

გარო ახალია სასამართლომ უდანაშაულოდ ცნო



თიკა ნიკოლაძე

ბაჩანა ახალია, ყველა იმ ბრალდებაში, რომლებიც მისი თავდაცვის მინისტრობის პერიოდს ეხებოდა, საქალაქო სასამართლომ უდანაშაულოდ ცნო. მიუხედავად იმისა, რომ სასამართლომ ამ ბრალდებების გამო შეფარდებული პატიმრობაც გააუქმა, შინაგან საქმეთა და თავდაცვის ყოფილი მინისტრი კვლავ ციხის საკანში რჩება - მისთვის წარდგენილი კიდევ ორი ბრალდების ირგვლივ სასამართლოს ვერ არ უმსჯელია.

ბაზრძალაბა
მე-2 გვერდზე

არასაპარლამენტო ოპოზიცია აშშ-ს ელჩთან რივის

გუშინ არასაპარლამენტო პარტიების ლიდერებმა წინასაარჩევნო გარემოს შესახებ თავიანთი ხედვა ამერიკის შეერთებული შტატების ელჩს საქართველოში რიჩარდ ნორლანდს გააცნეს.

„ლეიბორისტული პარტიის“ ლიდერმა შალვა ნათელაშვილმა საელჩოს შენობიდან გამოსვლის შემდეგ ჟურნალისტებს უთხრა, რომ შეხვედრას ძირითადი პოლიტიკური სპექტრის ნაწილი ესწრებოდა. ნათელაშვილს მიაჩნია, რომ საქართველოში საპრეზიდენტო არჩევნების წინ თანასწორი არჩევნების ჩატარებისთვის ყველანაირი

სამართლებრივი და პოლიტიკური პირობები მომსპარია. „თუ მოესწრება, ვითარება უნდა გამოსწორდეს,“ - აღნიშნავს „ლეიბორისტების“ ლიდერი.

„დემოკრატიული მოძრაობა“ - ერთიანი საქართველოს“ თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძის აზრით, თუ რეალობა, საარჩევნო გარემო არ შეიცვალა, არჩევნების სამართლიანობა და ლეგიტიმურობა სერიოზული კითხვის ქვეშ დადგება.

ბურჯანაძე ინტერფრაქციული ჯგუფის ფორმატში შეთანხმებული დაფინანსების მოდელით უკმაყოფი-

ლოა. როგორც მან აღნიშნა, დაფინანსება, ძირითადად, „ნაციონალური მოძრაობისა“ და „ქართული ოცნებისთვის“ იზრდება. ხოლო, დანარჩენი პარტიებისთვის, ბურჯანაძის აზრით, სიმბოლური რაოდენობის დაფინანსება გამოიყოფა. „დემოკრატიულ მოძრაობას“ საერთოდ არ დაფინანსებენ,“ - თქვა ნინო ბურჯანაძემ. მან კიდევ ერთ პრობლემატურ საკითხად საპრეზიდენტო კანდიდატებისთვის საეთერო დროის გამოყოფა დაასახელა.

ბაზრძალაბა
მე-3 გვერდზე

ვახუშტის ნაშრომები იუნესკომ მსოფლიო კულტურულ მემკვიდრეობად აღიარა

ანა ნულაქიძე

გაერთიანებული ერების განათლების, მეცნიერებისა და კულტურის ორგანიზაციის - იუნესკოს მსოფლიო საერთაშორისო რეესტრის კომიტეტმა ვახუშტი ბაგრატიონის აღწერა სამეფოსა საქართველოსა“ და გეოგრაფიული ატლასი“ მსოფლიო მემკვიდრეობის საერთაშორისო რეესტრში შეიტანა.



ვახუშტი ბატონიშვილის მიერ შედგენილი ევროპის რუკა

ბაზრძალაბა
მე-5 გვერდზე

ქარი პაკისტანთან დაკაბულობის მოხსნას ცდილობს

აშშ-ს სახელმწიფო მდივანი ჯონ კერი პაკისტანში ოფიციალური ვიზიტით ჩავიდა. მან ახალარჩეულ პრემიერ-მინისტრ ნავაზ შარიფთან მოლაპარაკება გამართა, ასევე პრეზიდენტ ასიფ ალი ზარდარის შეხვედა, რომელიც თანამდებობას სექტემბერში ტოვებს. უსაფრთხოებიდან გამომდინარე, ამერიკელი დიპლომატის ვიზიტი წინასწარ გამოცხადებული არ იყო.

მოლაპარაკებების მთავარი თემატიკა ეკონომიკა და ტერორიზმის წინააღმდეგ ბრძოლა.



ბაზრძალაბა
მე-4 გვერდზე

1 აშშ დოლარი	1.6452\$
1 ევრო	2.0679\$
1 ინგლისური გირვანკა	2.5746\$
1 თურქული ლირა	0.9118\$
100 რუსული რუბლი	5.1083\$

თბილისი	33°C - 21°C
ქუთაისი	29°C - 18°C
თელავი	33°C - 16°C
ზუგდიდი	28°C - 17°C
ბათუმი	26°C - 17°C

ნავთობი	2.75	-0.01	-0.43%
გაზი	2.91	+0.02	+0.55%
ოქრო	1,618.60	-3.20	-0.20%
ხორბალი	799.25	+0.00	+0.00%

ქეცბაიამ ყაზახეთისთვის ნაკრებს უხმო, ყაზახეთმა - საქართველოსთვის

საქართველოს საფეხბურთო ნაკრებს 14 აგვისტოს ყაზახეთის ეროვნულ გუნდთან ამხანაგური შეხვედრა ელის, რომლისთვისაც ნაკრების მთავარმა მწვრთნელმა თემურ ქეცბაიამ 23

ფეხბურთელს უხმო. ჯვაროსნებთან შეხვედრისთვის შემადგენლობა გამოაცხადა ყაზახეთის ნაკრების ჩეხმა მწვრთნელმა მიროსლავ ბერანეკმა.

ბაზრძალაბა
მე-7 გვერდზე



ქეცბაიამ 23 ფეხბურთელს უხმო

ფანტასტიკური ჰორორი მისტრიქის ბარნირით

ლიტერატურულმა ფესტივალმა «ინსომნიამ» კონკურსანტების მიღება დაიწყო

ნა ვაქა

სექტემბრის შუა რიცხვებიდან მელიქიშვილის ქუჩაზე მოჩვენებები დაიდებენ ბინას. ისინი შეიძენი იქნებიან, თუმცა ყველას ერთად ვერ ნახავთ, რადგან ერთი კვირის განმავლობაში მონაცვლეობით დასახლებიან ერთ ძველ, წიგნებით სავსე სახლში, სადაც მთელ ღამეს ოთხ კედელს შუა სრულ სიმაღლეზე გაატარებენ. ...ნუ იჩქარებთ, ძმებ ვინჩესტერებს ჯერ ნუ გამოიძახებთ და ნურც პაკ მანს შეაწუხებთ, რადგან ეს მოჩვენებები სინამდვილეში ლიტერატურულ ფესტივალ-ჰორორს „ინსომნიას“ კონკურსანტები იქნებიან, მათი ერთდადერთი მი-



სია კი ღამის განმავლობაში შერჩეული უანრის ნაწარმოების შექმნაა.

ბაზრძალაბა
მე-5 გვერდზე

“24 საათი” ელექტრონული ვერსია იხილეთ Web-გვერდზე www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:

ISSN 1987 9121
9 771987 912100

ფანტასტიკური ჰორორი მისტიკის ბარნირით

პირველი გვარდიანს

ლიტერატურული კონკურსები ჩვენთან მეტ-ნაკლები სიხშირით ტარდება, თუმცა იშვიათია შემთხვევა, როდესაც კონკურსანტებს ნაწარმოების შექმნა კონკრეტულ ჟანრში უწევთ. „ინსომნიას“ შემთხვევაში კი მონაწილეებმა არა თუ ჟანრობრივად განსაზღვრული მოთხრობა უნდა დაწერონ, არამედ ისეთ ჟანრებში უნდა იმუშაონ, რომლებსაც ჩვენთან ნაკლებად სწყალობენ - ბევრი მკითხველი არ ჰყავთ, შექმნილი კი უფრო ნაკლებია. არადა ფაქტია - ეს ჟანრები არსებობს, მთელ მსოფლიოში პოპულარულია და ამავე მსოფლიოს ლიტერატურული პროცესის სრულყოფილებიანი წევრები არიან.

საუბარია ჰორორზე, მისტიკაზე, სამეცნიერო ფანტასტიკასა და ფენტეზიზე, ზემოთ ნათქვამში დასარწმუნებლად კი საკუთარი წიგნების თაროებს გადახედეთ და აღიარეთ, რომ ამ ჟანრებში შექმნილი არა ერთი თანამედროვე თუ უკვე კლასიკად ქცეული ნაწარმოები გაქვთ (იმედია, არა მხოლოდ გაქვთ, არამედ, ნაგვიანობაზე დასაყრდენად, მათი ეკრანიზაციები მაინც გინახავთ). მათ შორის პრაქტიკულად ვერ აღმოაჩენთ ქართველი ავტორების წიგნებს თუ, ცხადია, ნატო დავითაშვილის შესახებ არაფერი გსმენიათ. ეს ავტორი პრაქტიკულად ერთადერთია, ვინც ფენტეზის ჟანრში აქტიურად მუშაობს, თუმცა უდავოდ არეობენ სხვებიც, ჯერ კიდევ უცნობი ავტორები, რომლებსაც საკუთარი ნაწარმოებების მკითხველამდე მისატანად აუცილებლად სჭირდებათ მოტივაცია - „ინსომნიას“ კი სწორედ ამის პრეტენზია გააჩნია.

ფესტივალის იდეა წლევიანდელი „საბას“ ნომინანტ პოეტ ზაზა კოშკაძეს ეკუთვნის, პროექტის განხორციელებაში აქტიურად მონაწილეებს ქარჩხაძის გამომცემლობა და წიგნის მალაზია Book



City. ეს უკანასკნელი მელიქიმივილზე მდებარე სწორედ ის ძველი და წიგნებით სავსე სახლია, სადაც კონკურსის მონაწილეები აჩრდილებად უნდა იქცნენ, მანამდე კი ერთი ეტაპის გავლა მოუწევთ: კონკურსის პირობების თანახმად, მასში მონაწილეობა შეუძლია ნებისმიერს, თუმცა ფინალში მხოლოდ შვიდი კონკურსანტი გავა. მათ შორის (დათო ტურაშვილი, ნატო დავითაშვილი, ლაშა ბულაძე, ნიკა სამუშია და ბლოგერი მოლი ბლუმი) შეარჩევს, რისთვისაც 1 სექტემბრამდე ფესტივალის ელექტრონულ მისამართზე (fest.insomnia@gmail.com) 3-დან 5 გვერდამდე მოცულობის საკუთარი „ფობიოგრაფია“ უნდა გააგზავნონ.

„ფობიოგრაფიაც“ შეიძლება მხატვრული ნაწარმოები იყოს, მაგრამ, მთავარია, ავტორმა ზედმინუნად საინტერესოდ გადმოსცეს საკუთარი შიშები და მათგან მოგვირილი განცდები. შესარჩევ ეტაპზე ანონიმურობა დაცული იქნება, რასაც საუკეთესო შვიდეული მოკლებული იქნება. მეტიც, მათ წერის პროცესს ნებისმიერი მსურველი ონლაინ რეჟიმში მიაღწევს თვალს. ამრიგად პროექტი რეალური შოუს ელემენტებს იძენს და საყურებლად დაახლოებით ისეთი ეფექტი ექნება, როგორც ეს ფილმ „პარანორმალურ აქტივობაში“ გვინახავს, თუმცა, ცხადია, დასასრული სულ სხვანაირი იქნება.

„ინსომნიას“ ფინალი კი კრებულია, რომელსაც გია ქარჩხაძის გამომცემლობა გამოსცემს. მასში საუკეთესო „ფობიოგრაფიებიც“ შევა, ასე რომ მათი წერისასაც ეცადეთ, საქმეს შემოქმედებითად მიუდგეთ და ხუთი გვერდი მარტო იმის მარტივ აღწერაში არ დახარჯოთ, თუ როგორ გეშინიათ კალიების, სუში მოცურავე ხახვის ან სიდედრის.

ზაზა კოშკაძე: „ამ ჟანრებს კარგად ვიცნობ, მოყვარული ვარ და ზუსტად ვიცი, რომ ამჟამად მა-

თი ბუმი. ისინი განსაკუთრებით მოსწონთ მოზარდებს, რომლებიც სწორედ მათი საყვარელი ლიტერატურის კითხვით ყალიბდებიან კარგ მკითხველებად. ვიცნობ რამდენიმე მოყვარულ ავტორს, რომლებსაც აუცილებლად სჭირდებათ მოტივაცია, რათა საკუთარი ნამუშევრები მკითხველს გააცნონ, მათ შორისაც ხომ უნდა ჰქონდეს აზრი.»

საკუთარი მოტივაცია აქვს გია ქარჩხაძესა და მის გამომცემლობასაც, რომელმაც საუკეთესოდ იცის, თუ რა ჟანრებზე აქვს მოთხოვნა თანამედროვე მკითხველს. «ნატო დავითაშვილის გარდა სხვა ქართველ ავტორს არ ვიცნობ, ვინც ამ ოთხიდან ერთ-ერთში მაინც მუშაობს, თუმცა, დარწმუნებული ვარ, მისტიკურ ან ფანტასტიკურ ნაწარმოებებს ვიცი მაინც წერს. ეს პროექტი ჩვენი მხრიდან მათ გასაცნობად და მათ მკითხველთან მისაახლოებლად ხორციელდება. ჩვენთან ჰორორი ან ფენტეზი, სამწუხაროდ, სერიოზულ ლიტერატურულ ჟანრებად არ აღიქმება, რაც მცდარი შეხედულებაა. ასე იყო ოდესღაც მთელ მსოფლიოშიც, მაგრამ გამოჩნდნენ ავტორები, რომლებმაც ეს მითი დაამსხვრიეს და თანამედროვე ლიტერატურის მართლაც შესანიშნავი ნაწარმოებები, მსოფლიო ბესტსელერები შექმნეს. მსგავსი ტიპის კონკურსები კი ახალი ჟანრების სამზოვზე გამოსატანად და საერთო ლიტერატურულ პროცესში ჩასართვლად კარგი საშუალებაა, რომელიც, იმედია, ჩვენს შემთხვევაშიც გაამართლებს», - ამბობს გია ქარჩხაძე.

მოკლედ, წინ მთელი ერთი თვე გაქვთ საიმისოდ, რომ ჯერ საკუთარი «ფობიოგრაფია» დაწეროთ, ფინალში გასვლის შემთხვევაში კი კრებულში შესატან მოთხრობაზე დაიწყეთ ფიქრი და, რაც მთავარია, ნუ შეგეშინდებათ, სამიში აქ საერთოდ არაფერია...

ვახუშტის ნაშრომები იუნესკო მსოფლიო კულტურულ მემკვიდრეობად აღიარა

პირველი გვარდიანს

ამასთან დაკავშირებით ეროვნული არქივის საგამოფენო დარბაზში იუსტიციის მინისტრმა თეა წულუკიანი და ეროვნული არქივის გენერალურმა დირექტორმა თეონა იაშვილმა ბრიფინგი გამართეს და ვახუშტის რუკების გამოფენა გახსნეს.

ლონისძეებაში მონაწილეობდნენ: საქართველოს იუნესკოს საქმეთა ეროვნული კომისიის გენერალური მდივანი ქეთევან კანდელაკი, ისტორიკოსები, გეოგრაფები, კატროგრაფები და სხვა დაინტერესებული პირები.

მინდა საზოგადოებას, მეცნიერებს, ისტორიკოსებს, კატროგრაფებს მივულოცო ის ფაქტი, რომ ჩვენი ეროვნული მემკვიდრეობა ოფიციალურად გახდა მსოფლიო მემკვიდრეობის ნაწილი. იუნესკომ აღიარა, რომ ჩვენ გვაქვს ძველი გეოგრაფიული და კატროგრაფიული განძი და ის დღესაც წარმოადგენს საქართველოსა და კავკასიის ტერიტორიის ისტორიის, გეოგრაფიისა და კატროგრაფიის უმნიშვნელოვანეს წყაროს. ჩვენ ეროვნულ არქივში ვიღებთ ვალდებულებას, რომ ვახუშტი ბაგრატიონის გეოგრაფიულ ატლასს“ და აღწერა სამეფოსა საქართველოსას“ მო-



ვუვლით და დავიცავთ ისე, რომ არასოდეს დადგეს ეჭვქვეშ მისი საერთაშორისო რეესტრში ყოფნის საკითხი“, - განაცხადა იუსტიციის მინისტრმა.

თეონა იაშვილის თქმით, ეროვნულმა არქივმა იუნესკოში მსოფლიო მემკვიდრეობის საერთაშორისო რეესტრში შესატანად ვახუშტი ბაგრატიონის ნაშრომები 2012 წელს წარადგინა. იუნესკოს მსოფლიო საერთაშორისო რეესტრის კომიტეტმა იმსჯელა და გადაწყვიტა, რომ დაეკმაყოფილებინა ეროვნული არქივის განაცხადი და აღწერა სამეფოსა საქართველოსა“ და გეოგრაფიული ატლასი“ საერთაშორისო რეესტრში შეიტანა.

აღწერა სამეფოსა საქართველოსა“ და გეოგრაფიული ატლასი“ ვახუშტი ბაგრატიონის ავტორია, რომლებიც 1743-1755 წლებში შეიქმნა. როგორც ირკვევა, თავდაპირველად რუკები და ბაგრატიონთა გენეალოგიური სქემები ხელნაწერის შემადგენელი ნაწილი იყო და თითოეული რეგიონის აღწერას ერთვოდა შესაბამისი რუკა. სავარაუდოდ, XIX საუკუნეში რუკები და გენეალოგიური სქემები ხელნაწერისაგან განცალკევდა.

ვახუშტი ბაგრატიონის გარდაცვალების შემდეგ აღწერა სამეფოსა საქართველოსა“ და გე-

ოგრაფიული ატლასი“ სანკტ-პეტერბურგის აზიურმა მუზეუმმა შეიქმნა. 1925 წელს ბატონიშვილის ავტორგრაფები სანკტ-პეტერბურგის სალტიკოვ-შჩედრინის ბიბლიოთეკიდან საქართველოს გადმოეცა და ამჟამად ეროვნული არქივის საისტორიო ცენტრალურ არქივშია დაცული.

აღწერა სამეფოსა საქართველოსა“ და გეოგრაფიული ატლასი“ საქართველოს ისტორიული ტერიტორიის პირველ სრულყოფილ გეოგრაფიულ აღწერას გვაძლევს. აქ მოცემულია საქართველოს ისტორია უძველესი პერიოდიდან XVIII საუკუნის 40-იან წლებამდე და მასში შესულია საქართველოს ცალკეული სამეფოებისა და სამთავროების ისტორია და მათი გეოგრაფიული აღწერილობა. რუკებმა განსაკუთრებული როლი ითამაშა კავკასიისა და საქართველოს ტერიტორიის გეოგრაფიულ და კატროგრაფიულ აღწერაში და დღემდე რჩება კავკასიის რეგიონის გეოგრაფიის შესწავლის საფუძვლად.

ეროვნულ არქივში ვახუშტის რუკების გამოფენა 10 აგვისტომდე გაგრძელდება. დასწრება თავისუფალია.

ამინდი

Table with 2 columns: Location and Temperature Range. Includes cities like ახალციხე, ბათუმი, ზუგდიდი, etc.

აფიშა

თეატრები

რუსთაველის თეატრი
სტუმარ-მასპინძელი
რეჟისორი: ვალერიან გორგოშაძე
მონაწილეობენ: ბაჩო ჩაჩიბაია, ია სუხიტაშვილი, მანანა აბრამიშვილი, ლევან ხურციია, გელა ლე-უავეა

რეჟისორი: გოგი მარგველაშვილი
მონაწილეობენ: გოგა პიპინაშვილი, ნინელი ჭან-კვეციანი, ვანო თარხნიშვილი, ეკა ანდრონიკაშვილი, გიორგი ყიფშიძე, ქეთი ასათიანი, ვია აბესა-ლაშვილი, ზურაბ გენაძე, ნანუკა ლითანიშვილი, ნინო ჩხეიძე

12:00
5, 7 ლ.
15:00
გაბრიადის თეატრი
რამონა
მარიონეტების თეატრი
ავტორი და რეჟისორი: რეზო გაბრიადი
10 წლამდე ბავშვები სპექტაკლზე არ დაიშვებიან
20:00
5, 10, 15 ლ.
გამოფენები

ლადო გუდიაშვილის საგამოფენო დარბაზში
მოდოლგენილია ლადო გუდიაშვილის გამოფენა „Promenade“
ლადო გუდიაშვილის საგამოფენო დარბაზი
ლ. გუდიაშვილის ქ. 11, ტელ: 293 23 05
საგამოფენო დარბაზი მუშაობს ყოველდღე 11:00 - 18:30 ორშაბათის და ოფიციალური უქმე დღეების გარდა.
ბილეთის ფასი: 5 ლარი / 6-18 წლამდე - 3 ლარი / სტუდენტებისა და პენსიონერებისთვის - 3 ლარი / 6 წლამდე ბავშვები დაიშვებიან უფასოდ / მზრუნველობას მოკლებულ ბავშვთა ჯგუფი და-იშვება უფასოდ.
25 სექტემბერი - 30 მაისი
ვლადიმერ კანდელაკის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა
მ. ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუ-ზეუმი
გუდიაშვილის ქ. 1, ტელ: 299-71-76
მუზეუმი მუშაობს ყოველდღე ორშაბათის გარდა 11:00 სთ-დან 17:00 სთ-მდე
26 აპრილი - 12 მაისი
სამი ქართველი მხატვრის: ოლეგ ტიმჩენკოს, ვა-ხო ბუღაძისა და უშანე ხუმას ნამუშევრების გა-მოფენა Victoria
დ. შვედენის სახელობის ეროვნული გალერეა
რუსთაველის გამზ. 11. ტელ: 299-80-22
გალერეა მუშაობს: სამშაბათი-კვირა 10:00-დან 18:00 საათამდე
11 აპრილი - 5 მაისი

ვალუტის კურსი

Table with 2 columns: Currency and Exchange Rate. Includes AED, AMD, AUD, AZN, BGN, BRL, etc.

კროსკორდები

Large crossword puzzle grid with various clues in Georgian. Includes images of a man in a military cap, a pair of glasses, and a man's face.

Three smaller crossword puzzle grids with numbers indicating clue positions.

სასაქონლო ბირჟა

Table with 3 columns: Index Name, Current Value, and Change. Includes ნავთობი, გაზი, ოქრო, etc.

PHOTOGRAPHED BY FRED MEYLAN

ELITE MODEL LOOK CASTING 2013

N°1 MODEL SEARCH WWW.ELITEMODELLOOK.COM/GE

- 21 JULY KUTAISI Opera House 14:00 - 17:00
- 23 JULY GORI Gamarjveba Movie Theatre 14:00 - 16:00
- 26 JULY GURJAANI Cultural Centre 14:00 - 16:00
- 29 JULY ZUGDIDI Art Gallery 14:00 - 17:00
- 17 AUGUST BATUMI Hotel Intourist 14:00 - 17:00
- 18 AUGUST OZURGETI Theatre Hall 14:00 - 16:00
- 07 SEPTEMBER TBILISI Tbilisi Mall 14:00 - 18:00

2013
elite
MODEL LOOK
GEORGIA

