№ 3035
ХАРКОВСКОЕ,
24 МАРТА

ЦНОБИСЪ ФУРЦЕЛИ

№ 3035
ХАРКОВСКОЕ,
24 МАРТА

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘ ᲓᲦᲔ: ᲤᲚᲔᲜᲘᲗᲘᲐᲜᲘ—6 Დ. თვეში ᲠᲣᲡᲘᲗᲘᲡ—50 კ. ᲒᲐᲖᲐᲠᲔᲑᲘᲗ—75 კ.; ნომერი—3 კ., ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲦᲔ—5 კ. ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ: ᲮᲐᲠᲙᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲔᲚᲘ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 5 ᲓᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 27. ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 27.

ᲘᲝᲜᲘᲡ-ᲓᲔᲠᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ
1896—1906

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ: ᲬᲚᲘᲡᲬᲐᲓᲘᲗ—6 ᲗᲕᲔᲨᲘ ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ—50 კ. ᲒᲐᲖᲐᲠᲔᲑᲘᲗ—75 კ.; ᲜᲝᲛᲔᲠᲘ—3 კ., ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲦᲔ—5 კ. ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ: ᲮᲐᲠᲙᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲔᲚᲘ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 27.

ᲓᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: Тифлисъ, редакція „Цнобисъ Пурцели“-“Мозаика“.

1906 ᲬᲚᲘᲡ

ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲔᲚᲘ

ᲡᲣᲠᲗᲐᲛᲝᲪᲔᲜᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲘ

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ ᲘᲛᲘᲡᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ, ᲒᲐᲠᲓᲐ ᲝᲠᲬᲚᲘᲗᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲓᲘᲓᲘ ᲣᲤᲠᲔᲑᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ.

ᲤᲐᲮᲘ ᲬᲚᲘᲗ
ᲤᲚᲘᲜᲗᲘ ᲬᲚᲘᲗ 6 მან.
ᲜᲐᲮᲕᲐᲠᲘ ᲬᲚᲘᲗ 3 მან.
ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲘᲗ ᲒᲐᲖᲐᲕᲘᲡᲗᲕᲘᲡ
ᲤᲚᲘᲜᲗᲘ ᲬᲚᲘᲗ 11 მან.
ᲜᲐᲮᲕᲐᲠᲘ ᲬᲚᲘᲗ 1 მან.
ᲒᲐᲖᲐᲕᲘᲡ ᲘᲜᲓᲔᲥᲡᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲓᲔᲞᲝ ᲐᲠᲘᲡ 25 ᲗᲔᲗᲠᲘ.

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 27.

ᲓᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: Тифлисъ, редакція „Цнобисъ Пурцели“.

ᲐᲛ ᲬᲚᲘᲡ 25 ᲛᲐᲠᲢᲘᲓᲐᲜ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ

ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲡ ᲡᲐᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲠᲐᲡᲬᲐᲠᲘᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ

„ᲜᲝᲒᲐᲗᲘ“

ᲡᲠᲣᲚᲘ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ.

ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲔᲠᲗᲘ ᲬᲚᲘᲡ 5 მან., 25 მარტიდან ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔᲡᲘᲐᲜᲘ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲔᲠᲗᲘᲜᲘ ᲬᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲣᲛᲘ 3 მანეთად. ᲪᲚᲘᲐᲜᲘ ᲜᲝᲛᲔᲠᲘ 10 კაპ.

ᲬᲚᲘᲡ ᲨᲘᲒᲜᲘ ᲛᲝᲪᲐᲜᲘᲗ: ᲗᲕᲘᲡᲘᲗᲘᲗ—1. „ᲜᲝᲛᲝᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ“ ᲠᲝᲛᲐᲜᲘᲡ ᲙᲘᲠᲘᲚᲘᲐᲜᲘᲡ Ჯ., № 6); 2. ᲑᲝᲪᲐᲠᲘᲡ „ᲚᲘᲢᲐᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ“ (ᲚᲘᲢᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ), ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲗᲣᲚᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 3. ᲪᲘᲠᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ (ᲐᲑᲑᲐᲒᲝᲡ „ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ“) ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 4. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 5. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 6. ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 7. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 8. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 9. ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 10. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 11. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 12. ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 13. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 14. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 15. ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 16. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 17. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 18. ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 19. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 20. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 21. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 22. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 23. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 24. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 25. ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 26. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 27. ᲛᲐᲠᲗᲚᲛᲐᲠᲯᲕᲝᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. 28. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲗᲝᲓᲘᲗ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ.

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲠᲔᲡᲢᲝᲠᲐᲜᲘ
„ᲐᲒᲠᲝᲠᲐ“

ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘᲡᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲐᲪ „ᲐᲒᲠᲝᲠᲐᲨᲘ“ ᲐᲦᲬᲔᲠᲔᲑᲐ. ᲛᲝᲜᲐᲮᲔᲑᲐᲡᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ. ᲛᲝᲜᲐᲮᲔᲑᲐᲡᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ, № 5, ᲯᲘᲜᲐᲠᲘᲡᲯᲕᲘᲡ ᲛᲔᲥᲣᲩᲘᲡ ᲛᲐᲮᲚᲘᲡᲐᲜᲐᲛ.

ᲠᲣᲡᲣᲚᲘᲡᲐᲜ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲘ, ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲚᲘ. ᲠᲣᲡᲣᲚᲘᲡᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲢᲠᲝᲜᲘ ᲓᲐ ᲪᲘᲪᲚᲘ ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘ. ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲙᲕᲘᲠᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲦᲐᲛᲝᲡ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘᲡᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲢᲠᲝᲜᲘ ᲓᲐ ᲪᲘᲪᲚᲘ ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘ. ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲙᲕᲘᲠᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲦᲐᲛᲝᲡ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘᲡᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲢᲠᲝᲜᲘ ᲓᲐ ᲪᲘᲪᲚᲘ ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘ. ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 27.

ᲓᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: Тифлисъ, редакція „Цнобисъ Пурцели“-“Мозаика“.

ᲠᲔᲙᲚᲐᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲛᲬᲔᲠᲚᲝᲑᲘᲗᲘ ᲓᲐᲛᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲬᲘᲡ ᲛᲘᲬᲐᲖᲔ ᲛᲝᲜᲐᲮᲔᲑᲐᲡᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ. ᲛᲝᲜᲐᲮᲔᲑᲐᲡᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ, № 5, ᲯᲘᲜᲐᲠᲘᲡᲯᲕᲘᲡ ᲛᲔᲥᲣᲩᲘᲡ ᲛᲐᲮᲚᲘᲡᲐᲜᲐᲛ.

ᲠᲣᲡᲣᲚᲘᲡᲐᲜ ᲡᲐᲣᲙᲔᲗᲔᲡᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲝᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲘ, ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲨᲠᲔᲑᲘᲡ ᲛᲝᲛᲐᲪᲘᲚᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲢᲠᲝᲜᲘ ᲓᲐ ᲪᲘᲪᲚᲘ ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘ. ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲙᲕᲘᲠᲐᲠᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲦᲐᲛᲝᲡ ᲡᲐᲛᲣᲨᲐᲝᲔᲑᲘ ᲐᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲠᲣᲡᲣᲚᲘᲡᲐᲜ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲐᲢᲠᲝᲜᲘ ᲓᲐ ᲪᲘᲪᲚᲘ ᲛᲔᲠᲒᲔᲚᲘ. ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 27.

ᲓᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: Тифлисъ, редакція „Цнобисъ Пурцели“-“Мозаика“.

ᲠᲔᲓᲐᲥᲢᲝᲠᲘ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲞᲠᲝᲤᲔᲡᲘᲝᲜᲐᲚᲘ ᲓᲔᲠᲘᲜᲘᲡ ᲓᲐᲚᲘᲜᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲗ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ 11 ᲗᲔᲗᲠᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲝᲛᲐᲮᲐᲠᲘᲡᲯᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲛᲘᲛᲝᲬᲕᲔᲚᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲨᲔᲡᲐᲫᲚᲔᲑᲔᲚᲘᲐ 11 ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐ ᲓᲦᲔᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ ᲡᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲡᲪᲔᲜᲐᲖᲔ.

ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘᲡ ᲓᲦᲔᲔᲑᲘ

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲤᲐᲡᲘ: ᲬᲚᲘᲡᲬᲐᲓᲘᲗ—6 ᲗᲕᲔᲨᲘ ᲠᲣᲡᲔᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ—50 კ. ᲒᲐᲖᲐᲠᲔᲑᲘᲗ—75 კ.; ᲜᲝᲛᲔᲠᲘ—3 კ., ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲓᲦᲔ—5 კ. ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲐᲓᲒᲘᲚᲘ: ᲮᲐᲠᲙᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ „ᲪᲜᲝᲑᲘᲡ ᲤᲣᲠᲪᲔᲚᲘ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲙᲝᲚᲔᲥᲢᲘᲕᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲛᲔᲑᲘᲗ. ᲛᲘᲜᲐᲬᲔᲠᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲘ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲝ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡ-ᲙᲐᲠᲒᲝᲕᲐᲜᲘᲡ ᲙᲝᲜᲢᲝᲠᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ Დ. ᲒᲐᲠᲑᲘᲔᲚᲘᲡ № 27.

„ᲓᲐᲣᲠᲦᲔᲕᲔᲚᲘ ᲡᲐᲣᲗᲝᲕᲘᲡ“

ᲑᲐᲜ ტᲣ. ᲒᲣᲠ-ᲒᲣᲜᲔᲠᲘᲐᲜᲘᲡ ᲬᲘᲜᲐᲓᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ.

ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲛᲝᲗ ᲢᲣ. ᲒᲣᲠ-ᲒᲣᲜᲔᲠᲘᲐᲜᲘᲡ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲛᲘᲡᲘ ᲪᲘᲜᲝᲛᲘᲜᲘᲗᲐ, ᲛᲘᲜᲓᲝᲠᲘᲡ ᲛᲔᲤᲔᲗᲣᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲜᲘᲔᲚ ᲒᲐᲠᲓᲐᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲬᲔᲠᲚᲘ ᲬᲘᲜᲐᲡᲬᲐᲠᲘ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲛᲘᲡᲘ ᲛᲐᲦᲐᲚᲘ ᲞᲐᲢᲘᲠᲘᲡᲪᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

29. გიმნაზიის ქუჩაზე—ეკურჩოლის მიღებია სამაგალითა და ფილარმონია—20,000 მ.

30. მ.ნუფაკეანოვის მ.ღობა კირაკეანოვისა, ოსანდუხოვისა და ამბ. 50,000 მ.

31. მ.ბოლოა სამოგალოვის „Кокш. Заперть“—გაღაცემულია საკერავი მაშინი და სხვა ნივთები 15,000 მ.

32. სოპოროის მოედანზე სახელოსნო და ამნუფაკტურის მღებავი ა. ეოსტეფანოვი. ზარალი—10,000 მ.

33. კალოოკეანის ქუჩაზე ეაბაზმა გადარეკვის სახლი ლეტეკოი სტეფანენ ასულის ბაბუროვისა. გიმატეტეს ქუჩის კარები გაღაცემულია 30 მანეთის ნივთი. იმ ღამესვე გაძარცვეს და შემდეგ ეოცსული წუოკიოეს და დასწეს შემდეგი მღებიები: საეეერავ მაშინებისა 5. რაფიელეოოისა—ზარალი 7000 მ. რაფიელეოოის მაშინიდან ეეე

ლის სასწავლელის მასწავლებლითან..... ტრთად მიღიოდა..... სოფლის მეგზურთან. რიდენსა მზაგრები გადასულან ტყეის ფოლში, შეეკნენეთ ს

და, სოფლის კანონმდებლობა ან ეპარქიულ-ეროვნული ( ) ( ) ( )