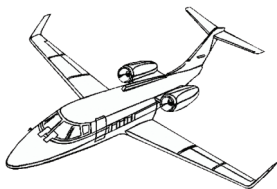


ავტოპილოტი

გაზაფხული, 2013



sms, email, ფორუმების, ბლოგებისა და
ციფრული ტექსტის ბეჭდვითი ორგანო

ISSN 2298-0628



9 772298 062008

Δ R T Δ R E Δ

(c) Global Darkness Publishing /
zigota.wordpress.com /
ჟურნალი “ავტოპილოტი” /

UDC (უაკ) 050.9:821.353.1

ა-346

სარჩევი

- ორი სიტყვით ჟურნალის შესახებ - 6
- ლაკონური ესე - 8
დათო უჯმაჯურიძე
- მოკლე ციფრული პროზა - 14
ანა მაცაშვილი
- გამოუქვეყნებელი სიზმრები - 60
by Starkey
- სხვისი წერილები - 66
თამრიკო
- დიალოგები - 70
- SMS-კრებული - 74

ორი სიტყვით ჟურნალის შესახებ

ჟურნალი “ავტოპილოტი” ასახავს ქართულენოვანი ონლაინ სივრცის გაფილტრულ დოკუმენტურ და არადოკუმენტურ ტექსტურ ნაკადებს.

ციფრულ მიმოწერაში თავს იჩენს კომუნიკაციის სხვადასხვა ტექსტური ფორმები, რის მაგალითებსაც მკითხველი ამ ჟურნალში იხილავს.

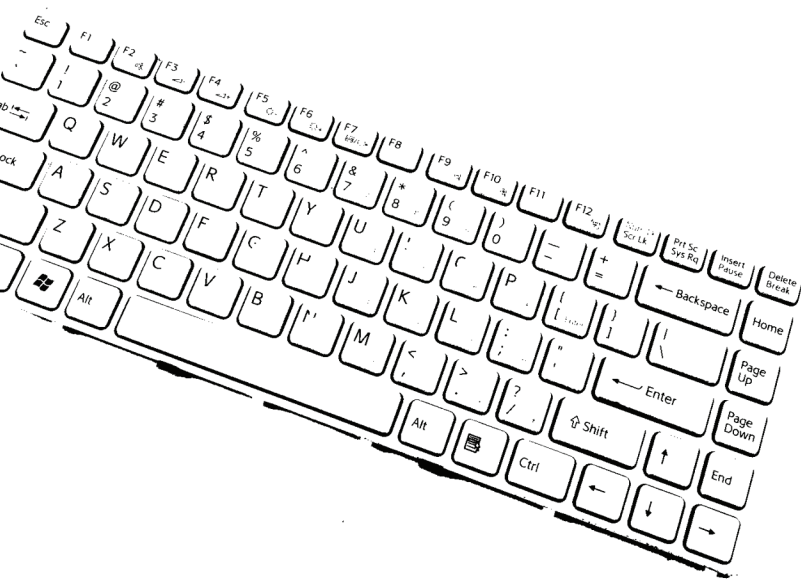
“ავტოპილოტში” უმეტესწილად გამოქვეყნდება ონლაინ გაცვლილი ტექსტური მიმოწერა ყოველდღიური ესემესების, იმეილების, ფორუმების პოსტებისა და სხვადასხვა მესინჯერებიდან შენახული ლოგების სახით.

შემღებისდაგვარად, დაიბეჭდება ასევე მოკლე პროზის თარგმანები და



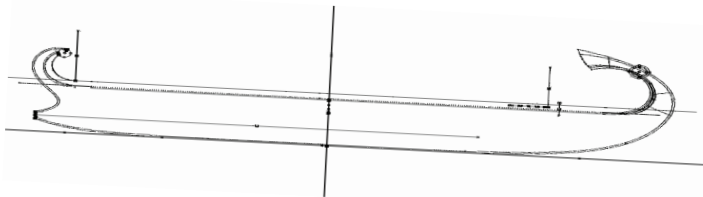
ინტერვიუები ქართველ და უცხოელ ავტორებთან.

“ავტოპილოტის” მთავარი სამიზნეებია სიახლე, გართობა და ექსპერიმენტი. შესაბამისად, ეს ჟურნალი უნდა გახდეს მედიატორი თანამედროვე ტექსტის უცნობ ტალანტებსა და გათვითცნობიერებულ მკითხველს შორის.



• ლაკონური ესსე

გიყვართ მარტო სეირნობა? მეც. მაშ ერთად ვისეირნოთ დათო უჯმაჯურიძე



მხატვრული ფილმების ყველაზე
გავრცელებული დასაწყისად
პერსონაჟის გაღვიძება ითვლება.
ჭკუასხარტი რეჟისორები ამაში
ყოველთვის რაღაცას გულისხმობენ,
მაგალითად სურვილს გაღვიძებისა.
რადგან სიზმარი ყველაზე

მოხერხებული ალიბია, ჩვენი მეტაფიზიკური სურვილების ლეგალიზებაში (ასე იოლია, და თუ დარწმუნებული არ ხარ რომ მონაყოლი დამაჯერებელი იქნება, შეგიძლია სიზმარი დაარქვა და იმედი გქონდეს, რომ როგორც ტყუპისცალი მეგობარი არასდროს გაგცემს), ანუ დამესიზმრა და მორჩა.

ეს სერიოზული განაცხადია იმისთვის, ვინც უკვე ექვისთვალთ უყურებს ამ წამოწყებას. უკვე ის, რომ, ის, რასაც ვწერ და თქვენ ამას უკვე კითხულობთ, განსაცდელში მაგდებს, ყოველგვარი გადამეტების გარეშე.

რა შეიძლება უტრიალებდეს ქართველს თავში, როცა პირველად ჩაუფიქრდა სიტყვებს: “ყოველი საიდუმლო ამას ენასა შინა დამარხულ არს.” ეს თავისთავად ძლიერი ნათქვამია, და დიდ ძალისხმევას მოითხოვს, რომ ვერ იგძნო მოთხოვნილება ერისა, განძის

აუცილებლობაში, მონათესავე ერების
ძიებაში და აღმოჩენაში, დაკარგულ
ოქროს საწმისის ძებნის გაგრძელებაში
(ქალდეველთა მითი გვიამბობს,
რომ ის სინამდვილეში სადღაც აქვია
გადამალული, და ბოროტმოქმედებმა
მხოლოდ ქალი გაიტაცეს, სვანური
თქმულება კი თავგაწირვაზე
მიგვითითებს).

როგორც ფილოსოფოსები იტყოდენ
ხოლმე, თავი ჩავიგდოთ განცდამიო,
ასე ვცდილობ დავირწმუნო თავი
რომ ოდესღაც (ბოლო ვერსიის
თანახმად მალე) ჩვენი ყველაზე
დაუცველი მხრიდან (ექვთიმეს
ჭალარა დაილოცოს), თუნდაც
მოიერიშე ავიამზიდით, დაკარგულს
დაგვიბრუნებენ. რით არ არის სიზმარი,
რომ თავის დროზე, შორეული
ნათესავის ძიებაში, უგუნურობით
ახლო ნათესავი უარვყავით.

პათეტიკის მძლავრი შემოტევის

უკუგდების მიზნით, სწრაფად
გამოვიღვიძებდი და ზანტად პირს
მოვიბანდი, ჩემი ნება რომ იყოს.

ხომ მოგსვლიათ სიზმარში კომმარი
გესიზმრებათ, იღვიძებ და ვერ
იღვიძებ. სიტყვაში სიზმარი, ფესვი
“მარი” - ჩვენი შორეული ისტორიის
კომმარის - ინდო-ევროპული, კი არა
და, ახლახანს აღმოჩენილი ეთნოეთიკა
რომ არ დაირღვეს უმჯობესია ვთქვათ,
კიმერიელების, იმის გათვალისწინებით
რომ უკანასკნელნი აღარ არსებობენ და
მხოლოდ ვერავის ვაწყენინებთ.

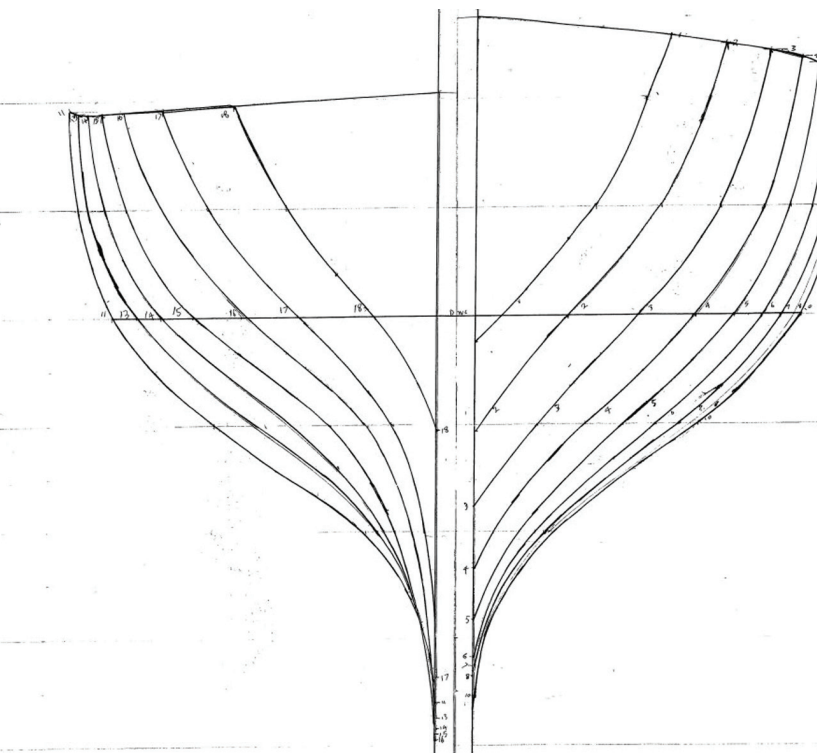
მოკლედ, კიმერიელების და გოთების
ურდოების თარემის დროს არის
ნასესხები და როგორც ჩანს, მთელ
აზიაში განთქმული უსწრაფესი
ცხენებით, წარმოიდგინეთ რა ველური
კიჟინით, მაშინდელი სამყაროს
გარეუბანში ჩატოვებს, დანამდვილებით
ვერ გეტყვით კელტურში თუ
ანგლოსაქსურში, სიტყვაში “night-

mare” –რაც თანამედროვე ინგლისურში კომმარს და სიტყვა სიტყვით, ღამის ცხენს ნიშნავს (შეადარეთ ფრანგულს “cauchemar”).

უნდა ვივარაუდოთ, რომ კიმერიელები ბრიტანეთის კუნძულებს ღამით უტევდნენ. ერთერთი ბრძოლის წინა ღამეს, შორეულ ქვეყანაში, მორიგი სოფლის დაწიოკების დროს მოპარულ ბიჭუნას, ახლა უკვე დამსახურებულ მეომარს და მთელ მომთაბარე მასაში ერთადერთს ვინც მღეროდა, ესიზმრება გემი, იალქანი ცხვრის თავის გამოსახულებით, რომელიც ჯერ არ ახატია მას, ნაპირი და მდინარის შესართავი, მაღალი კოშკები, გაუგებარი, მესამედ სახეცვლილი ნიშნები ენისა, რომელიც მზადაა რაც კი საიდუმლოა დამარხული მასში, ამოხსნას, და რომელმაც აღმოსავლეთელ სლავებს, რომლებიც მოგვიანებით გამოჩნდებიან ასპარეზზე, შესძინა სიტყვა “თამადა”, და ამავე

სახელწოდების ღვინო, ესეც მაგათი
ყოფილა.

და განხორციელებული
სიზმრის სიყვარული, ზღაპრულ
ხავერდოვნებით გაჟღენთილი არეული
ბგერებით.



- მოკლე ციფრული პროზა

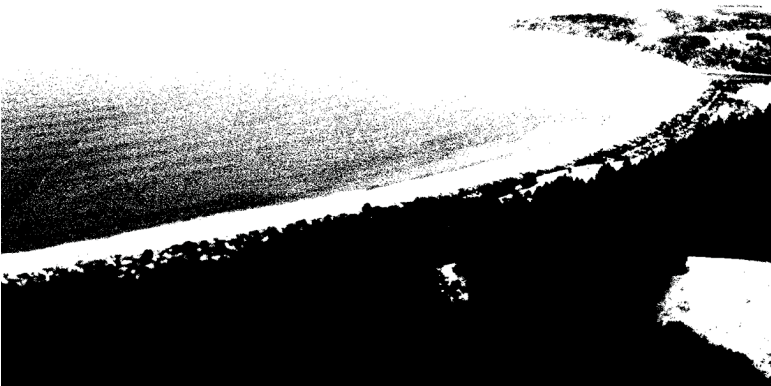
“The story of my dream
has got the same old theme”

Jay Jay Johanson

მოთხრობა 2

ანა მაყაშვილი

(Every Me... He)



დღეს დილას პირველად 7 საათზე გამეღვიძა, რაც უცნაური იყო. ალბათ იმიტომ გამეღვიძა, რომ გუშინ ბევრი ლუდი დავლიე, პირველზე დავწექი და გიჟივით დამეძინა და სავსე შარდის ბუშტმა და პირის სიმშრალემ გამაღვიძა, რომელიც (პირი) ლიმნის “ფანტით” დავასველე. მაგრამ გუშინდელი ამბები არ მინდა დღევანდელ მოთხრობაში გავრიო.

მეორედ რომ გამეღვიძა, 8 იყო. ჯგუფელმა, რომელსაც გუშინ ვთხოვე, ხვალ დილას დამირეკე და გამაღვიძე-მეთქი, დამირეკა და გამაღვიძა.

მესამედ 9-ის 15 წუთზე გამეღვიძა და მეოთხედ - 9-ს რომ აკლდა 25. მეხუთედაც გამეღვიძა დღევანდელი დღის მანძილზე, ოღონდ ეგ მერე იყო და შესაბამისად - ქვემოთ.

ჩავიცვი შარვალი, რომელიც ზუსტად ვიცოდი რომ უნდა ჩამეცვა, მაგრამ მაისურზე ვიყოყმანე: სამი სხავადასხვა

ჩავიცვი და ბოლოს მაინც ის ჩავიცვი,
რომელიც ამ სამიდან პირველი ჩავიცვი.

სამზარეულოში კატა შემეფეთა, თავს
მისვამდა ფეხზე და ტიროდა, საჭმელი
უნდოდა, რომელიც არ აღმოჩნდა
მაცივარში. გამაგიჟა - ვამპირივით
იყო. მერე მეორე კატაც შემოვიდა
ფანჯრიდან და იმანაც დამიწყო
გაგიჟება. ბოლოს არაჟანი დავუდე
ორივეს, მაგრამ არ უჭამიათ და ჩემ
გაგიჟებას აგრძელებდნენ. იმდენად
მომიშალეს ნერვები, რომ ვუყვირე და
ხელიც კი მოვარტყი ორივეს ლოყაზე
მსუბუქად. მერე პირი დავიბანე, მერე
ტუალეტში შევედი, მერე ჩაი დავისხი,
რომელიც ცხელი იყო და სხვა ჭიქაში
გადავასხი, მაინც ცხელი იყო, ამიტომ
ისევ პირველ ჭიქაში გადავასხი და
იქამდე ვჟონგლიორობდი, სანამ არ
გაგრილდა. დავლიე უცებ და გავედი
გარეთ. ტაქსი გავაჩერე და წავედი
ლექციებზე.

5 წუთით დამაგვიანდა, მაგრამ ლექტორი ჯერ არ იყო მოსული, ჯგუფელები ეზოში ისხდნენ. მეც შევუერთდი და ყველას იმედი გვქონდა, რომ ლექტორი იმდენად დააგვიანებდა, რომ თავს სახლში წასვლის უფლებას მივცემდით. მაინც მოვიდა. დღეს ის ლექცია გვქონდა, რომელიც არავის არ გვიყვარს, მიუხედავად იმისა, რომ ამ ლექციაზე ინტელექტუალურს არაფერს ვაკეთებთ, არც დავალებებს გვამღევს ლექტორი და არც გამოცდა გვექნება, ანუ ისეთი ლექციაა, რომ შეგიძლია მიხვიდე, დაჯდე, ხმა საერთოდ არ ამოიღო საათ-ნახევარი და მშვიდად წახვიდე სახლში.

მოკლედ, ამ ლექციას ქვია “თერაპიული ჯგუფები” თუ “ჯგუფური თერაპია” და რა ფუნქცია აქვს, დღემდე ვერ გამირკვევია მაინცდამაინც. ოთახში სკამებს ვდებთ წრეში და ჩვენ 6 ჯგუფელი და მე-7 ლექტორი ვსხდებით ამ სკამებზე. ამ სხდომის განმავლობაში

უნდა ვთქვათ ყველაფერი, რასაც იმ მომენტში იქ განვიცდით და რაზეც ვფიქრობთ. ეს წარმოუდგენელია იმის გათვალისწინებით, რომ იძულებით ვართ შეკრებილები და იმ მომენტში თავში ათასი ისეთი რამე მოგვდის (მე, ყოველ შემთხვევაში), რომლის თქმა არ გვინდება. მაგალითად, ვინმეს ვუყურებ ჩუმად და ვფიქრობ - რას გავს, რა უშნო ფეხსაცმელები აცვია, მით უმეტეს ეხლა თან რომ დაცხა, ღია ფეხსაცმელები ჩაიცვეს და ზოგს ძალიან ცუდი ფრჩხილები აქვს ფეხის თითებზე.

ასევე, იმის უფლებაც გვაქვს, თუ არ გვინდა, არაფერი არ ვთქვათ საერთოდ. მაგრამ ლექტორი ძლევამოსილი და პროვოკატორია და როცა პირველ ჯგუფურ თერაპიაზე ჩუმად ვერცერთმა გავძელით და სანაცვლოდ ძაან ბევრი სისულელე ვთქვით, გვითხრა - ჩუმად ყოფნა და თქვენ თავებთან მარტო დარჩენა არ შეგიძლიათ და დისკომფორტს გიქმნითო. მერე შემდეგ

შეხვედრებზე ხმას რომ არ ვიღებდით, პირიქით გვეუბნებოდა: ერთმანეთს არ ენდობით და გეშინიათ რამის თქმაო. ამიტომ ველარ გავიგეთ, როგორ ჯობდა მოქცევა და დავასკვნით, რომ სრული იდიოტიზმია ეს ჯგუფური თერაპია.

სინამდვილეში, მე ფეხებზე მკიდია. რამის თქმა და რამეზე იქ ლაპარაკი მგონია, რომ ხელოვნური და არაგულწრფელი იქნება ჩემი მხრიდან, ამიტომ, ძირითადად, ჩუმად ვარ, ან ვიცინი, ან ისეთ რაღაცეებს ვამბობ, რასაც ყველგან ვიტყვოდი. ოღონდ, ეს თუ მოხდა, მერე ხდება - ჯგუფის მუშაობის მეორე ნახევარში, თორემ თავიდან ჯგუფის თერაპია კიდევ უფრო ჯოჯოხეთურია: შევდივართ ამ ოთახში, ვსხდებით წრეზე, ლექტორი იტყვის - "დაიწყო" და იწყება... სიჩუმით.

დღესაც ესე იყო. ეს სიჩუმე მე მაინცდამაინც აუტანლად არ მეჩვენება,

უბრალოდ დილაა, 9 საათი, ოფისში, სადაც ლექციები გვიტარდება, არავინაა და ამიტომ ამ სიჩუმეში ხმები ისმის ხოლმე - ლექტორის მუცლის ყმუილი და კომპიუტერის ზუზუნი, ჩემი საათის წიკ-წიკი, სკამების ჭრიალი და ეგეთი უხერხული ხმები. ლექტორი გვეუბნება, რომ როცა ჩუმად ვართ, ჯგუფში არ ვართ ანუ სადღაც სხვაგან ვართ - ჩვენ ფიქრებში. ასეც არის. მე თან ყოველთვის მეძინება და რაღაც ჩემ თავთან დაკავშირებულ ეგზისტენციალურ ფიქრებზე ვფიქრობ ალაგ-ალაგ, თან ვცდილობ ჯგუფზეც ვიფიქრო, მაგრამ რასაც ვფიქრობ ისაა, რომ არ მესმის, რა არის, ნერვებს მიშლის ყველა მონაწილე და განსაკუთრებით - ლექტორი, რომელსაც სულ ტყვილა გონია, რომ რამე მნიშვნელოვან საქმეს აკეთებს ამით. საბოლოო ჯამში - ფეხებზე მკიდია. ალბათ იგრძნობა და თითქოს იმასაც ვცდილობ, დავმალო ეს

ინდიფერენტიზმი, რომელიც მაინც
ემცოციურადაა მეტ-ნაკლებად
შეფერილი და ალბათ ამიტომაც არ
ეთქმის “ინდიფერენტიზმი”.

სიჩუმეს ყოველთვის ვიღაც არღვევს.
მე ნამდვილად არ ვარ პირველი და
ესეც ჯგუფის თერაპიის ფონი თუ
რაც იდიოტური ქვეტექსტია, რომ
ვიღაცეებს აქვთ ამბიცია ინიციატორები
იყვნენ ლაპარაკის დაწყებაში
და გამბედავები, გეგონება ძან
მნიშვნელოვანია ეს გაბედულობა აქ, და
გეგონება, მნიშვნელოვანია საერთოდ ეგ
თვისება ძალიან.

დღესაც ესე მოხდა. ვიღაცამ დაარღვია
სიჩუმე და ლექტორს კითხა - ჯგუფის
თერაპიის ისტორიაში თუ ყოფილა
შემთხვევა, როცა მთელი დროის
მანძილზე ხმა არავის ამოუღიაო.
ლექტორმა, ჩემი გამოცდილებიდან
გიპასუხებთ - მაქსიმუმი 40 წუთი
იყო და ისიც 3 მძიმე დეპრესიის

მქონე მონაწილე იყო იმ ჯგუფშიო.
კითხვის ავტორს გაეცინა, რომ ვითომ
გამორიცხულია, რომ ჩვენ ჯგუფში
ვინმეს დეპრესია ჭირდეს, რომ ეს
სასაცილოა - ალბათ იგულისხმა.

მერე არ მახსოვს, რასთან კავშირში,
მაგრამ ლექტორმა ჩვენი ჯგუფის
მუშაობა პანაშვიდს შეადარა, რაზეც
გამეცინა. სინამდვილეში, გულით არ
გამცინებია, იმიტომ რომ, ლექტორმა
რაც არ უნდა თქვას ხოლმე, არასდროს
არაა ჩემთვის სასაცილო. მაგრამ ალბათ
იფიქრეს, რომ გულით გავიცინე. თუ
გულით სიცილის რამე ელემენტი
ქონდა ჩემთვის ამ სიცილს, ალბათ
მარტო ის, რომ სანამ სიჩუმე იყო,
მეც ვფიქრობდი, პანაშვიდს გავს-
მეთქი აქ რაღაცა. მაგრამ ეს იმდენად
ორდინალური ფიქრი იყო, რომ არ
გავუმხიარულებია ვარ მაშინაც კი როცა
გავიფიქრე.

მერე ერთ-ერთმა ჯგუფელმა იკითხა,

დღიურებს თუ წერთ ვინმეო.
მიუხედავად იმისა, რომ ალბათ ყველას
მოგვინდა პასუხის გაცემა (ნაწილობრივ
იმიტომ, რომ, ვიგრძენით - ლაპარაკი
აქ ადვილი იქნებოდა ანუ ლაპარაკის
შანსი მოგვეცა), კითხვის ავტორმა
ჯგუფელმა არავის აცალა არაფერი და
თვითონ დაიწყო ლაპარაკი - დღიურს
რომ ვწერ, ყოველთვის ისეთი განცდა
მაქვს, რომ ვილაცისთვის ვწერო და არ
ვიცი, ეს ბუნებრივია, თუ არაო. კაი
ერთი-მეთქი, გავიფიქრე. ჯგუფელმა
კიდევ თქვა რაღაცეები, მაგრამ
რამდენადაც მახსოვს, ძირითადი აზრი
ეს იყო. მე ვიფიქრე, მშვენიერი შანსია
ეხლა რამე რომ ვთქვა-მეთქი და ვთქვი:
მე, მაგალითად, ამას წინათ წერილი
დავწერე ჩემი მეგობრისთვის-მეთქი,
მაგრამ მივხვდი, რომ წერილი ეს
საერთოდ არ იყო-მეთქი, იმიტომ რომ,
მარტო ჩემი განცდები ეწერა, რომელიც
ალბათ მეგობრისთვის არ იქნებოდა-
მეთქი საინტერესო - იმას არაფრით

უკავშირდებოდა-მეთქი და ეგოიზმი იქნებოდა ჩემი მხრიდან ამ წერილის მიცემა მეგობრისთვის-მეთქი, ვითომ რა?! - პატივი დავდე ჩემ მეგობარს, ადრესატად რომ ვაქციე, თუ რა-მეთქი?! ამიტომ აღარ მივცემ-მეთქი ამ წერილს. ვიგრძენი-მეთქი, რომ უბრალოდ ეგეთი ტიპის რაღაცის დასაწერად ადრესატი მჭირდება-მეთქი. სინამდვილეში, ეს, რაც ვთქვი - წერილის ეგოიზმთან დაკავშირებით - იმ წერილშიც მეწერა, ზუსტად, რომელზეც ვლაპარაკობდი და მანამდე კიდევ ორ სხვადასხვა დროს, სხვადასხვა ადამიანებისთვის დაწერილ წერილშიც. და ისიც ცოტა ტყუილი იყო, რომ ის ადრესატი არ იყო კავშირში ამ წერილთან და ისიც, რომ ვითომ გადავიფიქრე მისთვის ამ წერილის მიცემა. მაგრამ არ ქონდა ამას ჩემთვის მნიშვნელობა, იმიტომ რომ, იმ წუთას ამ ყველაფრის ისე თქმა, როგორც ვთქვი (და ზემოთ დავწერე), მშვენივრად ჟღერდა.

კიდევ ამ თემასთან დაკავშირებით ისიც ვთქვი, როცა დღიურს ვწერ-მეთქი, რალაც სხვა მექნიზმი მერთვება-მეთქი - მეტაკოგნიცია-მეთქი, რაც ფიქრებს ნიშნავს ფიქრების შესახებ; ანუ რომ ვწერ რალაც ფაქტობრივს-მეთქი, იმაზეც ვწერ-მეთქი, რომ ვთქვათ, რატომ ვწერ ეხლა ამას-მეთქი, რატომ ვწერ ასე-მეთქი, მოკლედ, ხომ ხვდებით-მეთქი... ხო, ხო-ო მითხრა თემის ავტორმა ჯგუფელმა - ანუ ცნობიერების ნაკადი გერთვება და ძან შორს მიყავხარო.

“ცნობიერების ნაკადი” დიდად არ მომეწონა, რალაც პროტესტი მაქვს ამ სიტყვათა შეთანხმების მიმართ, “ძან შორს მიყავხარ”-ს კიდევ არა უშავდა. მაგრამ საბოლოო ჯამში, დავეთანხმე, ხო, დაახლოებით-მეთქი.

ამ თემასთან დაკავშირებით კიდევ ის ვთქვი, რომ დეიდაჩემი არ ცხოვრობს-მეთქი საქართველოში და იმ დროს, როცა წერილების გაგზავნა

და იმეილები ხელმიუწვდომელი იყო-მეთქი, მე დღიურებს ვუწერდი დეიდაჩემს და მერე, ვთქვათ, ერთი-ორი თვის მასალას ერთად ვუგზავნიდი-მეთქი. ანა ფრანკის დღირების პონტში-მეთქი. ესეც ტყუილი იყო, იმიტომ რომ, ესეთი რამე ერთხელაც არ გამიკეთებია, ამას ჩემი დეიდაშვილი შვებოდა. მაგრამ ჩემი ნათქვამი მაინც ეფექტური გამოდგა.

ერთმა ჯგუფელმა თქვა, მე დღიურებში იმას ვწერდი, რომ ეხლა აქ ვიყავი, ეხლა - იქ, ეხლა ეს გავაკეთე, ეხლა - ისო და მერე რომ გადავიკითხე, ძაან უინტერესო იყო და შევეშვიო. უბრალოდ ლამაზი ბლოკნოტები მქონდა ბოქლომიანები და შევსება მინდოდაო. კიდევ ის იყო, რომ ჩემ დას უყვარდა წერაო და სულ წერდა დღიურებსო, ძაან ბევრი დღიური აქვს, სათაურებსაც კი არქმევდაო (ეს აზრი მომეწონა - სათაურებს რომ არქმევდა და ვიფიქრე, ნეტავ, რას არქმევდა-

მეთქი). ეხლა საბერძნეთში ცხოვრობს და იქაც წერს დღიურებსო, ოღონდ ეხლა მე მიწერსო, ყველა დღის ჩანაწერი ჩემი სახელით, ჩემთან მომართვით იწყებაო და მეუბნება, რომ ჩემთვის წერს, მერე უნდა წამაკითხოსო.

მეორე ჯგუფელი ამ ჯგუფელს დაეთანხმა - მეც ეგეთ დღიურებს ვწერდი - აქ ვიყავი, იქ ვიყავი, ეს გავაკეთე, ის გავაკეთეო. და მომწყინდაო. შეიძლება მოდაში იყო მაშინ და იმიტომ ვწერდიო. ცოტა იძულებასაც ვგრძნობდი, რომ უნდა დამეწერა ყოველ დღეო. მოკლედ, შევეშვიო.

იძულების ამბავში დავეთანხმე, იმიტომ რომ, ეგეთ ყოველდღიურ, გამიზნულ რალაცეებს იძულების მომენტი ყოველთვის ახლავს თან.

მესამე ჯგუფელმა მოკლედ თქვა - მე არც მიწერია და არც ვწერ დღიურებსო.

მეოთხე ჯგუფელი (ან მეექვსე, თუ

გავითვალისწინებთ ამ თემის ავტორ
ჯგუფელს და მე) ყველა დანარჩენ
ჯგუფელს ნერვებს გვიშვლის, იმიტომ
რომ, საშინლად ფრთხილია და
არაფერს ისეთს არ ამბობს ხოლმე
და იმას ამბობს, რაც თავის ჭკუით,
ლექტორს მოეწონება და ჩვენც
ვერაფერ ნაკლს ვერ გამოვუძებნით
მას ამ ნათქვამის საფუძველზე. მაგრამ
პირიქით - ზუსტად ეგეთი ნათქვამების
გამო გვაღიზიანებს. ამის გარდაც, ბევრი
რამე აქვს კიდევ გამაღიზიანებელი და
მის ამ ჩემ მიერ ზემოთ გაკეთებულმა
მოკლე აღწერამ შეიძლება შეცდომაში
შეგიყვანოთ და სულ სხვანაირი
წარმოგადგენინოთ ეს ჯგუფელი,
მაგრამ არა უშავს.

მოკლედ, ამ ჯგუფელმა თქვა,
მეც, მეც-ო - რაღაც ზოგადი
ბუნდოვანი დათანხმება გამოთქვა
ყველას ნათქვამზე და დაამტა, მე
მეგობრობის დღიურს ვაკეთებდიო
და ამას წინათ გადავიკითხე და ისეთი

საინტერესო იყო... ოღონდ ძალიან არაგულწრფელი იყო და ალბათ მოიტყუა კიდევაც.

ლექტორის ნათქვამი ამ თემასთან დაკავშირებით ისეთივე ბანალური იყო, როგორც მეტ-ნაკლებად ყველა ჩვენთაგანის, მაგრამ ისე თქვა, გეგონება, ძალიან მნიშვნელოვან და ახალ რაღაცას ამბობდა. სჩვევია. მახსოვს, რომ განცდა დამრჩა, რომ ჩემი და ამ თემის ინიციატორი ჯგუფელის ლაპარაკი მოეწონა თითქოს და დათანხმებისმგვარი რაღაც გამოხატა, რამდენადაც შეეძლო. თვითონ რაც თქვა, ის იყო, რომ დღიურს ყოველთვის ყავს ადრესატიო - შეიძლება ეს კონკრეტული ადამიანი არ არისო, შეიძლება ეს ჩვენი "მე"-ებიაო. ჩვენი ალტერ-ეგოები იგულისხმა ალბათ. და მოდაა ეს თუ იძულებათ, თქვენ ზუსტად რომ დღიურების წერის პროფესია [ფსიქოლოგია] აირჩიეთ და უნდა წეროთო.

ამ ბოლო ფრაზაზე მახსოვს რაღაცის
თქმის სურვილი გამიჩნდა - იმის,
რომ როცა მე ჩემ თავზე ვწერ,
იქ ძაან არაობიექტური ვარ და
მხატვრული და უსისტემოდ ვწერ ჩემ
განცდებს. ამიტომ, მეცნიერული და
პროფესიონალური ღირებულება ვერ
ექნება ასეთ ჩემ ნაწერებს ან მაქსიმუმ
მაშინ ექნება, როცა ბევრი წლის მერე
გადავიკითხავ და ჩემი ემოციების
და განცდების ობიექტივაციას თუ
რაციონალიზაციას შევძლებ. მაგრამ
აღარ ვთქვი არაფერი, დამეზარა
აზრების გასაგებად ჩამოყალიბება. ისე,
თან მეეჭვება, ჩემ ემოციებს როდესმე
ობიექტური თვალთ შევხედო ან
თუ მოვახერხე ობიექტივაცია, არა
მგონია, ჩემ ნაწერებში მხატვრულ
ღირებულებას უფრო არ მივაქციო
ყურადღება, ვიდრე რამე სხვას.

თემა ამით არ ამოწურულა. გაგრძელდა
იმით, რომ ემოციების დაფიქსირება
რა მნიშვნელოვანია, თუ რაღაც

ეგეთი. ამასთან კავშირში, მგონი, ის ვთქვი, რომ რაც დრო გადის, ემოციები მიცვდება და ბავშვობის რაღაცეები მავიწყდება ანუ ემოციურად მავიწყდება-მეთქი. წესიერად ვერ გადმოვეცი, რასაც ვგულისხმობდი, ისევე, როგორც ეხლა. ამიტომ, დავამატე - ხომ ხვდებით-მეთქი. და მინდა შემეძლოს ამ ემოციების შენახვა სადმე-მეთქი, რამეში ასახვა-მეთქი. ეგ მართლა მინდა, მაგრამ დღიურს არა აქვს ამის უნარი, დარწმუნებული ვარ. ეგ ემოციები რაღაც სუნებით და ნივთებით და ადგილებით და ფერებით და შუქებით და ადამიანებით და სიტუაციებით და სიზმრებით შედგება და მარტო წამებში შეიძლება განიცადო თავიდან და თუ განიცდი, ძან სასიამოვნოა. აი, იმას ვგულისხმობ, რომ ბავშვობაში, მაგალითად, ბებიაჩემის სახლში რომ ვიწექი ღამეს, შუქი გვერდითა ოთახიდან შემოდოდა და მანქანა რომ გაივლიდა, ჭერზე და

კედლებზე მანქანის ფარების შუქი
იხაზებოდა და რალაცნაირი გრძნობები
მიჩნდებოდა. თვითმფრინავის ხმასაც
შეეძლო მსგავსი ემოციების გამოწვევა.

ეს ჯგუფის თერაპიისას არ მითქვამს.
თემის ინციატორი ჯგუფელი ყველაზე
მეტს ლაპარაკობდა: თქვა, რომ ძალიან
ნანობს, “ვარდების რევოლუციის”
დროს რომ არ უწარმოებია დღიური.
მაშინ უმცირესობაში ვიყავიო, მთელი
ქალაქი მოჯადოებული იყო ამ
რევოლუციითო, ჯადოსნურ ქალაქში
მეგონა თავი, სადაც ყველას ჭკუა ქონდა
დაკარგულიო, აი, “ალისა საოცრებათა
ქვეყანაში” იყო ნამდვილიო, თქვა და
თავისდაუნებურად მე შემომხედა;
გეგონება, ძალიან კარგი მეტაფორა
გააკეთა ან მე ვიყავი ამ წიგნის
ექსპერტი. ვიცოდი წინასწარ, რომ ეს
კარგს არაფერს მოგვიტანდაო.

უნივერსიტეტში მარტო ორი ჯგუფელი
იყო, ვინც ჩემ მხარეს იდგაო, ერთი

ჩუმი და ხმას არ იღებდაო, მეორე კიდევ ცხოვრებაში არ ყოფილა ავად და მაინცდამაინც იმ დღეებში გახდა და არ დადიოდაო. ქუჩაში ამაზე იყო ლაპარაკი, ტელევიზორშიცო, ტრანსპორტშიცო, უნივერსიტეტში - ლექტორიდან დაწყებული დამლაგებლით დამთავრებული - ყველა რევოლუციის მომხრე იყოო. დამლაგებელი მეჩხუბაო: მითხრა, ლექციებზე რა გინდა, მიტინგზე წადიო, მე ვუთხარი, არ ვიზიარებ მაგ სულისკვეთებას-თქო და მეჩხუბა, შენ ქვეყნის მტერი ხარო. მეგობრებიც სულ ამაზე ლაპარაკობდნენო, ვერ ვეურთიერთებოდი მაშინ მაგათო. მოკლედ, მივხვდი, რას ნიშნავს უმცირესობაში ყოფნაო.

გულში ვფიქრობდი, სულ არ დამაინტერესებდა უმცირესობის ემოციებით სავსე დღიურის წაკითხვა-მეთქი.

ლექტორი გაფაციცებით უსმენდა, შეიძლება თანაგრძნობითაც კი და თქვა, მახსოვს 1992 წლის 7 მარტიო - ჩემი დაბადების დღე იყო. ერთი მეგობარი იყო სტუმრად და ბიძაშვილიო, სხვები რატომ უნდა მოსულიყვნენ, საჭმელიც არ მქონდა მაშინ სახლში და არც არაფერიო. ერთი საუკეთესო მეგობარი მყავსო - სამი წლიდან, რაც ჩემი თავი მახსოვს, ეს მეგობარი მახსოვსო, ჩემზე ორი წლით დიდიაო. და მირეკავს და მეუბნებაო, ეხლა მე შენ ვერ მოგილოცავ დაბადების დღეს, დიდი ბოდიშო, მოსალოცი არაფერი მაქვს შენთან, ისეთ დღეში ვართო. მოკლედ, ეს მეგობარი ზვიად გამსახურდიას მომხრე ყოფილა, ჩემი ლექტორი - არა. ჰოდა, დაგვიდე ყურმილი და გავშრიო, 15 წუთი ვერ ვმომრაობდიო, მაშინ მივხვდიო, რომ ე.ი. ადამიანებს არ შეუძლიათ ისეთი მიგიღონ, როგორიც ხარო, არის რაღაცეები, რაც მათ სიყვარულს ხელს უშლის შენ მიმართო.

მე ვთქვი, ხოლო-მეთქი. უბრალოდ-
მეთქი, ადამიანები ძალიან
კომფორტულად გრძნობენ თავს და
ძალიან ჭირდებათ-მეთქი, როცა მათი
შეხედულებები სხვისას ემთხვევა-
მეთქი, მეგობრისგან განსაკუთრებით
მოელიან ამას-მეთქი. ალბათ
ამიტომ, რომ ვინმეს რომ კითხო,
როგორი უნდა იყოს მეგობარი,
ერთგულების გარდა, გიპასუხებენ-
მეთქი - საერთო ინტერესები უნდა
გვქონდესო. უბრალოდ-მეთქი,
ჩვენთან პოლიტიკა ძაან პერსონალურ
დონეზეა-მეთქი აყვანილი, პოლიტიკა
აღარაა ეს უკვე-მეთქი, ბევრი ჩხუბი
ხდება პოლიტიკაში განსხვავებული
შეხედულებების გამო-მეთქი. ეს ცალკე
თემაა-მეთქი.

მგონი, დამეთანხმნენ. პრინციპში,
ამდენი არ მილაპარაკია, რაც აქ
დავწერე.

კიდევ თქვეს რაღაცეები ალბათ.

არ მახსოვს, რა. ხელოვნური იყო დღიურის თემასთან დაბრუნება ლექტორის მხრიდან, მაგრამ მაინც დაუბრუნდა. ეტყობა მიხვდა, რომ ჯგუფის თერაპია კი არა, რაღაც ჩვეულებრივი საუბარი იყო, რომელიც ყველგან შედგებოდა თავისუფლად და იმასაც მიხვდა, რომ ჩვენთვის ესეთი ლაპარაკი უფრო კომფორტული იყო, ალბათ თავისთვისაც. მაგრამ არაა ლექტორის სტილი ესეთი, თავის ჭკუით, არაპროფესიონალიზმი. არადა, დღიურებიც არანაკლებ ადვილი სალაპარკო იყო.

მერე იმ გამაღიზიანებელმა ჯგუფელმა ლექტორს კითხა, აი, რომ ახსენეთ, დღიურები ვინმესთვის იწერება ყოველთვისო, მაინტერესებს, აი, მემუარებს რომ წერენ, ეგეც ვინმესთვის იწერებაო. სულელური კითხვა იყო შინაარსობრივადაც (იმიტომ რომ, წესით უნდა ცოდნოდა პასუხი) და ფორმალურადაც (იმიტომ რომ,

ლექტორს, როგორც ექსპერტს მიმართა ამ კითხვით, არადა იდეაში - ჯგუფის თერაპიაში ანუ - ლექტორი ისეთივე ჯგუფის წევრი უნდა იყოს, როგორც ჩვენ).

ლექტორმა უპასუხა, კი, ეგ სულ სხვაა, ვიღაცისთვის იწერება აუცილებლადო. მემუარები - ეს არის, პირველ რიგში, შენი პოზიცია სამყაროს შესახებ და ფონად დაყვება შენი პოზიციის დაფიქსირებაო.

მე დავამატე - მემუარებში, წესით, მკითხველი ყოველთვის გათვალისწინებულია-მეთქი და მხატვრული დონითაც სხვა არის დღიურთან შედარებით-მეთქი.

აღარ მახსოვს, კიდევ რა სიბრძნეები ითქვა, მაგრამ როგორც იქნა, მორჩა ჯგუფის თერაპია - 7 ეგოს თავშეყრა. რეალიზებულად არ მიგრძვნია თავი.

გარეთ გამოვედით. ჩამოვჯექით, მე მოვწიე. საბერძნეთში და რომ ყავს,

იმ ჯგუფელს ველოდებოდი, როდის ჩამოვიდოდა შენობიდან - მანქანა ყავს და განათლების სამინისტროში მუშაობს ანუ ჩემ სახლთან ახლოს და მივყავარ ხოლმე. მე ხომ არსად არ ვმუშაობ?! ლექციების მერე სხვები თუ საქმეებზე და სამსახურებში მიდიან ხოლმე, მე სახლში ვბრუნდები ჩემთვის. ამ გოგომ "რედ ბული" იყიდა, უფრო სწორად "B 52", ჩიფსები, 4 ცალი "რაფაელო" (პირველად გავიგე, რომ ეგეც იყიდება ცალობით), ჩაჯდა მანქანაში, რომელიც ჯიპია და ნომრის ასოები მისი სახელის პირველ სამ ასოს (სულ ოთხი ასო აქვს სახელში) ემთხვევა (ამბობს, რომ შემთხვევით და ამ შემთხვევითობის მიწერა მისტიკაზე თავში აზრადაც არ მოდის), გაიკეთა შავი სათვალე, პირში ჩაიდო წვრილი სიგარეტი და გავემურეთ.

შრომისმოყვარე ბურჟუაა, შრომის მთლად არა, მაგრამ უნივერსიტეტში სულ ხუთოსანი იყო, ეხლა სამსახურს

უთმობს უფრო მეტ დროს და ხუთების მიღებას ვეღარ ასწრებს. ამავე დროს, დიდად არაფერზე ღელავს, ცოტა ჭკვიანია, ხშირად ხუმრობს და იცინის, რასაც საკმაო სიყალბე ახლავს თან. შაბათობით “შარდენზე” დადის კეფეებში გოგო-მეგობრებთან ერთად, კვირას ალბათ უფრო სახლშია და დანარჩენ დღეებში – სამსახურში და ლექციებზე. “ზაგარი” აქვს წელიწადის უმეტეს დროებში, გარეგნული ღირსებებით არ გამოირჩევა, აცვია ყოველთვის მაღალ-სქელ-ქუსლიანი ფეხსაცმელები, მანქანაში ჩართული აქვს უმეტესად ძველი ჰიპ-ჰოპ-ჰიტები, ოღონდ უფრო უილ სმიტის მსგავსი მომღერლები რომ მღერიან, ერთი-ორი ბავშვობისდროინდელი – კლასელების დაბადების დღეების - (მაგალითად, “ალიანს ეტნიკის” Respect) და ერთი-ორი თანამედროვეც (მაგალითად, ესტელის American Boy), მაგარამ მაინცდამაინც არ მოწონს არაფერი.

ამბობს, რომ მანქანის გამოცვლა უნდა და მამამისს აუცილებლად აყიდინებს “ინფინიტის”. ორ მობილურს ატარებს – ერთი კარგია, ერთი – სამსახურის, არც ისე.

ყოველთვის მეზარება მაგასთან ისეთი მოკლე მანძილების გავლაც კი, როგორც ბელინსკიდან მარჯანიშვილამდეა. მაგრამ მანქანით მირჩევნია. დღეს თან გზა გაგვიგრძელდა: “ლაგუნა ვერესთან” “ვისოლიში” ბენზინი უნდა ჩაესხა. გზაში, ძირითადად, ლექტორზე ვლაპარაკობთ და იმ გამაღიზიანებელ ჯგუფელზე, ზემოთ რომ ვახსენე ორჯერ, თუმცა უფრო დროის გასაყვანად ვლაპარაკობთ. ალბათ ორივემ ვიცით. “ვისოლიში” არ ქონდათ “პრემიუმ”-ბენზინი და იძულებული გახდა, “რეგულარი” ჩაესხა. ვითომ მაინტერესებდა და ვკითხე, რა განსხვავებაა, რომელ ბენზინს ჩაასხამ-მეთქი. თუ უხარისხოა,

ცუდად დადის მანქანა და ძნელად იქოქებაო. ცოტათი მაინტერესებს, ჩემზე რას ფიქრობს - როგორი ვგონივარ, მაგრამ მგონი, ბევრს არაფერს ფიქრობს, რაც უჩვეულოა, იმიტომ რომ, მგონია, ყველა, და მით უმეტეს ჯგუფელები, ჩემზე ფიქრს რაღაც დროს უნდა უთმობდნენ.

გზა გავაგრძელებთ და გზაში მოსალოდნელ საგზაო ორმოზე (“იამკაზე”) მიყვებოდა.

მარჯანიშვილზე TBC ბანკთან გვირაბი რომაა, იქ საშინელი “იამკააო” და შანსი არაა, რომ ააცილოო. ეს ორმო სულ ფეხებზე მეკიდა. მაგრამ მართლაც ვერ ააცილა ამ ორმოს და კიდევ უარესი - ამ გვირაბში საკმაოდ დიდხანს მოგვიწია გაჩერება, საცობი იყო. ამ დროს საცობთან დაკავშირებულ ტექნიკურ სისულელეებზე მომიხდა ჩემ ჯგუფელთან საუბარი. ცოტა გამაღიზიანებლად გაიწელა გვირაბში

დგომა და გავიფიქრე, ეხლა რომ ჩამოვიდე მანქანიდან, ბევრად მალე მივალ სახში-მეთქი, მაგრამ სინამდვილეში, ეს ყველაფერი დიდად არ მადარდებდა. ჩემი ჯგუფელისგან განსხვავებით, რომელიც თბილისელი მძღოლისთვის დამახასიათებელი სულისკვეთებით იქცეოდა. გავიფიქრე, ეს სულ სხვა სულისკვეთებაა-მეთქი, როცა დღის პირველ საათზე ჯიპით საცობში ხვდები და თან სახელმწიფო სამსახურში გაგვიანდება. ირგვლივ ბევრი იყო ეგეთი მძღოლი და ამ ყველაფერთან ორგანულად მორგებული “სტაიანშიკი”.

როგორც იქნა, გავალწიეთ გვირაბიდან. პრინციპში, გვირაბი ცოტა გადაჭარბებულად ჟღერს, იმიტომ რომ, გვირაბს მარტო ფორმით გავს, თორემ დიდი ქალაქების გვირაბების არც სიგრძე, არც სიბნელე და არც, ერთი სიტყვით, განწყობა არ აქვს. ამიტომ იქიდან გამოსვლა სინათლეში

გამოსვლის ტოლფასი არ ყოფილა.

ჩემმა ჯგუფელმა თავისი სამსახურის ავტო-სადგომზე პრაქტიკულ ადგილას მოხდენილად გააჩერა თავისი მანქანა, ისეთივე ფორმალური სითბოთი დავემშვიდობეთ ერთმანეთს, როგორსაც გზაში გამოვხატავდით ერთმანეთის მიმართ და მე სახლისკენ წავედი.

სახლში, თუ არ ვცდები, მამაჩემი დამხვდა. მე სასიამოვნოდ მეძინებოდა. დაძინებამდე კომპიუტერი ჩავრთე და გზაში ნაყიდი ანჩოუსების ჭამას შევუდექი. სინამდვილეში, ეს ანჩოუსები წინა დღეს მინდოდა ძალიან, რომ მეჭამა, ლუდთან ერთად. იმდენად მინდოდა, რომ მეორე დღეს წინა დღის ჯინაზე ორი პაკეტი ვიყიდე და ვჭამე.

მერე კომპიუტერთან ერთად ლოგინში გადავინაცვლე და დაძინების პროცედურებს შევუდექი. გადავწყვიტე,

ძილის წინ მასტურბაციისთვის მიმემართა. საერთოდ, რაც შეეყვარებულს დავშორდი, ხშირად მივმართავ ხოლმე. არადა, პრინციპში არც მანამდე გვექონია მე და ჩემ შეყვარებულს ბევრი სექსი, მით უმეტეს ბოლო დროს, უბრალოდ, მგონია, რომ რახან არ მყავს შეყვარებული, ხშირად უნდა ვანძრიო. მოკლედ, რაღაც მსუბუქი პორნო ჩავრთე და ორგაზმმაც არ დააყოვნა - ალბათ ნახევარ წუთში გავათავე. და მალევე ძალიან ტკბილად ჩამეძინა.

ძილში ძალიან ლამაზი და უცნაური სიზმარი ვნახე. საერთოდ, ზუსტად ეს სიზმარი იყო, რამაც საფუძველი ჩაუყარა ამ მოთხრობის დაწერას, უფრო სწორად, იმდენად მომეწონა ეს სიზმარი, რომ გადავწვიტე დამეფიქსირებინა რამე ფორმით.

გაღვიძებულს ხასიათი საშინლად ამიმაღლა და აღფრთოვანებული და

აფორიაქებული ფურცლებს და პასტას მივუახლოვდი. ეს აღფრთოვანებული და აფორიაქებული გუნება, ერთი მხრივ, ძალას მაძლევდა წერისას და მეორე მხრივ, ისე მფანტავდა, რომ წერაში კონცენტრირებაში ხელს მიშლიდა, წამდაუწუმ ვდგებოდი და ხან სარკეში ვიყურებოდი, ხან - ფანჯარაში, ხან მუსიკას ვუწევდი ხმას და ხან რას ვაკეთებდი და ხან - რას. მოკლედ, იმდენი ვქენი, რომ იმ დღეს - 17 ივნისს - სიზმრის აღწერამდე გადასვლა ვერ მოვახერხე და დღეს უკვე 6 იანვარია, მეტიც - 7 თენდება და იანვარში დაწყებული ანუ მოთხრობის გაგრძელებული ნაწილი შავი პასტით წერია. თუმცა, ამას არა აქვს დიდი მნიშვნელობა და არც იმას, რომ "ივნისი" და "იანვარი" ორივე "ი"-ზე იწყება და "ნ" ურევია შუაში. ყველაზე გულდასაწყვეტი კი ალბათ ისაა, რომ სიზმარი მაინცდამაინც კარგად არ მახსოვს, არც ისეთი ღირებულება

აქვს, როგორც მაშინ და არც ის
აღფრთოვანებულ-ამაღლებული გუნება
მაქვს, როგორც 17 ივნისს მქონდა.

ასეა, თუ ისე, სიზმარი ძალიან ლამაზი
და უცნაური იყო-მეთქი, ვთქვი ზემოთ
და კიდევაც გავიმეორე:

ვითომ მე, მამაჩემი და კიდევ ორი
ქალი ჩემი სახლის სასადილო ოთახში
ვისხედით, ტელევიზორის წინ. ეს
ქალები ვითომ ჩვენი ნათესავები
იყვნენ, ყოველ შემთხვევაში მსგავსი
სულისკვეთება ქონდათ.

ტელევიზორში ფილმი გადიოდა, შავ-
თეთრი - ქართულ ფილმს გავდა და
მოქმედება წვიმიან ბათუმში ხდებოდა,
თითქოს ქალი და კაცი იყო ამ ფილმში
და ქოლგებიც ფიგურირებდა,
ოღონდ მთლად ისე კლასიკურადაც
არა, როგორც ალბათ ეს ყველაფერი
წარმოიდგინეთ.

რაცნაირად თითქოს ამ ფილმის
გმირები ჩვენ გავხდით, გმირებიც

არა - რალაც უფრო ბუნებრივად იყო
ეს ყველაფერი. ჯერ კიდევ, მგონი,
შავ-თეთრი და ნაცრისფერი იყო
გამოსახულება. თან თითქოს ვიყავით
ამ ფილმში და თან თითქოს ისევ
ისინი იყვნენ, ვინც თამაშობდნენ და
ვისაც ტელევიზორში ვხედავდით.
გამოსახულების ფერებმა შეცვლა მაშინ
დაიწყო, როცა ამ ფილმის გმირებმა,
რომლებიც თითქოს ჩვენ ვიყავით და
ამავე დროს არ ვიყავით (რაც თავის
მხრივ, უცნაურია, რადგანაც სიზმარში,
როგორც წესი, რომელიმე გმირი შენ
ხარ), გადაწყვიტეს LSD დაეღიათ.
რამე კარგი ადგილი გვინდა LSD-ს
დასაღევადო, ამბობდნენ, სასიამოვნოდ
რომ გავატაროთ დრო.

უცებ რალაც უცნაურ ადგილას
წავიდნენ, თითქოს ისევ ბათუმი
იყო, ყოველ შემთხვევაში შავი ზღვის
სანაპირო, მაგრამ ზღვა ოკეანეს უფრო
გავდა, ვიდრე თავის თავს (ზღვას),
სკალებიც იყო მგონი, სივრცე იყო

ძალიან დიდი - წყლის უკანაც და თვითონ წყალზეც, ხალხი არ იყო, ფერები იყო ძალიან ლამაზი, მაგრამ ცოტა არაბუნებრივი - ცისფერ-იასამნისფერ-იისფერი.

გადაწყვიტეს ფილმისთვის ეყურებინათ ჰორიზონტზე - ვითომ ჰორიზონტზე, ცაში ეკრანი (ალბათ LCD - ლიკვიდურ-კრისტალური ეკრანი) იყო დამონტაჟებული და ზედ ფილმი გავიდოდა.

სინამდვილეში (სიზმარში ანუ), ეს ეკრანი ფიზიკურად არ არსებობდა - ჰაერთან, ჰორიზონტთან იყო შერწყმული ანუ ტექნიკურად არ იყო ეკრანი, მაგრამ თან მაინც ეკრანი იყო, თან შორს იყო თითქოს ჰორიზონტზე და თან ყველაფერი კარგად ჩანდა (ოღონდ, არ მახსოვს, რა გადიოდა ზედ).

ეკრანს რომ მიახლოვებულიყვნენ და ზღვაში რომ შესულიყვნენ, სპილოზე

დასხდნენ. წყალი იასამნისფერი იყო უფრო და ძალიან უსასრულო, თითქმის ისეთი უსასრულო, რომ ორივე მხრიდან ჰორიზონტი ქონდა. სპილოზე შემსხდრები მიატოპებდნენ ამ წყალში, ეკრანიც ჩანდა. მგონი ოთხნი იყვნენ – მამაჩემი, ერთი გოგო, ერთი ბიჭი და მე. თუმცა, არა ვარ დარწმუნებული. მე მაშინ მივხვდი, რომ მე ვიყავი, როცა უცებ ისევ ინტენსიური ორგაზმიდან გამომეღვიძა: მახსოვს, როგორ შევიგრძენი სპილოზე ჩემ უკან მჯდომი ბიჭის ერეგირებული პენისი!.. სიამოვნების მაქსიმუმს რომ მივალწიე, გამომეღვიძა.

გამომეღვიძა. ამ დღეს მეხუთედ. და ამ დღის მეორე ორგაზმი იყო.

სიზმრის და რაღაც უცნაური ძალის გამო (რომელიც - ძალა - შეიძლება სიზმრისვე მოცემული იყო) თავი იმდენად განსაკუთრებულად ვიგრძენი, რომ გუნება ცამდე ამეწია.

გაბრწყინებულმა სახლის ოთახებში
დავიწყე სიარული და მახსოვს,
როგორ მძაფრად მსიამოვნებდა
შემწვარი კარტოფილის სუნში
გაზავებული ზაფხულის სალამოს ნიავი
სამზარეულოს შეღებული ფანჯრიდან.
აღბათ კიტრის და პამიდვრის სუნიც
განსაკუთრებულად სასიამოვნო იყო
ამ დღეს და ჩართული ტელევიზორის
ხმაც, თუმცა არ მახსოვს ზუსტად.

მახსოვს, ვცდილობდი დედაჩემისთვის
გამეზიარებინა სიზმარი და
გაზიარების დროს, ეიფორული
აგზნების მიუხედავად, მივხვდი, რა
ძნელია სიზმრების გაზიარება და მით
უმეტეს ამ სიზმრის და მით უმეტეს
ფურცელზე.

ცოტა შევწუხდი, მაგრამ ფარ-ხმალი არ
დამიყრია და იმაზე დავიწყე ფიქრი,
როგორ დავწერდი ამ ყველაფერს... ხან
მინათდებოდა გონება და ყველაფერი
ნათლად წარმომედგინა და ხან კიდევ -

პირიქით.

ამასობაში მეგობარმა დამირეკა -
ნახევარი წლის მანძილზე ბერლინში
მცხოვრებმა გოგომ, რომელიც არც ისე
ხშირად მირეკავს ამ ბერლინიდან და
რომელიც იქ ენის კურსებზე სწავლობს,
ოღონდ ეს არაა მისი იქ ყოფნის
მთავარი მიზანი. მთავარი მიზანი
ალბათ ხელოვნებას უკავშირდება და
შესაბამისად, უფრო ბუნდოვანია.

სინამდვილეში, უბრალოდ
წავიდა, რომ აქაურობას გაცლოდა,
დამოუკიდებლობა მოესინჯა 27 წლის
ასაკში და მიზნებში გარკვეულიყო
ალბათ, თუმცა მიზნებში გარკვევის
ამაოებაშიც მშვენივრადაა გარკვეული
და ამაზე ლაპარაკის უფლებას თავისი
მკვეთრად გამოხატული ცინიზმი
ხან არ აძლევს და ხან, პირიქით -
კი. ბევრი კი ვიცინე ამ გოგოსთან
ლაპარაკისას - აფრო-ამერიკელ და არაბ
სტუდენტებთან ერთად დავდივარ

ხოლმე კაფეებში, რომლებიც ამერიკას ვერ იტანენ რატომღაცო და ამის გამო ამოჩემებული აქვთ, რომ “მარლბორო” არ უნდა მოწიონო და სულ ანტი-ამერიკულ, ანტი-გლობალისტურ საკითხებზე გვიწევს საუბრებიო. გავგიჟდიო. ეს საკითხები ამ ჩემ მეგობარს სულ არ აინტერესებს და ვერც წარმომიდგენია, რა უნდა მოხდეს, რომ ამაზე ილაპარაკოს. მეც ჩემი მხრიდან ერთი-ორი ადგილობრივი კომიქსი მოვუყევი და მოკლედ, როგორც ნამდვილ მეგობრებს შეეფერებათ, ცინიზმით და ზიზლით გამსჭვალულებმა, გულიანად ვიცინეთ. ისე, ეს ორი გვაქვს მნიშვნელოვანი საერთო - ცინიზმი და ზიზლი.

მერე ოთახში შემოვედი, ისევ ჩავრთე კომპიუტერი, MSN-ში შევედი. შევედი თუ არა, მაშინვე ჩემი ყოფილი შეყვარებულისგან (იმისგან არა, ვისთანაც ბოლო დროს არც ისე ხშირი სექსი გვქონდა, იმის წინასგან) ფანჯარა

ამომიხტა და რასაც მწერდა, იყო მარტო “მიყვარხარ”-“მიყვარხარ”-“მიყვარხარ” - ალბათ 20-ჯერ, მე “აააა” მივწერე და მეც მიყვარხარ-მეთქი და თვითონ ისევ აგრძელებდა თავის “მიყვარხარ”-ს და ბოლოს “8” მიაწერა უსასრულოების ნიშნად (ჰორიზონტალური რვიანი). მესიამოვნა ძალიან, იმიტომ რომ, მეც ძალიან მიყვარს, მაგრამ იმ წუთას რატომღაც ვიფიქრე ალბათ ვინმე სხვაშია შეყვარებული ან ბედნიერია-მეთქი და ამიტომ მომწერა ალბათ-მეთქი. მაგრამ ამ ფიქრს არ მივეცი ნება ჩემ ამაღლებულ ხასიათზე უარყოფითად ემოქმედა.

ავდექი და “პლასებოს” Every You Every Me ჩავრთე. სიმღერამ კიდევ უფრო ამამაღლა. ხმას ბოლომდე ავუწიე და სიმღერის ტექსტთან ისეთი ძლიერი იდენტიფიკაცია გავაკეთე იმ მომენტში, რომ მეტი არ შეიძლება. მგონი, მაშინ მომივიდა იდეა, რომ ყველა ესეთი ძლიერი გავლენის მქონე სიმღერის

ტექსტებიდან ყველა ყველაზე ძლიერი გავლენის მქონე ფრაზა ამომეჭრა, დიდ მუყაოს ნაჭერზე დამეწებებინა ეს ფრაზები, ოღონდ ისე დამეწებებინა, რომ ამ ამოჭრილი ფრაზებით კიდევ ცალკე ჩემი მოგონებული ფრაზა ამეშენებინა (ალბათ მიხვდით, რასაც ვგულისხმობ). ამ იდეას, წესით, კიდევ უნდა გაემძაფრებინა ჩემი ისედაც გამძაფრებული გუნება. “პლასეზოს” ამ სიმღერას ვუსმენდი და ვუსმენდი (და კიდევ მოვუსმენ) და კიდევ უფრო მეტად შთამაგონებდა. ოღონდ, შთაგონება ბუნდოვანი იყო საკმაოდ, მაგრამ რაღაცას ვგრძნობდი ძლიერს, რასაც ალბათ ბედნიერება ქვია.

აქეთ-იქეთ დავდიოდი - სარკესთან, ფანჯარასთან, სამზარეულოში. მერე ისევ კომპიუტერს მივუახლოვდი, MSN-ში ეხლა უკვე ჩემი ყოფილი შეყვარებული იყო (ანუ ბოლო ყოფილი - ვისთანაც ბოლო დროს ხშირი სექსი არ მქონდა) და მგონი, პირველმა

თვითონ მომწერა.

ვერ ვიტყვი, ამას რა მნიშვნელობა აქვს-მეთქი, რადგანაც ამ ბიჭთან, სამწუხაროდ აქვს ესეთ რაღაცეებს მნიშვნელობა (დაშორების მერე, რა თქმა უნდა). ესეთ დროს ყველაზე სამწუხარო ისაა, რომ ადამიანებს არ ესმით, როგორ გუნებაზე ხარ (თან მე ხომ გახსოვთ, როგორ განსაკუთრებულ გუნებაზეც ვარ?!) და აცდენაა ურთიერთგაგებაში, თან ალბათ მარტო შენთვის. ამის გამო, ცხადია, ვერავის გაამტყუნებ, მაგრამ ყოფილი შეყვარებულისგან (რომელიც სულ რაღაც ორი კვირაა, გახდა "ყოფილი") მეტს ელი და ხასიათზე უფრო მეტ გავლენას ახდენს, ვიდრე ყოფილზე ყოფილი შეყვარებული.

მაგრამ იცი რა, რომ ეს მარტო შენი პრობლემაა, თავს უფლება არ უნდა მისცე, ყოფილ შეყვარებულს ძალით ხასიათი აამაღლებინო (რომელიც

ისედაც ამაღლებული გაქვს, როგორც თქვი).

მიუხედავად ამ ცოდნისა, მე წარუმატებელი MSN საუბრის მერე არაერთხელ დავურეკე და მისთვის გაუგებარი პრეტენზიები წავუყენე. ბოლოს, მგონი, ვუთხარი, რაღაცას ვაკეთებ, განსაკუთრებულად ვგრძნობ თავს და არ მინდა ხასიათი გამიფუჭდეს-მეთქი. მერე დაინტერესდა, რას ვაკეთებდი (მეორე დღესაც კი მკითხა), მაგრამ ჩემთვის ეს კითხვა კიდევ უფრო ცუდი იყო, ვიდრე მთელი MSN / ტელეფონის საუბრები და არაფერი ვუპასუხე (ალბათ რომ მეპასუხა, ნერვები ისე მომეშლებოდა ჩემივე პასუხის შინაარსზეც და ფორმაზეც, რომ ფურცელს აღარც გავეკარებოდი). ბოლოს მითხრა, გიჟი ხარო.

ალბათ ეს ფრაზა ყველაზე მეტად მომეწონა და უკვე მესამედ აღვუდექი

წინ ფარ-ხმალის დაყრას.

წერა გავაგრძელებ ანუ.

(ამ დღის მერე, ისე, ჩემმა ყოფილმა შეყვარებულმა კიდევ ბევრჯერ მითხრა, გიჟი ხარო, მაგრამ უკვე აღარ მშველოდა...).

მერე გავწყვიტე, როცა ძაან მეძინებოდა. და (თვეების) მერე - დღეს - ისევ გავაგრძელებ წერა:

აღმოჩნდა, რომ იმ დღეს სავსე მთვარე იყო. პრინციპში, ეს სულ არ მეჩვენებოდა რომანტიკულად, უბრალოდ, მთვარეს რომ გავხედე და მეორე დღეს დედაჩემმა რომ მითხრა, გუშინ სავსე მთვარე იყოო, ვიფიქრე, ჩავინიშნავ (და ჩავინიშნე კიდევ), ეგებ მოთხრობას მოუხდეს-მეთქი.

მოთხრობას არ ვიცი, მაგრამ მე კი მომიხდა სავსე მთვარე.

ამ (უკანასკნელ) ფრაზას (მეორე პირში) ამ მოთხრობის ერთგული მკითხველი

იტყოდა ალბათ.

ამ (უკანასკნელ) ფრაზაზე კი მოთხრობის კრიტიკულ მკითხველს გაეცინებოდა ალბათ.

თქვით და იცინეთ, წერეთ და იკითხეთ.

და საბოლოოდ კი ყველა გაღიზიანდებოდა ალბათ.

ჩემი ჩათვლით.

იმიტომ რომ, დღეს უკვე 7 იანვარია, 17 ივნისის მაგივრად. ეს მოთხრობა 7 თვის გახდება ათ დღეში.

იესო ქრისტე უკვე 2009 წლისაა, მე – 23-ის, ჩემი ყოფილი შეყვარებული 29-ის იქნება 9 დღეში, მაგრამ მე მაინც მიყვარს.

და ჯონ ლენონმა თქვა, dream is over-ო, მე კიდევ ჩემი მხრიდან დავამატე: ჩემი სიზმარიც მორჩა-მეთქი. თან დიდი ხანია, მგონი.

და ეს მოთხრობაც მორჩა - თავისთავად.

ყველაფერი მორჩება ხოლმე, და ასეა
ყველა მოთხრობაში.

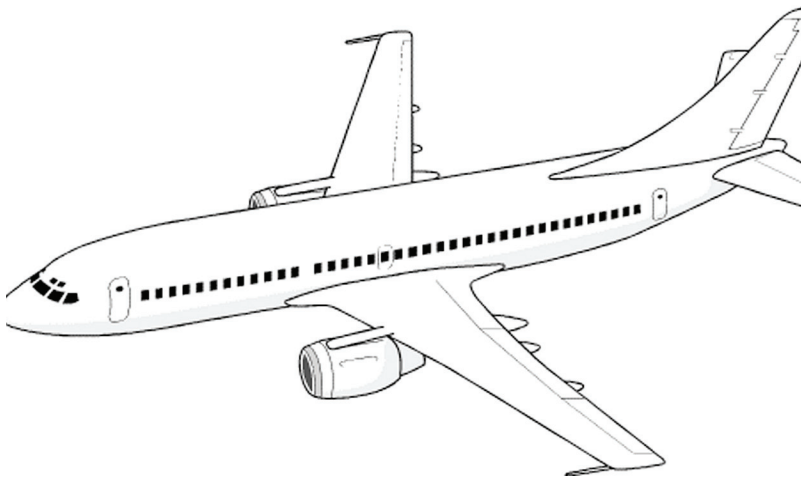
17 ივნისი, 2008 წელი,
7 იანვარი, 2009 წელი. ანა



- გამოუქვეყნებელი სიზმრები

Plane Crash

Starkey




27 სექტემბერი, 2009

[15:47] Starkey: აი ამ წამს შხაპიდან
გამოვედი

[15:47] Starkey: აუ დღეს დამესიზმრე

[15:48] Starkey: მოგიყვები



[15:49] Starkey: ვითომ, სადღაც
თეატრში მუშაობდი, რომელიღაცა
ახალში და სახურავზე გაკეთდა
დიდი დეკორატიული ეზო თავის
შადრევნებით და ყველაფრით და
საღამოს ბანკეტი უნდა ყოფილ იყო

[15:50] Starkey: იმავე საღამოს მეორე
თეატრში მე მგონი მარჯანიშვილის,
ნატაშას ოჯახის საღამო უნდა ყოფილ
იყო და ფარაჯანოვზეც, როგორ იყო
ფარაჯანოვის დროს სოფიკო მაგის
მუზა

[15:50] Starkey: და ყველას ლექსის

კუპლეტები უნდა ესწავლა და ისე მისულ იყო. მე რაღაცა ვერ დავიმახსოვრე ეს 2 კუპლეტი და სასეირნოდ წავედი, და შენთან ამოვედი

[15:50] Starkey: და მეთქი აი ეხლა, შენ სად მუშაობ თქო... და ეგეთი წვრილი ფანჯრები იყო მანდ რაღაცნაერი

[15:51] Starkey: (იმავე დღეს რაღაც აქცია იყო, სამხედრო ტექნიკის ან გამოფენის) და მე ურჩიე, რომ დიდ თვითმფრინავზე პატარა ისტრებიტელი ჩამოკიდონ და ვითომ დაფრინავს ის ისტრებიტელი და რეკლამა იქნება თქო (კრეატივ)

[15:53] Starkey: ჰოდა, ამოვედი შენთან და კიდე ვიღაცა გოგო ტრიალებდა მაგ ეზოში, დეკორატიულ ეზოში და თავის აფრთოვანებას ვერ მაღავდა ახალი პატარა შადრევნებით. დახტოდა და

იძახდა დღეს ყველა სტუმარი ჩვენთან მოვალ. მე ვკითხე “და რა სალამოა თქვენთან?” შენ O_ი ესე გამიკეთე და მითხარი რო same shit და, ტუალეტში გახვედი

[15:53] Starkey: მეც ვიფიქრე რო წავალ-თქო ბარემ და გავედი

[15:54] Starkey: და მაგ მომენტში დავინახე რო ის თვითფრინავები მოდიოდნენ, ერთი დიდი და ქვემოდან პატარა მოყვებოდა, მარა რალაცა ვერ დააბეს სწორედ თუ გრძელი თოკი მოუვიდათ

[15:54] Starkey: და მოხვევა რომ დაიწყო მივხვდი, რომ ეს ისტრებიტელი ზუსტად კრიმას შეასკდებოდა

[15:54] Starkey: და მობილური ამოვიღე, კამერა გავხსენი და... ეჰჰჰ მეთქი

[15:55] Starkey: და უკვ რა შეასკდა იცი? 11 სექტემბრის პონტში, ოღონდ უფრო ნელი, და აი ფრთით მთელი ის დეკორატიული სახლები და შადრევნები მოხსნა

[15:55] Starkey: დანამტრევები (ბენზინი არ იყო იმ მეორე თვითფრინავში ხო მობმული იყო)

[15:55] Starkey: და მერე იმ ქალთან გავიქეციტ ნამტვრევის ქვეშ იყო

[15:56] Starkey: და გაასწორა ცოცხალი იყო, მარა ყვიროდა “ჩემი შადრევნები, ჩემი შადრევნები!” ჰაკჰაკ

[15:56] Starkey: და მერე გამეღვიდა იმ გრძნობით, რომ plane crash ვნახე და რა მაგარია!





- სხვისი წერილები

შეცდომით მოსული მეილი

უცნობი ავტორი



რუსკა, ჩემო საყვარელო!

შენმა წერილმა ძალიან მასიამოვნა.
მე კარგად ვარ. ძალიან კარგი ბუნებაა
გარშემო ბევრი გოლფის მინდვრებია
და ტბები, ეტყობა მდიდარი
ამერიკელების უბანია. სახლიც ისეთ
კარგ ადგილას დგას, რომ თავი
რაჭაში მგონია. ჩემი მოხუცი კარგია -
მორჩილი და თავაზიანი, ყველაფერზე
მადლობას მიხდის, ასე რომ ამ მხრივ
პრობლემა არა მაქვს.

მოხუცი ანუ ჰელლენი შევაჩვიე გარეთ
სეირნობას. ყოველ დღე კალიასკით
გამყავს გარეთ სასეირნოდ, როგორც
წესი მივდივართ ხოლმე Club hous-
ის მიმართულებით. იქ ბევრი ხალხი
ტრიალებს და მუსიკებია და ჩვენც
ჩვენებურად ვერთობით. ასე რომ
გამოვნახე ჩემთვის გასართობი
ადგილი, თან ვსეირნობთ, თან
ვარჯიშობით გამომდის, როცა ვაწვები

ეტლს აღმართზე და დროც უფრო მალე გარბის.

ოქტომბერში Florida-ში მივდივართ. იქ დამემატება ერთი down-cyndrom-იანი ქალი, რომელიც ჩემი ასაკისაა 5 წლის ბავშვის ფსიქოლოგიით.

მოხუცის ოჯახი (შვილი და სიძე) უკვე ემზადებიან წასასვლელად. ძალიან სასიამოვნო ხალხია. ერთხელ უკვე დამპატიჟეს რესტორანში. სულ ვადარებ ხოლმე იმ წუნკალ მოხუცს, ვისთანაც ადრე ვიყავი (თვითონ რომ გადიოდნენ და მე სახლში მარტო მტოვებდნენ), ძალიან დამცირებულად ვგრძნობდი თავს. კარგია რომ წამოვედი იქიდან. აღარც დეპრესია მაქვს და აღარც ნევროზი.

ლალა კარგად არის. აუცილებლად გადავცემ მოკითხვას შენგან. ის სულ კითხულობს ხოლმე თქვენზე.

მე მაინც გადაწყვეტილი მაქვს დავბრუნდე სახლში, აქ დიდხანს

ვერ გავჩერდები, უბრალოდ ცოტა
ფულის შეგროვება მინდა რომ
მთლად ხელცარიელი არ დავბრუნდე.
მაგრამ როდის წავალ უკან ჯერ არ
ვიცი, ყველაფერი დამოკიდებულია
რა პირობებში ვიქნები. დავრჩები
იმდენ ხანს რამდენსაც გავუძლებ.
რასაკვირველია უკეთესია უფრო
დიდხანს დავრჩე და მეტი ფული
შევაგროვო. ვნახოთ, მომავალი
გვიჩვენებს.

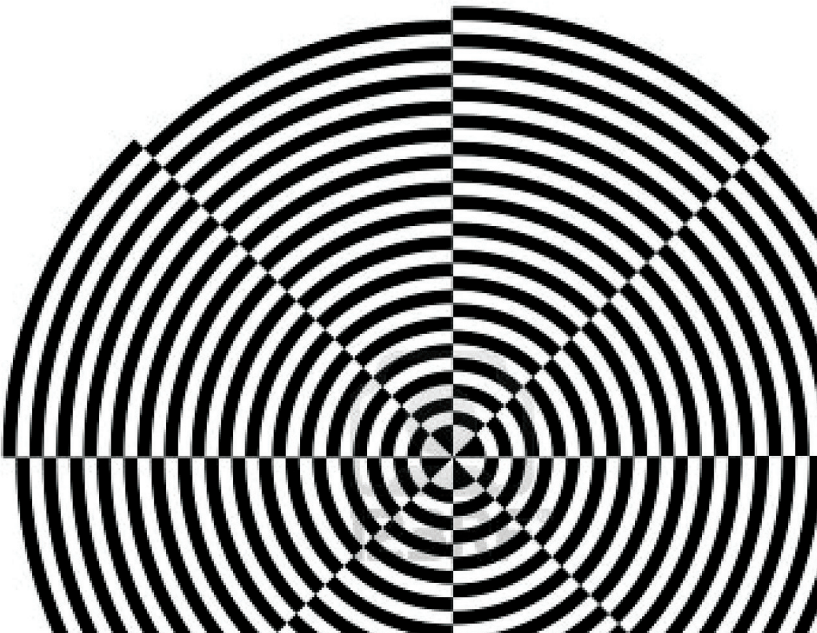
ბოლოს რომ გნახე ძალიან მომეწონე,
ყოველთვის მომწონდი, მაგრამ
სიგამხდრე ძალიან მოგიხდა, უფრო
ნაზი და დახვეწილი მომეჩვენე.

Go ahead!!!

გკოცნი ბევრს, გოგოები მომიკითხე
თამრიკო

• ონლაინ დიალოგები

კლანი, სოსკები,
new generation



Viviena: lvl?

Nikusha: □21

Nikusha: u?

Viviena: □19 au kacurad makachave raa an buff plz

Nikusha: chemi buffi araa dzmi klanisaa

Nikusha: party

Viviena: ok soe mome ra tu gaq

Nikusha: □3 cali mak aige erti

Nikusha: dragonze gakachav?

Viviena: xo ra

Nikusha: trades rato ar miketeb?

Viviena: damigde da avigeb

Nikusha: aha

Nikusha: soskebi gaak?

Viviena: ok wamo

Viviena: ki ki dzma maq

Nikusha: pantera ik gamoushvi

Nikusha: ar daxarjo

Viviena: ok

Nikusha: antarasran camo ik bevrs yrian

Viviena: midi jer shen shedi

Nikusha: vaax vaax naxe amas mozdeven!

Nikusha: ramdenni arian tooooo

Viviena: moica davstuno

Nikusha: dacvebi kavs! rasshvebi too

Viviena: au dambrides bliad midi res ra

Nikusha: moica gaval da moval

Nikusha: vaaax! es sheni sls me avige?

Nikusha: mogcem moica gavedi movishoro

Nikusha: vaaax PK bliadz

Nikusha: ae gaaajvi raaa

Nikusha: sawyalo .i.

Nikusha: ☐@Viviena momkla mara ar

damidropavs

Viviena: shen dedas venacvale pezpredelo
PK

Nikusha: she genacvaleo miiivi xo?

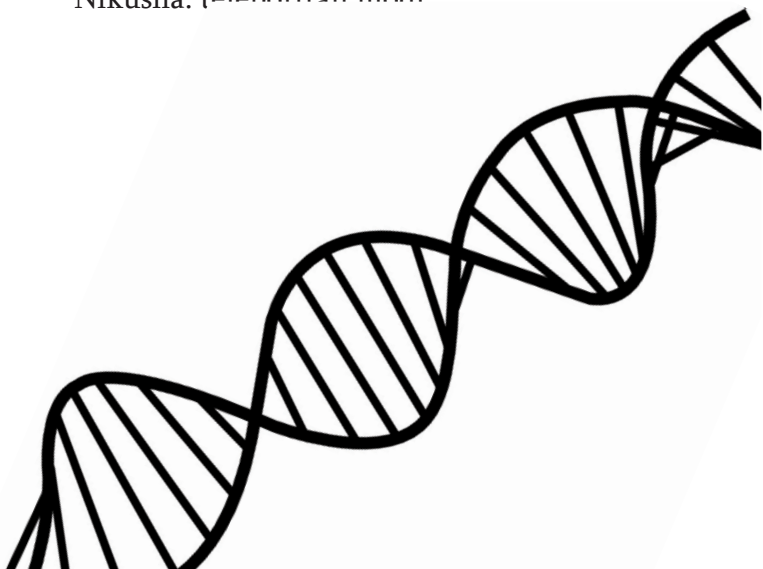
Viviena: klaviaturshikia vigacaa me magis

Nikusha: camo camo ar gagvacocxlebs es
genacvale

Viviena: midi to village

Nikusha: ha sad xar?

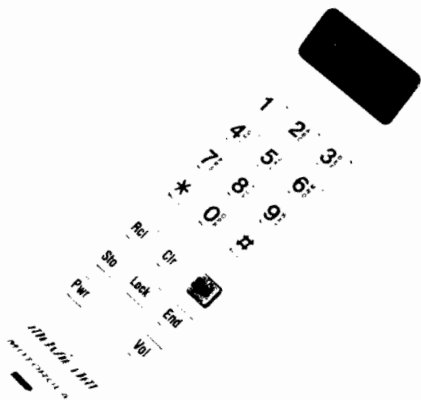
Nikusha: telenorttan modi



- ესემესების კრებული

Odd SMS Set

ავტორები იხილეთ კრებულის ბოლოს



პირველი სმს-კრებული, ჟურნალმა
"ანაბეჭდმა" 2008 წელს გამოაქვეყნა.
მათთვის, ვისაც ის პირველი ტომი არ
უნახავს, იდეა მდგომარეობს შემდეგში:

გამომცემლობა აკეთებს ონლაინ
ფორმას (avtopiloti.blogspot.com),
რომლის საშუალებითაც ყველას
შეუძლია ჟურნალში გამოგზავნოს
თავის ტელეფონში შენახული კარგი
წასაკითხი სმს (მოკლე ტექსტური
შეტყობინება).

"კარგი წასაკითხი" სმს, თავისი
სიმოკლის მიუხედავად, სავარაუდოდ,
უნდა ასახავდეს იმ კონდიციას,
რომელშიც იმყოფებოდა ავტორი,
სმს-ის გამოგზავნის პროცესში. ანუ,
მარტივად, რომ ვთქვათ, ეს უნდა იყოს
ემოციისა და, სასურველია, იუმორის
კარგი ნაზავი (აქვე გამოვრიცხოთ
"პრიკოლები", "ღადაობა", "სიყვარულის
ახსნა", "მოკითხვები" ან სხვა სახის სმს-
ნაგავი, როგორების მოსმენაც ისედაც

შეიძლება ნებისმიერ რადიოარხზე).

სმს-კრებულში მოხსენიებული კონკრეტული პიროვნებების სახელები ან შეიცვლება ან გადაიფარება ვარსკვლავებით. კრებულის თავში ან ბოლოში მოხსენიებული იქნება ყველა დაბეჭდილი სმს-ის ავტორი, ან სმს-ის გამომგზავნი, ან ორივე (თუ ესენი სხვადასხვა ხალხია).

სურვილის შემთხვევაში, ამ სიაში არ მოხვდებიან არც გამომგზავნი და არც ავტორი, თუ მათ მოუწოდებთ ანონიმურად დარჩენა.

შესაბამისად, მკითხველს საშუალება ექნება ნახოს გამომგზავნების/ავტორების სია, მაგრამ ვერ გაიგებს თუ ვის ეკუთვნის კონკრეტული სმს (თუ ისე არ მოხდა, რომ ის ზედმიწევნით კარგად იცნობს ავტორსა და მისი წერის მანერას, რაც, რათქმაუნდა, არაა გამორიცხული). გამომგზავნების სია იხილეთ კრებულის ბოლოს.

- Triple agent gaxdi, ufro didi fulia / 10:10 18.04.2012
- Nu ra ambebi daatriale mokevi exla ramdeni ojaxi daangrie bolo saatnaxevis manzilze / 21:27 16.04.12
- Botanikurshi vart:) sorosis tanam-shromlebi gagvechita :) / 14:41 14.04.2012
- Mec republikurtan var kakras mara sheni ori saati cudad jgers)) dareke / 14:22 14.04.2012
- Vaime g. ra idea momivida shen azrze ar xar.seriozulad geubnebi bro,dzaan dzerski :)/ 17:01 13.04.2012
- Kak dela bratela? / 15:38 13.04.2012
- Zalian magali donea / 00:29 13.04.2012
- Magat ara, magram im frangma momcera ver givickebo da minda gnaxoo:)/ 21:18 12.04.2012
- Mackobs:) gamoval exla, shen

manmade elastikebi chaicvi:) / 20:32
08.04.2012

- “kratom” dagoogole da sheukvete internetit! Mama ai iveriis terasaze ra kondiciashic vikavit imaze magaria, iapi da legal! Dude trust me on this one :))) / 00:08
08.04.2012 putanio

- Superpitcher mamaaaa auuuu gigi missing you is such a bitch man!!!! / 00:05
08.04.2012 putnio

- Diskusiashi chavebi.. tailandeli gogo ise sazizgrad metkvelebs,mindeba saxeshi gavartka:) / 23:15 27.03.2012

- Komunisturad ki ara piris aparati aqvs sazizgari, tanxmovnebs klapavs da sashineli duxi asxia:) / 23:19 27.03.2012

- Chamovedi shens sakvarel amerikashi :) / 00:21 25.03.2012

- Memgoni iechviane. Egre ginda!
23:10 24.03.2012
- Magari prikolia, ert kacs laparakis
dros protezi uvardeba sul da tan akuebs /
20:59 24.03.2012
- Chaiknie xo xeli malchishnikze?
Mogenatreba laura:)/ 20:56 24.03.2012
- Malchishniki vichalichot, tradiciebs
dacva unda / 20:56 24.03.2012
- Haha, ar vici ar mifikria. Me sadgac
ki mimipatijes baitze, magram ar vici ca-
vide tu ara, sheizleba begemotikebi damx-
vdnen. Albat ar caval. Tu ginda gavriskot.
Shen ras shvrebi? Me vakisken var. /20:55
24.03.2012
- Araferi amirchevia. Sxva garegnoba
mindoda. / 20:53 24.03.2012
- Matsoni camoige ra / 20:49
24.03.2012
- Raari sheiaragebul putchs gegmavt?

Me garet var, cotas chavartkam da shemo-
gexmianebi / 20:48 24.03.2012

- Araferi anatebs. Veli jadosnur gad-
moricxvas.marad sheni ertguli da gataki
m***. / 20:47 24.03.2012

- Garet xoar xar? Puri ara vchamot? /
20:45 24.03.2012

- Ia preexal, zapois vagdeb, ener-
gia noli, bicho sheni puli mak da ikneb
xval,zeg mestumrod,ubralod exla slabat
var,chen rasa svebi? / 20:45 24.03.2012

- Slishkam pozna dlya vstrech leo, zv-
tra pazvan'u – pozvoni mne, pozvoni.poz-
voni mne radi bogaa.... / 16:06 24.03.2012

- Chegxutebodi magrad da egre vi-
suntkebdi :) / 16:05 24.03.2012

- At hotel. Let's meet & decide / 16:04
24.03.2012

- Chamovedit da vart orive zalian
sakmianad. Chemi gadagebebi grdzeldeba

da vagroveb as as evroeb. Xval zeg ikneb
gnaxo skyפש. Gkocnit. / 16:03 24.03.2012
zaz

- Axlaga mivxvdi rad gindoda bob
marley. Me syd barreti minda / 16:03
24.03.2012 zaz
- -30% SALE mxolod ADRESS-is dag-
rovebiti baratis mplobelatvis! Magazieb-
shi: Celio, Tom Tailor, Etam, 123, Gerry
Weber, DPAM. Ar gaqvt barati? Moitxovet
Magaziashi / 16:02 24.03.2012
- Torstrasse 1, Soho House. Alexan-
drplatzidan dzaan axloa, gzajvaredinzea
pirdapir.. / 15:59 24.03.2012
- Sakvarelo ***a, tu shezleb uaxloesi
40 cutis ganmavlobashi momcere ramdeni
mothroba da romani gaqvs sul dacerili,
shentan intervius shesavlad mchirdeba.
Dges gadis etershi, zalian kargi gamovida.
Links gamogigzavni. Momcere ra / 15:58
24.03.2012 zaz

- Lucky strike gackobs? Light tu ara. Sxva variantebia kent, pall mall, Winston / 15:57 24.03.2012
- Leninis dzeglitan var exla dedas geficebi. Yvavilebitaa shemkuli / 15:57 24.03.2012
- Zustad 10 kaci mivfrinavt da gavgi-
jdi, yars kvelaferi / 15:56 24.03.2012
- Whats up my chemical brother? / 15:55 24.03.2012
- Vinerviulet:) gvegona gaikine garet, ahla gavigvizet, SMS da missed calls ahla vnaxet orivem. Kide kargi agishves mainc. Gasagebi vnahet. Gkocni bevrs da gelodebit kide! / 15:51 24.03.2012
- Ki, 8is naxevarze gamodis. Cota adre midi. Me telze angarishi mitavdeba da xvalamde albat ver chavrtav. Modi sadgurze karl marx strasse U7 / 15:51 24.03.2012
- ***a, a pochemu ti dumaesh chto v Tbilisi ne budet festival'a? u nix uje v

facebook on obyavlen daje. A? / 15:51
24.03.2012

- Dzilis tsamali damalevines da ise gavbruvdi rom am kals vebodialebi ragacebs. Vizineb mokldtgmp9zzzz / 15:51
24.03.2012

- Nuxar dampali / 15:51 24.03.2012

- Aba! Mobrundebi badmintonit xelshi? / 15:51 24.03.2012

- Privet ***a, eto a***a. Andrei loshak v Tbilisi, pozvonit tebe segodnya-zavtra, vilm u lobana ya zaBERU na sleduiushei needle, napishu! / 15:51 24.03.2012

- Mokled, sharshi xar, gvinjosac unda gauaro. Chavchavadzeze chamova tsreebi r oar artka. Tviton dagirekavs. / 15:50
24.03.2012

- Dges dabali sicxe aqvs da me tbilisshi movdivar masalis sanaxavad. Banzi amindia gadasagebad.shen ras shvrebi? / 15:50 24.03.2012 zaz

- munchenis aeroportshi vzivar, 2 saatshi gavfrindebi. Shen albat exla beras da sastavs xvdebi:) imedi maqvs ar agikvanen :) / 12:36 24.03.2012
- Ar minda internet arxi, mi-neti gamikete xolme jobia :) <3 / 11:37 22.03.2012
- Magat kvekanashi santeqniki sheizleba saxelmcifo mdivani gaxdes da motorpulis dispecheri kulturis atashe:) liberte, egalite, fraternite! / 11:24 22.03.2012
- Kide tkva politikuri talk shows tsamkvani *****i iknebao, saxelis gareshe, gegoneba unda vitsodet vinaa *****i. Toje mne “ilia”:)dafarva ikneba satelituri da sakabeloo, da internetit. Ofond sakabeloebtan eseni gvishliano molaparakebebso. “eseni” albat mtavrobaa:) / 23:37 15.03.2012

- Exla vfikrobdi ramdeni chemt-

vis axali tipis emociis gavla momicevs
kide cxovrebashi. Prosto ujas :) / 00:42
10.03.2012

•• Ki, mara intensity sul arari aucile-
beli) / 01:32 10.03.2012

•• Ra tipis emociiebs gulisxmob / 00:44
10. 03.2012

•• Eg xom bevrjer gangvicdia kvelas /
00:58 10.03.2012

•• Auu ai es iyo magic mama. Vijeki da
vpikrobdi ro rodis morhceba es emotional
rollercoaster chem. Cxovrebashi da peace
rodis movatko da imena magcams momi-
vida sheni txt. I'm terrified lol / 00:44 10.
03.2012

•• Hoo ramdeni gansacdelia gadasatani
tavisi finalni scenebit :)/ 00:44 10. 03.2012

•• Eg xo sainteresoa zalian mere? Da
ras ganicdi, rogor emocias? / 00:44 10.
03.2012

- Gijia es. Ori clis cin igives meubne-
boda ogond amerikashi chamodio.metki,
bazari araa brat.vicodi ro mainc araferi
gamovidoda sakme sakmeze:) hoda ai
vnaxot, exlac veubnebi – bazari araa brat,
camoval. / 23:55 05. 03.2012
- Qatmis kostiumi gacvia da
singerebs usmen? / 00:29 04. 03.2012
- Kamasutra party? :)/ 19:09 02.
03.2012
- Mama vice mags vatvaliereb as a
proud parent. Gavzardet taoba hihhi /
04:08 02. 03.2012
- Imena dude 99% maq / 19:16
29.02.2012
- Seriozulad shengan ari orsulad? Er-
tad xart? Eg da **** xo dashordnen? Laguna
vere dzzzzzzzN magari satauria :))))))) ias-

nia shen moigone :))) / 04:32 26. 02.2012

- Mshvidobit dasrulda shexvedra ver-cxlisfer mersedeshi? :) / 12:14 18. 02.2012

- Isic maxsovs sad vikavi mag dros da ras vaketebdi ro gcerdi. Kuchashi vikavi da tsremlebs dzlivs vikavebdi tan shavi satvale meketa :)/ 11:26 12. 02.2012

- Tengiz abuladzem dareka, movi-nanieo / 13:50 10. 02.2012

- Nu cho blia, otlichno. Vse piam civilno...:)))I boblo prilichnoe.. it was one time adventure though.. I hope hahahah / 23:56 09. 02.2012

- Auuuu giiiiiiiiiiiiiiiiigiiiiiiiiiiii zgapa-ri mama.ak mzea. Cxela. Sweater only amindia:)lunch brakeze gamovedi da reeba mak moooooosaaaa yooo liiiiiiiiiii / 23:28 09. 02.2012

- Damivicke. / 00:51 09. 02.2012

- ***ik exla movedi saxlshi. Magrad

var da shenc magrad xar. Dilit ar gamagvi-
zo da uchemodac ar dalio. Aba he da aba
ho! Gilocav bedobas!14:41 07. 02.2012

• Madonas dabadebis dgea. Daureke! /
14:40 07. 02.2012

• Salvadors tu xomeriks? :) / 14:07 07.
02.2012

• Dasjili var da kutxeshi vdgevar? /
17:42 05. 02.2012

• Rao modzgvarma, locva gaad-
zliereo? :) / 22:00 03.02.2012

• Xval ro ikos? Shakiki maqvs, vkvde-
bi / 19:21 03. 02.2012

• Moi / 19:17 03. 02.2012

• Vafren roca echvianob :) / 23:03 02.
02.2012

• Kafeshi movedi / 23:39 01. 02.2012

• Cota siuxeshe kvela poziciashi
sheizeba kai ikos oral pleasure-is garda:) /
23:54 31.01.2012

- S**** cavikvane mcdonalds, sorry buddy, drink white imeretian wine / 19:08 29. 01.2012
- Marjvena dinamiktan / 18:36 29. 01.2012
- Now! / 17:57 29. 01.2012
- Yes! / 17:57 29. 01.2012
- **** privet:) rustavma kio. Am shabt kviras davcer magatvisac qartulad proeqts da miutan. Martshic ackovt da tarigsac davadgen. Piesa gadmomigzavne ra. Kidev erti variantia rom temad mivcet America da am motivze daceron. Mokled orshababistvis samshabats geqneba proeqti. Gkocni / 19:46 27. 01.2012
- Didi riskia mainc / 21:18 21. 01.2012
- Mere detalebshi momikevi, ragacn va bankze midixar. / 21:14 21. 01.2012
- Ert kvira dges litkafes nacvlad

alco roomshi unda cagikvano / 20:57 20.
01.2012

- Chaabare metki iliaunishi :)gigistan
midi da utxari ro orgazmis kvleva ginda:) /
20:52 20. 01.2012

- Movedi, ludi davisxi da tsamovtseqi
:) / 19:05 20. 01.2012

- Shmagi, is bakis nacili vikide da
roca gecleba modi chventan. Gelodebit:)
tea / 22:15 18. 01.2012

- Gogoebo mariami var chemi daqali
gatxovda da vegar vascreb chamosvlas
mapatiet gogobsac utxarit / 22:11 18.
01.2012

- Shabats tbilisshi chamovdivar. Go-
nioshi liana isakazis koncertze dampatijes,
paraskevs aris da uars ver vambob, isetma
dampatija. Amitom kviras chamoval./ 22:09
18. 01.2012

- ** aq sheni zveli megobaria. / 14:51
17. 01.2012

- Gamrtobi vasiko hqvia / 14:52 17.
01.2012

- Genacvale baba. Le xaim / 23:07 15.
01.2012

- Bicho chventan sufraa mtavrdeba
buxoi bazaar, ar mgonia ro shen axla aq
moilxino genacvale. Mec ukve pridels
mivagzie da dazinebistvis var mzada / 23:05
15. 01.2012

- **** ase kveba: “jil-bil odin rabotnik,
on rabotal povarom v nochnoi smene..” :) /
01:59 07. 01.2012

- “Odnajdi emu otorvalo ruku miaso-
rubkoi, I on zamenil sebe ruki rjavoi lapat-
koi. Potom on sluchaino popal pod avtobus,
I ego kremirovali” :) / 02:06 07. 01.2012

- Iset sitkvebs laparakoben, kurebi damichkna, tan xo xedaven ro bavshvi da qali vzivart.. ai me ro mivkars zustad iseti sastavia, klasikuri qartveli mutrukebi. Tan sikvarulis da megobrobis sadgegrzeloebis samen. Amat dgeshi 3jer vcemdi rozgebit chemi neba ro ikos :) / 17:10 05. 01.2012
- Magari mtvralebis arian da erti didi botli araki moatanines. Neta amat colebs..:) / 17:03 05. 01.2012
- Dude, not much movement here @ all, listening to my mix (btw have you heard of SWOD?), no people here tonight, sippin on tequila, that's all.. / 20:57 04. 01.2012
- Ai carmoidgine mokinuli gzebi, zed dadian mankanebi 40-60 sichkarit, ertmanets uscreben da xalxs usignaleben gaitsi-eto. Buranebi daqrian paxodu, sazizgar gamonabolqvs toveben. Am kvelapershi ireva xalxi bavshvebit, tsigebit, kaliaskebit.

Sadac sasrialo adgilebia rigshi ertmanetze gadadian kanatkaze dasajdomad, rogorc xdeba xolme qartvelebis rigshi. Mokled gulisamrevi xalxia, kvela orientirebulia imaze ro tviton gairsoros da sxvebs gadauaros.
/.14:39 04. 01.2012

- *****is dedam damireka exla iset eiforiashi varto, mgoni chvens sastumroshi gacherda avataris rejisorio. Ikneb gaigo saelchoshi tu aris saqartveloshi chamosulio... / 10:57 04. 01.2012

- Internetshi movzebnet foto da egaa. Sastumro “papa sandroshi” isvenebs, xo magari / 11:13 04. 01.2012

- Kitxes da gaecinao. Me ar varo / 11:15 04.01.2012

- Saxlshi var, ragats sicxe maq mgoni. Ise, romeli xar? :) / 21:53 03. 01.2012

- Egrec vifikre ro shen ikavi:)tbil qveynebshi minda! Xval ras shvrebi? / 21:54 03. 01.2012
- Bebiashenma rao :) / 21:45 03. 01.2012
-
- Makeup sexis dros zaletela, loool:) magari dzaan:) / 16:25 03. 01.2012
- Ra da makeup sexis dros tavs ro kargaven xolme da mteli eg cocepti “makeup sex” :) / 16:29 02. 01.2012
-
- Cels gamovscorebebi :)/ 13:15 01.01.2012
- Marazmi mzvinvarebs :) / 15:15 16.12.2012
- Genacvale spellingshitko:) Nuit de Tubereuse :)/ 11:16 09.12.2012
- Farajanovi tviton iko koproduqcia / 20:01 06. 12.2012

- Ki aba / 19:48 06. 12.2012
- Ar vici, albat shig maqvs : (:) / 00:09 06. 12.2012
- Meshinia mag riskis :) / 00:01 06. 12.2012
- Xo, benzedan Batumi chans cherez more / 00:01 06. 12.2012
- Shemavsebine ra plz / 00:00 06. 12.2012
- Zustad ver vxvdebi romel adgilze ambob: benze, melkimorie da Portia mikolebit. Shuashi gadasaxvevia barcxanashi. Rad ginda?:) / 23:55 05. 12.2012
- Vanashi viceki 2 saati:)saxlidan gasvlis survili davkarge, telephonic divertze maqvs, tsignebi da filmebi ise bevri axali musika maqvs. Ise ** exla ro davicko sabutebis shegroveba movascreb shobamde visas? / 23:50 05. 12.2012
- Ra gavaketo aba, rit shevinaxo ojaxi

:) / 23:47 05. 12.2012

- Chveeen zaaan davtverig da meore saxlshi vrcheebitg aii zaan mtvrxali vaasr:

))) =) ===))) / 14:51 05. 12.2012

- Kampotis grafini da sheni chika damxvda magidaze :) / 19:46 24.11.2012

- Mkvdari mkvdars aekidas principit 1000 lari ro masesxo paraskevamde shegizlia? An masesxebino. / 19:24 21.11.2012

- Ra sakvarelia natashka da gushin ver gipasuxe ar mkonda angarishi da mere gvian iko!

- Modit raa?! Ponyzec da isec:)<3 / 18:28 21. 11.2012

- Sa xar **? Me kalakshi vkataob:) / 20:03 09.04.2012

- Ki, mivedi da sakmesac shevudekit:) specsamsaxurebis istorias vukvebi ukve. exla gavida, telefonze laparakobs:) / 14:30 31.03.2012

- Zaan magaria. Tema: sizmrebi :) / 01:06 08.03.2012
- Kolajia..:) tema: izmenebi overdoz-isgan :) / 01:03 08.03.2012
- Cavshli. Daniis samefos aviaxazebi. Tema: mzime narkotikebi :) / 00:57 08.03.2012
- Tema: narkotikebi da halucinogenebi :) / 00:41 08.03.2012
- Please don't. love you.. / 00:40 21.02.2012
- ***, sulikos utxari tu sheizleba rom shemdegi unda gadavigot erotiuli drama.. “:) / 05:04 20.02.2012
- Rogoraa tinka eg suleli gogo :) sulel gogoze gamaxsenda, ***** romel tveshia? :) / 20:33 18. 02.2012
- Arsad, vakeshi :) / 20:27 18.02.2012
- Rao xatunam, mikvars da ravknao? / 21:31 17. 02.2012

- Sladkix vam snov poblyadushki:)
peace. Love. Faith. / 00:56 16. 02.2012
- Lagunas shuknishani imxela
cxovrebis amaoebaze dafirkdebi:)/ 09:23
15. 02.2012
- Crawfish inda haus. Magari gamof-
ena:)/ 19:24 10.02.2012
- Vsio budet:) spi <3 / 01:24
08.02.2012
- Ui mogikvdes chemi tavi:) rogor
gvegona rom gamojanmrteldeldi magisgan.
Shveicariidan ro mcerdi saocar emailebs.. /
19:35 03.02.2012
- Bozushka, cocxali xar? Xalxi kitxu-
lobda shenze / 22:31 28.01.2012
- Vxmaurob? :) / 23:47 20.01.2012
- Grcxvenodes *****. That's all I
wanted to say about Vietnam.. / 23:43
07.01.2012
- Rashuashi da ro amugameb bavshvi

rasac kveba, egre! Chemi muxamorçhiki lamazi. Shentan ertad unda mivigo rame fsikodeliuri:) narkotikebis patara çanti-dan! / 02:09 07.01.2012

- Lechu na marshala gelovani:) / 20:39 01.01.2012

- Au ras da fexis gasacmendi kartan, sakidi pirsaxoçebis, nazvisxis ganateba, sasapne, fifkebian sferoshi tovlis babua, santas quid mocimcime varskvlavebit...:) I tak dale. Ai ras ushvreba crawfish adamians :) / 19:29 31.12.2011

- Tramplinidan xtomas vukurebt da kartul kinoze vsaubrobt :) / 15:54 31.12.2011

- Qeti kvia:) ori shvili kavs da crawfish evaseba :) / 15:26 31.12.2011

- Me movedi, saxlshi aravinaa.. trusikshi vdgavar karmastan da social-demokratebis cnobis furcels vkitxulob, romelic karshi damxvda garchobili:) / 18:48

29.12.2011

- Egez. Xatebis kutxeshi vdgavar teatralurshi da radio fortunas vertvebi / 12:50

08.12.2011

- Risk, mama, blagorodnoe delo da kto ne riskuet, tot ne piot shampanskoe :) / 00:05 06.12.2011

- Shenze gavige kuchashi zasaoba daickoo, martalia eg kai ambavi? :) / 13:39 05.12.2011

- Vagzali ra transia, ak zogjer tkuiladac unda iaro kacma :) / 11:43 03.12.2011

- Es FB sufta kibo ra.. *****m momcera exla gamegviza kompiutertan da magra civao. Da es kide me mekitxeboda depresiashi xar xaro, lol “:) / 23:44 28.11.2011

- Gigani. Gigani’s project. Strange people.... :) / 21:21 23.11.2011

ესემესების დადგენილი გამომგზავნებს
შორის არიან:

თინა ასათიანი

ბახალა

ლელა ბოჯგუა

ზაზა ბურჭულაძე

გეგა გაბუნია

გეგა გულედანი

გიგი გულედანი

ნინო დარასელი

ქეთი დევდარიანი

ამირან დოლიძე

საბა კიკოლიაშვილი

თეა კუჭუხიძე

დათო ლეჟავა

ნინო მაღლაკელიძე

თემურ (ქობი) მაჭავარიანი

ლევან ნუცუბიძე
დათო უჯმაჯურიძე
თეონა ცინცაძე
ვატო წერეთელი
თამუნა ჯერვალიძე
და ბევრი სხვა, ნებით თუ უნებლიედ
ანონიმურად დარჩენილი ადამიანი.

