

საქართველო

ეროვნული თავისუფლების ბრძოლა - ეროვნული თავისუფლებისათვის
ეროვნული თავისუფლების ბრძოლა - ეროვნული თავისუფლებისათვის

ეროვნული თავისუფლების ბრძოლა
ეროვნული თავისუფლებისათვის

საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი (№46 (1556)) 17-21 მაისი, 1997 წელი

**იხით რას ეძახიან
ღღას თბილისის სიხას?**

შავარდნაძის

გეგობრების

საერთო

სასხოვრებალს



5

**სიური დაღიანიძე
(გიგა გელაშვილის დედა):
ისეთ გყუილებს წერთ,
სამ ქუხილი დაიწყოს ...**

2

**რა ხდება ჯავახეთში?
ისე არ წვიმს
როგორც ქუხს**

დეპუტატი სიფროსილისკენ
მოგვიწოდებს

9

**შეიძლება თუ არა
გიორგი პირველი
ყოფილიყო ბირანი?**

7

რედაქტორისაბან: საკუთარ ოჯახში კი არა, მეზობლებს რომ მიაღვეს უგვანი ზნეობის კაცია და ქალიშვილის ხელი სთხოვოს, ამაზედაც კი აღშფოთდები ნორმალური ადამიანი და ეს ავანტიურისტი სამშობლოს ხელს მთხოვდა საპრეზიდენტო არჩევნებში... განა ეს საკმარისი არ არის იმისათვის, რომ ღარიბაშვილზე აღშფოთებული ვიყო?

3

სიური დალიანი (ბიბა გელაშვილის დედა): ისეთ ბყუილას წერო, სამ ქუსილი დაიწყო...

დედას რომ შეიღო უყვარს, ამაში გასაკვირი არაფერია, მაგრამ შევარდნის მტრებმა თუ დაიჭირეს გიგა, ვე არ ვიცოდით... თქვენ სულ არ გეპარებათ ეჭვი, რომ შეიძლება მის მიმართ ბრალდებები მთლად მოვინდო არ არის?

ქრო ციური, დაკავებული მშობელთან საუბარი, დამთავრებული, რომ ძალიან ძნელია გასაგები მიზეზების გამო, მაგრამ მე რომ არ გკითხოთ, მკითხველს დაეძვება, ბუნებრივია, ასეთი კითხვა - ფაქტია, რომ მართლაც უამრავი ტერორისტული აქტი მოხდა საქართველოში, უამრავი ხალხი დაიხოცა, ფაქტია, რომ ცნობილი პიროვნებების გარდა უბრალო ადამიანები კვდებოდნენ, ხალხი გარეთ ვერ გამოდიოდა, ხომ არაფერს არ ეძებებო, ხომ იყო ეს ყველაფერი ასე?

დრო იყო ისეთი. ისტორიის მცირე მონაკვეთში მოხდა უხარმხარი ძვირები: დაემხო იმპერია, 9 აპრილს დახსიეს ხალხი, დაანგრეს და გადაწვეს რუსთაველი, გვარდიელებს ერთმანეთი ახოცინეს, ჩამოაგდეს გამსახურდია, შეიჭრა სამხედრო საბჭო, დაიწყო ომი აფხაზეთში, კომუნდანტის საათი, ტანკები იდგნენ თბილისის ქუჩებში, - რამდენი უდანაშაულო ადამიანი დაიღუპა! - ხალხი შეშინდა... რა შუაშია აქ გიგა გელაშვილი? მე ზღაპრებს კი არ გიყვებით, ყველაფერი ჩვენს ქვეყანაში ვერ შეიძლო შორს დგომა და მხოლოდ მაშინ ჩაება გიგა ამ უთანასწორო და უსამართლო ხოცვა-ჟლეტის აღსაკვეთად: გიგას თვისება - მიუშველოს დაჩაგრულს. ერთხელ საუბარში მითხრა, ჩემი მიზეზით არასოდეს მიჩხუბია, ყოველთვის სხვისი გულითების ეჩხუბობ. რა ექნა, ვერ ვიტან, როდესაც სუსტს ჩაგრავენ!

მე მხოლოდ შეიღის სიყვარული არ მაღაპარაკებს: ვერ ვუძღვებ უსამართლობას - 1-5 აპრილის ნომერში, ბატონი მინისტრი აცხადებს - "გიგა გელაშვილი აყვანის დროს იარაღის გამოყენებას ეცადა" - იმავე ნომერში წერია - "ქართული ჯარი ენგურზე გადავიდა, არძინბა მიმალავაშია" - ეს გახლდათ საპირველპირი ბრალდებები და გიგას მიმართ ნათქვამიც ასე ჩაეთვალათ. ხოლო რაც შეეხება ჯაბა იოსელიანმა გიგას შეაგინა - აქ იყო ხუმრობა პარკეტზე! - გიგა გელაშვილს ხე-ტყე კი არა, ფიჩხი არ გაუტანია ბოროტობიდან - ხუმრობას გაგება უნდა - გიგა საქართველოს მტრის სისხლს დღვრდა, როგორც სხვა მოქალაქე წყაღს, ხოლო, რაც შეეხება "ადამიან-ბომბა"-ს, მართლაც რომ სასაცილოა - ვიღაცამ შეიძლება, მხოლოდ არა გიგამ გააკეთა ეს, გიგას არ შეეძლო და არც მიიღებდა ამ არაკაცურ საქციელში მონაწილეობას, დარწმუნებული ვარ.

ბ-ნ მინისტრი სამართლიანად აღნიშნავს - დამნაშავეების სასჯელმოუხდელად გამოსვლის

გაგრძელება დასაწყისი იხ. "საქართველო" №645.

შემთხვევაში, სახელმწიფო დაქვემდებარება და ეგ არის-ო, მაგრამ თუ მოხდება, საქართველოს დაქვემდებარება მსურველთა წინააღმდეგ მებრძოლი თავდადებული გმირის დასჯა, მაშინ რა ეშველება ასეთ სახელმწიფოს?

მასხენდება ერეკლე მეფის და "მათ ბიჭი"-ს დიდილოგი - დიდილოგი - და ფეიქრობ - ისტორია მეთოდება - ჩემი გიგა სწორედ ის "მათ ბიჭი"-ა, რომელიც ქვეყნის მოლაღობებს უკარგავს მოსვენებას, აი რატომ ზის გიგა "დიდილოგი".

მე თმის პერიოდზე არ გეკითხებით, საუბარია ომის შემდგომ პერიოდზე, დამთავრდა ომი და...

ომის და ომის შემდგომ პერიოდში, ჩემგან არ გესწავლებათ, ბატონო ნოდარ, ყველა ქვეყანაში არეულობებია. მე მხედრობის კი არ ვემხრობი, კი ბატონო, იქაც იყვნენ გარეწრები, მაგრამ ჭკუმატი ვე-ქვაცვიც ხომ იყვნენ?

რა თქმა უნდა, მაგრამ საზოგადოებრიობა ასე სვამს საკითხს - როგორც კი მხედრობის ძალაუფლება წაერთვა, ქვეყანაში სიმშვიდემ დაიხადგურა...

რა ღამაზად ჟღერს, არა? არ მინდა კიდევ ერთხელ პოლიტიკაში გადავიჭრე, როგორ უნდა ემოქმედა მხედრობის, ისე, როგორც პოლიციას? დღეს რასაც პოლიცია აკეთებს, შემირცხვენია მაგათთან მხედრობის. როდის პქონია იმდენი უფლება მხედრობის, რაც დღეს პოლიციას აქვს? ბანდიტიზმი საქართველოში ყოველთვის იყო და მორეგებით იქნება, რომ ვიღაპარაკოთ, თითქოსდა, დღეს ყველაფერი მიწყნარდა. პირადად ჩემი ამბავი თუ გაინტერესებთ, რაც გიგა დააპატიმრეს, მას შემდეგ თვეში ერთხელ მაინც მაყარებდნენ. განვიცხადებ პოლიციაში, ვუბნებთ ყანალების გეარს, სახელს, მისამართსაც და არ აპატიმრებენ. ჩემზე რამდენჯერ იყო თავდასხმა? იმიტომ კი არა, რომ ეინმეს ჩემი ჯვარი აქვს მაინცდამაინც. არა, ამას მხოლოდ იმიტომ აკეთებდნენ, გიგა რომ გაემწარებინათ. ერთხელ ჩინში აშკარად მოსაკლავად ჩამისაფრდნენ, მელოდებოდნენ, მაგრამ ღმერთი დგას ჩემს გვერდით და მიცავს მისი იმედით მაქვს ამ ქვეყანაზე, მეტი არაფერია. მე ჩემი შეიღის მწამს, როგორც უკეთილშობილესი ვუკაცისა. გიგა არცერთი ორგანიზებული ტერაქტის მონაწილე არ არის, მე დარწმუნებული ვარ ამასში.

მაშინ გამოდის, რომ ყველა ჩვენება, რაც ტერაქტში მონაწილეობის ბრალდებით დაკავებულებმა მისცეს, ყალბია?

იციო, რა? აი, ჩვენი მინისტრი რომ ახლა წინასწარ ღამაზაკობს, დაეცადოთ სასამართლოს, ემსჯელოთ ლოგიკურად. გიგა დაბადებულან 32 წლის ასაკამდე იყო ყველა ასეთის სანიშნუში, წესიერი, მოსიყვარულე, მაგალითის მიძღვმი, უკეთილშობილესი, ყველას დამხმარე - ასეთი ავტორიტეტით მივიდა ოგი 32 წლის ასაკამდე და სინტერესოა, ასეთი პიროვნება როგორ გახდებოდა ასე უცვლელად, ერთი ხელის მოსმით - მკვლელი, ტერორისტი, ბანდიტი, სამშობლოს მოღალატე.

თქვენ უარყოფთ იმ ფაქტს, რომ ბოროტობაში ხუთი კაცი დღისით-მზისით მოკლეს?

მე არ უარყოფ ამ ფაქტს, მაგრამ გიგამ ეს ამბავი ყველაზე

გვიან გაიგო. გიგას მოსაკლავად იყვნენ ისინი მისულები და გიგა ამ დროს სტადიონზე იყო წასული ფეხბურთის სათამაშოდ. მოიცადეთ, მოუა ახლა გიგა. შამპანურის ყუთები მოიტანეს და ერთ-ერთმა ჩემი დაბადების დღე არის და გინდა თუ არა, უნდა დალიოთ. მე რე უცვლად სწოლა მთვრალეებს შორის და ვინ ვის ესროდა, ეს სასამართლომ უნდა დაადგინოს მაგ ამბავში გიგა არაფერ შუაში არ არის.

ყველა ისინი, ვინც იმ ოფისში იყვნენ და ხალხი დახოცეს, მხედრობის დროს და გიგას მეგობრები იყვნენ...

არა, მხედრობის დროს არ ყოფილან, ისინი გიგას ბავშვობის მეგობრები იყვნენ, ბოროტადი მეგობრები. მხედრობის დროს არაფერ შუაში არ არის მაგრამ რადგან გიგას მეგობრები იყვნენ, გამოიტანეს დასკვნა, რომ მხედრობის წევრები იყვნენ. დაუშვათ და იყვნენ, მერ რა? ეს არაფერს ნიშნავს, ისინი ყველანა თავის საქმეს აკეთებდნენ. ერთი საფეხბურთო კლუბის პრეზიდენტი, მეორე უნივერსიტეტის გამგე, მესამე - ბოროტის ქარხნის მენაგერონე და ა.შ. იყვნენ და თავიანთ ოფისში იკრიბებოდნენ ხოლმე სალაშობით.

ქრო ციური, იმ ხუთ ადამიანს, რომლებიც ოფისში ჩახოცეს და შემდეგ არაადამიანურად დამარხეს, ხომ ჰყავთ მშობლები...

მერე ვინ ამბობს, რომ კარგი საქმე გააკეთეს გიგა იცით რა დღეში იყო? იცით, რა ამბავი აუტეხა ბიჭებს ამ საქმესთან დაკავშირებით?

ქრო ციური, გიგა სახელმწიფო სტრუქტურის წარმომადგენელი იყო და ეს ამბავი ძალიან დიდი ხნის შემდეგ გაიხსნა, რას იტყვიდით ამის შესახებ?

აბა, რა უნდა ვთქვა? გიგა ისეთი უღალატოა, გიგა იმას ვერ გააკეთებდა, რომ წასულიყო და თავისი მეგობრები დაეხეზებინა ან სხვისთვის გაეკეთებინა ასეთი რამე. მას თვითონ არ მოეწონა ეს ამბავი, მაგრამ რაღა უნდა ექნა, ეს უკვე მომხდარი ფაქტი იყო და პოლიციაში ხომ არ დააბეზლებდა. აი, ეს არის მისი დანაშაული. კოდექსებით და პროკურატურის პოზიციიდან თუ ვიმსჯელებთ, ეს დანაშაულია, მაგრამ კაცობის თვალსაზრისით, თქვენ წახვიდით და დააბეზლებდით?

საქმეც ამაშია, რომ აი, ასეთი კლანები ებრძოდნენ ერთმანეთს და ამ ორი მხრიდან არც ერთი იყვნენ და არც მეორენი მამა აბრამის ბატონები ისენიც ყანალები იყვნენ და ისინიც.

ესენი კი არა, ისინი იყვნენ ყანალები და ესენი იყვნენ ძალიან კარგი ბიჭები, რომლებსაც მოუცვივებდნენ ყანალები. იცით, რა ბიჭები არიან? მე ვიცნობ ყველა. რის კლანები, რომელი კლანები.

აბა ლიტერატურული კამათის გამო ესროლეს ერთმანეთს? - მე რომ ახლა ვინმე შემომივარდეს ბ-ნო ნოდარ, შეიძლება მეც მოკლავ.

კი ბატონო, დაუშვათ თავდაცვის მიზნით დახოცეს ხალხი. თანამონაწილეები, რასაკვირველია, ერთმანეთს არ დააბეზლებდნენ, გეთანხმებით ამაში. მაგრამ ახლა მეორე მხრიდან შეეხედეთ ამ სა-

კითხს, ამ მკვლელობის შესახებ მთელმა რაიონმა შეიტყო უშაღ, შეიძლება ყველა მონაწილის გვარი და სახელი კონკრეტულად არ იცოდნენ, მაგრამ ის ფაქტი, რომ ოფისში მოხდა მკვლელობა და ვინ შეიძლება ყოფილიყვნენ მეკვლეობის, ცნობილი იყო იმათათვე, მაგრამ თქვენ წარმოიდგინეთ, ვერა კაცმა ვერ გაბედა ხმის ამოღება. ამ ფაქტიდან ხომ არ გამოდინარეობს, რომ ამ აკეთილშობილ სპორტსმენ ბიჭებს ტერორში ჰყოლიათ მთელი მოსახლეობა?

როგორ გეკადრებთ, პირიქით, მოსახლეობას უყვარდა ეს ბიჭები და ხალხმა პირდაპირ ამოიხუნთა, ის ბანდიტები რომ მოგვაშორეთო აქედან. თქვენ იცით, მაღრამე რაებს სჩადიოდა? ეს იყო აბსოლუტური სადისტი. მე კიდევ გმივხატო, რომ მე არ გამართლებ მკვლელობას მე მორწმუნე ქალი ვარ და ვთვლი, რომ ყველანაირად უნდა ეცადო, რომ სიტყვით დააჯერო, ლოგიკით. მაგრამ ხომ უნდა ვავითვალისწინოთ სიტუაცია აქ ჩვენ მაგდასთან ვხივართ და დაწყნარებით ესაუბრობთ, მაგრამ თქვენ რომ იმ სიტუაციაში აღმოჩენილიყავით, შეიძლება თქვენც მოგკლათ ვინმე. მე ქალი ვარ და კიდევ ერთხელ ვიმეორებ - კაცისკულის სასტიკი წინააღმდეგი გახლავართ. მაგრამ

ვერ მოვცემთ გარანტიას, რომ გარკვეულ სიტუაციაში კაცს ვერ მოგკლავ მოგკლავ კი არა, ბევრჯერ მქონია ისეთი სიტუაცია, მინატრია, ახლა იარაღი მომცა და ამისთვის შუბლი გამახერგებინა-მეთქი. იქ იყვნენ დამნაშავეები, ვინც ახლა დამატომბრულნი არიან და დახოცილები. სხვა იქ ვინმე იყო? იცოდა ვინმე რა მოხდა? არაფერი იცის, რა სიტუაცია შეიძლება შექმნილიყო, რა პანიკა. შეიძლება ვინმემ პაერში გაისროლა, შემთხვევით და ამას მოჰყვა შემდეგ დანარჩენი...

ამასწინათ პრესაში გამოქვეყნდა თედიაშვილის წერილი, იცით, ალბათ, თედიაშვილმა სასამართლო პროცესზე აჩვენა და შემდეგ უხარმხარი წერილი დაწერა. ყოველ შემთხვევაში, პრესაში ასე სანანს, რომ მისი ავტორობით არის გამოქვეყნებული მასალები. იგი დეტალურად აღწერს, რა როგორ მოხდა და პრინციპში, მილიანად ადანაშაულებს მომხდარში მათ, ვინც დღეს განსასჯელის სკამზე ზის.

ახლა თქვენ გვერათ, რომ ეს თედიაშვილის დაწერილია? ვერ ერთი, თქვენ წაიკითხეთ ეს წერილი და როგორც ურნალისტი, მაშინვე შეამჩნევთ, რომ ეს არის პროფესიონალი ოურისტი და არა პატიმრის დაწერილი. მე რე კიდევ, რომ ღამაზაკობს ეს ჩვენი მინისტრი, რომ აქვეყნებენ გაზეთებში რაღაცებს, მისი კაცი სასამართლოში მოყვანილი იყო, როგორც მოწმე, და ვის პქონდა უფლება, მათ როდის რა ტერორისტული აქტი ჩაუდგინათ, იმაზე გადაეტანათ ღამაზაკი, რა შუაში იყო ეს, მე თქვენ გელაშვილებში მერე ქვეყნდება გაზეთში თედიაშვილის აღსარება. აღსარებას, მე კარგად ვარ ჩახედული საეკლესიო საქმეებში, კაცი ამბობს მღვდელთან და იგი ვალდებულია, საიდუმლოდ შეინახოს.

მართალი ბრძანდებით, მაგრამ ეს აღსარება...

თედიაშვილს გაატეხეს, აღსარება... მწერლობა არაა მტერი არქს, მთავრობასაც გაუგზავნა წერილი, აღიარება დაერქვას, აღსარება უფრო ურნალისტიკების ენით არის ნათქვამი.

აღსარება? აღსარება რა მოსატანი იყო. არ იცით, რეები ხდება, ბ-ნო ნოდარ? როცა იქნება, ხომ გაირკვევა ეს არ არის თედიაშვილის ნაღაპარაყვეი, ეს არ არის მისი ლოგიკა, მისი მეტყველება. ხომ გეუბნებით, მე პოლიტიკოსი არა ვარ. მით უმეტეს, სასამართლო პროცესის არაფერი გამეგება. ხომ გითხარით, ნაცნობიც კი არა მყოლია ნასამართლევი. ვერ ვიცი, მაგრამ იმაში კი ვერ ვიყვი, გაზეთებში რას აქვეყნებენ და როგორ აქვეყნებენ.

იქნებ კანონით მართალი ხართ ამ შემთხვევაში. მე ვალდებული ვარ კანონიერებას დაეუჭირო მხარი, მაგრამ მორალი ის თვალსაზრისით რომ ეთაპარაკოთ, თედიაშვილს თუ იმის უფლება ჰქონდა, წინ და უკან ეხოცა ვინც არ მოეწონებოდა, გაზეთებს იმის უფლება არა აქვთ, რომ მასალები გამოაქვეყნონ?

თედიაშვილს ბევრი არაფერი დაუხოცია, ვერ სასამართლოც არ ჩატარებულა და ეს დამტკიცებულიც არ არის. იქნებ არც დაუხოციათ და გამართლონ, გამართოდნენ ისინი ხომ მკვნიტანდები არიან. წელიწადი და 8 თვეა იქ დავდივარ, მეც კი ვისწავლე განსხვავება მკვნიტანდისა და მისჯილ შორის. დარწმუნებული ვარ რატომ ხართ, რომ თედიაშვილმა ეს მკვლელობები ჩადინა? სასამართლო რომ ჩატარებდა და რომ მოუსჯიან (მე ამაში ვეჭვი ძალიან მუქარებას, მერე შეიძლება სურნალისტიკა მისცენ ასეთი რამის დაწერის უფლება თავს მაგრამ რა მორალზეა ღამაზაკი აქ? ვერ ხედავთ, რა კამპანია გააჩაღეს

ელენე თედორაძის წინააღმდეგ, რა ომი დაუწყეს და რისთვის? პატიმრების უფლებებს რომ იცავს, იმისათვის? მე მინდა ვთქვა, რომ საერთოდ ურნალისტიკები და გაზეთები ძალიან უპასუხისმგებლოდ იქცევიან, თუნდაც გიგას მიმართ, უკვე მოგყვანეთ ამის რამოდენიმე მაგალითი. შეიძლება ასეთი უპასუხისმგებლობა? განა ეს დემოკრატიაა, რაც ენაზე მოგადგება, მას რომ დაწერი, თანაც ისეთ რამეს ცამ ქუხილი რომ დაიწყო? საზოგადოებრივად ურნალისტიკებს რომ ედრებინან, ისინი 100%-ით თუ არ არიან დარწმუნებული ისე რომ დაწერონ, სასამართლოში უჩივლებენ. რასაც ჩვენ ურნალისტიკებს ვუბნებთ... მე პირადად შემეძლო რამოდენიმე მათგანი მიმეცა პასუხისცემაში. მაგრამ არა მცალია და პოლიციასაც ვერ ვენდობი. ანდა როგორღა უნდა ვენდო, დამაყნადეს-თქო ვუბნებთ, ანსამბლიც წამართვეს, ხუთი ათასი დოლარის კოსტუმები, გარდერობში კლიტე გადახერხეს გადახერხილი ბოქლომიც მაქვს დამამტკიცებულ საბუთად, რომ ნამდვილად ჩემი ბოქლომი გადახერხეს, მოწმეც არის, ვინც იქ იყო, გვარიც ვიცი, სახელიც, მაგრამ არ აპატიმრებენ რაზეა ღამაზაკი?

მე ვორჩევთ ყანაღის გვარი და სახელი გადასცეთ ბატონ მინისტრს და ჩააყენოთ საქმის კურსში...

აი, ბატონი მინისტრი, ჩვენი ბატონი მინისტრი. სხვათა შორის, მის მიმართ არა ვარ განწყობილი ანტიპათიურად. თავის საქმეს აკეთებს კაცი, მინისტრი რომ არის, რაღაც ხომ უნდა გააკეთოს? ვალდებულია ყანალები, ბანდიტები და მკვლელები აიყვანოს, მაგრამ არ არის ვალდებული ამის შესახებ ურნალისტიკებთან ილაპარაკოს.

ბაბრამეშვილი იმნება

გრილდება ელვარდ შვარცნაჰის ვიზიტი იტალიაში

იტალიაში ვიზიტის მეორე დღეს საქართველოს პრეზიდენტი ელვარდ შვარცნაჰე შეხვდა იტალიის საგარეო საქმეთა მინისტრ ლამბერტო დინის და თავდაცვის მინისტრ ბენიმიანო ანდრეატის. მან მხარი დაუჭირა იტალიის იდეას, შეიქმნას გაერთიანებული საერთაშორისო ტრიბუნალი, რომელიც განიხილავს კაცობრიობის წინააღმდეგ ჩადენილ დანაშაულებს. საქართველოს პრეზიდენტის თქმით, ტერორიზმი და აგრესიული სეპარატიზმი საშიშროებას უქმნის მრავალ ქვეყანას. ამიტომ, ყველა ქვეყანამ საერთაშორისო წესდები უნდა შეიტანოს ამ მოუღვენასთან ბრძოლაში. (ბი ჯი აი)

ხელი მოაწერეს საქართველო-იტალიის დეკლარაციას ურთიერთობების პრინციპებზე

ელვარდ შვარცნაჰე შეხვდა იტალიის პრემიერ-მინისტრ რომანო პროდის, რომელმაც აღნიშნა, რომ საქართველოს და იტალიას საერთო ინტერესი აქვთ რომანო პროდის აღნიშნა, რომ საქართველოში მიმდინარე რეფორმები ფართო გზას უხნის თანამშრომლობის პროცესებს. რომანო პროდის აღნიშნა საქართველოს, როგორც სატრანზიტო ქვეყნის მაღალი პოტენციალი. საქართველოს პრეზიდენტმა და რომანო პროდის ხელი მოაწერეს ერთობლივ დეკლარაციას საქართველოსა და იტალიის ურთიერთობების პრინციპებთან დაკავშირებით. შესაბამისი უწყებების და სამინისტროების ხელმძღვანელების დაცვის, თავდაცვის, სოფლის მეურნეობის, მეცნიერებისა და კულტურის სფეროში. (ბი ჯი აი)

საქართველოს პარლამენტის დელეგაცია თურქეთს ეწევა

19 მაისს საქართველოს პარლამენტის დელეგაცია, საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ზურაბ ჟვანიას მეთაურობით, ოფიციალური ვიზიტით თურქეთს ეწევა. დელეგაციის მდიანა შეხვედრები თურქეთის პრეზიდენტ სულეიმან დემირელთან, თურქეთის დიდი ეროვნული კრების თავმჯდომარესთან მუსტაფა ქალემლისთან, პრემიერ-მინისტრ ნაჯმეთინ ერბაქანთან, საგარეო საქმეთა მინისტრ თანსუ ჩილერთან. საქართველოს დელეგაციის წევრები შეხვედრებთან მსოფლიო მართლმადიდებლური ეკლესიის პატრიარქს სტამბულში. საქართველოს დელეგაციის ვიზიტი 21 მაისამდე გასტანს. (ბი ჯი აი)

შეხვედრა დახურულ კარს მიღმა

ბუშინ საქართველოს თავდაცვის მინისტრმა ვარდიკო ნადიბაიძემ მიიღო თურქეთის გენერალური შტაბის მეთაურის მოადგილე ჩეთინ დოღანი. შეხვედრა დახურულ კარს მიღმა წარიმართა. თურქული მხარის თანხმდები პირების ცნობით, განიხილეს სამხედრო სფეროში ორმხრივი თანამშრომლობის საკითხები. ჩეთინ დოღანი შეხვედა საქართველოს გენერალური შტაბის მეთაურს ზურაბ მეფარიშვილს. (ბი ჯი აი)

ქართლოს ღარიბაშვილის მუქარის გაშრო

რედაქტორისაბან: გუშინ რედაქციაში დაგვიანებით მისულს თანამშრომლის წერილი დამხედა მაგიდაზე. იწერებოდა: „ბ-ნო ნოდარ, დაგირუკათ ქართლოს ღარიბაშვილმა, მანდ არ მომიყვანოს. გაეაგებინებ, მე ვინცა ვარო და უახლოეს ხანში მე-5 იზოლატორში ამოვაყოფინებ თავსო. მე ვუთხარიო - შწერდა კორესპონდენტი - აბა, შენ იცი-თქო“. საუბარი მთლად არაკულტურულ ფარგლებში მიმდინარეობდაო.

ძვირფას ქართლოს, იგივე „ესენგოსას“, თავისი ტელეფონის ნომერიც დაეტოვებინა.

გადაუურეკე და ჩვენი ხანგრძლივი საუბრის მანძილზე (რომლის დაწერილობით გადმოცემას არ ვიკადრებ, თუმცა, მშვენიერი გასართობი ნოველა დაიწერებოდა) დაურწმუნდი, რომ იმ კაცთან მაქვს საქმე, რომელიც მიზნის მისაღწევად არანაირ საშუალებას უარს არ იტყვის...

ალარ ეპირბედი ფირმა „ომეგას“ და „ელიზის“ შესახებ რაიმე პუბლიკაციის გამოქვეყნებას, ბოლოს და ბოლოს, გაზეთმა თავისი პოზიცია უკვე დააფიქსირა, მაგრამ ახლა ვაჩუქებთ იმას ნიშნავს, ღარიბაშვილს ვაფიქრებინო, მე-5 იზოლატორით შემიშინებიაო.

პირადად მე, ეს კაცი ციხისთვის არ მემეტება, არასამართლიანი იქნებოდა, უჩივლო იმას, ვის შესახებაც, წესით, ასათიანზე ექიმებს უნდა შესწიოდეს...

რა გეაქვს გასაყოფი, რა დამიშავებია - შეურაცხყოფას რატომ მაყენებო - გაპკიოდა ღარიბაშვილი.

შე დალოცვილო, მაინცდამაინც პირადად უნდა დამიშაეო, საკამათო რომ გექნდეს?

საკუთარ ოჯახში კი არა, მეზობლებს რომ მიადგეს უგვანი ზნეობის კაცი და ქალიშვილის ხელი სთხოვოს, ამზუდაც კი აღშოთხდები ნორმალური ადამიანი და ეს ანტიუროსტი სამშობლოს ხელს მთხოვდა საპრეზიდენტო არჩევნებში... ვანა ეს საკმარისი არ არის იმისათვის, რომ ღარიბაშვილზე აღშოთხებული ვიყო?

იძულებული ვარ, კიდევ ერთხელ შემოგთავაზოთ ნ.თაღაკაძის მასალა. დაე, მკითხველმა განსაჯოს, ვის აცხადებს უმწიკველი ღარიბაშვილი და რა სუფთა არგუმენტებს შეიძლება ემყარებოდეს მისი მტკიცებულებები.

„ელიზის“ მესვეურებს კი შევახსენებ, ღარიბაშვილის კისერზე იყოს ეს პუბლიკაციები. რომ გაეჩერებინა ენა, რედაქცია თქვენს თემას ალარ მიუბრუნდებოდა.

არადა, თაღაკაძის მასალის ფინალიდან სენსაციურ ინფორმაციას შეიტყობს მკითხველი...

P.S. რატომ დემორტი არ გაიცინებს, ვინც დამყარდებელს იცავს, მე-5 იზოლატორით აქვთ გეშუქება...

პიისია, პიისია შავი პიუნესი?

პატიოსანი ბიზნესის არსებობა ჩვენი საზოგადოებრივი და სახელმწიფოებრივი ცხოვრების უმნიშვნელოაგენსი პრობლემაა. იმ ქოსმა, რაც საქართველოში შეიქმნა, როგორც ჩანს, მიიმე დადი დაასეა ბიზნესის ისეთ განვითარებასაც, რომ „შავი“ მხარეს არ გადაეწონა. ყოველ შემთხვევაში, ბიზნესმენები მოვალენი არიან აქტიური მონაწილეობა მიიღონ პატიოსანი ბიზნესისა და პატიოსანი კონკურენციის დამკვიდრებაში.

ყველას კარგად მოეხსენება ფირმა „ელიზის“ მიერ ჩადენილი კრიმინალური აქციები ფირმა „ომეგას“ წინააღმდეგ. მათ საქმეს ამჟამად პროკურატურა იძიებს და სასურველი იყო უურნალობის მორიდებდნენ აზრის გამოთქმას, ვიდრე სასამართლო პროცესი დამთავრდებოდა. მაგრამ ფირმა „ელიზის“ თავიდანვე ისეთი ბუქი დააყენა და ისეთიარად ცდილობს მოგლეების წარმართვას, რომ იძულებული ვართ, სასამართლოში განსახილველი ზოგიერთი მასალა პრესის ფურცლებზე გამოვიტანოთ. აი, ახლაც, ფირმა „ელიზის“ პრეზიდენტის ადვოკატმა ქართლოს ღარიბაშვილმა გადამხდა ფირმა „ომეგას“ და ამით უნდოდა „გაე-თურებინა“ თვით დამყარდებელი. 13 მაისს ქართლოს ღარიბაშვილმა ფირმა „ელიზის“ დასაცავად გამოართულ პრეს-კონფერენციაზე საჯაროდ დასდო ბრალი ფირმა „ომეგას“, რომ იგი ვერ ითმეოს ძლიერ კონკურენტს და ბიზნესის „გამათურებელ“ „ელიზის“ და უნდა გზიდან ჩამოცილოს.

პროკურატურის ცნობით, „ელიზის“ თავს დაესხა „ომეგას“. აქედან გამომდინარე ლოკური დასკვნა სწორედ „ელიზის“ სდომე-ბია „ომეგას“ გზიდან ჩამოცილება.

ახლა მასალები: 1996 წლის სექტემბერში ექსპერიმენტის დაწყების დროს „ომეგას“ სახელმწიფო ბიუჯეტში შეიტანა 1.009.825 ლარი. ასე რომ, „ექსპერიმენტის“ ასამოქმედებლად გადაწყვეტილი სწორედ ეს თანხა იქნებოდა, და არა „ელიზის“ მიერ შეტანილი 429.600 ლარი. სახელმწიფო ბიუჯეტში მიიღო ექსპერიმენტის განმავლობაში „ომეგას“ შეტანილი აქვს 10330896 ლარი, „ელიზის“ - 4001341 ლარი.

დასავლეთში საქართველოს

ორიგზავთია სასიკეთოს არაფრის გიჟადის, - თვლიან კოშკისგაბი

სამართლმართლის ევროპული ორიენტაციის კონცეფცია, რომელიც ქვეყნის პარლამენტმა წარმოადგინა, ხელს ვერ შეუწყობს საქართველოსა და რუსეთს შორის მგობრული ურთიერთობების განმტკიცებას, - ნათქვამია საქართველოს ერთიანი კომუნისტური პარტიის მიერ გაფრცვლებულ განცხადებაში. საქართველოს ერთიანი კომუნისტური პარტიის მიზანია, რომ მსგავსი კონცეფციის მიღებით, საქართველო ევროასოდეს დაიბრუნებს შიდა ქართლს და აფხაზეთს, ვერ გადაწყვეტს საკუთარ სოციალურ-ეკონომიკურ პრობლემებს და ვერ აღკვეთს კორუფციის აყვავებას. დასაუღეთზე ორიენტირება კიდევ უფრო გაართულებს ქვეყანაში შექმნილ ვითარებას, - მიანიხათ კომუნისტებს. (ბი ჯი აი)

მოსალოდნელია ვიქტორ ჩარნოვიჩის ვიზიტი აფხაზეთში

შემაქვამებლად, რუსეთის პრემიერ-მინისტრი ვიქტორ ჩარნოვიჩი ვიზიტით ეწევის აფხაზეთს, რომლის მიზანია ლტოლვილთა დაბრუნებასთან დაკავშირებული პრობლემის გადაწყვეტა. ეს ვიზიტი დსთ-ის ქვეყნების სამიტის გადაწყვეტილებიდან გამომდინარეობს, განაცხადა საქართველოს ელჩმა რუსეთში ევა ლორთქიფანიძემ. ლორთქიფანიძის აზრით, აფხაზეთი მხარის პოზიციის გამო დღემდე არ არის გარკვეული გადის რაიონში უსაფრთხოების ზონის გაფართოების საკითხი. (ბი ჯი აი)

ოვბი დალუხულთა ნეშტებს

გადმოსავენებაზე ბუშინ გადმოსვენეს აფხაზეთის ომის დროს ბაბუშვარას აეროპორტში აფეთქებულ თვითმფრინავში დაღუპული მებრძოლების ნეშტი გადმოსვენების ინიციატორები არის ომში უგზო-უკელოდ დაკარგულთა მოძიების ქართული აფხაზეთი ერთობლივი კომისია. ორი დღის განმავლობაში თბილისში 30 ადამიანის ნეშტს გადმოსვენებენ. (ბი ჯი აი)

„გაიგრაფიული სიახლეაბი“ რუსეთის ქალაქი ბაზრა

აფხაზეთში დღემდე უხედავსა საბჭოთა თხოვნით მიმართა რუსეთის საელჩოს საქართველოში, - რეაგირება მოახდინოს იმ ფაქტზე, რომ რუსეთის ორგანიზაციები და ფირმები ხშირად აფხაზეთის ქალაქებს რუსეთისას უწოდებენ. გაზეთ „მეგალიის“ ექსპრესის ერთ-ერთ ნომერში ტურისტებს მოუწოდებენ წვიონ რუსეთის კურორტ გაგრას. გაგრა ამისა, საფოსტო ბლანკეტზე აფხაზეთი ფოტურირებს როგორც რუსეთის შემადგენელი ნაწილი. (ბი ჯი აი)

თავისუფლების პარტია შუაგაზის რიუს

ქოსკუობს

აფხაზეთის პრობლემა თანასწორობის პრინციპების დაცვით უნდა გადაწყდეს, - ასეთი კონცეფცია წამოიყვანა საქართველოს თავისუფლების პარტიის ლიდერებმა გუშინ გამართულ პრეს-კონფერენციაზე. მათი აზრით, კონფედერაცია, რომლის შესახებაც აფხაზეთის საუბრობენ, პირველ ეტაპზე, საქართველოში უნდა მიიღოს. ამავ დროს, მოლაპარაკებებისას, საქართველომ მაქსიმალურად უნდა დაიცვას საკუთარი ინტერესები. სამშვიდობო ძალებისათვის მანდატის გაფართოებისადმი პარტიის წარმომადგენლებს ნებატოვრი დამოკიდებულება აქვთ. მათ მიანიხათ, რომ ამან შესაძლოა კონფლიქტის განახლება მთავიყვანოს. პარტიის წარმომადგენელთა განცხადებით, მათ შეუძლიათ საკუთარ თავზე აიღონ შუამავლის როლი მოლაპარაკებებში. (ბი ჯი აი)

პან-კრედიტის მოხარება დაიწყო

საქართველოს ბანკის მიერ დაწყებულია პან-კრედიტის მოხარება. ეს მოხარება მოიცავს საბანკო სერვისებს, როგორც კომპანიებისთვის, ისე ინდივიდუალური მოსახლეობისთვის. პან-კრედიტის მოხარებას დაემატა ახალი სერვისები, როგორც კომპანიებისთვის, ისე ინდივიდუალური მოსახლეობისთვის.

ზემო სვანეთი დახმარებას ელოდება

ზემო სვანეთის მთიანეთის რაიონის მთავრობის დასახლებული პუნქტების განვითარების პროგრამის ფარგლებში დაიწყო მუშაობა. პროგრამის მიზანია, გააუმჯობესოს სასაზღვრო რაიონების ინფრასტრუქტურა და განავითაროს მათი ეკონომიკა.

თბილისში სისუფთავე მომატებს

თბილისში სისუფთავე მომატებს. მუშაობა დაიწყო თბილისის მუნიციპალიტეტის მიერ. პროექტი მოიცავს სასაზღვრო რაიონების ინფრასტრუქტურის განვითარებას და მათი ეკონომიკის განვითარებას.

საქართველოს მძღოლები თურქეთის მძღოლებს ბლოკირებენ

საქართველოს მძღოლები თურქეთის მძღოლებს ბლოკირებენ. ეს მოხდა თურქეთის მძღოლების მიერ საქართველოს მძღოლების მიმართ. მიზეზი არის სასაზღვრო რაიონების ინფრასტრუქტურის განვითარების პროგრამის დასრულების დაგეგმვა.

საქართველოს გაერთიანებული რესპუბლიკური პარტიის ერთგუნული კომიტეტის თავმჯდომარის საანგარიშო პოლიტიკური მოხსენება პარტიის III ყრილობაზე

ჩვენი საუბრის თემა მოითხოვს, რომ რამდენიმე ეპიზოდის თხრობით შევახსენოთ ის საერთო ფონი, რომელიც საფუძვლად უდევს ჩვენი პარტიის ყველა წარმატებისა თუ წარუმატებლობის სწორ გაგებასა და გააზრებას.

საქართველოს გაერთიანებული რესპუბლიკური პარტია საქართველოს ერთგუნული განმათავისუფლებელი მოძრაობის წიაღში აღმოცენებული და მისი შემადგენელი ერთ-ერთი პარტიაა. მთავრადვე იმ ტრადიციისა, რომელიც დღეს საქართველოში ტრიბუნალს, ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობა დღეს იერიძის დღეს და მორალურად გამარჯვებული ძალაა, რამდენადაც საქართველო იერიძის დღეს და მორალურად გამარჯვებული ძალაა, რამდენადაც საქართველო იერიძის დღეს და მორალურად გამარჯვებული ძალაა.

პირველი რესპუბლიკური პარტიის წევრი, 5 კი ყოფილი საქართველოს სახალხო ფრონტის და ქარტია 91-ის წევრები. სატელევიზიო გამოსვლითა კოორდინაცია უკიდურესად გაძვირებული იყო როგორც შემოსუნიერული გარემოების გამო, ისე იმის გამო, რომ პარტიის წევრთა შორის თითო ერთგუნული კომიტეტის შემადგენლობაშივე არსებობდა აზრთა დიდი განსხვავება მიწის პოლიტიკის თაობაზე და საქართველოს ტერიტორიული მოწყობის თაობაზე.

როგორც ცნობილია, არჩევნებზე საქართველოს გაერთიანებულმა რესპუბლიკურმა პარტიამ მიიღო მარცხი განიცადა, რომლის მიზეზი ან მიზეზები ჩვენი ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საზოგადოებრივი გახლავთ დღეს და იქნება გარკვეული ხნის მანძილზე მომავალშიც. ამ მარცხის მიზეზების ერთგვარად განხილვა შეუძლებელია: მიზეზი იყო ფინანსურად, შინაგანი არაკოორდინირებულობით გამოწვეულიც და ზოგად პოლიტიკურ სპექტრში მომხდარი ცვლილებებით გამოწვეულიც. მაგრამ ყველა შემთხვევაში ნათელია, რომ ჩემ ვალდებულებას პირუთენელად მოვასწავთ ჩემი აზრი ამ საკითხზე.

პირველი და ყველაზე თვალსაჩინო მიზეზი ის გახლავთ, რომ პარტიას არ ეყო ფინანსური და მატერიალური რესურსები საარჩევნო ბრძოლისთვის. ამ ფაქტორის მნიშვნელობის შესახებ ჩვენს საარჩევნო წარუმატებლობაში ორი აზრი არ არსებობს. ამ ფაქტორის ძლიერებდა გამოიძიარა, რომ პარტიას ყველა დიდი უნდა ეხმარა, რათა ორგანიზაცია გაეკეთებინა მონათესავე მხარეთა უნდა ეხმარებინა მათი უმრავლესობის ურთიერთ-ბლოკირებისათვის, რათა ეროვნული ძალები ერთად გამოისულიყვნენ ესოდენ საპარლამენტო მოქმედებაში. ეს უნდა გაეკეთებინა, ცხადია, მომავალში მანერ.

მეორე მიზეზი, ჩემის აზრით, ის გახლავთ, რომ გაერთიანებული რესპუბლიკური პარტია, მოუხედავად მისი საპარლამენტო ტრიბუნის ქონისა, მანერ ვერ დაეფიქსირა ამოქმედების ცნობიერებაში როგორც ხელისუფლების კურსისადმი კრიტიკულად და კონსტრუქციულად დაპირისპირებული ერთგუნული პარტია - როგორც, თუ შეიძლება ასე ითქვას, უნივერსალური ანტიკომუნისტური ოპოზიციური პარტია, ანუ ისეთი პარტია, რომლის გარშემოც შემოკრებილი არიან და რომლის მოქმედებაშიც თავს იყრიან თავისი საქმიანობით ყველა ეროვნული და დემოკრატიული ძალები საერთოდ. გაერთიანებული რესპუბლიკური პარტიის პოლიტიკური როლის ასე არამომგებიანად წარმოგვანახა ხელი შეუწყო, ერთის მხრივ, იმან, რომ ბლოკი „XXI საუკუნე“ ამოშრიველთა თემაზე ჩვენს პარტიაზე უფრო რადიკალურად და თანმიმდევრულად დაპირისპირებული ჩანდა ხელისუფლების არაერთგუნული კურსთან, მეორე მხრივ იმან, რომ პარტიის მიზანობის ბოლო კვირებში, კონსტიტუციის განხილვის პროცესში, ეს პარტია ისე მკაფიოდ კრიტიკული არ აღმოჩნდა ერთპიროვნული დიქტატურის დამაკანონებელი კონსტიტუციისადმი, როგორც ეს ამომრჩეველთა შეგნებულ ნაწილს უნდადა შეცდომა იყო არა კონსტიტუციისათვის ხმის მიცემა, რაც ყველა შემთხვევაში უნდა გაეკეთებინათ, რათა კონსტიტუციის მიღების მონაწილე ყოფილიყო აფხაზეთის უდავოდ და არა სათაოდ დღგეტიმური დეპუტაცია, არამედ ერცვლად და გაშლილად ბლოკმდე არმხილება კონსტიტუციის პროექტის ამ დიქტატორული ბუნებისა, სათანადო პოპულარული ფორმით, ერთის მხრივ, და მსჯელობის ზედმეტად რბილი ტონის არჩევა პარტიის დეპუტატთა უმრავლესობის მიერ, მეორე მხრივ, სამწუხაროდ, ეხმარების პრეზიდენტში ჯდომბა, როგორც პროექტზე მუშაობის ერთ-

ერთი ორგანიზაციისა, შობაცდელეობას ქმნიდა, თითქოს პარტია პროექტის ერთ-ერთი თანაგებელი იყო. ამ ხარისხის შედეგი იყო, პარტიის წევრ დეპუტატთა შინაარსობრივად უკიდურესად მძაფრი გამოსვლები პროექტის ამ მხარის წინააღმდეგ ამომრჩეველს შეუმჩნეველი დარჩა. ამ მიზეზის შესახებ აზრთა სხვადასხვაობა არსებობს. ზოგს მიაჩნია, რომ, პირიქით, შევარდნაძის ხაზისადმი მხარდაჭერა ამ თემის განხილვის პროცესში პარტიას მეტ ხმებს მოუტანდა.

მესამე და, ჩემის აზრით, მთავარი მიზეზი ის იყო, რომ საქართველოს გაერთიანებული რესპუბლიკური პარტიის ყოფილიმა ცალკე ნაწილებმა - სახალხო ფრონტმა, რესპუბლიკელებმა და ქარტია-91-მა საქართველოს ახალი ისტორიის ისეთ ტრადიციულ მოქმედში, როგორც იყო 1991-92 წლის სახელმწიფო გადატრიალება, ვერ შეაჩერეს თავისი პირდაპირი მოქმედება, - თავისი სისუსტის თუ არასაკმარისი აქტიურობის გამო - და ვერ აღუდგინენ წინ იმას, რაც მოხდა. უფრო მეტიც, იმის გამო, რომ სახალხო ფრონტის დეპუტატები კრიტიკული და პატიოსანი კრიტიკით გამოიძიარდნენ პრეზიდენტ გამასხურდიას პოლიტიკისა და პარტიის მრავალი არსებითი მუქების მიმართ, და ასევე იქცეოდნენ ყოფილი რესპუბლიკელების დეპუტატები, ხოლო „ქარტია-91“-ის დეპუტატები, რომლებიც უხეზავს საბლოკში. პარტიის მრავალი შემადგენლობაში იყვნენ არჩეულები. მთელი რიგ საკითხებში დაუპირისპირდნენ „მრავალი მაგის“ დანარჩენ ნაწილს, ადგილი და პარტიულად განწყობილი ადამიანების ძალიან ფართო მასის თვალში პირველ ორს ამ პარტიასთან მიმხდარი ტრადიციის უნებური პოლიტიკური მომხადება მიეწერა. მესამე კი „მრავალი მაგი“-დან ბზარის შეგნა. როცა პირი-ზონტზე უკვე დაღმძიმების, მაშასადამე - კანონსაწინააღმდეგო და ანტიპარტიული მოქმედების პერსპექტივა გამოიკვეთა, უკვე გვიანი იყო, როცა თოფი გაეარდა და ქართველის მიერ სისხლი დაიღვარა, ეს სამივე ჯგუფი მოვლენებისაგან განსვ ადმინდა და ოტისილენდაც კი ვერ იმოქმედა ტრადიციის შესაჩერებლად. ამიტომ მე მიაჩნია, რომ ჩვენი გაერთიანებული პარტიის საარჩევნო დამარცხება იყო ჩვენდამი ხალხის ფართო მასის უფურცადების შედეგი, რაც საესებით დამსახურებული პასუხი იყო ხალხის მხრიდან ამ პარტიების უმოქმედობაზე იმ დროს, როგორც მოგეხსენებათ, პოლიტიკურად არცთუ გამოცდილიმა და ბრძნულად შედეგებილი სამოქმედო პროგრამებით არცთუ ბრწყინვალედ აღჭურვილიმა ბლოკმა „XXI საუკუნე“ მაშინ თავისუფლად გადალახა 5%-იანი საარჩევნო ზღვარი და პარლამენტში ვერ აღმოჩნდა მხოლოდ იმ უსიტყვილო ფაქტორების გამო, რომელზედაც წავიდა ხელისუფლება. მეკდარმა ზგამსახურდიამ ბევრად უკეთესი საარჩევნო შედეგები მოიპოვა, ვიდრე - ცოცხალმა პარტიამ პოლიტიკოსებმა, რომლებიც ისევე უსახსროდ იმედოვნებდნენ საარჩევნო გამარჯვებას, როგორც „XXI საუკუნე“ იმედოვნებდა. ამ მიზეზის თაობაზეც აზრთა სხვადასხვაობა არსებობს. ზოგს მიაჩნია, რომ პარტიამ ვერ გაამართლა თავისი საპარლამენტო საქმიანობის პროცესში ის მდლოდინი, რომელიც მის მიმართ პქინდა მის ამომრჩეველთა ძირითად ნაწილს - კარგი ანუ ნამდვილი ინტელექტულის ფართო ფენებს. პარტიისაგან მოვლოდინყო არა კრიტიკული არამედ კონსტრუქციული მოქმედებით მუშაობას. საბუთად მოჰყავთ ის ფაქტი, რომ 1992 წლის საპარლამენტო არჩევნებზე სახალხო ფრონტის, რესპუბლიკური პარტიის და დასის ბლოკმა „XXI საუკუნე“ ადვილად გადალახა საარჩევნო ზღვარი. ამის საპასუხოდ უნდა მოვასწავთ, რომ 1992 წლიდან 1995 წლამდე პოლიტიკურ ფასეულობათა ერთგვარი გადაფასება მოხდა. შევარდნაძის პოლიტიკის წარუმატებლობამ, კერძოდ და განსაკუთრებით კი აფხაზეთში დამარცხებამ გაზარდა ზგამსახურდიას მმართველობის ავტორიტეტი და გააწვავა ნეკატორი დამოკიდებულება მისი ყოფილი ოპოზიციის მიმართ.

სხვებუილი ორი ახსნა არ გამო-

იკვარს“ ერთმხრივ „ამომრჩეველთა ერთი ნაწილი, რომელიც პარტიულად პოლიტიკურად და „XXI საუკუნის“ ასარჩევნო გამოსვლის შემდეგ (1995) ამ უკანასკნელს მიემხრო, ხოლო იმათ, ვინც „XXI საუკუნის“ ხმას მისი მოქმედებელი პარტიების აზროვნების კონსტრუქციული სტილის გამო აძლევდნენ, მართლაც გული აუცრუა ამავე პარტიების მუშაობამ პარლამენტში.

დღეს, ჩემის აზრით, ერთადერთი სწორი შეხედულება საკუთარ თავზე საქართველოს ერთგუნული განმათავისუფლებელი მოძრაობის მიხედვითაა, რომლის მიხედვითაც გადატრიალების თემაზე უნივერსალური სამისას ემთხვევა, ასეთი შეიძლება იყოს: ჩვენ საკუთარი თავი უნდა განვიხილოთ როგორც საჯარო ბატალიონის ჯარისკაცები, რომელთაც ისდა დაგვრჩენია, რომ სულს ამოხდამდე თავდადებულად გვეცადოთ ჩვენი წველითა შეგნახას საქართველოს გამოუგნაში იმ საზნეული განსაცდელიდან, რომელშიც იგი დღეს იმყოფება.

საარჩევნო დამარცხების შემდეგ პარტიდან გაეფიქსირა, მათ შორის ეროვნული კომიტეტის თითქმის ორი მესამედი ზარალი განვიცადეთ რეკონთა ორგანიზაციის მიხედვით. ჩვენი მუშაობა პარალიზაციის ზღვარზე აღმოჩნდა. ამის მომდევნო პერიოდში ჩვენ ვაგრძელებდით გაზუთის გამოცემას, გამოვეცით ამავე გაზუთის რამდენიმე სპეციალური ჩვენმა გაზუთმა „საქართველომ“ მყარად მოიპოვა თავისი ექვ. ნიშნა ჩვენი პრესის ანტიპარტიული მიზანით - საქართველოს პოლიტიკური აზრის მიხედვით სპექტრში. დღეს საქართველოს პოლიტიკური სივრცის ხანა, მთელი რიგი ნიშნების მიხედვით, უკვე მთავრდება და ესაა მიზეზი, რომ ჩვენს პარტიასაც ახალი ამოცანების შესაბამისად დღეს ახალი აქტიუობა მართება.

ახლა ნება მომეცით, ანალიტიკურად დავახსილოთ საქართველოს თავს დამდგარი განსაცდელის ძირითადი პარამეტრები და, აქედან გამომდინარე, პარტიის მოქმედების ჩემის აზრით მარტივად უნდა განვიხილოთ და ტაქტიკა მოგახსია.

1. საქართველოს ემიგრაცია ტერიტორიული და შტაბი თუ საქართველოს პარლამენტის დააკანონებს და თუ საქართველოს აღმასრულებელი ხელისუფლება დროზე არ მოშლის კანონსაწინააღმდეგო „სამხრეთ ოსეთს“ შიდა ქართლში, ეს, ჯერ ერთი, იმას ნიშნავს, რომ შედეგასათანის ოსთა ერთი შეეჩევა ამ მიწის თავის ეთნიკურ ტერიტორიად ჩაათვას და გაათქვეცულები ენერგიით შეგროვდება ჩვენს შედეგებსა და შედეგების მიხედვით წარმოიქმნება. მეორეც, იმას ნიშნავს, რომ მსოფლიოს წინაშე დადგება კაცობრიობის პარამონიზაციის მიზნით ორი „ოსეთის“ გაერთიანების პრობლემა. თქვენ კარგად მოგეხსენებათ, რომ ანალოგიური პრობლემა იყო ყოფილთვის დადებთად წყევბა გერმანიისთვის იგი უკვე გადაწვედა, ხოლო კორეისათვის იგი გადაწვეტახეა მიმდგარი. დღეს ჩვენი მტრების საქმეს ამ ზონაში, ჩვენმა სამწუხაროდ, გარკვეული საერთაშორისო მხარდაჭერა აქვს უფროს საქართველოს მისთვის სახით, რომელიც ჯოტად გეთავაზობს რეკომენდაციებს „სამხრეთ ოსეთის რესპუბლიკის“ შექმნის თაობაზე და არ იმისთვის არც მცენიერულსა და პოლიტიკურ არგუმენტაციას - ჩვენი მხრიდან, რომელიც ამომწურავია, არც მოწვეთა ხმას ქართველი განადგურებული მოსახლეობის სახით. შეგოქმდა თამამად ეთქვას, რომ ადგილი აქვს საერთაშორისო შეთქმულებას საქართველოს წინააღმდეგ ამ საკითხში, ხოლო საქართველოს პრეზიდენტი, რომელიც არაერთხელ ხმარობს კანონსაწინააღმდეგო გამოთქმას „სამხრეთ ოსეთში“. ამ შეთქმულების ხელშეწყობად გვევლინება.

მოგეხსენებათ, რომ გამოუცხადებულ ომში საქართველოს წინააღმდეგ რუსეთმა ჩვენ გვაიძულა აფხაზეთში ჩვენს ოპოზიციურად defacto დარბობილად ხელი აგვედო და ქართველი მოსახლეობის მიმართ ჩარაბული ეგნოციდი დამანაშავეთათვის შეგვჩინა ამ ომში მონაწილეობდ

გაგრძელება მე-6 გვ

ისიით რას ეძახიან დღეს თბილისის ციხეს? შევარდნაძის გეგმების საერთო სახსოვრებულს

ღამით ბარძნის შიშველი ბათუმში დაბრუნდა. მამამისი დიდხანს აჯარის უმადლესი სასამართლოს თავმჯდომარე იყო. შემდეგ მუშაობდა მოსამართლედ, ადვოკატად, დედა ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი. დავითს ორი მამა ჰყავს - ლევანი შვიდი წლითაა უფროსი, მამუკა ცხრა წლით. საშუალო მას აინტერესებდა პოლიტიკა, მისგან დაიწყო ყველაფერი. მამის და მათ მეგობრებს სურდათ დაემტკიცებინათ საკუთარი თავისა და ჯენისთვის, რომ არიან სხვა ქართველები და 1978 წ. გაზაფხულზე შექმნეს რესპუბლიკური პარტია, დაიწყეს არალეგალური ქურნალის გამოცემა, რისთვისაც დააპატიმრეს.

მოსკოვის პოპულარულმა ყოველკვირეულმა „Новая газета“-მ ახლახანს მიტევილი გვერდი დაუთმო ქართველ რესპუბლიკელ დავით ბერძენიშვილს. პუბლიკაცია მოამზადა 1996 წ. რუსეთის საუკეთესო ქურნალისტად მიჩნეულმა „ოქროს კალმის“ პრემიის ლაურეატმა ზოია ეროშოვამ. რუსეთის წამყვანი საინფორმაციო საშუალებები (ტელეარხი НТВ, რადიო „Эхо Москвы“, სააგენტოები) ოპერატიულად გამოეხმაურნენ პუბლიკაციას სათანადო ფრაგმენტების ციტირებით. გათვალისწინებულია მცირეოდენი შემოკლებით.

დროა პისნაპლოთ პარ გეგმადღეს



სხვა ქართველები
ჩვენი მიმართულება ძალიან მკვეთრი იყო. ჩვენ არ ვთვლიდით თავს დისიდენტებად (მაზე ქურნალეობაშიც ვწერდით) ამ სიტყვის ვიწრო გაგებით, რადგან დისიდენტები ფორმალურად ითხოვდნენ კონსტიტუციის სხვადასხვა მუხლის დაცვას, ისინი ცნობდნენ საბჭოთა კონსტიტუციას. ჩვენ კი საბჭოთა კავშირის კონსტიტუციას ჩვენთვის აუცილებლად არ მივიჩნევდით და მოგუწოდებდით ხალხს საქართველოს დამოუკიდებლობის აღდგენისაკენ. ჩვენ ვიცოდით, რომ გავასამართლებდნენ, ჩვენც ეს გგსურდა. გვიწოდებდნენ, ჩვენი სასამართლო მნიშვნელოვან მოვლენად აღიქმულიყო. ვფიქრობდით, რომ სასამართლოს მეშვეობით შევძლებდით ხმადალა და პირდაპირ გვეთქვა ქართველობისთვის - დადგა ჩვენი უფლებებისთვის ბრძოლის დრო. მაშინ მეგონა, რომ პარტიული და სახელმწიფოებრივი თავისუფლების მოთხოვნები საქართველების დიდ ნაწილს ჰქონდა. შემდეგ დაერწმუნდი, რომ ვცდებოდი. ჩვენი საწინააღმდეგო მხოლოდ ჩვენსაირებს სჭირდებოდა. საქართველოში კი ყოფილი „ნასტოი“ იყო.

დაპატიმრება
1979-1980 წწ. დაპატიმრება მსურდა, 1982-1983 წწ. ეს სურვილი უკვე გამოიჭრა. მიხვდით, რომ ჩემი ბუნებით არა ვარ რევოლუციონერი და არც მიზნადვინ რევოლუციონერობა. გამიჩნდა პრობლემა რა დავმართებთ მშობლებს? მათზე ბუნებრივად, ადრევე ვფიქრობდი, მაგრამ არა ასე მძაფრი ფორმით. ვიყავი შეფარებული, და ეს უცნაური ალტერნატივა - დავტარებდი თუ არა. რადგან მხოლოდ ორი წელი მომცეს, ჩვენ ჩემი გათავისუფლების შემდეგ შევუღლიდით. 1983 წ. 23 ივნისს დაპატიმრეს. საკანში აღვიდგინე იმ დროისთვის შეწყველილი დისციპლინარული მონასწორება: ძვირის დროს ჩვენების მიცემაზე უარს არ ვამბობდი, თუმცა, ჩვეულებრივ, ორი სიტყვით შემოვიფარავდებოდი ხოლმე: „არ ვიცი, არ ვილაპარაკებ“. ეს აიოლებდა ჩემს იტყურ ფოფას, საკანში გამოუსვლელად გლომა ძელია, დერეფანში გასვლა, საფეხურებით კიბეზე ასვლა და გარემოს შეცვლა უწყობდა. მაშინვე სასამართლო პროცესის დროს დემონსტრაციულად გამოვლო ვახუშტი და კითხვა დაიწყო. შემდეგ მითხრა: მე ხომ ვიცი საბჭოთა სასამართლო რა არის... ყველა მშვენიერად ხვდებოდა და არც მოსამართლე მალავდა მინდობას, რომ იგი მხოლოდ პარტიული ხელმძღვანელობისა და სუკის ნების აღმსარებელია. სასამართლოზე ზომიერებით ვიყავით.

შევარდნაძე
XX ს. ბოლო მეოთხედის საქართველო გამსახურდა - შევარდნაძის დაპირისპირება - „პარტნიორობის“ არენა იქცა. არაორგანიზებული ეროვნული და დემოკრატიული ძალების მცდელობა, ამ „ტანდემის“ ალტერნატივა გამხდარიყო, უშედეგოდ დამთავრდა. შევარდნაძის ფსევდო-დემოკრატიული რიტორიკა ავტორიტარობის მაღალი წილის მქონე მისი მმართველობის კონსტიტუციური საშუალებათა ხალხმა დააკარგა დემოკრატიული იდეების რწმენის ჩანასახი. შედეგად საქართველოს მოქალაქეები თავს მოტყუებულად თვლიან - დასაღვურა აბათიამ, მიმდინარეობს წინააღმდეგობის ნორმების, ეროვნული და დემოკრატიული ღირებულებების დეგრადაციის პროცესი. ქართველი ინტელიგენტებს დღეს დუბიტორი ცხოვრება აქვთ. ამასთანავე, ქართული ინტელიგენცია, როგორც სოციალური ფენა ირღვევა და მე ვიმედოვნებ, რომ არცთუ შორეულ მომავალში ეს ფენა გაქრება. იქნებან ინტელექტუალები და არ იქნება ტოტალიტარული რეჟიმის პირში - ინტელიგენცია.

გულისწყრომისა და საყვედურის გარეშე
საქართველოს წინა პარლამენტში საკმაოდ ვიყავით შევარდნაძის პირველი მეფობის დროს დაპატიმრებულები. მინდა აღვნიშნო: არავის, მათ შორის არც ქალბატონებს, არ დასცდნიათ საყვედური წარსულის გამო. დრომად არ გვიტყვევია ფრაზა: ჩვენ ვისხედით შევარდნაძის დროს. საერთოდ არ ვითვალისწინებდით ამ ფაქტორს. თავად შევარდნაძე შესაძლოა ამას უფრთხობოდა. ახლა მე შევარდნაძეს ვაკრიტიკებ არა იმისათვის, რაც ხდებოდა მაშინ, არამედ იმისათვის, რაც ხდება დღეს და აქ.

ზონა
გენერალურ პროკურორის პროტესტებს არ ვწერდი, არ ვითხოვდი ვადამდე განთავისუფლებას, რადგან იმ ხელისუფლებას კანონიერად არ ვთვლიდი. გორბაჩოვმა რომ ჩერნობილზე შეცვალა, ჩვენ რამდენიმე საათით ადრე გავიგეთ, ვიდრე საბჭოთა საზოგადოებრიობამ. მოვიდა ჩვენთან ზონაში ერთი ჩეისტი და გვითხრა: აბა ბებო, მოდი ვიცხოვროთ მეგობრულად, თქვენი კაცი გახელისუფლდა. ჩეისტი ახალგაზრდა იყო. ერთი ზედამხედველი ძალიან გაბრაზებული იყო გორბაჩოვზე. ზედამხედველს სმა უყვარდა. 1985 წლის 1 ივნისს კი შემოიღეს ანტილუკრატიული კანონი. და აი, ეს ზედამხედველი არაფერი მდგომარეობაში გამოცხადდა ზონაში და უსმენდა ჩვენს საუბარს. დიდხანს ვეისინია, ვერაფერი გაიგო და შეუწყებულმა ჩილაპარაკა ჩვენზე „ყველაფერი მორღოვებით გაუგებარია“. ზონიდან გამოვიშვეს დასასაითები: „არ დაადგა გამოსწორების გზას“.

თავისუფლება - პირველი პირობა
საქართველოში პოლიტოლოგია არ იყო. სოციოლოგიაც თითქმის არ იყო. თითო-ორიოლიმ თუ იცოდა რა არის ეროვნული იდენტურობა, სუვერენიტეტი, რომ ერის ცხოვრება ყოველდღიური პლენისციტია და ა.შ. მერამ მამარდაშვილი ეუბნებოდა ქართველობას, რომ თავისუფლება საკუთარი თავის შეცნობის აუცილებელი პირობაა, რომ თავისუფლება

გამსახურდია
გამსახურდია ეროვნული დამოუკიდებლობის იდეას განასახიერებდა. მაგრამ იგი ფსიქოლოგიურად აბსოლუტურად გაუწინასწორებელი აღმანი იყო. მას უყვარდა საქართველო, ქართველებში კი მხოლოდ მისი მომხრეები. მხოლოდ მათ პრეზიდენტად თვლიდა თავს. გამსახურდია მოუშავედელი იყო პოლიტიკური პლურალიზმისათვის. ოპოზიცია კი იზრდებოდა და ძლიერდებოდა... უზენაესი საბჭოს სესიებში სამი თვის განმავლობაში ბუნებრივად მიმდინარეობდა. ოპოზიციის მიტინგებზე ქართული გვარდის გამოჩენამ მკვეთრად გააუარესა მდგომარეობა. ვიყავით რა ძალიან აქტიური ოპოზიციონერები, საშუალოდ, ვერ შევფასეთ ანუ საწყებში სამხედროების ჩართვის ხიფათი და გონს გვიან მოვედით. ნათელი გახდა, რომ მალე სისხლი დაიღვრებოდა. ამაში მე საკუთარ თავსაც ვადაზნაშაულებ... ორი ვიკრა მიმდინარეობდა ბრძოლა ერთი შენობისათვის. რუსის ჯარი ემარებოდა ერთსა და მეორესაც, უბრატესად კი მინც აჯანყებულებს - ისინი გახელისუფლდნენ საქართველოში.

ჯაბა იოსელიანის შესახებ
1993-94 წწ.-ში საქართველოს პოლიტიკური ხელისუფლება შევარდნაძე-იოსელიანის კოალიციას წარმოადგენდა. შევარდნაძე კარგად იყენებდა იოსელიანის სამსახურს როგორც საშინაო, ისე საგარეო პოლიტიკაში. ერთად აწერდნენ ხელს სულელოურ დოკუმენტებს. შევარდნაძე ახლა ყველაფერს იოსელიანს აბრალებს - „დრო იყო ასეთი“.

მთავარი კითხვა
ქართველები მცირე რიცხოვანი ხალხი ვართ მრავალსაუკუნოვანი სახელმწიფოებრივი ტრადიციით. ჩვენი ლიტერატურა V საუკუნიდან იწყება. ისტორია და ტრადიციები უმთავრესი ფუნქციის ასრულებდნენ ქართველობის გადარჩენაში. საქართველოში უფროსი თქვა: ჩვენ რუსთაველის ერი ვართ. ხანდახან ვფიქრობ: ვიმსახურებთ კი თავად რუსთაველს? გზუმრობ, რა თქმა უნდა, თუმცა, ყოველ ხუმრობაში... ზოია ეროშოვა: წარსულს დავით ბერძენიშვილი შეეძლო ეცნო ისეთ პრაფესიონალ დამნგრევად, როცა ნგრევის ინსტიტუტი შემოქმედებითი წესის მასშტაბებს იძებს, მაგრამ ეს არ მოხდა. იგი ვაწინასწორებული, სერიოზული, წინდახედული აღამიანია. ჩვენ ბევრს ვსაუბრობდით რუსეთსა და საქართველოზე „არ გვყავს რუსეთზე ჩემი გამონათქვამები?“ - მე ვითხვებოდა იგი. ძელი იყო ადვილად და უდარდელად პასუხის გაცემა - „კი“ ან „არა“. ხანდახან აღმოვაჩინე, რომ სინამდვილეში უფრო რუსი ვარ, ვიდრე თავი მგონია; მაგრამ აღამიანები ხომ ისე უნდა ელაპარაკებოდნენ ერთმანეთს, როგორც აღამიანები და არა, როგორც სახელმწიფოებრივი?!

რა შეუძლია რუსეთს კავკასიაში?
სტრატეგიული თვალსაზრისით ჩვენი სუვერენიტეტის საკითხში საბოლოო სიტყვა რუსეთს სულაც არ ეუფლებინა. შიშინვა გარკვეული ანალოგია რუსეთის ფედერაციასა და სსრკ-ს შორის. საბჭოთა კავშირმა ვერ შეძლო ახალი ისტორიული ერთობის - საბჭოთა ხალხის გამოქვეყნა. რუსეთის ფედერაციაშიც მიმდინარეობს ახალი ისტორიული ერთობის - Россияне-ს შექმნის მცდელობა. რუსეთი თავის განუყოფელ გავლენის სფეროდ მიიჩნევს СНГ-ს. ორივე მიმართულებით მას არ ჰყავს ძალიან. მერამ მამარდაშვილმა ერთხელ თქვა: „რუსეთი არსებობს არა რუსებისთვის, არამედ რუსების შემცველობით“. შესაძლოა, საკუთარი თვითიდენტურობის მოთხოვნის დამყარების მიზნით რუსებმა დაიწყონ რუსეთის, როგორც საკუთარი სამშობლოს შენება.

ორივე უარესია?
ჩვენ კი, ქართველები, სტრატეგიულად ჩვენს მომავალს ვეკავშირებთ ჩვენი ჯენის მშობლიურ წიაღში - ევროპაში დაბრუნებას. ასეთი იყო ჩვენი ისტორიული ორიენტაცია არგანატების დროინდელი კოლხეთის სამეფოდან მოყოლებული. დასავლეთსა და აღმოსავლეთს შორის არჩევანს, როცა ამის საშუალება გვქონდა, ჩვენი რელიგიიკი, კულტურით, სახელმწიფოებრივი წესობებით დასავლეთის სასარგებლოდ ვაკეთებდით. დღესაც რუსის ჯარისგან თავისუფალი კავკასიის სოფლად შევი და კასპის ზღვების შემოღობვით ცლის პერსპექტივას ვერ ვაკნებოთ. ჩვენი დავაა და არა რუსეთის „ახლო აღმოსავლეთში“, რადგან იქ არ არის თავისუფლების გარანტია. თავისუფლებას კი ალტერნატივა არა აქვს.

„Новая газета“
28 აპრილი - 4 მაისი, 1997 წ.



საქართველო-საგანმანათლებლო გვერდი

შეიძლება თუ არა ბიორბი პირველი ყოფილიყო ტირანი?

მხატვრული სიტყვის ძალას, არცთუ იშვიათად, შესწევს უნარი დაჩრდილოს მშრალი ისტორია. დიდი მწერლის გამონათქვამი უკეთ გადმოგვცემს ხოლმე გარდასულ ეპოქათა პუნქტებს. ცხადია, რამდენადაც მნიშვნელოვანია მხატვრული ნაწარმოები, იმდენად უფრო ღრმად არის განჭვრეტილი სამყაროს საიდუმლოება. ისტორიულ სიუჟეტზე შექმნილი ნაწარმოებისადმი დამოკიდებულების გარკვევისას ურიგო არ იქნებოდა, თუ გაეიხსენებდით ონორე დე ბალზაკის ცნობილ სიტყვებს: „კარგად დაწერილი ისტორიული რომანები, ისტორიის საუკეთესო კურსებს ემსგავსება“-ო.

არც იმის დაეწევა შეიძლება, რომ ასეთ პირობებშიც საქმე გაქვს სინამდვილის შემცველების ორ პრინციპულად განსხვავებულ ფორმასთან. რადგან ერთ შემთხვევაში აუცილებელია ფაქტების ზუსტი და ამასთანავე მეცნიერული ასახვა, ხოლო მეორე შემთხვევა გულისხმობს ისტორიულთან ერთად მხატვრული სახეებით მეტყველებას, რომელსაც მეცნიერული სიზუსტის პრეტენზია არა აქვს მწერალი, პოეტი, პროფესიონალი ისტორიკოსი-საგან განსხვავებით თავისუფლად ეკიდება ფაქტებს ის სრულ თავისუფლებას აძლევს საკუთარ ფანტაზიას ამ მხრივ საგულისხმო მაგალითია განრისხებული ფლობერის უხეში ფრაზა, წარმოთქმული „სალამბო“ გამოქვეყნების შემდეგ, მის წინააღმდეგ ამხედრებული ისტორიკოსებისა და არქეოლოგების მისამართით ვაფურთხებო თქვენს არქეოლოგიას.

ასევე მრავალმხრივ ნიშანდობლივია ფრანგი მწერლის ალდოუმა ნათქვამიც: ჩემთვის ისტორია ის ლურსმანია, რომელზედაც „საკუთარ სურათებს“ ეკიდება. სწორედ ამიტომ ისტორიულ თემებზე დაწერილ მრავალრიცხოვან რომანებში, არცთუ იშვიათად, ავტორები თვითნებურად უდგებიან ისტორიის ცალკეულ პერიოდებსა და ფაქტებს, რომელთაც უარესი მიკროდოზებით ალაგვებენ და აანალიზებენ.

როგორც დამატებულად უჩვენა ცნობილმა ისტორიკოსმა მბარგმა, მნიშვნელოვანად აჭარბებდნენ, აზვიადებდნენ რიარდ III-ის დესპოტიზმსა და მანიკერ მხარეებს, მათ შორის მის ფიზიკურ ნაკლოვანებებს ტომას მორი და უილიამ შექსპირი. ასეთი მაგალითების მოყვანა ქართულ ლიტერატურაშიც მრავლად შეიძლება.

ამრიგად, ისტორიული ჟანრის ნაწარმოებში, იქნება ეს რომანი, პოემა თუ დრამა, არცთუ იშვიათია გადაჭარბების გაზვიადების სინამდვილის გაყვანების ელემენტები, რაც ზნობრად გათვითცნობიერებულ მკითხველთა შორის დაეჭვებასა და უნდობლობას იწვევს.

პროფესიონალი ისტორიკოსისაგან განსხვავებით, მწერლის პოეტის თვითნებურ დამოკიდებულებას ისტორიული ფაქტისადმი, რომანტიკულად აღიქვამს მხოლოდ ასე ამართლებდა: „ისტორიაზე ძალადობა ნებადართულია, თუ მას ახლსობილი მოჰყვება“-ო.

ისტორიული ფაქტიდან გადახვევის მაგალითზე მეტად საგულისხმოა ილია ჭავჭავაძის შენიშვნა, რომელიც მან „ვეფხისტყაოსნის“ გმირების შესახებ მსჯელობისას გამოთქვა: მხატვრული ლიტერატურის დანიშნულებაა მოგონილის ამბით მართლის ცხადყოფა.

გოეთე „ფაუსტის“ ერთ-ერთი პერსონაჟის - ვაგნერის პირით ამბობდა: „ოჰ, რა ძნელია გამონახვა ნამდვილი გზების, რომ მაღალი შენ ამქვეყნიად სიბრძნისა წყაროს“. სწორედ ამ ძიებამ ჩაუყარა საფუძველი ისტორიას, როგორც მეცნიერებას, ხოლო ისტორიულ თემებზე მომუშავე ლიტერატორთ -

მიმზიდველი მისია დააკისრა თვით დამამტკიცებელ საბუთთა ნაკლებობაშიც, გააცოცხლენ ისტორია შეესებულ-გამდიდრებული სახით. რასაკვირველია, ყოველივე ზემოთქმული იმას როდი ნიშნავს, თითქოს სიტყვაკაზმული მწერლობა უარყოფდეს ყოველგვარ „საბუთიანობას“. ისტორია და მისი სპეციფიკურობა ხომ დიეტრატორთ ყოველთვის არ აძლევს მოსვენების საშუალებას. საილუსტრაციოდ მოგვყავს დიდი ქართველი ხელოვანის კონსტანტინე გამსახურდიას რომანი „დიდოსტატის მარჯვენა“.

ნაწარმოები ექსპრესიული სურათით იწყება. ეს არის ერთგვარი რომანტიკული გაჭრა ისტორიისაკენ, რათა ავტორმა დღევანდელობაში შემოიყვანოს წარსულის გმირული და ტრაგიკული სული. მაგრამ, ევბე უმჯობესია კითხვით დაგვეწყვიტო - ვინ არის რომანის მთავარი გმირი? რა თქმა უნდა, მეფე გიორგი, როგორც ეს უკვე არაერთგზის აღინიშნა როგორც წიგნის, ისე ამ ნაწარმოების მიხედვით შექმნილი ფილმშიც. მთავარი მოქმედი გმირი „სწორედ გიორგი მეფეა და არა არსაკიდე, გიორგი მეფე გაცვილებით მეტი სისრულითა და სიყურადღიანთა მოცემული“ (გდოლიძე, ქართული კინო და დღეს, კინემატოგრაფიული ძიებანი, თბ., ხელოვნება, 1985, გვ. 151).

ამ საკითხის ირგვლივ მსჯელობა, შეიძლება ითქვას, კვლავაც გრძელდება. წეროლში - „მაინც მეფე გიორგი“, რომ ჩხვიძე შენიშნავს „მაინც გიორგი მეფე ჩრდილავს რომანის ყველა დანარჩენ გმირს ზოგჯერ ხდება და ლიტერატურაში - იდუმალად ჩანაფიქრი და ზნახვა მწერლისა სააშკარაზე გამოდის უნებლიედ“.

თ ნატროშვილის აზრით, „უფრო მართებული იქნებოდა ამგვარი დასკვნა: კონსტანტინე გამსახურდიას რომანს ორი მთავარი გმირი ჰყავს, დიდი მოწოდებისათვის თავდადებული ორი პიროვნება, ბედისწერამ ერთმომორეს რომ დაუპირისპირა, სურთომილგვარი არსაკიდე - შემოქმედი სეგტიცხოვლის ტაძრისა და მეფე გიორგი - შემოქმედი „ქართლის ბედისა“ (ლიტერატურული საქართველო, 5 თებერვალი, 1988).

როგორც ცნობილია, თვით კ. გამსახურდიას წინააღმდეგი იყო ასეთი შეფასებისა. ჯერ კიდევ იმთავითვე აზრთა სხვაობათა აღძვრამ ათქმევინა მწერალს ეს სიტყვები:

„ზოგიერთ კრიტიკოსს აგრე მოეჩვენა, თითქოს მთავარი გმირი ამ რომანისა გიორგი პირველი იყოს და არა კონსტანტინე არსაკიდე. ამ შემთხვევაში სათაურს უნდა დაუკვირდეს მკითხველი. მოვლენათა ფოკუსში მოქცეულია მკლავის წაქეცილის ამბავი, ე. ი. განწირული ბედი დიდი ხელოვანისა ტირანულ სახელმწიფოში“ (კ. გამსახურდია, რწ. თხზ. ტ. II, თბ., საბჭოთა საქართველო, 1959, გვ. 814).

თუმცა, ამავე დროს ცნობილია მწერლის დამოკიდებულება გიორგი მეფისადმიც. ამ უბაძლო ეპიკოსს, რომელსაც მანაინე უწოდებს „უშიშოს, ვითარცა უხორცოს“,

ქართულ ქრონიკებში მხოლოდ ორი-ოდე გვერდი აქვს მიძღვნილი.

მე შემძრა ამ უსამართლობამ და ამ მიჩქმალული გმირის აპოლოგიას ვუბღვენი დიდი მღვდარება ჩემი სულისა“ (იქვე, გვ. 813).

ასე თუ ისე, ცხადია, რომ მწერლის სურვილია რომანის ძირითადი თემა იყოს ხელოვანის ბედი სოციალური ძალბომბრობისა და ტირანის პირობებში.

შემოქმედის ტანჯვა რომანში უმაღლეს კაცობრიულ ტრაგიზმადეა აყვანილი, რაც შეიძლება ყველა დროისა და ეპოქის შემოქმედებითი სულისა და ტირანის შუთავსებლობასა და შეურთებლობას შეესაბამოს. ამ დიდი მხატვრული განზოგადების წინაშე, რასაკვირველია, აზრის უსუსურობა და ხელოვნების არსის შეუგნებლობა იქნებოდა საკითხის დასმა: შეესაბამება თუ არა კონსტანტინე გამსახურდიას რომანში დახატული დიდოსტატ არსაკიდის ხეივანი ისტორიულ სინამდვილეს თუ ეს მწერლის გამონათქვამი უკვე არ არის, რომ „დიდოსტატის“ ბედი მხოლოდ შორეულ წარსულს როდი განეკუთვნება. ის ყოველთვის იყო და იქნება დამოკიდებული ქვეყნის კულტურულ-პოლიტიკურ, სოციალურ-ეკონომიკურ პირობებზე.

ასეთ ვითარებაში, ბუნებრივი იქნებოდა კითხვის სხვაგვარად დასმა; რატომ ვერ იქცა საზოგადოების ყურადღების უმთავრეს საგნად შეუპოვებული ხელოვანის ტანჯვა? უფრო გარკვევით, შეიძლება თუ არა გიორგი I ყოფილიყო ტირანი? ამ კითხვებზე პასუხის გაცემას ცოტა შორიდან დაეიწყებდით, რომ უფრო უკეთ დაგვეხაზო მოვლენათა ფოკუსში მოქცეულთა ხეივანი.

„დიდოსტატის მარჯვენა“ უთუოდ მოითხოვს უფრო ვრცელ ისტორიულ კონტექსტს, როგორც ცნობილია, ბატონი კონსტანტინეს დიდი ხნის ოცნება იყო ქართული ქრონიკების კრებულისათვის გვერდში ამოყვანების რომანების სერია, რომელსაც თავის დროზე „ქართლის ცხოვრებას“ უწოდებდა.

კ. გამსახურდია, როგორც დიდი ხელოვანი, შთაგონებული იყო იმ აზრით, რომ წარსულის ასახვაში დიდი ზომიერება უნდა გამოქინა, რადგან იცოდა, რომ

„ყოველ ერს უთუოდ ფრიად ენებს როგორც გულისხრა და ნიჰილიზმი წარსულის მიმართ, აგრეთვე მონსტრუალობის მანია“.

ამ თვალსაზრისით, მეტად მნიშვნელოვანია მომავალში იმის გამოკვლევა, თუ რამდენად შესძლო დიდმა ხელოვანმა ისტორიული მასალის მხატვრულად ინტერპრეტაციის მართლის ცხადყოფა. ამ შემთხვევაში ჩვენ მხოლოდ ერთი საკითხით შემიფარგლებით - დიდოსტატ კონსტანტინეს მარჯვენაში შექმნილი მწერალმა XI საუკუნის საქართველოს ჩვენება ისტორიული რომანის ჟანრით, რომლის თავისებურებაც დიდ გასაქვას აძლევდა ავტორს, სრულყოფილად აესაზმა მე-11 საუკუნის პირველი ნახევრის საქართველოს შინაურ და გარეულ მტრებთან სასტიკი ბრძოლა. კ. გამსახურდიამ აქცენტი გადაიტანა გიორგი

პირველი სტრიქონიდან საქართველოს შინაურ ვითარებაზე. ეს მწერალმა შეგნებულად გააკეთა, რადგან, მისი აზრით, „შინაპოლიტიკური“ ვითარებანი წვეტენ ყოველი ნაციის, ყოველი სახელმწიფოს ბედს“.

ბ-ნი კონსტანტინე, შესაძლოა, ითვალისწინებდა კიდევ იანე ჯავახიშვილის დამაფიქრებელ დასკვნას „ბიზანტიის კეისრების ახალი პოლიტიკაც ქართველთათვის სახიფათო იყო; მაგრამ მაინც საქართველოსათვის იმდენად გარეშე მტერი არ იყო საშიში, და არც ეს ყოფილა ის დიდმნიშვნელოვანი გარემოება, რომელიც მის გაძლიერებას აფერხებდა. ქართველებს აუღლორებდა შინაური ბრძოლა მეფეთა და დიდგვარიან აზნაურთა შორის“.

ახლა ისიც ვითხოვთ, რას წარმოადგენდა იმამინდელი მეფე და რა შეადგენდა მის უფლებებს? თუ თვალს გადავხედებთ საქართველოში ზოგადად მეფობისა და მისი უფლებების ისტორიას, მრავლისმთქმელ და ღრმასაზრევან სურათს ენახავთ. დაეიწყეთ იმით, რომ თავის მრავალსაუკუნოვანი არსებობის მანძილზე საქართველო სხვადასხვა პოლიტიკური მდგომარეობით და მართვა-გამგეობის წესით ცხოვრობდა.

ვიციტო, მაგალითად, რომ VI ს. 30-იანი წლებიდან მოყოლებული, ვიდრე საქართველოში მეფობა აღსდგებოდა, ქვეყნის ადგილობრივი ხელისუფლება აზნაურებს ეკუთვნოდა.

ქართველი ერის განცალკევებული პატარა სამეფოების გაერთიანება ზოგჯერ ნებაყოფლობით იყო ხოლმე განხორციელებული, ზოგჯერ კი - ძალდატანებითაც. გამორკვეულია აგრეთვე, რომ ქვეყნის ინტერესებთან გამომდინარე მეფის ხელისუფლების აღდგენა საქართველოში ხალხის და აზნაურთა სურვილისა და მოღვაწეობის წყალობით განხორციელებულია.

ეს გარემოება კი, რა თქმა უნდა, ბატონობას მიჩვეულ უმაღლეს წოდებას არაფრად ეჭაზნიკებოდა.

ამის გამო, უკველია, გაველენიან აზნაურობა არცთუ ძალიან მოწინააღმდეგე იქნებოდა, რომ საქართველოს ხელისუფალი მეტი-მეტად გაძლიერებულიყო. საქმე სწორედ ასეც დატრიალდა. უკვე ტაო-კლარჯეთის პირველი ბაგრატიონიან აშტო დიდი კურაპალატი „იუდიანის მსგავსად“ ე. ი. თავის ქვეშევრდომთა რომელიცაღ ჯგუფისაგან მოკლული ყოფილა, ეკლესიასა „შელტოლესიდა მიუხედავად შიგ საკურთხეულშივე“.

მაგრამ გამოკეთილი ბრძოლა X ს. დამლევიდან იწყება, საქართველოს გაერთიანებისათვის, რომელიც საქმოდ დიდხანს გაგრძელდა. ამ საყოფელთა არეულ-დარეულში რომ სამეფო ხელისუფლება პროგრესული ელემენტი იყო, ეს საეხებით აშკარა XI საუკუნის საქართველოში ის იყო დამცველი წესრიგისა უწესრიგობაში, წარმომადგენელი ჩამოყალიბების პროცესში მყოფი ერისა, მემამოხე ვასალურ სახელმწიფოებად დაქუცმაცვებულისა საწინააღმდეგოდ ხელს უწყობდა ქვეყნის პოლიტიკურ გაერთიანებასა და ეკონომიკურ აღმაშენებას, წარმოადგენდა მრისხანე იარაღს უცხოელ დამპყრობელთა წინააღმდეგ ბრძოლაში.

მაგრამ უნდა აღინიშნოს, რომ აბსოლუტისტური სამეფო ხელისუფლება ვაჭრობის ხელოსნობის და ქლებ-მიცემობის განვითარების გზით ქვეყნის ეკონომიკური აღმაშენებისათვის რომ იბრძოდა, ამავე დროს ხელდასაყრელ პირობებს ქმნიდა ფეოდალურ საზოგადოებაში ახალი, ანტიფეოდალური, ბურჟუაზიული ურთიერთობების ჩასახვა-წარმოქმნისთვის.

ერთიანი, ძლიერი ხელისუფლებისათვის ბრძოლის პროცესში წარმოიშვა დიდგვარიან აზნაურთა შეხედულება, რომელიც თავისებურად განსაზღვრავდა მეფის ხელისუფლების წარმოშობასა და მის უფლებებს ამ შეხედულებით აღიარებულია მეფის ხელისუფლების აუცილებლობა, მეფეებს ადგენენ ერისთავ-აზნაურები, მეფე აზნაურთა ხელისუფალია. ერისთავთ-აზნაურებს შეუძლიათ გადააყენონ

არასასურველი მეფე, მეფე მათთან თანხმობით განაყენოს. ხედავს მხოლოდ ასეთი მეფე არის ლეონისგან ნაკურთხი.

ამგვარად იქმნებოდა განსხვავებული ვითარება, როცა მეფის მომხრეთათვის უკვე აღარ კმაროდა მეფის ხელისუფლების დეთისაგან მომდინარეობის აღიარება და ა.შ. საჭირო იყო უფრო მაკრი არგუმენტი მეფის თვითმპყრობელობის უფლებების დასასაბუთებლად, საჭირო იყო ერთმმართველი მეფის ავტორიტეტის ამაღლება.

როგორც ცნობილია, საქართველოს გაერთიანებას იდეური საფუძველი ქართულმა ეკლესიამ მოუმზადა, მაგრამ იმავე გაერთიანებისთვის ბრძოლაში თვით ეკლესიას ჰქონდა საკუთარი თვალსაზრისი ე.წ. ცეზარო-პაპიზმის იდეები ამ კონცეფციის მიხედვით ქვეყნიერი მეფე და ყველა კაცი ეკლესიას უნდა დაემორჩილოს ეკლესია თავის თავზე აღიარებს მხოლოდ ქრისტეს ხელმწიფობას.

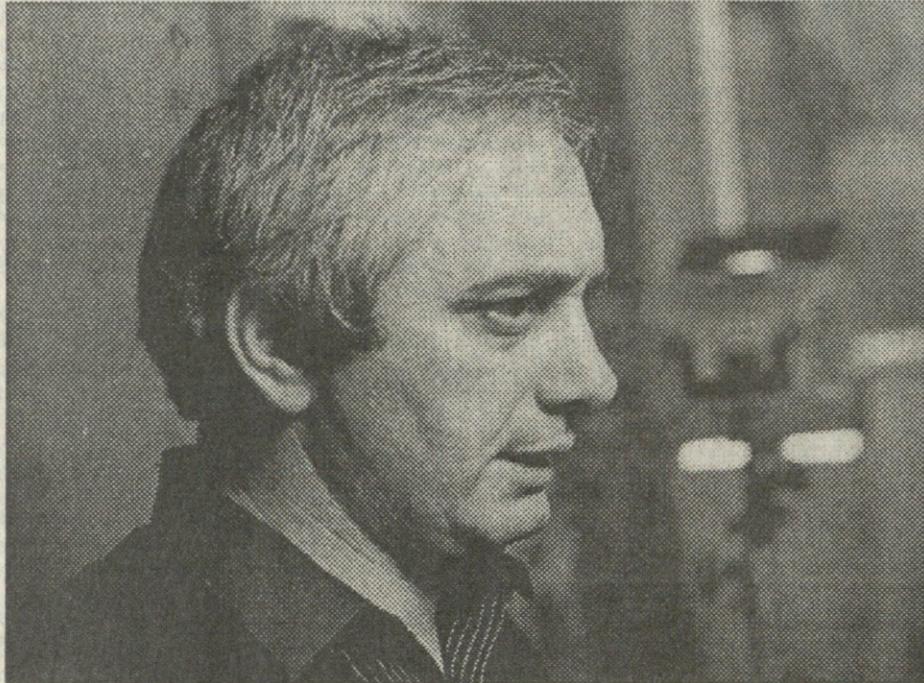
თვით საქართველოს გაერთიანებისათვის ბრძოლაში ეკლესია მთლიანი ფრონტით არ გამოსულა მეფის მხარეზე. მისი გარკვეული ნაწილი მეფის მოწინააღმდეგე აზნაურთა მხარეზე იბრძოდა. ასეთ სიტუაციაში თვით ეკლესიის დაქვემდებარებისათვის ბრძოლა წარმოადგენდა ცენტრალური ხელისუფლების მიმართ მისი ბრძოლის ნაწილს, რომელიც მინარტული იყო დიდგვაროვან ფეოდალთა წინააღმდეგ.

ქვეყნის ერთიანობისათვის ბრძოლაში ქართველი მეფეების წარმატებებსა და განსაკუთრებით დარით აღმაშენების სახელოვანმა გამარჯვებებმა საშუალება მისცა ცენტრალური ხელისუფლების მომხრე მოწინააღმდეგე მეფეებთან საკუთარი იდეოლოგია, ე.წ. „ღმერთისმითობის“ ანუ „ღმერთისწილობის“ თეორია, რომელიც მიზნად ისახავდა საქართველოს მეფის, როგორც ბელადის, შეგნებულ იდეოლოგიას. მაგრამ რაში მდგომარეობს მეფის უფლების ღმერთისმითობის თეორიის არს? რა მიზანს ემსახურებოდა მეფის პიროვნების შეგნებული იდეოლოგია და ღმერთის სწორად მისი გამოცხადების თეორია ფეოდალური რეაქციის წინააღმდეგ მიმართული მძლავრი იდეოლოგიური იარაღი იყო, რომელიც მეფის მომხრე პროგრესულ-დემოკრატიული ზანაკის პოზიციებს ამარტებდა, ხოლო დიდგვაროვანი არისტოკრატის პოზიციებს ასუსტებდა. მართლაც, თუკი მეფე ღმერთისმითი და ღმერთის სწორია, თავისთავად ცხადია, რომ მისი არც ტახტზე ასვლა და არც ტახტიდან ჩამოგდება ფეოდალთა ნება-სურვილზე არაა დამოკიდებული; მასსა-დაამე, რეაქციონერთა ბრძოლა მეფის წინააღმდეგ უნიდაგო და უპერსპექტივოა და მას აზრი ეკარგება. უფრო მეტიც, თუკი მეფე ღმერთისმითი და ღმერთის სწორია, მეფის ნება-სურვილი იგივე ღმერთის ნება-სურვილი იქნება, ამიტომ ყველა მისი ქვეშევრდომი, და მათ შორის, დიდი ფეოდალებიც, მეფეს უსიტყვოდ უნდა ემორჩილებოდეს და ყველა მის სურვილს ასრულებდეს ნათქვამიდან ცხადია, რომ მეფის ხელისუფლების ღმერთისმითობის თეორიის უშუალო მიზნი რეაქციის დამარცხება და მეფის ხელისუფლების (ე. ი. სახელმწიფოს) გაძლიერებაა. მაგრამ ამასთან ერთად, ამ თეორიამ განვითარებასთან ერთად შეესაბამის დროსა და პირობებს მიხედვით უკიდურესი ხასიათი, ეს შემწეული აქვს იგჯავახიშვილს „რაკი საქართველოს მეფეები და მათი თანამოაზრენი ასეთ შეხედულებას მიჰყვებიან, ცხადია, მეფეები თავიანთ თავს სრულ თვითმპყრობელებად ჩასთვლიდნენ და კეისრობის ძლიერების მოხვეჭასაც მოინდომებდნენ...“ (იგჯავახიშვილი, ტ. VII, გვ. 98).

გიორგი მჭედლიანი
ბაბრძელები იმდობა

იუპორის გვერდი — ცუთხესამინეში

ჩვენი სტუმარია შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მსახიობი დავით კვიციანი



„გორაკა ვარ ალიონა...“

რუსთაველის თეატრის სპექტაკლს „საბრალდებო დასკვნა“ ყოველთვის ჰყავდა მაყურებელი. ზესტაფონში ვართ გასტროლებზე. მე ვთამაშობ ზაზა ნაკაშიძეს (ახლა გაეიზარდე, პატარა გაეჭალარა კიდეც და ამიტომ გოგონის როლზე გადამიყენეს). სპექტაკლების შემდეგ იმართებოდა ხოლმე ოფიციალური ბანკეტები. სცენაზე კარლო საკანდელიძე მოვიდა ჩემთან და მიჩურჩულა, იცოდე კარგად იგლისა წაგყენა და მე არ მომცილდეო. კი, ბატონო კარლო-მეთქი.

ზესტაფონში ცხვირებს შესანიშნავი ადამიანი, იქაური თეატრის რეჟისორი რენე აბესაძე, რომელმაც დაგეპატიჟა მე და კარლო ზესტაფონთან ახლოს თავის სოფელში. სპექტაკლი დამთავრდა ღამის თორმეტ საათზე, ჩავეჯექით მანქანაში და წავედით. მივედით მშვენიერ ეზო-კარში, გაეცანით ოჯახის წევრები, მეზობლები და მასპინძელმა მიგვიწვია სუფრასთან. ბატონ კარლოს დიდი მოწონებით ექცოდნენ. ეს ის დროა, როცა ეკრანებზე ხშირად გადიოდა კინოფილმი „მაგდანას ლურჯა“, პოპულარულია ბატონი კარლო და მისი სიმღერა „ტორილა ვარ ალიონა“. ერთი სიტყვით ჩვენ დიდი პატივისცემითა და ყურადღებით გვეპყრობიან, ეს მშვენიერი სუფრა, მშვენიერი ხალხი, ბატონი კარლო თავის ამპლუაშია და მიდის ღიზინი.

გაეიდა ერთი საათი, მეორე და ბატონ კარლოს საათზე მიუუთითებენ, ხომ არ წავედეთ-მეთქი.

- ცოტა მაცალე, ცოტა! - მითხრა მან, მაგრამ ეს ცოტა კიდეც ორი საათი გაგრძელდა. ღიზინი კვლავ გრძელდება, კარლოს სადღეგრძელოები არ ელევა, მე ისევ წასვლას ვეუბნები.

- მაცალე, ცოტაც მაცალე! - მეუბნება ისევ კარლო.

გაეხედე ცას, თენდება. ახლა ერთ სადღეგრძელოს ვიტყვი და წავედეთო, მეუბნება კარლო.

- ახლა მე მაცალე-მეთქი, ეთქვი თამამად და ერთი ჭიქა დაელიე.

ამას მეორე მიეყოლება, მესამე და ახლა კარლო მეხევეწვება, ადექი, წაეიდეო. მე დინჯად ხელი ავწიე ცოტა მაცალე-მეთქი.

- აჰა, ხომ მაცალე, რამდენი უნდა

გაცადო კიდეცო - მეკითხება კარლო. ერთი წუთიც მაცალე-მეთქი, ავიხედე ცაზე, შუქმა მოიმატა, იწყებოდა ალიონი და ამ დროს სიმღერა წამოვიწყე „ტორილა ვარ ალიონა“.

- ოხ შე მაიმუნო - მითხრა და კარლო ბოთლით გამომეკიდა, რენე დიდხანს გულთანად ხარხარებდა, ჩვენ კი სირბილ-სირბილით ჩავედით ზესტაფონში.

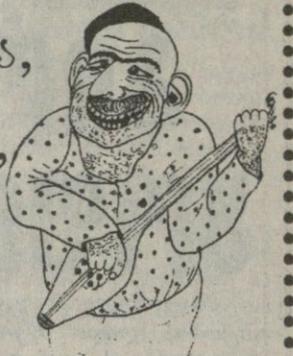
ქუჩის ყვავი

მსახიობებს გასტროლებზე ძალიან ცოტას გვიხდინენ. ამიტომ თან მიგვექონდა ხოლმე კონსერვები, ძეხვები, სხვადასხვა მშრალი საჭმელები. ზოგიერთ ქვეყანაში ამასაც არ გვატანდნენ, მაგრამ ჩვენ მაინც მიგვექონდა, მცირე ხელფასს, რომელსაც მაშინ გვაძლევდნენ, კვებისათვის ვერ ვიმეტებდით, რადგან ვცდილობდით რაიმე პატარა საჩუქარი ჩამოგვეტანა ოჯახის წევრისთვის ან ახლობლისთვის. ამიტომ თანხების სიმცირის გამო ვცდილობდით საჭმლის ეკონომია გავგვეკეთებინა და მოგროვილი კაპიკებით პატარ-პატარა საჩუქრები შეგვეტინა.

სასტუმროში ვართ მოსკოვში და შემორბის სოსო ლალიძე ყვირილით - კაცო, ეს რა მომივიდა, რა ვნახეო. ყვავი შემოფრინდა ჩემს ოთახში, ეტყერა რაფაზე დადებულ ძეხვს, ტარას ბუღბასავით ჩაიდო და უსინდისოდ გაფრინდა.



აბც და მიძულა ციტილმა,
აბცა ცტუმლომის დენამა,
მიძულა ისეუ სიცილმა,
ლაქაბდიაანმა ონამა



მოსკოვში მაშინ უამრავი ყვავი დაფრინავდა (ახლა არ ვიცი, შეიძლება ისევე დაფრინავენ), ვერ გეტყვით, გაწვრთნილები იყვნენ თუ არა, მაგრამ ფანჯარა თუ დაგრჩებოდა ღია, უსათუოდ რაღაცას აგწაპნიდნენ.

სოსო დიდხანს ვერ დაწვარდა, სულ იმას გაიძახოდა, რა ვნახე, რა ვნახეო. ჩვენც აღარ ვიცოდით რითი გვენუგებებინა. როგორია, იმ შავმა ქურდბაცაცამ რამდენიმე დღის საჭმელი ააფცქენა კაცს თვალსა და ხელს შუა.

დასამშვიდებლად ისლა მოვიფიქრეთ, რომ სოსო ჩვენს ძეხვზე დავაბატიეთ.

სხვირი

ჩემი პირველი გასვლა საზღვარგარეთ იყო „რიჩარდ მესამე“-ში. წინა გასტროლებზე ვერ წავედი საბუთების უქონლობის გამო. ოთხმოცდაერთ წელს კი რუსთაველის თეატრს თენახევიანი გასტროლები ჰქონდა იტალიასა და შვეიცარიაში. საბუთები წესრიგში მოვიყვანე, ბატონმა რობერტმა სიაში ჩამსვია, რის გამოც მთელი ცხვირება მადლიერი დაერჩები და გავემგზავრე იტალიაში.

დასი მოგვიანებით ჩავეიდა, ბატონი რამაზ ჩხიკვაძე ადრე იყო წასული და რომ ჩავედი, სპექტაკლის მსვლელობისას ვნახე სცენაზე ჩემი დანახვა აშკარად გაუხარდა, რადგან არ მელოდა და ახსოვდა, წინა გასტროლებზე რომ არ გამიშვეს მან დაიწყო მონოლოგის კითხვა, მომიახლოვდა, წამავლო ცხვირზე ორი თითი და მთელი სცენა ასე ჩაათავა. თანაც, ხან გამიშვებდა ხელს, ხანაც ძლიერად მომიჭერდა. მე ვიდექი გაშეშებული და პირით სუნთქვაზე ვიყავი გადასული, ალბათ, სულ ცოტა ათი წუთი.

დამთავრდა სცენა, გავედით კულისებში, სადაც შემხვდა ჟანრი ლოლაშვილი და მეკითხება, რა გჭირს ცხვირზეო. ჩავიხედე სარკეში და რას ვხედავ ცხვირი შავია ნახშირივით.

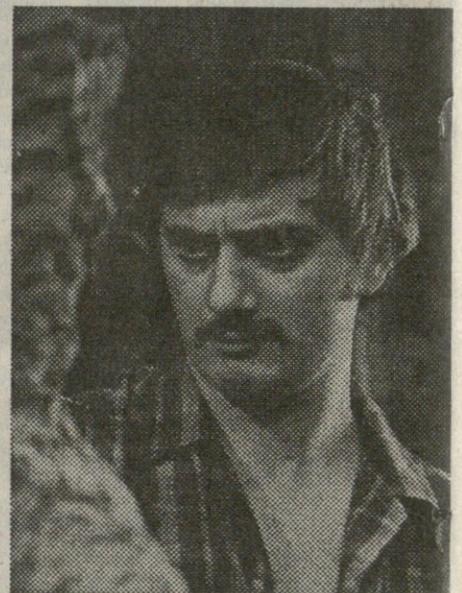
ბატონ რამაზის დიალოგისას ჩემმა ცხვირმა გაიარა სიწითლე-სიღურჯის ეტაპები და საბოლოოდ ჩამინახშირდა. ახლა წარმოდგინეთ ჩემი მდგომარეობა, პირველი დღეა იტალიაში ვარ, ერთი

სული მაქვს გარეთ გავიდე, დავათვალიერო საოცნებო ქალაქი და ამ დროს ცხვირზე საშინელი სისხლჩაქცევები მაქვს.

მივედივარ ბატონ რამაზთან. - რა მიქნით - მეთქი?

ის მართალია, შეწუხდა, მაგრამ დამაწვანარა, რა მოხდა მერე, შენც ახლა ვინმემ არ გიცნოსო.

- ვიცი, რომ არავინ მიცნობს, მაგრამ ასე როგორ გავიდე-მეთქი ქუჩაში! ბატონი რამაზი მეორე დღეს ამოვიდა ჩემთან ნომერში. მე ვიჯექი სარკე-



სთან და ცხვირს გრძობით ვითეთრებდი, ქალაქში ვაპირებდი გასვლას.

- დათო, მაპატიე და სანამ შენს ცხვირს ნორმალური ფერი არ დაუბრუნდება, ყოველდღე ერთი კათხა ლუდით გაგიმასპინძლდებიო.

ჩემთან ერთად იყო ვანო გოგიტიძე. დათო მარტო ხომ არ ივლის უმეგობროდო - „ჩაარტყა“ ვანომ.

- კარგი, შენც იყავი, - დართო ნება ბატონმა რამაზმა.

ერთი თვის მანძილზე რამაზი უჩვენოდ სასტუმროდან არ გადიოდა და ყოველ დღით გვიმასპინძლდებოდა ლუდითა და თავისი დასაყოლებლით. ერთ მშვენიერ დღესაც ვზივართ მე და ვანო. რამაზი არ ჩანს, შევწუხებით, შევეჩვიეთ ამ ფუფუნებას და მივაკითხეთ ნომერში.

- რა შიამ საქმე ბატონო რამაზ? - ვეკითხები მე.

- რა იყო? - შემომბრუნა კითხვა.

- კი მაგრამ ლუდი არ უნდა დაელოთ-მეთქი;

- რატომ კაცო?

- რატომ და დაგავიწყდათ ჩემი შავი ცხვირი? - დავიგრძელე კისერი დემონსტრირებისათვის და ხელით ცხვირზე მივეუთითე.

- შენი ცხვირი შავი აღარ არის და მასეთი წითელი კი უნდა იყოსო. - მიპასუხა.

ჩავიხედე სარკეში, ცხვირი მართლა აღარ იყო შავი, სიწითლე ჰქონდა „შეპარული“ და კარგ ღლოს ვგავდი.

ასე რომ, ბატონმა რამაზმა მოთმინებით უმკურნალა ჩემს ცხვირს და ერთ დღეს შემიწვივებია მშვენიერი „კუმანიტარული“ დახმარება.

რა, როდის და როგორ არხზე

შაბათი, 17 მაისი

9.00 „9-დან 12-მდე“; 12.00 „მოამბე“; 12.15 XXI-ე; 12.35 მხატვრული ფილმი; 15.00 მესაკუთრე; 16.25 კონცერტი; 17.00 საესტრადო კონცერტი; 18.00 „მოამბე“; 18.10 მრავალსახეობა; 18.50 ოლიმპიური პროგრამა; 19.00 მეტრონომი; 19.30 კონსტიტუცია; 20.00 „მოამბე“; 20.35 რეკლამა; 20.40 აუდიენცია; 20.50 „ბასტი-ბუბუ“; 21.00 სტუდია „მაესტრო“; 22.30 „ილუზიონი“ მხატვრული ფილმი „კეიზადა“; 00.00 „ქეიზის საათი“.

19.00 „ინფორმაცია მეორე არხი“; 19.20 საბავშვო გადაცემა „ჩიპო“, „დაბრუნება ედენში“. სპორტული გადაცემა „X5“, „ეკონომიკა“, „ოლიმპიკი“, „პერსონა X“. 21.30 სარეკლამო ბლოკი და „ინფორმაცია მეორე არხი“; 22.20 მხატვრული ფილმი „საწყალი პატარა მდიდარი ქალი“ (I ნაწ.) პროგრამის დასასრულს - კონცერტი. 09.00 X/Ф „Конец Императора Тайги“ 10.30, 16.20



Мультфильмы 10.40 Лоттомиллион 10.45 Домашняя библиотека 11.00. 16.00, 19.00 Новости 11.10 „Слово пастыря“ 11.30 „С утра по раньше“ 12.05 „Утренняя почта“ 12.40 СМАК 13.00 „Возвращение Третьяковки“ 13.25 X/Ф „Робинзонада, или мой английский дедушка“ 14.45 „Поехали!“ 15.25 Очевидное - невероятное 17.10 Америка с М.Таратутой 17.35 В мире животных 18.15 Колесо истории 19.20 Разговор с Владимиром Познером 20.30 X/Ф „Соломенная шляпка“ 21.45 Спокойной ночи, малыши! 22.00 Время 22.55 X/Ф „Апокалипсис сегодня“ 01.40 Фильмы: „Неправильные штаны“, „Стрижка под ноль“, „Пошехонская

луна“

09.00 Утренний экспресс 09.55 Товары почтой 10.05 „Меморина“ 10.30 „Адреналин“ 10.45 „Доброе утро страна!“ 11.30 „Пилигрим“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 „Как много девушек хороших“ 12.55 „Романсиада - 97“ 13.05 Лучшие игры НБА 14.00 „Новое пятое колесо“ 14.30 „Поэт в России - больше чем поэт“ 15.00 „Вести про...“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“. 16.15 „Караоке по-русски“ 16.45 „Двойной портрет“ 17.15 „Бесконечное путешествие“ 17.55 Поэт Иосиф Кобзон 17.55 Футбол „Динамо“ (Москва) - „Алания“ (Владикавказ) 19.55 „Субботный вечер с Ларисой Долиной“ 21.00 „Вести“ 21.35 „Сам себе режисер“ 22.10 Совершенно секретно 23.10 Репортер 23.25 Открытые новости 00.20 X/Ф „В поисках Сьюзен“ 02.15 Программа „А“

კვირა, 18 მაისი

9.00 „9-დან 12-მდე“; 12.00 „მოამბე“, „სპა“, „რეიტინგი“, სპორტული პროგრამა; 13.30 კონცერტი; 15.00 მხატვრული ფილმი „მფრინავი სახლი“; 17.30 ტელე-სინე-ვიდეო; 18.00 „მოამბე“; 18.10 მთხიანი; 18.50 აფხაზეთის ტელევიზია; 19.30 „საგანძური“; 19.35 ინტელექტუალური კლუბი; 20.30 „ენერჯია“, „როდის“; 21.00 „მსგეფსი“; 21.50 აუდიენცია; 22.00 სპორტლოტო, სატელევიზიო კინოდარბაზი მხატვრული ფილმი „ვან გოგის ყური“; 23.50 „ქეიზის საათი“.

19.00 „ტაიმ-აუტი“; 19.30 მულტფილმები, „დაბრუნება ედენში“. სპორტული გადაცემა. ვიდეოანონსი. „ვარსკვლავები გემამცობენ“;



9.00 „9-დან 12-მდე“; 12.00 „მოამბე“, „სპა“, „რეიტინგი“, სპორტული პროგრამა; 13.30 კონცერტი; 15.00 მხატვრული ფილმი „მფრინავი სახლი“; 17.30 ტელე-სინე-ვიდეო; 18.00 „მოამბე“; 18.10 მთხიანი; 18.50 აფხაზეთის ტელევიზია; 19.30 „საგანძური“; 19.35 ინტელექტუალური კლუბი; 20.30 „ენერჯია“, „როდის“; 21.00 „მსგეფსი“; 21.50 აუდიენცია; 22.00 სპორტლოტო, სატელევიზიო კინოდარბაზი მხატვრული ფილმი „ვან გოგის ყური“; 23.50 „ქეიზის საათი“.

21.55 „ტაიმ-აუტი“; 22.15 რეკლამა; 22.30 მხატვრული ფილმი „საწყალი პატარა მდიდარი ქალი“ (II ნაწ.) პროგრამის დასასრულს - კონცერტი.

09.00 X/Ф „Пропало лето“ 10.15 Мультфильм 10.55 Спортлото 11.00, 16.00, 00.10 Новости 11.10 „Непутевые заметки“ 11.30 Пока все дома 12.10 Утренняя звезда 13.00 „Служу России“ 13.30 „Играй, гармонь любимая“ 14.00 „Сельский час“ 14.25 „Подводная одисея команды Кусто“ 15.25 „Смехопанорама“ 16.20 „Приглашения к музыке“ 16.45 „Клуб путешественников“ 17.35 Мультфейерверк 18.05 „Один на один“ 18.35 „Счастливый случай“ 19.30 „Футбольное обозрение“ 20.00 Концерт Аркадия Укупника 20.45 X/Ф „Соломенная шляпка“ 22.00 Время 22.40 X/Ф „Утомленные солнцем“.

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

09.00 Утренний экспресс 19.55 „Ле Монти“ 10.10 Сериал „Солти“ 10.35 „У всех на устах“ 10.50 „Доброе утро, страна!“ 11.30 „Присяга“ 12.00 „Вести в одиннадцать“ 12.15 Русское лото 12.55 Без пяти 12 13.00 „Княжная лавка“ 13.25 Человек на земле 13.55 „Сад культуры“ 14.20 Мультфильм 14.25 „21 кабинет“ 15.00 „Вести“ 15.25 X/Ф „Суббота, воскресенье, понедельник“ 16.20 Волшебный мир Диснея 17.20 „Репортаж ни о чем“ 17.30 „Довгань шоу“ 18.00 Весь мир 18.40 Горячая тема 19.05 Один против всех 19.25 „L-клуб“ 19.55 Ситуация 20.10 „Аншлаг“ представляет... 20.45 РТР в гостях у телезрителей 21.00 „Зеркало“ 22.00 Клуб знаменитых детективов 22.30 Футбол без границ 23.05 „Абзац-50“ 00.00 „У Ксюши“ 00.30 „Тихий дом“ 00.50 X/Ф „Русская симфония“ 02.55 „Ректайм“ 03.10 „Гороскоп и видеомедиация“

утром!“ 00.05, 01.25 „Клубничка“ 10.35 „Сам себе режиссер“ 11.10, 20.00 „Санта-барбара“ 12.15 Парламентский вестник 12.45 „Графоман“ 13.00 X/Ф „Миргород и его обитатели“ 14.20 Док. фильм 14.40 „Ретрошлягер“ 14.55 Магазин недвижимости 15.25 „Богема“ 16.05 Иванов, Петров, Сидоров и др. 16.45 „Вместе“ 17.10 „Красная книга“ 18.55 Там-там новости 18.25 Лукоморье 18.50 Посмотри на себя 19.05 „Пульс“ 19.35 „Россияне“ 21.35 Добрый вечер с И.Угольниковым 22.20 X/Ф „Кооператив „политбюро“, или будет долгим прощанье“ 00.30 „Точка опоры“ 00.40 „На коне“ 00.55 Дежурная часть 01.25 „Эх, дороги“ 02.05 „На ночь гляди“ 02.15 Товары-почтой

საშაბათი, 20 მაისი

8.00 „ალიონი“; 18.00 „მოამბე“; 18.10 „მესაკუთრე“; 18.25 მაქს უფლებანი უთვალავი ფერითა 19.00 XXI 19.40 ავტოგრაფი 20.00 „მოამბე“; 20.35 რეკლამა 20.40 აუდიენცია 20.50 „ბასტი-ბუბუს მულტი-პულტი“; 21.05 ლატარია „მეათე“ 21.10 პროგრამა „დღე“; 21.10 „კასანდა“ 22.00 „ვესტნიკი“; 22.25 „ასპარეზი“ 22.40 „ТБС“ 23.50 „ქეიზის საათი“.

19.00 „ინფორმაცია II არხი“; 19.20 მულტფილმები, „დაბრუნება ედენში“, სპორტული გადაცემა „გოლი“; „პოდიუმი“. „ეკრანული წყვილები“; 22.00 „ინფორმაცია II არხი“. რეკლამა; 22.30 მს/ფ „დემილი ოქრო“ დასასრულს მუსიკა.

07.00 Телеканал „Доброе утро“ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости 10.15, 19.20 Сериал „Девушка, по имени судьба“ 11.40 „Смехопанорама“ 12.00 Домашняя библиотека 12.30, 20.35 Угадай мелодию 13.15 X/Ф „Под знаком скорпиона“ 14.30 „Служу России“ 15.00 Америка с М.Таратутой 15.25 Футбольное обозрение 16.20 Мультсериал 16.45 Кварьете „Веселая кванпания“ 16.55 Мультитролия 17.15 Волшебный мир, или Синема 17.40 „Нико и его друзья“ 18.10 „...До шестнадцати и старше“ 18.35 Вокруг света 20.05 Погода 20.10 Час пик 21.00 „Тема“ 21.45 Спокойной ночи, малыши! 22.00 Время 22.45 X/Ф „Ночной патруль“ 00.35 Футбол Кубок России „Крылья Советов“ (Самара) - „Ротор“ (Волгоград) 02.25 Пресс-экспресс.

08.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 21.00, 00.00 Вести. 8.15, 9.15 „С добрым утром“ 10.05, 17.25 „Клубничка“ 10.30 Караоке по-русски 11.00, 20.00 „Санта-барбара“ 11.40 Мультфильмы 12.15 Пульс 12.40 „Графоман“ 15.20 Арена для сенсаций 15.50 Иванов, Петров, Сидоров и др. 16.30 Образ жизни 17.00 Красная книга 17.15 Мультфильм 18.15 Там-там новости 18.25 Лукоморье 18.50 Посмотри на себя 19.05 Новое пятое колесо 19.35 „Россияне“ 21.35

იყიდეთ, იყიდეთ, იყიდეთ რამე...

ბიზნისი

იყიდება ან იცვლება ვაკეში, თამარაშვილის ქ. №11, მე-10 სართული, 5 ოთახიანი ბინა, ზომიერი რემონტით და დიდი გარეუბანი ფასი 60000 დოლარი. ტელ. 23-26-83

იყიდება 2 ნახევრიანი ბინა 16 სართულიანის მე-4 სართულზე დიდი დიდი მისი | მრ-ში. საერთო ფართი 100 კვ.მ. გარემონტებულია უმაღლეს დონეზე. ტელ. 23-24-02 ფასი 30000 დოლარი.

იყიდება დუშეთის რ-ნ სოფ. ჭოპორაში 2 სართულიანი სააგარაკო დაუმთავრებელი სახლი მიწის ნაკვეთი 1000 კვმ ან იცვლება თბილისში ერთ ან ორ ოთახიანი ბინაზე. ტელ. 34-46-11 პაულე, ლია

იყიდება არასტანდარტული 4 ოთახიანი ბინა საბურთალოს ცენტრში, საერთო ფართი 220 კვმ, რემონტით, სარდაფით, მანქანის სადგომით და ტელეფონით. ფასი შეთანხმებით. ტელ. 37-77-50

იყიდება 1 ოთახიანი ბინა ვაკეში შატერაშვილის ქ. №4, II სად., მე-2 სართული. ოთახის ფართი 23 კვმ. სამზარეულო 9 კვმ ჭერის სიმაღლე 3.20, აივანი, სარდაფით, მანქანის სადგომი ადგილია. ტელეფონით. ფასი შეთანხმებით. ტელ. 29-46-36

სასწრაფოდ და იაფად იყიდება კუმისში 600 კვმ შემოღობილი საბაღე ნაკვეთი, პატარა ოდა სახლის ბელეტაჟზე, წყალგაყვანილობით, მდებარეობს დასავლეთ მხარეს. ფასი 400 \$ ტელ. 31-20-14

იყიდება საკუთარი ორსართულიანი ახალი აშენებული სახლი მანსარეთში. საცხოვრებელი ფართი 20 კვმ, ბაღი 300 კვმ მსხმოიარე ხეებით. საჭიროებს შიდა რემონტს. საფასო 120000 ტელ. 31-20-14

იყიდება საკუთარი ორსართულიანი აგურის სახლი სასწრაფოდ და იაფად. საცხოვრებელი ფართი 190 კვმ, 604 კვმ ხეივანი ეზო. შედგება 8 ოთახისაგან, ორი სამზარეულო, ორი აბაზანა. ფასი 55000\$ ტელ. 99-70-69 ფილისო; ღამით 74-34-35 ქეთი

სასწრაფოდ იყიდება ჩეხური პროექტის სამოთხიანი ბინა, რკინის კარებით, სარდაფით, აერიაში, პირველ სართულზე ფასი 6000\$ ტელ. 71-68-19

იყიდება ან ქირადება 2 სართულიანი კერძო სახლი უმაღლესი რემონტით. I სართულზე 4 ოთახი, სამზარეულო და ლოჯია სულ 120 კვმ, II სართულზე 4 ოთახი მადალი ჭერით, დიდი პოლით, სამზარეულო და აბაზანით. ეზოში მანქანის სადგომით. საერთო ფართი სულ 200 კვმ, ფასი შეთანხმებით. ტელ. 92-09-61 მანია

იყიდება დიდ დიდიში ჩეხური 4 ოთახიანი სუფთა ბინა რკინის კარებით, სარდაფით, მანქანის განაშენიებელი ადგილია. ფასი 9000 დოლარი. ტელ. 66-52-85

იყიდება 5 ოთახიანი საკუთარი სახლი ბელეტაჟზე. მეტრო „300 არაგველები“ გვერდით საბადურის ქუჩაზე. დიდი ეზოთი, ბაღით, სარდაფით, სათავსოებით. ფასი 55000 დოლარი. ტელ. 74-37-35

იყიდება 2 ოთახიანი ბელეტაჟზე დიდი შუშაბანდით, სულ 67 კვმ.

ფართობით, აბაზანით და სამზარეულოთი. უმაღლესი რემონტით, ფასი 25000 დოლარი. ტელ. 92-09-61 მანია

იყიდება მადლჭერიანი კარგად გარემონტებული 2 ოთახიანი ბინა წერეთლის გამზირზე, მეტროს პირდაპირ იტალიურ ეზოში, მე-2 სართულზე ტელეფონით, დამოუკიდებელი სველი წერტილებით. ტელ. 34-72-56

იყიდება 2 ოთახიანი, თანამედროვე სტილში გარემონტებული საოფისე ბინა, აღმაშენებლის გამზირზე, სომხეთის საელჩოსთან. ტელეფონით, | სართულზე გამოდგება მდინისისათვის. ტელ. 96-69-75

იყიდება 3 ოთახიანი, გარემონტებული, მოსკოვის პროექტის ბინა თემქის დასახლების III მ/რ-ში, 9 სართულიანი სახლის მე-7 სართულზე. ტელეფონით, სარდაფით, ავტოსადგომით. ფასი 6000 დოლარი. ტელ. 96-69-75

იყიდება ორსართულიანი 5 ოთახიანი კერძო სახლი ბორჯომში ეზოთი და გარეუბანი ფასი 25000 ლარი ან იცვლება თბილისში 2 ოთახიანი, თანხის დამატებით. ტელ. 36-56-40

იყიდება 4 ოთახიანი ბინა, ფონიჭალა - 3, ტელ. 74-44-75

ქირადება თბილისის ცენტრში უნივერსიტეტის პირდაპირ ვარაზის ხევის დასაწყისში ოთახი ოფისისათვის ან მდინისისათვის. ფასი შეთანხმებით. ტელ. 22-39-54 ზაირა

იყიდება არასტანდარტული 3 ოთახიანი ბინა დიდი ფართობით, ახალი გარემონტებული, ანაგის ქუჩა (ყოფილი შარტავას) №28-ში, მადლ ბელეტაჟზე. ფასი 55000 დოლარი. ტელ. 61-25-48 ან 61-11-39

იყიდება კერძო სახლი ვეძისში. ფასი 170000 დოლარი. ტელ. 38-35-59

იყიდება 3 სართულიანი მშენებარე სახლი საბურთალოზე. იაშვილის ქ. №5, ეზოთი და ხეივანით. ფასი შეთანხმებით. ტელ. 99-94-31

იყიდება 8 ოთახიანი ბინა ქალაქის ცენტრში დიდი ლოჯიით, ორი საპირფარეოთი და აბაზანით, 3 ტელეფონით. ჭერის სიმაღლე 5 მ. მთლიანი ფართობი 280 კვმ, ბინას სჭირდება კომპიუტერი რემონტი აქვს ორი შესასვლელი სადარბაზოდან და ეზოდან. სართული მე-3, ტელ. 99-61-33 ფასი 150000 \$

იყიდება 3 ოთახიანი ჩეხური პროექტის კუთხის ბინა ფონიჭალაში. ზოოგენსტიტუტის დასახლება, 9 სართულიანი სახლის მე-4 სართულზე ნაკვეთით, ფასი შეთანხმებით. ტელ. 22-68-68; 22-03-28

იყიდება 2 სართულიანი, საუკეთესოდ გარემონტებული კაპიტალური სახლი ლოტკინზე, ლაითური ქუჩაზე. საცხოვრებელი ფართი 200 კვმ, დამხმარე სათავსოებით, 400 კვმ კეთილმოწყობილი ხეივანი ეზოთი. ტელ. 23-51-52

იყიდება 2 ოთახიანი ბინა, ვაჟა-ფშაველას გამზირზე, მადალი ბელეტაჟით, სამი სარდაფით, ავტოგარეხით მადლჭერიანი ფასი 23000 დოლარი. ტელ. 31-01-89; 93-59-07

სასწრაფოდ იყიდება 1 ოთახიანი ბინა ყოფ. ბარნოვის, ამჟამად აბაშიძის ქუჩაზე ოთახის ფართობი 22 კვმ, სამზარეულო 12 კვმ ფასი

შეთანხმებით. ტელ. 23-28-66

იყიდება პრივატიზებული 3 სართულიანი საცხოვრებელი შენობა ევრაზე პრესტიჟულ, ეკოლოგურად სუფთა წყნარ ადგილას. კერძო პირისათვის, საელჩოსათვის ან საზღვარგარეთის ორგანიზაციისათვის. შენობა აგურისაა, ინდივიდუალური პროექტით აშენებული. საერთო ფართი 800 კვმ, მიწის ნაკვეთი 2500 კვმ, შენობის სიმძლავრე იძლევა დაშენების საშუალებას. ფასი შეთანხმებით. ტელ. 23-19-89; 23-16-52

იყიდება 600 კვმ სააგარაკო მიწის ნაკვეთი დედას ორსართულიანი სახლი, ბლოკით ნაშენი აქვს ლოჯია, მარანი, ეზოშივეა გარეუბანი, გარეუბანზე დაშენებულია მეორე სართული - სათავსოებით. ნაკვეთი არის ყველაფრით უზრუნველყოფილი, ყველაანარი მსხმოიარე ხეებით. მდებარეობს პლასტმასის ქარხნის ნაკვეთების ტერიტორიაზე. საწყისი ფასი 18000\$ ტელ. 62-24-26 (9 საათის შემდეგ)

სხვადასხვა

სასწრაფოდ შევისყიდო გერმანული ან ჩეხური წარმოების გიტარას შეღავათიან ფასებზე. ტელ. 64-76-77 მაიკო

იყიდება სხვადასხვა ფერისა და ზომის გემოვნებით გაფორმებული აბაჟურები ტორაშერზე, ლამაზებზე და ჭერზე ჩამოსაკელი. ტელ. 99-02-73

ვაკეთებ რემონტს, ავეჯის რესტავრაციას და გვერავთ მისზე შალითებს. ტელ. 98-49-67 გივი

იყიდება ძალიან იაფად ახალი ორნაშული საინჟინერო და სამედიკალი. ტელ. 63-36-13

იყიდება გერმანული ბაინინო „რონიშ“. ფასი 560 დოლარი. ტელ. 38-35-59 ნანა

იყიდება 2 ფაქტურისანი საქსოვი მანქანა „ტოიოტა“, უხმარი, ფასი შეთანხმებით. ტელ. 68-31-97 იკითხეთ მედიკო

ყვლით რუმინულ ავეჯს „მირელა“, სამედიკალი. ფასი 2000 დოლარი. ტელ. 63-74-54 გიორგი

სასწრაფოდ იყიდება ჭიშინი ჭეჭა ძალიან პუდელი, შავი ფერის. ფასი 70 დოლარი. ტელ. 22-52-54 მაია

იყიდება კარადა ღესაო კომპლექტი და „გორკა“ ვიტრაჟით. ჩეხური. კარგ მდგომარეობაში. ფასი 150 ლარი. ორივე ერთად 300 ლარი. ტელ. 72-47-48 ალიკო

იყიდება არაბული სამედიკალი მისაღებისათვის. ფასი 800 დოლარი. იყიდება ორი სავარძელი. ფასი 400 დოლარი. ტელ. 61-25-48 ან 61-11-39

იყიდება საფლავის ქვები - „ფიტომირის გაბრო“, შავი ფერის, დამუშავებული, ბალირებული, უდენფექტო. სიგრძე მინიმალური 170 სმ, მაქსიმალური 210 სმ. ტელ. 38-35-59 გიორგი

იყიდება ანტიკვარული ავეჯი „სერკეტერი“, მე-19 საუკუნის, ლანგს სახელის, პეტრობურგი. საწყისი ფასი 5000 დოლარი; შავი ხის ორი სავარძელი და მაგიდა. საწყისი ფასი 2500 დოლარი; ტელ. 98-43-14 რუსიკო

ვულოცათ

ველოცებთ ჩვენს გარდაცემულ გიგანტს და მისი გარდაცემის დღეს გისურვებთ ბედნიერებას, სიხარულს და წმინდა სიყვარულს პირად ცხოვრებაში.

საქართველოში ყველაზე მსიკრიფსოვანი ქართული გეგმა

ფრჩხილებში მითითებულია ის სამი პუნქტი, სადაც ძირითადად ცხოვრობენ აღნიშნული გეგმის წარმომადგენლები



- ტბარაშვილი - 33 (თელავი - 11; თბილისი - 4; ახალგორი - 1);
ტაბაძე - 26 (ახალქალაქი - 8; თბილისი - 6; საჩხერე - 5);
ტაბახია - 36 (მათუმი - 9; ქედა - 1; ხელვაჩაური - 26);
ტაბუაშვილი - 20 (გარდაბანი - 5; თბილისი - 3; რუსთავი - 3);
ტაყელაშვილი - 21 (გურჯაანი - 11; თბილისი - 9; ლაგოდეხი - 1);
ტაყელიძე - 50 (გორი - 45; სიღნაღი - 2; თეთრიწყარო - 1);
ტაყელაური - 28 (მცხეთა - 15; თბილისი - 10; ქუთაისი - 3);
ტალიკაშვილი - 40 (გარდაბანი - 23; ახმეტა - 3; თბილისი - 14);
ტალიური - 22 (თელავი - 13; თბილისი - 8; რუსთავი - 1);
ტარასაშვილი - 26 (გურჯაანი - 1; თბილისი - 25);
ტარაშვილი - 23 (თბილისი - 11; გურჯაანი - 4; დედოფლისწყარო - 1);
ტარელაშვილი - 44 (გორი - 24; თბილისი - 6; ლაგოდეხი - 4);
ტარიელიძე - 29 (დედოფლისწყარო - 10; თერჯოლა - 7; ოზურგეთი - 5);
ტატაშვილი - 35 (თბილისი - 20; გორი - 5; რუსთავი - 4);
ტატაშვილი - 24 (სახხერე - 10; ლაგოდეხი - 3; რუსთავი - 2);
ტბელაშვილი - 23 (თბილისი - 10; საგარეჯო - 13);
ტერმელაშვილი - 24 (გორი - 22; თბილისი - 2);
ტეტეშვილი - 33 (თელავი - 10; თბილისი - 2; ყვარელი - 21);
ტეტოშვილი - 47 (გურჯაანი - 20; თბილისი - 3; ყვარელი - 24);
ტეტოშვილი - 31 (თბილისი - 31);
ტეხიშვილი - 21 (ახმეტა - 10; თბილისი - 11);
ტეირთაშვილი - 33 (თელავი - 26; ახმეტა - 3; თერჯოლა - 1);
ტიბუნაშვილი - 50 (თბილისი - 20; ახმეტა - 12; თიანეთი - 8);
ტიკიშვილი - 43 (თბილისი - 22; თელავი - 16; ახმეტა - 3);
ტიკეცირია - 26 (თბილისი - 2; სამტრედია - 24);
ტილაშიძე - 29 (სამტრედია - 15; ტყიბული - 9; სამტრედია - 2);
ტილოშვილი - 34 (თბილისი - 28; გარდაბანი - 2; ახმეტა - 2);
ტილაშვილი - 28 (თბილისი - 16; თელავი - 5; სიღნაღი - 7);
ტილიკაშვილი - 42 (დედოფლისწყარო - 23; თბილისი - 12; ლაგოდეხი - 2);
ტიშაქაშვილი - 36 (მცხეთა - 20; თბილისი - 5; კასპი - 2);
ტიტოშვილი - 28 (სამტრედი - 13; თბილისი - 1; თელავი - 14);
ტიტოშვილი - 28 (თბილისი - 3; გორი - 1; კასპი - 24);
ტიტოშვილი - 24 (ყვარელი - 11; თბილისი - 5; რუსთავი - 3);
ტიტოშვილი - 35 (გარდაბანი - 2; თბილისი - 33);
ტიტოშვილი - 24 (სამტრედი - 24);
ტიტოშვილი - 46 (დედოფლისწყარო - 30; დუშეთი - 4; თბილისი - 4);
ტიუშოვილი - 29 (ტყიბული - 20; თერჯოლა - 6; ფოთი - 1);
ტიუშოვილი - 41 (ყვარელი - 41);
ტიუნტურიშვილი - 25 (დუშეთი - 10; თბილისი - 10; თიანეთი - 5);
ტიურშიშვილი - 37 (თბილისი - 27; ახმეტა - 7; გურჯაანი - 2);
ტიურთაშვილი - 34 (კასპი - 14; თბილისი - 10; რუსთავი - 1);
ტიუშაშვილი - 45 (დედოფლისწყარო - 15; გურჯაანი - 12; თბილისი - 8);
ტიუსკია - 37 (მათუმი - 21; თბილისი - 15; ლანჩხუთი - 1);
ტიუტუნაშვილი - 33 (თბილისი - 14; გორი - 10; თიანეთი - 6);
ტიუქიშვილი - 31 (თბილისი - 15; დედოფლისწყარო - 8; დუშეთი - 4);
ტიუდიძე - 24 (გორი - 24);
ტიუნიშვილი - 44 (თელავი - 23; თბილისი - 12; ახმეტა - 3);
ტიუაშვილი - 43 (გურჯაანი - 27; თბილისი - 13; რუსთავი - 3).

აუდიტორული სამიანიონის შემჯავლება

აქსპრეს-აუდიტ სერვისი

გთავაზობთ შემდეგი სახის აუდიტორულ მომსახურებას ზოგად აუდიტში:

- 1. საფინანსო-სამეურნეო საქმიანობის აუდიტორული შემოწმება და შეფასება.
2. საკონსულტაციო და საბუღალტრო მომსახურება და რეკომენდაციები.
3. ქონების შეფასება.
4. სადამფუძნებლო დოკუმენტაციის მომზადება.

მისამართი: თბილისი, თაშისუფლანის მოედანი, აუდიტორული ქ. №5, II სართული. ტელ. 93-15-89

ვაქაუნატი უფასო განსვალაება

დაავიკაქათ ყოველდღე: 93-18-41

პროგნოზი

17-21 მაისი

პირი - მიხედვით ჯანმრთელობას, თორემ ცუდი ხასიათი და აგრესიულობა ძნელად მოგ შორდებათ.
პირი - ნუ გადაიდლებით და ნუ ეჩხუბებით გარშემომყოფებს მიხედვით ჯანმრთელობას.
პირი - სიყვარულის, სიხარულის დღეები დგას, მაგრამ თავი გაართვით თქვენს ეჭვიანობას.
პირი - მალაღ საზოგადოებასთან ურთიერთობამ გადაღლა იცის, დაისვენეთ, ნუღარ და-

ღრინაქალი - მოუფრთხილდით ჯანმრთელობას და მოერიდეთ უფროსებთან კონფლიქტს.
პირი - სიხარულით შეუდექით მუშაობას, მაგრამ ავანტურას მოერიდეთ.
თხის რაქა - ჯანმრთელობას მიხედვით, მძიმე დღეებია თქვენთვის, ატმოსფერული წნევის თამაში თქვენზე ნეგატიურად მოქმედებს.
პირი - გაემგზავრეთ სადმე, ეს კარგი ნაბიჯი იქნება თქვენი მომავლისათვის და ახალ ცოდნასაც შეიძენთ.
თიხაქალი - გაუფრთხილდით ჯანმრთელობას, განმარტოვდით და მოერიდეთ ხალხმრავალ დროსტარებასა და ქეიფს.

