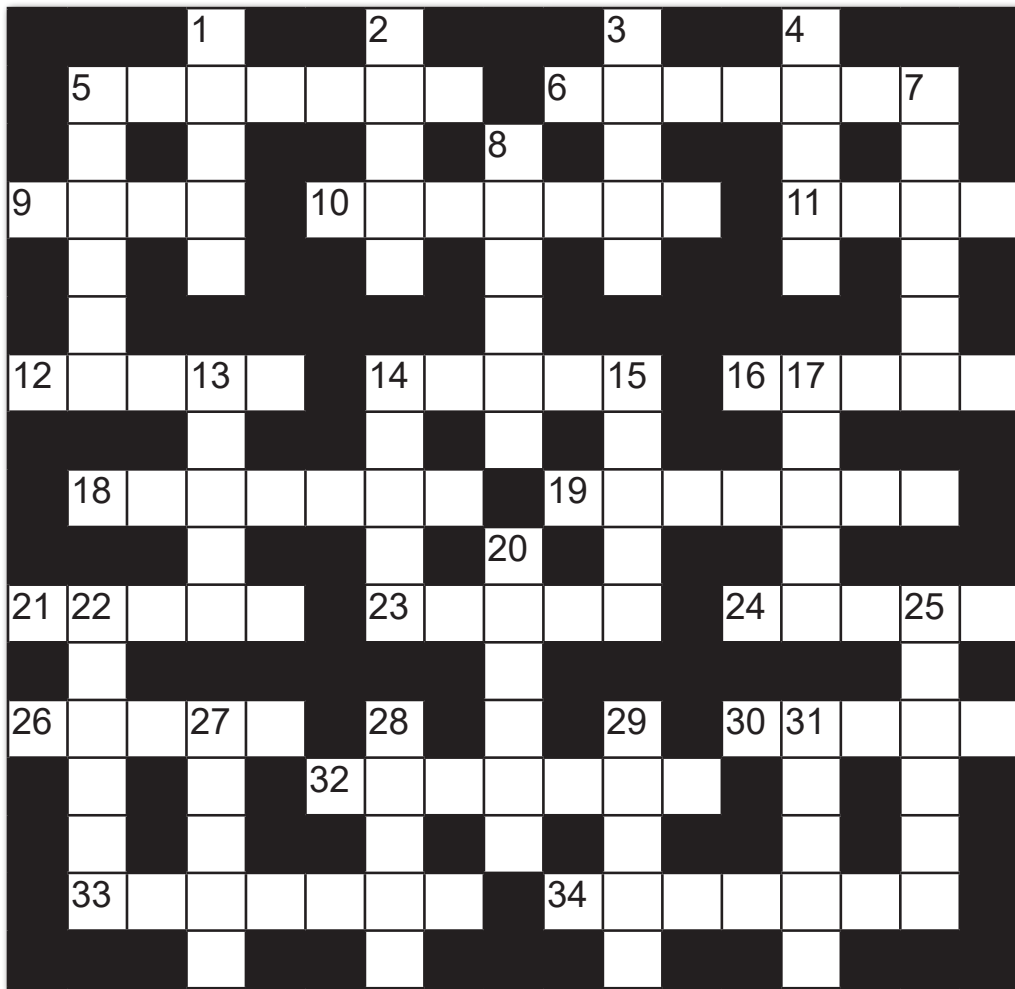


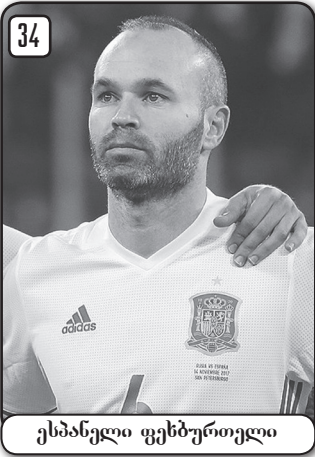
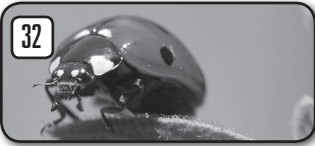
- 17. საგანგებო დავალება;
- 18. ატმოსფერული ნალექი;
- 19. კეთილთვისებიანი სიმსივნე;
- 21. პარაზიტი ფეხსახსრიანი ცხოველი;
- 22. თამაში ხის ბურთებით;
- 28. ქვეყნის მხარეების მაჩვენებელი ხელსაწყო;
- 29. დიდი შენობის მთავარი შესასვლელი;
- 31. პოლონეთის დედაქალაქი;
- 32. მდინარე აფრიკაში;
- 34. ლ. გოთუა. „გმირთა ...“;
- 35. მჭევრმეტყველი;
- 36. სუფრის ხელმძღვანელი.



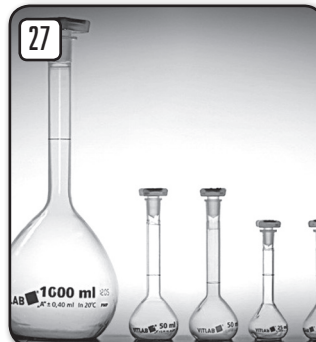
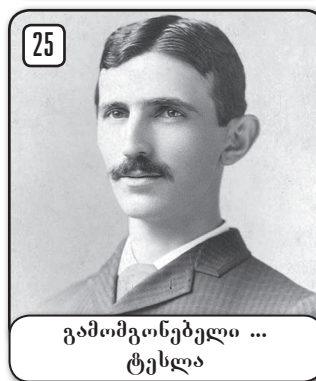
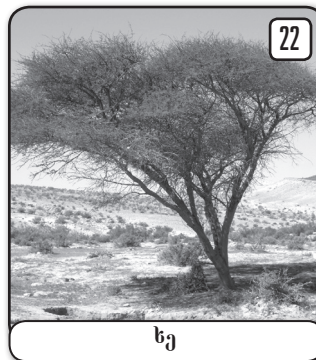
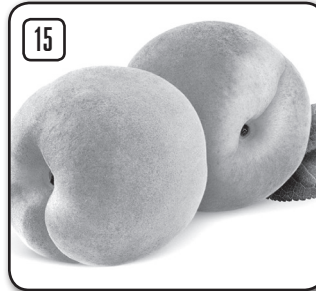
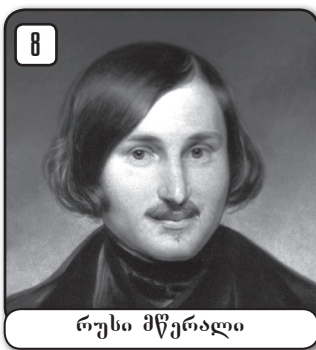
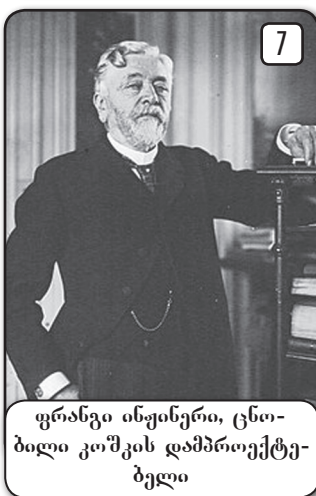
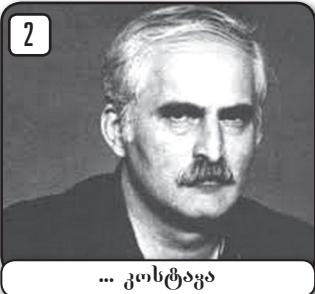
თარაზულად

ფრაზმენებიანი

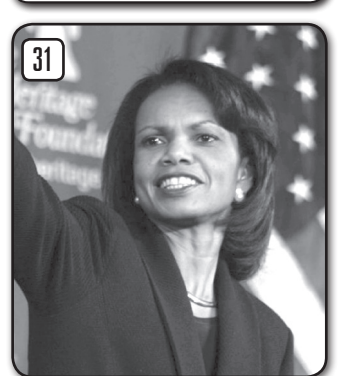
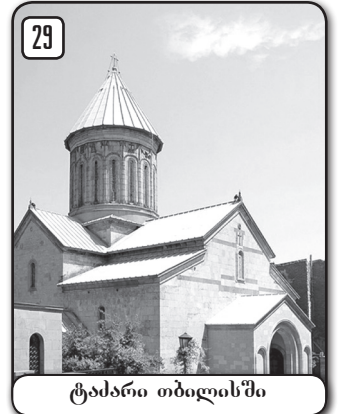




შვეულად



სართულებს შორის გადაადგილების საშუალება



კარუსელი განხილვის ექსპოზიცია

კარუსელი

კარუსელის გამონაკაფი შვეულად
 ნიშანდებით, შვე-შველად:
www.elva.ge
 ან საბეჭდურონო შვეულადის საშუალოდ:
 (995 32) 2 37 50 03
 (995 32) 2 38 26 74
 აღგილვა შიშანა უნარო!

კოდორი
ჭაბუჭი

რთული საბუბლო

**

	5					8	
				2	5		
		8					
		9	8				
	6			4			
						8	
					7		
			9				
	9						6

				3			8	
		3			7			2
8				9		5		
	2				1			4
		5	7	4		1		
9				2			5	
		9		5				1
7			9				6	
	4			7				

სუდოკუ

რთული


**

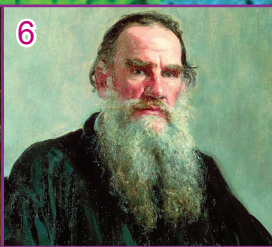
საბუბლო

	4					3		
			7				5	
5				3				
		9						1
			5			8		
7				9				
		1						9
	8				2			
								6

4				8				9
					1			6
	3				4	2		
9				3	2	8		
		5	4			9		
		1	9					3
		9	6				2	
2			7					
6				2				5

კრისტიანული კვლევის სახეები

			22			23	
21		12				13	
			7				
			3				
	11		2		4	8	14
20		6					
						15	24
				1			
19	10					5	
						9	
18			17				16



მესამე თვადი

იმისათვის, რომ თქვენი „მესამე მაგიური“ თვალი აამოქმედოთ, ნახატის სწორად დანახვა უნდა ისწავლოთ. ეს კი შემდეგნაირად შეიძლება: პირველ რიგში ჟურნალი დაიკავეთ სიგანეზე და სურათი მიიტანეთ ცხვირის წვერთან, მოადუნეთ თვალები და მიაჩერდით ნახატს ისე, თითქოს სურათის მიღმა იყურებოთ. როცა თქვენი თვალები შეწყვეტენ რომელიმე გარკვეული წერტილის ფიქსირებას, ჟურნალი წელ-წელა დააშორეთ თვალს. გააჩერეთ იმ მანძილზე, რომელზეც, ჩვეულებრივ, წიგნს კითხულობთ ხოლმე და გააგრძელეთ სურათის დაჟინებით ყურება. შედეგით აღფრთოვანებული დარჩებით.

