

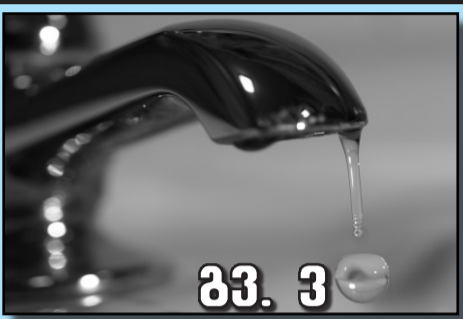


# შირაკი

## SHIRAKI

გამოდის 1937 წლიდან  
დადოვლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№12 (9.872)  
13 - 20 აპრილი 2019 წელი  
ფასი: 50 თეთრი  
ყოველკვირეული გამოცემა



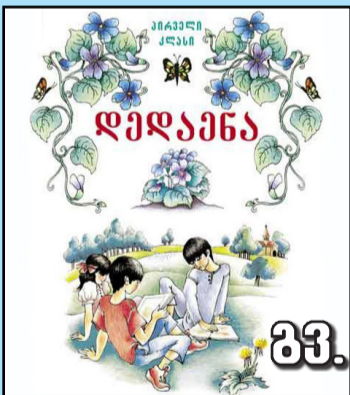
გვ. 3

### წყალი ჩვენი არსობისა!..

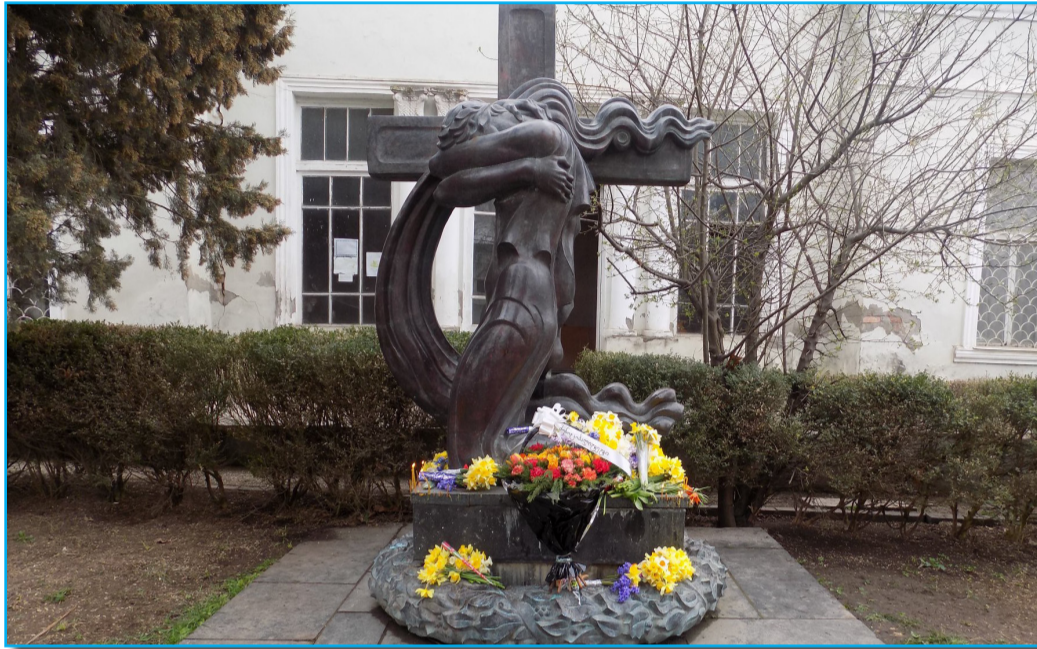
ბიძინა ივანიშვილი  
- უნდა  
გვახსოვდეს, რომ  
ეშმაკი ყოფს და  
განხეთქილებსკენ  
გვიბიძგებს!

გვ.2

### „ო, ენავ ჩემო, დედაო ენავ“...



გვ. 4



## „რადგან ჩვენს უპვტრფით თავისუფლებას“ ...

„გამოჭრილი აქვს ველი,  
ვით კრავს, ცხრა აპრილს, აბელ,  
მათ ეშინიათ ჩვენი  
და გალობის ჟამს გვკლავენ.  
გამორთული აქვთ დენი,  
სანთლებს გვიქრობენ, აბელ,  
მათ ეშინიათ ჩვენი  
და სიბნელეში გვკლავენ.  
ცოდვილთ ცოდვილი გენი,  
კვლავაც სულს უღრღნის, აბელ,  
მათ ეშინიათ ჩვენი –  
და „მეგობრობით“ გვკლავენ.  
მაგრამ ამოდის მზე და –  
გულზე მიხაკებს გვანბნებს,  
მოდის რუსთველზე დედა  
და ჩვენ დაგვეძებს, აბელ!

მორის ფოცხიშვილი



გვ. 5

### აუტიზმი ჩვენს გვერდით

მაკა შარმაზანაშვილი: „არასდროს ჩამიკეტია შვილი სახლში, შეძლებისდაგვარად ყველგან დამყავდა და დამყავს. ჩემი მთავარი მესიჯი სწორედ ეს იქნება: არ დამალოთ თქვენი შვილები! ღიად ისაუბრეთ ამაზე. ვისაუბროთ, რადგან ჩვენ ბევრნი ვართ!“



### ჭაჭუნას აღკვეთილში ნერგები დარგეს



გვ. 8

### „სპექტრი“ მუდმივად სიასლექების პირისპირ...



გვ. 4



უნდა გვახსოვდეს, რომ „ეშმაკი ყოფს“ და განხეთქილებისკენ გვიბიძგებს... ნარსულში მიბრუნება დღეს სრულიად ნარმოუდგენელია, ამის შესახებ „ქართული ოცნების“ თავმჯდომარე ბიძინა ივანიშვილი ღია წერილში საუბრობს.

მისივე თქმით, ქვეყნის სტაბილურ წინსვლას რეალისტური და მკაფიო ამოცანები, მოთმინება და თანმიმდევრულობა სჭირდება, ვინაიდან წინსვლა არ არის მყისიერი პროცესი და ის ითხოვს ხანგრძლივ სამოქალაქო მშვიდობას.

„2012 წლის პირველ ოქტომბერს ქართველმა ხალხმა შესაძლებლობა ზღვარზე გაიარა და ნარმოუდგენელი გამარჯვება მოიპოვა. ბევრს არ სჯეროდა, რომ ნარსულში, სამოქალაქო დაპირისპირებისა და არეულობის, ყოველგვარი რევოლუციური სცენარების გარეშე, ჩვენ სამართლებრივ სივრცეში მოვახდენდით ემოციური მუხტისა და რაციონალიზმის იდეალურ შერწყმას, მაგრამ ჩვენ ეს შევძელით - ძალადობრივი რეჟიმი ისე უმტკივნეულოდ, უსისხლოდ მოვიშორეთ თავიდან, რომ თვითონაც ბოლომდე არ იჯერებდნენ მომხდარს. ამ დღეს ხელმოწერა დაიბადა 9 აპრილის სულისკვეთება და უკვე მეშვიდე წელია, ქვეყანას მართავს რაციონალიზმზე დაფუძნებული პოლიტიკა, რომელმაც უწყვეტი საგარეო და სამოქალაქო მშვიდობა მოიტანა, რაც უპრეცედენტო დამოუკიდებელი საქართველოს ისტორიაში.

მაგრამ მინც მივიღეთ პარადოქსული ვითარება: როგორც წესი, ნებისმიერ დემოკრატიულ ქვეყანაში ეკონომიკურ განვითარებასთან სდევს დემოკრატიის პროგრესი და ადამიანის უფლებების სტანდარტის ზრდა. ჩვენს ქვეყანაში, იმის გამო, რომ პირველი ოქტომბრის არჩევნების შედეგად მოსულმა ხელისუფლებამ უზრუნველყო დემოკრატიის მაღალი სტანდარტი და პოლიტიკური უფლებების სფეროში თამასა ევროპულ სიმაღლემდე ასწავა, ჩვენი ეკონომიკური მოცულობა ობიექტურად ჩამორჩა ამ სტანდარტს. სწორედ ამას იყენებენ ქაოსის მსურველი ძალები, სარგებლობენ რა ჩვენს მიერ დამკვიდრებული დემოკრატიული ინსტიტუტებით და ეკონომიკურ პრობლემებზე საუკულოდ რეგულაციები კვლავ ვიჭრებენ რეგულაციებს, ცდილობენ დაგვარბონონ 90-იანი წლების სიბნელეში და დღესაც, მათი მთავარი დასაყრდენი კვლავ რაციონალიზმზე გამარჯვებული ემოციებია. მოუხდებოდა იმისა, რომ „ოცნების“ ხელისუფლებამ ამ ექვსი წლის მანძილზე რეგიონალური თუ გლობალური პოლიტიკურ-ეკონომიკური გამოწვევების ფონზე, რეალური შესაძლებლობის თიხქმის მაქსიმუმი გააკეთა და ეროვნული ეკონომიკის უკლებლო ყველა სფეროში თვალსაჩინო პროგრესი აჩვენა, სწორედ „ოცნების“ ხელისუფლებას უყენებენ პრეტენზიას იმ სოციალურ-ეკონომიკური კოლასისთვის, რომელმაც ქვეყანა

დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ აღმოჩნდა. ნიშანდობლივია, რომ ყველაზე ხმაზე იმ ხალხის პრეტენზია იმის, ვინც იმ წლების განმავლობაში ყველაფერი გააკეთა, რომ ეს კოლასი დამდგარიყო.

ქვეყნის სტაბილურ წინსვლას რეალისტური და მკაფიო ამოცანები, მოთმინება და თანმიმდევრულობა სჭირდება. წინსვლა არ არის მყისიერი პროცესი. ის ითხოვს ხანგრძლივ სამოქალაქო მშვიდობას, რომელიც არ მიიღწევა ბარიკადების პირობებში. ამისთვის აუცილებელია ერთსულოვნება. სწორედ ის მდგომარეობა, რომელიც ჩვენ ვიყავით 1989 წლის 9 აპრილს, როდესაც არავინ კითხულობდა, თუ ვინ სად იდგა მანამდე, როცა აშპარტაგენა და ეგოიზმი ვერ უწოდებდნენ საერთო საქმეს, როცა საკუთარი თავი კი არ მოსწონდათ ეროვნულ მოძრაობაში, არამედ პირიქით, ეროვნული მოძრაობა - საკუთარ თავში.

პოლიტიკა არის შესაძლებლის ხელოვნება, ანუ მხოლოდ ის, რაც რეალურად მიღწევად მიზანს ემსახურება, ხოლო ხალხისთვის პოლიტიკად შესაღება იმისა, რაც შესაძლებლის მიღმა დგას - უბრალოდ მავნებლობაა, რადგან არარეალური მიზნები ქმნიან (ჯრუ მოლოდინებს, მათი მოუწვევლობა კი შობს იმედგაცრუებას და ნიპილიზმს და ძალიან სწრაფად იწვევს ეროვნული ენერჯის სრულ გამოფიტვას. გამოცდილება

გვასწავლის, რომ ასეთი სულსწრაფი მცდელობები, წინსვლის და განვითარების ნაცვლად უკუსვლას იწვევს, რასაც, როგორც წესი, შედეგად ქაოსი და დესტაბილიზაცია მოჰყვება ხოლომდე.

მისხმალავდ ჩვენი პოლიტიკური ნარსულშია, დღეს მომალაქამი ისევ ერთი მიზნისთვის უნდა ბაპირთინაწაქი.

ეს არ ნიშნავს მესხიერების ნაშლას, არ ნიშნავს იმას, რომ ვინმეს მიტევებს ჩადენილი დანაშაული, მაგრამ უნდა გვახსოვდეს, რომ „ეშმაკი ყოფს“ და განხეთქილებისკენ გვიბიძგებს! უნდა დასრულდეს პრინციპალის ლოზუნგით საზოგადოების გახლეჩა, თითის გაშვება, ერთბაშის დამუხატება და პოლიტიკური ნარსულის მუდმივი შეხსენება. ყველგან, სადაც იქნება ემოციების გამარჯვება საღ აზრზე, განზე გადგომა და თანამოაზრეებთან დაპირისპირება, იქ იქნება ქაოსის ძალების დასაყრდენი, იქ იქნება 9 აპრილის იდელების ღალატი.

ნარსულში მიბრუნება დღეს სრულიად ნარმოუდგენელია. წინ მხოლოდ რაციონალური პოლიტიკის, განვითარებისა და დემოკრატიის გზაა. ქართული სახელმწიფოს წინსვლის შეუქცევადობა მხოლოდ საერთო მიზნისთვის მთელი საზოგადოების დარაზმულობაზეა დამყარებული.

9 აპრილი მუდმივად გვახსენებს ამას! - ნათქვამია ბიძინა ივანიშვილის წერილში.

ვაფასებთ წარსულს

რაც ერთხელ ცხოვლად სულს დაახინდება

9 აპრილმა ფიქრები ამიშალა, ნარსულში გადამაგდო, მახეტიალა და ხან საიძე მომგვარა, ხან სედა შემომყარა. სამი ათეული წლის წინანდელი მოვლენები ცხად სურათებად დამიდგა თვალწინ.

• 1989 წლის 8 აპრილი - მე, ჩემი მეუღლე გოგი პოპიაშვილი, ჩემი მეთათვალსებელი ვაჟი ზურაბი და დედამეზობლები, აეროპორტში ჩემს 13 წლის ქალიშვილს, მაგდას ველოდებოდით, რომელიც მთელი თვით ყირიმში, მონინავე მოსწავლეებისათვის საერთაშორისო პიონერულ ბანაკ „არტეკში“ ისვენებდა. ამ პერიოდში თბილისში უკვე გაცხოველებულია

ალტკინებასთან ერთად რაღაც გაურკვეველი მოლოდინის გრძობაც გავჩნდა, განსაცდელის მოახლოების გაუცნობიერებელი წინათგრძნობა. აქა-იქ ჩურჩულებდნენ, რომ ქალაქი გაივსო ტანკებით და ჯარისკაცებით, რომ განსაცდელი კარზე იყო მომდგარი, მაგრამ დამლას არავინ აპირებდა... მოუხდებოდა დიდი ინტერესისა და იქ ყოფნის სურვილისა, ნამეზავრი ბავშვები დაილაღუნენ. გადაწყვიტეთ, დედოფლისწყაროში დაგბრუნებულიყავით. ღამის 2 საათი დაიწყო. ჩვენ ნამოყვებით და იქ დარჩა ჩვენი სული და გული. მთანმინდიდან, სადაც ჩვენი მანქანა იყო გაჩერებული, კახეთის გზატკეცილისკენ გასასვლელი გზა ვერსად ვნახეთ - ქუჩები სავესე იყო ტანკებით, ჯავანტრანსპორტორებით, ნიღბიანი ჯარისკაცებით... ქუჩები გადაკეტილი იყო... თითქმის მცხეთამდე ჩავედით, მტკვრის მარცხენა სანაპიროზე რომ გადავსულიყავით და სახლისკენ მიმავალ გზას დავდგომოდით. საბედნიეროდ, მარცხენა სანაპირო თავისუფალი იყო. ამა-სობაში ღამის 2 საათი გახდა. ოთხი საათისთვის სახლში ვიყავით.



ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობა. პარლამენტის წინ ინტენსიურად იმართება მიტინგები. მაგდა ჩამოფრინდა და პირველი, რაც იკითხა, იყო: დედა, ხომ წავალთ თბილისში? ეს კითხვაზე მეტი იყო, ეს იყო დაუოკებელი სურვილი. მისი ანთებული თვალები ვედრებით შემომიყურებდა. ჩვენ ისედაც ვგეგმავდით გადაწყვეტილი, ჩვენი თვალთ გვენახა, რა ხდებოდა დედაქალაქში და, რა თქმა უნდა, გეზი რუსთაველის გამზირისკენ ავიღეთ. ჯერ მთანმინდა-ზე მცხოვრებ ჩემს დედაშვილს ვესტუმრეთ. ეს იყო ოჯახი, რომელიც აქტიურად მონაწილეობდა აქციებსა თუ ეროვნულ-განმათავისუფლებულ სხვა აქტივობებში. ვისადილეთ, ცოტა ხანს დავისვენეთ და... აი, ჩვენ რუსთაველზე ვართ. მთელი ქუჩა და გამოჩრდილად პარლამენტის ტერიტორია, ხალხითაა გადაჭედილი, ძირითადად ახალგაზრდები სჭარბობენ, მათ ხელში უჭირავთ ტრანსპარანტები, რომელზეც ეროვნულ-განმათავისუფლებელი მოძრაობისთვის თავდადებული ადამიანების პორტრეტებია გამოსახული, საბჭოთა საქართველოს დროშების ნაცვლად სამფეროვანი ქართული დროშები ფრიალებენ, მიძინებული და ახლადგამოღვიძებული ქართული სული ყივის თითოეულ მათგანში. დედა, ნახე, ქაქუცა ჩოლოყაშვილი, ილია ჭავჭავაძე, ზვიადი, მერაბ კოსტავა, უხარიათ ჩემს შვილებს ტრანსპარანტებზე ამოცნობილი სურათების ხილვა. ჩვენ ცენტრისკენ მივიწვევთ, იქითკენ, სადაც მიკროფონებია დამონტაჟებული, საიდანაც მომხსენებლები პატრიოტული გზნებით განმსჭვალულ სიტყვებს წარმოთქვამდნენ, ისინი პატრიოტული ლექსები და სიმღერები. წუთი-წუთი ისე მისდევდა, დრო ისე შეუმჩნევლად გადიოდა, ვერც ვგრძნობდით, ხალხში ალტკინება უფრო და უფრო მატულობდა. გამორჩეული რეაგირება მოსდევდა ზვიად გამსახურდიას და მერაბ კოსტავას გამოჩენას.

ემოციებით დალილებმა დავიძინეთ და, როცა დილით ტელევიზორმა საშინელი დარბევის შესახებ გადმოსცა, მე და ჩემს შვილებს ტირილი აგვივარდა. ვერ ვიჯერებდით იმ ამაღლებული განწყობის ასეთ დასასრულს. და მაშინ მაგდამ თქვა: „ნეტავ, მეც იქ მოგვეკვდარიყავ“... ახლაც, ოცდაათი წლის შემდეგ ისევ ცრემლი მადგება, ისევ ორი გრძნობა, სიხარულია და ტკივილია, ერთდროულად მიუფლება, რადგან ეს არის უდამაშულო ხალხის სისხლით მოპოვებული პირველი გამარჯვება თავისუფლებისკენ მიმავალ გზაზე. წელსაც 9 აპრილს, დილით, მაგდამ დამიჩეკა, ისევ ტიროდა, - „წუხელის 4 საათზე, როგორც ყოველთვის, რუსთაველზე ვიყავი, მაღლობა, დედა, იმ დღეს იქ რომ წამიყვანე!“

• მერაბ კოსტავა ახალი გარდაცვლილი იყო. მე და მაგდა თბილისში მოსწავლეთა სამეცნიერო კონფერენციაზე ვიყავით. გადავწყვიტეთ, მთანმინდაზე, პანთეონში ავსულიყავით, მერაბის საფლავზე ყვავილები მიგვეტანა და სანთლები დაგვეწითო. ჩვენი მანქანა პირველივე მოსახვევში პოლიციამ გააჩერა და ფეხით ავუყვივით აღმართ. ჩვეულებრივზე ბევრი ხალხი დაგვხვდა პანთეონში. მოვიხსნულეთ მერაბ კოსტავას საფლავი, შემდეგ სხვა დიდმოღვაწეთა საფლავებსაც მივადგეთ პატივი და რადგან რაიონში დაბრუნებას ვაპირებდით, წამოსვლა გადაწყვიტეთ. ამ დროს მოვიდა მანქანა, საიდანაც ზვიად გამსახურდიამ გადმოვიდა ოთხ თანმხლებ ახალგაზრდასთან ერთად. ხალხში ჩოჩქოლი ატყდა:

„სამშობლო ახლა სხვაგვარად მტკივს!“

- ზვიადი, ზვიადი მოვიდაო. ხალხი ორად გაიყო და „კორიდორში“ ზვიადმა გეზი მერაბის საფლავისკენ აიღო, სანთელი დაანთო და შემდეგ ეკლესიაში შევიდა. ჩვენიც, ხალხთან ერთად, უკან დავყვებოდით და გვიხაროდა, რომ კიდევ ერთხელ მოგვეცა საშუალება პირადად შევხვედროდით ჩვენი დროის ერთ-ერთ პირველთაგან პატრიოტ ადამიანს. ის კი დადიოდა „კონსიასული“ მედლოდით და სიამაყით.

• 1991 წლის 9 აპრილი (მაშინ ეს თარიღი უქმე დღე არ იყო), სამსახურის საქმეზე თბილისში გახლდით. იმ დღეს უნდა გამოცხადებულიყო უზენაესი საბჭოს გადაწყვეტილება საქართველოს დამოუკიდებლობასთან დაკავშირებით. პარლამენტის წინ ტყვა არ იყო, იმდენ ხალხს მოეყარა თავი, როგორც იქნა, ნემსი არ ჩავარდებოდა. მინდოდა, ამ დიდებული წამის მომსრე მეც ვყოფილიყავი და ხალხს შევერიე. ბევრი მინეგმიწვის და გაძრომ-გამძრომის შემდეგ, როგორც იქნა, წინა რიგებამდე მივალწიე. ხანდახან აქა-იქ გაისმოდა „მავლეგოსა“ და „ჩემო კარგო ქვეყანავის“ შემოძახილი. ლოდინი დიდხანს გავგრძელებდი. დროდადრო სვეტებს მიღმა, ფანჯარაში ზვიადი გამოჩნდებოდა, ხელის აწევით ხალხს მიესალმებოდა და ისევ სიღრმეში გაუჩინარდებოდა. აი, მაშინ ხდებოდა გაუსაძლისი ყოფნა, რადგან აუტორიტული ხალხი „ზვიადი, ზვიადის“ ძახილით ერთმანეთს აწყებოდა და ზღვის ტალღებით ღელავდა. და აი, დადგა

„ვაშას“ გაიძახოდა, ზოგი „საქართველოს“ და „თავისუფლებას“ სკანდირებდა, ზოგი კვლავ „მავლეგოს“ და მაშინ საქართველოს ჰიმნად აღქმულ „ჩემო კარგო ქვეყანას“ მღეროდა. კარგა ხანს გაგრძელდა ეს ალტკინებული მხიარულება. დღეს კი, დღეს, როცა ამ საკითხზე ვფიქრობ, ბედნიერი ვარ, რომ თავისუფლების აქტს ჩემთვის საყვარელი და ძვირფასი სამი ადამიანი აწერი ხელს: - ჩემი სიძე ირაკლი მე-ლაშვილი, ჩემი ბავშვობის მეგობარი დიდი ფიროსმანაშვილი და აწ გარდაცვლილი პროფესორი ავთანდილ პოპიაშვილი, - მაშინდელი უზენაესი საბჭოს წევრები.

• 1990 წელი, 9 აპრილი, ქალაქ დედოფლისწყაროს ერთ-ერთ ცენტრალურ და ხალხმრავალ ადგილზე, ბარათაშვილისა და რუსთაველის ქუჩების კვეთაზე, ავტოსადგურის წინ მდებარე პატარა სკვერში, 9 აპრილს დაღუპული 21 მამულიშვილის სახელზე დაიდგა მწესურების გამომსახველი ძეგლი სახელწოდებით: „ჯვარცმული საქართველო“, რომლის ავტორებიც გახლდით მოქანდაკეები ჟოჰარ კილაძე და თემურ კიკნაძე, ხოლო არქიტექტორი, ჩვენი თანამემამულე ვალერი მჭედლოშვილი. იმ დღეს მათი გარდაცვალებიდან ერთი წელი გავიდა. ტრაგედიიდან ორმოცი დღე, ქართული ტრადიციის მიხედვით, გლოვის ნიშნად, სხვა ახალგაზრდების მსგავსად, შვეტიცა ექვს ჩემს ქალიშვილსაც. სწორედ მაგდა პოპიაშვილი ამ სურათზე აღბეჭდილი დამეხვებელი ქართული დროშით ხელში საპატიო ყარაულში დგომის დროს ძეგლის გახსნისას. ამ დღეს მთელმა რაიონმა მოიყარა თავი ამ ძეგლის გახსნაზე. არ დარჩა სოფელი და სოფლებიც გახსნაზე. არ დარჩა სოფელი და სოფლებიც გახსნაზე. არ დარჩა სოფელი და სოფლებიც გახსნაზე. არ დარჩა სოფელი და სოფლებიც გახსნაზე.

ძვირფასო მეგობრები, ეს ჩემი ცხოვრების ის დღეებია, რომელიც წარუშლელი და დაუნიწყარია ჩემი მესხიერებიდან. ეს ის დღეებია, რომელიც ცხოვლად დააჩნდა ჩემს სულს და საგზლად მოჰყვება ჩემს პატრიოტულ გრძნობას, აფაქიზებს და ჰკვებავს მას ამ გაუსაძლის წუთისოფლებში, სადაც ბევრი რამ ისე არ არის, როგორც თავისუფალი, დამოუკიდებელი, ერთ სულ და ერთ ხორც შეკრულ ერს ეკადრება, მაგრამ იმედი ხომ ბოლოს კი არა, მე თუ მკითხავთ, საერთოდაც არ კვდება. მეც იმედთან განწყობაზე გემშვიდობებით, გამთლიანებულ, აყვავებულ, ბედნიერ საქართველოში შეხვედრამდე, მათ კი, ვინც თავი შესწირა ან ბრძოლას, ვინც თავისი გულის ანთებული ნაკვერჩხალი შეუწიო იმ კოიონს, რომელსაც თავისუფლებისთვის ბრძოლა ჰქვია, მაღლობა თავისუფლებისთვის!

ნაირა გორაშვილი



„შენ, საქართველოს იმედად და ვარდად გაშლილი, შენ ვინ ჩაგაცვა შავი ძაბა აპრილის თვეში?“

# „რადგან ჩვენს შვიტრფით თავისუფლებას“ ...



ამისი დასტურია დღევანდელი დღე, დღევანდელი საქართველო. და დღეს ჩვენ ამაყად დავდივართ ჩვენს მინა-წყალზე, ვცხოვრობთ ქვეყანაში, რომელიც უბრუნდება ევროპულ ოჯახს, საითკენაც მუდმივად მიისწრაფვოდა.

რამდენიმე წუთის წინ აქ იმღერეს პატარა ბავშვებმა პარტიოტულ თემაზე. მეც ამავე ასაკის ვიყავი მაშინ, 1989 წლის 9 აპრილს, სულ რაღაც 6 წლის. იმ წელს პირველ კლასში შევედი მე და ჩემი თანაკლასელები.

მასსოვს, პირველივე დღეს, ჩვენმა პირველმა მასწავლებელმა და სკოლის დირექციამ როგორ წამოგვიყვანა ამ ადგილას და როგორ მივაგეთ პატივი გარდაცვლილთა სულს. აუცილებელია, მომავალმა თაობამ იცოდეს ამ დღის მნიშვნელობა, იცოდეს და გააცნობიეროს, ვისი დამსახურებაა საქართველოს დამოუკიდებლობა. მინდა, მადლობა გითხრათ თითოეულ თქვენგანს, მათ, ვინც შეილებით მოხვედით და თითო სანთელი დაანთეთ 9 აპრილის გმირების სხოვნის უკვდავსაყოფად.

წმინდა პაპინაშვილი:

„მე იმ თაობის ადამიანი ვარ, რომელიც 9 აპრილის თვითმხილველი და თვითმომსწრე ვარ. მიხსლდება ის წუთები, ის შეგრძნება, რაც მაშინ ნებისმიერ ქართველს ჰქონდა, რომელიც გინდაც იმ დღით, გინდაც მეორე დღით, შუერაცხყოფილ ჩვენს დედა-ქალაქს დაინახავდა, სადაც სისხლისა და ტანსაცმლის ნაგლეჯები ეყარა. ეს სისხლი ალბათ აუცილებელი იყო იმისთვის, რომ ორი წლის შემდეგ ჩვენი ქვეყნის დამოუკიდებლობა გამოცხადებულიყო. მათ სისხლს უკვალოდ რომ არ ჩაუვლია, ამას დღეს ჩვენი აქ შეკრებაც ცხადყოფს. დიდი მადლობა ყველას, ვინც 30 წლის შემდეგაც გაითავისეთ ის ტკივილი, რაც მაშინ ჩვენს ერს და ქვეყანას სჭირდა და აქ მობრძანდით.“

გიორგი ლომიძე: „მოგილოცავთ დღევანდელ დღეს. დღეს არის დღესასწაული ტკივილთან შეზავებული. 90-იანი წლების დასაწყისში, ფაქტობრივად, ნგრევის პირას მისული საბჭოთა კავშირის სხვადასხვა რესპუბლიკისთვის სხვადასხვა სიმძიმით იყო დამოუკიდებლობის მოპოვება. ზოგიერთმა რესპუბლიკამ უფრო იოლად და უმტკივნეულოდ დააღწია თავი ამ იმპერიას, მაგრამ ჩვენ, ქართველები სწორედ იმით ვართ გაუმორჩეველი, რომ სამხრეთის შეილებით ვართ, მზის შეილებით და ცხელი გულის მქონენი. ამიტომ ჩვენს გასაკეთებელს ჩვენ ვაკეთებთ და სხვის იმედზე არ ვართ. ზუსტად ამის

დასტური იყო 9 აპრილი და ის დიდი ტრაგედია, რომელმაც 21 ახალგაზრდის გარდაცვალება გამოიწვია. საქართველოს ერთიანობის არა, მაგრამ ქართველთა ერთიანობის დადასტურება ის ფაქტი, რომ დღეს, აზერბაიჯანის რესპუბლიკაში, კახის რაიონში გრანდიოზული ღონისძიება ტარდება 9 აპრილის მსხვერპლთა ხსოვნის პატივსაცემად. მინდა, ჩვენს ახალგაზრდებს კიდევ ერთხელ მოუწოდო, რომ მათი ცხოვრების მაგალითი ყოფილიყოს სამშობლოს თავისუფლებას ზეარაკად შენირული ადამიანების სიკაცხლე. ღმერთმა დაგლოცოთ, გაგაძლიეროთ და ესეთი ტკივილი და განსაცდელი აარიდოს ჩვენს ქვეყანას.“

30 წლის შემდეგ კვლავ აქტუალურია სა-



განათლების, კულტურის, სპორტის, ძეგლთა დაცვისა და ახალგაზრდულ საქმეთა სამსახურის უფროსმა თამარ თამაზაშვილმა, კულტურისა და ძეგლთა დაცვის ცენტრის დირექტორმა ილია მარტყოფლიშვილმა, საგანმანათლებლო რესურსცენტრის ხელმძღვანელმა ეთერ დავითაშვილმა და ბიბლიოთეკის ხელმძღვანელმა მანანა მაჭარაშვილმა. გამომსვლელებმა საქართველოს უახლეს ისტორიაში 1989 წლის 9 აპრილის მნიშვნელობასა და ამ დღეს სამშობლოსათვის შეწირულ გმირებზე ისაუბრეს, უმცროსმა თაობამ კი 9 აპრილისადმი მიძღვნილი მხატვრული ნაწარმოებები შეასრულა.

\* \* \*

ისტორიულ ჰერეთში მცხოვრებმა ქართველებმა 9 აპრილი აღნიშნეს კახის რაიონის სოფელ ალიბეგლოში. მოქალაქეებმა საქართველოს დამოუკიდებლობისთვის შეწირული გმირების ხსოვნას პატივი მიაგეს. ცერემონია ტრადიციულად 9 აპრილის მემორიალთან გაიმართა. ქართველ მამულიშვილთა სულელების მოსახსენიებლად პანაშვიდი გადაიხადა ხორნაბუჯისა და ჰერეთის ეპარქიის მღვდელმსახურმა, კახის წმინდა გიორგის ტაძრის წინამძღოლმა დეკანოზმა პეტრე ხუმარაშვილმა. ცერემონიას ესწრებოდნენ და მემორიალი გვირგვინით შეამკეს ქ. განჯაში საქართველოს გენერალურმა კონსულმა მამუკა ბალავაძემ და საელჩოს თანამშრომლებმა.

9 აპრილის მნიშვნელობაზე საქართველოს ისტორიაში ამ დღის როლზე ისაუბრეს ადგილობრივმა ქართველებმა. ისინი მემორიალთან ყოველწლიურად იკრიბებიან. ხაზგასმით აღინიშნა, რომ 1989 წელს რუსეთის სისასტიკე ერთდროულად იგემა აზერბაიჯანამაც და საქართველომაც. იანვარში რუსულმა არმიამ ბაქოში ასობით ადამიანი დახოცა, ხოლო აპრილში შედარებით მცირე მასშტაბებით ეს პროცესები თბილისშიც განმეორდა. 2009 წლიდან ჰერეთის სამრევლო დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტს შეუერთდა და ხორნაბუჯისა და ჰერეთის ეპარქია ეწოდა. ჰერეთში ცალკე ეპარქიის დადგენაც იგეგმებოდა, მაგრამ ვერ მოხერხდა.



ქართველთა დამოუკიდებლობის საკითხი. ჩვენს ქვეყანას მუდმივად უხდება თავდაცვის პოზიში ყოფნა, რადგან საბჭოთა იმპერია კი დაიშხვრა, მაგრამ მისი სამართალმემკვიდრე რუსეთი კვლავ ცდილობს, ჯავრი იყაროს ქართველ ხალხზე იმ დაუმორჩილებლობისათვის, რის გამოც 9 აპრილს სასაკლავო მოუწერს თავისუფლების წყურვილით აღტკინებული ერს, მაგრამ ვერ დააჩოქა, ვერ შეაშინა და საკუთარ განზრახვაზე ხელი ვერ ააღებინა. წელს გამორჩეულად ბევრმა ადამიანმა მიაგო პატივი 9 აპრილის გმირებს. სასამართლო იყო ამდენი ხალხის ხილვა 9 აპრილის მემორიალთან, განსაკუთრებით კი ბავშვების, რომლებიც ჩვენი უახლესი ისტორიის გმირების მაგალითებზე უნდა იზრდებოდნენ.

ინგა შიოლაშვილი

\* \* \*

დედოფლისწყაროს მუნიციპალურ ბიბლიოთეკაში 9 აპრილის 30 წლის თავისადმი მიძღვნილი ღონისძიება „მადლობა თავისუფლებისთვის“ გაიმართა. შემეცნებითი ხასიათის ღონისძიებაში მინაწილეობა დედოფლისწყაროს ახალგაზრდებმა და მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელმა პირებმა მიიღეს. საზოგადოებას სიტყვით მიმართეს დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერმა ნიკოლოზ ჯანიაშვილმა, მერიის

## წყალი ჩვენი არსობისა!..

### წყალი ბრაფიკით და „წყველა-კრულვიანი“ საკითხავი...

გაზაფხული მოვიდა და სითბოსთან ერთად დედოფლისწყაროელთა წყალზე ბრაფიკაც შეახსენა თავი. წყალმომარაგების 24-საათიან რეჟიმს მიჩვეული მოსახლეობისთვის ერთი დღით უწყლოდ ღარჩანა კატასტროფის ტოლფასი აღმოჩნდა. ხალხის განწყობა განსაკუთრებით თვალსაჩინო გახდა სოციალურ სივრცეში. მოსახლეობის ნებატიურ დამოკიდებულებას იმ ფაქტორამაც შეუწყო ხელი, რომ აზონანტაშ ბრაფიკის შემოღებასთან დაკავშირებით ინფორმაცია არ ჰქონდათ. მათ ისევ ერთმანეთისგან შიიბყას, რომ წყალზე ბრაფიკი ამოქმედდა. ამის ბარაკევაში სოციალური ქსელი დახმარა. ამიტომაც გახდა წყლის საკითხი ვირტუალურ სივრცეში „წყველა-კრულვიანი“ საკითხავი. „ჯერ ხომ ზაფხული არ მოსულა, რა დროს გრაფიკის დაწესება?“ „დღევამოშვებით დაგეცეთ მესი!“ „გამოდის, რომ ზაფხულში გაცილებით ცუდი ვითარება იქნება და სულ უწყლოდ დავრჩებით!“ - ესენი ის ფრაზებია, რომელიც არაერთმა ადამიანმა ვირტუალურ სივრცეში იხილა.

„ჩვენ ზაფხულს შიიბთ ველოდით, მაგრამ უწყლოდამ გაზაფხულზე უკვე შეგვახსე-

ნა თავი, რა გვეშვლება? - ჩიოდნენ დედოფლისწყაროელები სოციალურ ქსელში და არა მარტო იქ...

„მე არ ვიცოდი, რომ მეორე დღეს წყალი არ მექნებოდა. ამიტომ მარაგის ალბაზე არც მიფიქრია. მეორე დღეს მეზობელს



გამოვართვი სასმელი წყალი. რომ მცოდნოდა, გრაფიკი შემოიღეს, წყლის რეზერვს ავიღებდი და გაურკვეველ ვითარებაში არ აღმოვჩნდებოდი!“-ამბობს ქალბატონი იზო. მსგავსი სიტუაციაში აღმოჩნდა უამრავი ადამიანი დედოფლისწყაროში.

განსაკუთრებით მძიმე ვითარებაში აღმოჩნდნენ მრავალსართულიანი კორპუსის მაცხოვრებლები. „გვევონა, 21-ე საუკუნეში

წყალმომარაგების საკითხი მოგვარდებოდა, მაგრამ შეეცდით. წყალმომარაგების სისტემის გაყვანამ ყველა გავგახარა, მაგრამ ამ ფაქტმა მოსახლეობა ბუნებრივი წყაროების გარეშე დატოვა. წყლის მარაგის გარეშე დარჩენილი იმ დღეს ნავიდოდი ერთ-ერთ წყაროზე და წყალს ისე მოვიტანდი, მაგრამ ამისი საშუალება აღარ არსებობს. ამიტომ ნავედი და სასმელი წყალი მალაზიაში ვიყიდე, თუმცა, ტექნიკური მოხმარებისთვის მას ხომ ვერ გამოვიყენებდი!“-ამბობს გაზეთ „მირაქთან“ საუბრისას ბატონი ავთო.

როგორც ამობიანებთ ბაიროკვა, ბრაფიკის დაწესების თაობაზე მოსახლეობის ინფორმირება გაართიანებული წყალმომარაგების კომპანიის „ცხელი ხაზის“ ვალდებულება ყოფილა, რომელმაც დაპირებულ მოვალეობას „თავი ვერ გაართვა“ და მომხმარებელი წყლისა და ინფორმაციის ბარაჟი დატოვა.

ნადრევი გრაფიკის დაწესებამ წყალზე, მოსახლეობას მოლოდინი შეუქმნა, რომ ზაფხული გამორჩეულად მძიმე ელოდება: „ამბოვნა, 1 მაისიდან წყალი 3 დღეში ერთხელ იქნება“ - ეს წყალმომარაგების ახალ გრაფიკთან დაკავშირებით მოსახლეობაში გავრცელებული პროგნოზია... ჩვენ ამ ინ-

ფორმაციის გადამონშება საქართველოს გაერთიანებული წყალმომარაგების კომპანიის სერვის ცენტრის მენეჯერთან ვცადეთ. ნოღარ ფირმის მენეჯერმა მოსახლეობაში გავრცელებულ აზრს ახსურდული უწოდა და განაცხადა, რომ ის რეალობას მკვეთრად აცდენილია. „მოგესხენებათ, ზამთარი უნაღუეო იყო. ამიტომ წყლის დებეტმა საგრძნობლად დაიკლო. იძულებული ვიყავით, წყალზე გრაფიკი აგვემოქმედებინა. ჯერ-ჯერობით მოქმედი გრაფიკი შენარჩუნდება, ანუ, ქალაქ დედოფლისწყაროსა და სოფლებს: ხორნაბუჯსა და სამრევლოს წყალი მიეწოდება დღევამოშვებით, დღის 7 საათიდან საღამოს 9 საათამდე, ხოლო იმ შემთხვევაში, თუკი წყლის დებეტი გაიზრდება, მოსახლეობა წყალს კვლავ 24 საათიან რეჟიმში მიიღებს“-აცხადებს ნოდარ ფიროსმანაშვილი.

წყალი, რომელიც ჩვენი არსებობის განუყოფელი ნაწილია, დავიცავთ და დავიცავთ ქვეყნის 21-ე საუკუნეში. თანამედროვე საზოგადოებისთვისაც და შინაგანსაც უწყებებისთვისაც კვლავ გამოწვევაა რჩება წყალმომარაგების საკითხის მოგვარება წყლის რესურსებით ისეთ მდიდარ ქვეყანაში, როგორც საქართველო.

ინგა შიოლაშვილი

# „სპექტრი“ მუდმივად სიასლავის პირისპირ...

ჩვენი გაზეთის ფურცლებიდან არაერთხელ მიგივინვდია მკითხველისთვის ინფორმაცია დედოფლისწყაროს ცენტრში, რუსთაველის ქუჩის N55-ში, შპს სასწავლო ცენტრ „სპექტრის“ საქმიანობის თაობაზე, რომელიც უკვე მეცხრე წელია, ფუნქციონირებს და დაარსებიდანვე გამოირჩეოდა წარმატებული მრავალმხრივი საგანმანათლებლო საქმიანობით. ამჟამად იგი თანამედროვე ტექნიკით აღჭურვილი სარესურსო-სასწავლო ახალგაზრდული დაწესებულებაა, სადაც ხორციელდება შემდეგი აქტივობები: მიმდინარეობს უცხო ენების და საოფისე კომპიუტერული პროგრამების სწავლება უახლესი ტექნოლოგიებით; აბიტურიენტთა მომზადება ერთიანი ეროვნული გამოცდებისთვის; ტარდება სკაიპ-კურსები კავკასიური სახლიდან, ლექციები, იმართება ტრენინგები, საინფორმაციო შეხვედრები ადგილობრივი ტურისტული პოტენციალის, ბიომრავალფეროვნების და სხვა პრობლემების გასაცნობად; ეწყობა ექსკურსიები და ლაშქრობები. აღსანიშნავია „სპექტრის“ განსაკუთრებული ურთიერთობა საქართველოს წამყვან უნივერსიტეტებთან, სადაც დედოფლისწყაროელი ახალგაზრდობა წარ-

მატებით ირიცხება. „სპექტრელობა“ დედოფლისწყაროელი ახალგაზრდებისთვის მომავალი წარმატების ფორმულაა, ამ სიტყვის პირდაპირი გაგებით.

8-9 აპრილს „სპექტრის“ მსმენელთათვის გაიმართა ტრენინგი სახელწოდებით: „როგორ გავაკეთოთ ეფექტური პრეზენტაცია და დავგვემოთ გამოსვლა“. ტრენინგი მიზნად ისახავდა მომავალი სტუდენტებისთვის თანამედროვე თეორიებისა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გაცნობას.

ტრენინგებმა ბეკა ბეროშვილმა და ქეთი დევნოზაშვილმა ინტერაქციით და სავარჯიშოების გამოყენებით ახალგაზრდებს მისცეს მნიშვნელოვანი რჩევები, მათ შორის:

- როგორ ავანსოთ სპეციალურ პროგრამაში პრეზენტაცია და რა ნიუანსები უნდა გავითვალისწინოთ ეფექტურად წარმოჩენისთვის.
- რეკომენდაციები სტრუქტურის ფორმირებისთვის.
- რჩევები აუდიტორიის შეკითხვებზე პასუხისათვის.
- ყველაზე გავრცელებული შეცდომები, რომელსაც უშვებენ პრეზენტატორები.
- როგორ დავძლიოთ საჯაროდ გამოსვლის შიში.
- ათი მნიშვნელოვანი ნიუანსი, რომელიც განსაზღვრავს პრეზენტაციის ეფექტურობას.
- აუდიტორიის მომზადების მნიშვნელობა პრეზენტაციის დაგეგმვის პროცესში.
- რა ქმედებების განხორციელება მოუწევს გამომსვლელს ყურადღების კონცენ-

ტრაციისთვის. • სხეულის ენის მნიშვნელობა საჯაროდ გამოსვლის დროს.

ოცდახუთივე მსმენელი აქტიურად მონაწილეობ-



და ტრენინგის მიმდინარეობაში. თითოეულ მათგანს გადაეცა სერთიფიკატი.

ტრენინგის დასრულების შემდეგ გავესაუბრეთ „სპექტრელ“ აბიტურიენტებს და წარჩინებულ მოსწავლეებს, რათა მოგვესმინა, რა ცოდნა და ინფორმაცია შესძინა მათ ამ ორმა დღემ.

**ნათია პაპუაშვილი**, აბიტურიენტი-ეს ტრენინგები დროული და მრავალმხრივი იყო ჩვენითვის, მომავალი სტუდენტებისთვის. ინფორმაცია იმის შესახებ, თუ როგორ უნდა გავკეთდეს საინტერესო და ეფექტური პრეზენტაცია, ამ ტრენინგების საშუალებით მივიღე. მადლობა სასწავლო ცენტრს ამისთვის.

**გიორგი ტალიაშვილი**, წარჩინებული მოსწავლე-ყველაზე შთაბეჭედავი და სრულყოფილი სწავლება იყო, რაც კი აქამდე მომისმენია. პრაქტიკული სავარჯიშოები ძალიან მომეწონა, ტრენინგები დაგვიმეგობრდნენ.

**მაკა ზურიკაშვილი**, აბიტურიენტი-

ჩემთვის ამ ტრენინგის ფორმატი უცხო, დროული და ინფორმაციული იყო. მისი ეფექტურობის გარდა, დიდი როლი ითამაშა ტრენინგების უშუალო კონტაქტმა აუდიტორიასთან, რამაც მსმენელთა აქტიური ჩართულობა განაპირობა და შეხვედრა უფრო ნაყოფიერი გახდა.

**ლანა ყორიაშვილი**, აბიტურიენტი (მომავალი არქიტექტორი) – მე ამ ტრენინგით მივიღე საჭირო ცოდნა იმის შესახებ, თუ როგორ მოვახდინო მომავალში საკუთარი ნამუშევრის სრულყოფილად მიწოდება საზოგადოებისთვის. ტრენინგი გავჯერებული იყო თანამედროვე თეორიითა და პრაქტიკული სავარჯიშოებით, რამაც აუდიტორიის მონაწილეობა დაიმსახურა.

**ანა ჩითინაშვილი**, აბიტურიენტი-ორდღიანი ტრენინგი პრეზენტაციის მომზადებისა და ეფექტური საჯარო გამოსვლის შესახებ, ჩემი აზრით, საჭირო და დროული იყო „სპექტრის“ წარმატებული აბიტურიენტებისთვის. თეორიული მასალა გავჯერებული იყო პრაქტიკული სავარჯიშოებით, რამაც ტრენინგი საინტერესო გახდა და დროც შეუმჩნევლად გავიდა. მოსწავლეებს საშუალება ჰქონდათ, საკუთარი ცოდნა და უნარ-ჩვევები გამოეცინათ შეხვედრის მიმდინარეობისას. დიდი მადლობა „სპექტრს“ ასეთი ნაყოფიერი ორი დღისთვის.

მომზადდა  
ელზა ხარაშვილიმ



## „ო, ენა ჩემო, დედაო ენა“...

1978 წლის 14 აპრილს, რუსთაველის გამზირზე გამოსული რამდენიმე ათეული ათასი ადამიანი წინ აღუდგა საბჭოთა კავშირის ხელმძღვანელობის ნებას და არ დაუშვა საბჭოთა კონსტიტუციის 78-ე მუხლში შეტანილი იმ ცვლილების დამტკიცება, რომლის მიხედვითაც, ქართული ენა სახელმწიფო ენის სტატუსს კარგავდა. 14 აპრილი იყო საბჭოთა კავშირში პირველი მშვიდობიანი დემონსტრაცია, რომელსაც მნიშვნელოვანი დადებითი შედეგი მოჰყვა.

დაბს, ძნელია იმ ენის მოსაპოვა, რომელსაც აქვს მრავალსაუკუნოვანი ისტორია, რომელზეც დაფუძნებულია სასაზღვრო ირანს, გაუძლო დიდ თურქობას, გაუძლო მონღოლებს, შეუძლებელია ამ სიძველისა და ამ განვითარების ენის ამოთხრა, თუმცა, საბჭოთა კავშირის მესვეურებმა მისი ამოძიკვა მაინც სცადეს, საბედნიეროდ, უშედეგოდ. ჩემი აზრით, 14 აპრილის კვალი-ფიციერება კრემლის მიერ მეორე წელსვე „დედაენის დღედ“, პირველ რიგში, ისტორიული რეალობის იგნორირება იყო, რადგანაც 41 წლის წინ 14 აპრილს მოწინავე ქართველებმა დაიცვეს საქართველოს სახელმწიფო ენის სტატუსი და მგონია, რომ მიზანმიმართულად მოხდა ამ დღის „დედაენის დღედ“ გამოცხადება, რათა ნინა პლანზე არ ნამოწეულიყო ამ მოვლენის სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობა... ასეა თუ ისე, ეს დღეს არის ჩვენი სამშობლოს დღე, ქართველობის დღე, საქართველოს დღე, იმიტომ, რომ ქართული ენა ეს არის ჩვენი სახელმწიფოებრიობის, ჩვენი დიდებულების, ჩვენი კულტურის ყველაზე უფრო მნიშვნელოვანი ფუნდამენტი. რას ფიქრობენ ჩვენი ერთგული რესპოდენტები და რასთან ასოცირდება „დედაენის დღე“ მათთვის, მათი პასუხებისგან შევიტყობთ:



**თაია ნიკლაშვილი**, ფილოლოგი, ემიგრანტი - ჩემთვის ამ სიტყვის დატვირთვა შორეულ წარსულში იყო განათლების მიღების საწყისი, ულამაზეს ასოთა კრებული... დრო გავიდა და მიხვდი, რომ ეს არაა მხოლოდ წიგნი, აქ ყველაფერია, ადამიანის ეროვნულობა, სიყვარული, პატრიოტიზმი(მე ასე მგონია), ესაა ერთად აღებული დედა, „დედა საქართველო“, „დედაქალაქი“... აქ, ამ გადმოსახედიდან ყველაზე მეტად გრძობთ შენი მშობლიური ენის ღვთაებრივ ძალას, რომელიც დაბადებიდან თანმდევი და სადაც არ უნდა იცხოვრო და რამდენ ხანსაც არ უნდა იცხოვრო მის გარეშე, ის მაინც ერთადერთია...

მომზადდა  
ელზა ხარაშვილიმ

## ბოშათა დღე გამოფენით აღინიშნა

8 აპრილი ბოშების საერთაშორისო დღეა. სწორედ ბოშათა დღეს მიეძღვნა ბოშა მოსწავლეების მიერ ხელგარჯილობის წრის მუშაობის დროს შექმნილი ხელნაკეთი ნამუშევრების გამოფენა, რომელიც ქალაქ დედოფლისწყაროს მეორე საჯარო სკოლაში გაიმართა. კლუბს სკოლის დირექტორის მოადგილე, ხელოვნების მასწავლებელი ნათია პოპიაშვილი ხელმძღვანელობდა.

ქ. დედოფლისწყაროს №2 საჯარო სკოლა ერთადერთია, რომელიც უკვე ათი წელია ბოშა მოსწავლეთა ინტეგრაციასა და მათ განათლებაზე ზრუნავს, როგორც ფორმალურ, ისე არაფორმალურ გარემოში. ბოშები მომთაბარე ცხოვრებას ეწევიან, თუმცა ყველაზე მეტი ბოშა დედოფლისწყაროსა და ქობულეთშია კომპაქტურად ჩასახლებული. დედოფლისწყაროში მოქმედებს ასევე ბოშათა გაერთიანება „რომა“. ეს სკოლა გასული წლიდან ჩართულია პროექტში „განათლების მიღების მეორე შესაძლებლობა“. იგი მოიცავს ინკლუზიურ გარემოში არაფორმალურ სწავლებას, სადაც ერთობლივად მუშაობენ და სწავლობენ ბოშა ბავშვები და საჯარო სკოლის მოსწავლეები. პროექტი განათლების სამინისტროს მიერ ფინანსდება. პროექტის ფარგლებში რამდენიმე თვეა სკოლაში ამოქმედდა როგორც ხელგარჯილობის წრე, ისე თეატრალური კლუბი.

ამავე სკოლის მოსწავლეების მონაწილეობით დედოფლისწყაროს კულტურის ცენტრთან არსებულმა ახალგაზრდულმა თეატრმა „ბერიკონი“ ცარო მარტიანაშვილის ხელმძღვანელობით გასული წლის დეკემბრის ბოლოს ნოდარ დუმბაძის ნაწარმოების მიხედვით სპექტაკლის „ერთი მზის შვილები“ პრემიერა გამართა. როგორც დედოფლისწყაროს კულტურის და ძეგლთა დაცვის ცენტრის დირექტორი ილია მარტიანაშვილი განმარტავს, სულ მალე, ამ სპექტაკლის ჩვენება სხვა სოფლებში მაცხოვრებელთათვისაც იგეგმება.

„მოუხედავად იმისა, რომ მეორე სკოლის თეატრალური კლუბის პროექტი დასრულდა და მისი ერთგვარად დაფინანსებაც ამოწურა, მინდა გითხრა, რომ ბოშა ბავშვები კულტურის ცენტრთან არსებულმა ახალგაზრდულმა თეატრმა დაიტივა და ამ მიმართულებით მუშაობას ისევ აგრძელებენ. ისინი არა მხოლოდ ბოშების თეატრულ სპექტაკლებში ითამაშებენ, არამედ, სამომავლოდ, სხვა ნაწარმოებების მიხედვით დადგმულ სპექტაკლებშიც გამოჩნდებიან. ხელისუფლების მიდგომა სწორედ ისაა, რომ ეთნიკური ჯგუფების ინტეგრაცია მოხდეს საზოგადოებაში და ვფიქრო-



ბი, ამ მიზანს ყველაზე მეტად თეატრი პასუხობს. შედეგებიც თვალშისაცემია. ამ ბავშვებს თავიდან კომპლექსი ჰქონდათ, თუმცა როგორც თეატრის რეჟისორი ქალბატონი ცარო მარტიანაშვილი ამბობს, ამჯერად უკვე ისინი საკმაოდ აქტიურები არიან და ალლო კარგად აუღეს. ასე რომ, მათში ვხედავთ სათანადო პოტენციალს, რომ „ბერიკონის“ ახალ თაობას შეუერთდნენ და კიდევ გავაგრძელოთ მათთან თანამშრომლობა. დიდი მადლობა მინდა გადავუხადო ქალბატონ ცაროს, რომელმაც დიდი ენერგია ჩადო ამ ბავშვებში და შედეგიც ენახეთ,“ – აღნიშნავს ილია მარტიანაშვილი.

დედოფლისწყაროს მეორე საჯარო სკოლის დირექტორი ნათია პოპიაშვილი-ჩიქრძე-ქაიხვაძე „პირაქთან“ საუბრისას ამბობს, რომ თეატრალური კლუბის მსგავსად წარმატებული აღმოჩნდა ხელგარჯილობის კლუბიც. „ეს ნამუშევრები რამდენიმე თვის წინ თბილისშიც გამოიფინა. განათლების სამინისტროში, „ინკლუზია, განათლების მიღების მეორე შესაძლებლობა“ ფარგლებში დაფინანსებული ყველა პროექტის პრეზენტაცია იქვე მოხდა. გამოფენაზე სხვადასხვა რაიონის სკოლების პროექტი იყო წარმოდგენილი. მასწავლებელს სამინისტრომ სერტიფიკატი გადასცა. სოციალური ინკლუზია, ამ განყოფილების ხელმძღვანელი ლეა ციტიშვილი და პროექტის კოორდინატორი გოგიტა ვარდოსანიძე. საბოლოო ჯამში ჩვენი სკოლის პროექტი წარმატებით დასრულდა და ბედნიერი ვარა, რომ მოგვეცა მასში ჩართვის შესაძლებლობა,“ – ამბობს სკოლის დირექტორი.

ბოშათა მსოფლიო დღე უკვე 48 წელია აღინიშნება. 1971 წლის 8 აპრილს ლონდონში გამართულ ბოშების პირველ საერთაშორისო კონგრესზე 30 ქვეყნის წარმომადგენელი შეიკრიბა. ამ დღეს ბოშებმა მიიღეს ნაციონალური სიმბოლოები: დროშა და ეროვნული ჰიმნი და თავი მსოფლიოს ერთიან თავისუფალ ნაცად გამოაცხადეს.

# OUT-იზმი ჩვენს ირგვლივ

OUT – ინგლისურად ნიშნავს: გარეთ

„-მსენი „ნორმალური“ არ არის, მამრამ სხვაზე არ ეტყობა“...

„-ჩემს შვილს არ ვატარებ ასეთ ბაღში, სადაც ისინი არიან“...

„-ნაიყვანონ და სხვები ჰყავდეთ“...

**თ**უკი სოციალურ ქსელში, საღმრდელო დაწესებულებებში, მალაზიამი, პარკი თუ საზოგადოებრივ ტრანსპორტში მსგავს ფრაზებს გაიგონებთ, თავიდან შეიძლება ვერ მიხვდეთ, რას შეიძლება ეხებოდეს საუბარი, მაგრამ როდესაც ბოლომდე მიჰყევით ფრაზების შინაარსს, მიხვდებით, რომ აუტიზმი თქვენს სივრცეში შემოსულია. შემდეგ დაგებადებთ კითხვა: რამ უნდა გახადოს აუტიზმი ცნობადი? რამ უნდა შეაქცევინოს საზოგადოებას წარმოდგენა თუ დამოკიდებულება? რამ შეიძლება გაარღვიოს ინფორმაციული ვაკუუმი და აქციოს აუტიზმის სპექტრის მქონე ადამიანები საზოგადოების ნაწილად? დღევანდელი მდგომარეობის საჩვენებლად ერთი მაგალითიც საკმარისი იქნება...

მასპა შარმაზანაშვილი და მისი 8 წლის შვილი მათე, უკვე 5 წელია, აუტიზ-



მთან ერთად ცხოვრობენ. მათე სამი წლის იყო, როდესაც აუტიზმი დაუდგინდა. როგორც მასპა შარმაზანაშვილი „შირაქთან“ საუბარში აღნიშნავს, მისი დღე შვილთან ერთად იწყება და შვილითვე მთავრდება. მან მათე აღიარა და მისი, ახლიდან გაიწიო და ძლიერად შეიყვარა. როდესაც აუტიზმთან შეხების პირველი რეაქციის გახსენება ვითხოვე, მითხრა, რომ იმდენად უცხო რამეს შევეჯახა, დღემდე ვერ აღწერს იმ მდგომარეობას, თუ რა იგრძნო და როგორ მიიღო უკვე არსებული ფაქტი. „ბოლომდე, დღესაც არ ვიცი რა არის აუტიზმი. უფრო შემდეგ იხსენებ ინფორმაციის მოძიებას, არაერთ ექიმთან სთარულს. გგონია, რომ ეს ყველაფერი დროებითია. ახლის ძიების პროცესში ხარ, ერკვევი ყველაფერში. იყო დაზავების მომენტები, რადგან ეს მშობლისთვის მარტივი არ არის. შემდეგ მიღწეა იმ აზრამდე, რომ უნდა იზრდოდეს, ხვდება, რომ ფარ-ხმალის დაყრის უფლება არ გაქვს. იღებ შენს შვილს, აღიარებ და არ ვარდები დეპრესიაში. რა თქმა უნდა, ეს არ იყო მარტივი და დღემდე ასეა. ალბათ, ადამიანი ყველაფერს ეჩვევა. ჩვენ ვცხოვრობთ მათესთან, მათეს გარშემო ვართ ყველა. თუ შენ არ აღიარებ შენ შვილს, საზოგადოება მას სულ არ მიიღებს და არ აღიარებს.“ - ამბობს ის.

პირველი რეაქციების გახსენებამ, ავტომატურად ბალთან და უკვე შემდეგ სკოლასთან შეგუების პროცესზე საუბრისკენ გვიბიძგა.

როგორც აღმოჩნდა, ორივე პროცესი მანაც პრობლემებთან იყო დაკავშირებული. პრობლემები კი ისევე ინფორმაციის ნაკლებობიდან მოდიოდა, ინფორმაციული ვაკუუმიდან, რაც დღესაც არანაკლებ მწვავედ დგას ქართული საზოგადოების წინაშე. „ზოგადად, როგორც აუტიზმის, ასევე შეზღუდული შესაძლებლობის მქონე ბავშვებსა თუ მშობლებს, მუდმივად გვაქვს პრობლემები. ჩვენც ბევრი პრობლემა გვექონდა. ადვილად და მარტივად არ ყოფილა და არ არის ყველაფერი - რაღაც გვინდოდა და თავისთავად საბავშვო ბაღს, ბავშვებთან ერთად გვინდოდა ბრძოლა და მტკიცება. იკითხავთ რის მტკიცება? მტკიცება იმის, რომ ჩვენს შვილებს სჭირდებათ სოციალიზაცია. თუ საზოგადოება შეუქმნის მათ გარკვეული სახის ბარიერებს, ისინი საკუთარი თავის რეალიზებას ვერ მოახდენენ სოციალურად. ამ ბავშვებშიც არსებობს განსხვავება. ზოგი შეიძლება აგრესიულია, ზოგი პირიქით - ძალიან მშვიდი. მათე ძალიან კარგად ეგუებოდა საბავშვო ბაღს, ბავშვებთან ერთობოდა, ურთიერთობდა. მათეს ეს არ უჭირდა და, შესაბამისად, ბაღში ძალიან არ გავფრთხივებია. სკოლაში გარკვეული პრობლემები შეგვექმნა. იმ პერიოდში დედოფლისწყაროში მანაც და მანაც არ იყო აუტიზმის მქონე ბავშვების დღი რაოდენობა. ახალი და განსხვავებული იყო აუტიზმის სკოლაში. შესაბამისად, ინფორმაციის ნაკლებობა იყო როგორც სკოლაში, ასევე საზოგადოებაშიც.“ - აღნიშნავს ის.

გაერთიანებული ერების ორგანიზაციის ინიციატივით, 2 აპრილი აუტიზმის შესახებ ცნობადობის ამაღლების მსოფლიო დღეა. მასპა შარმაზანაშვილი დადებითად ეხმაურება მსგავსი დღეების არსებობას და ფიქრობს, რომ „კარგია ასეთი დღის არსებობა, ცნობადობის ამაღლება და ყველა ის აქტივობა, რაც ამ საკითხთან დაკავშირებით ტარდება.“ იგი იმასაც აღნიშნავს, რომ მშობლებს აუცილებლად სჭირდებათ გვერდში დგომა. აუცილებლად მიიჩნევს მშობლების ინფორმირებულობას ბავშვთა უფლებების შესახებ, რადგან საქართველოში აუტიზტური სპექტრის მქონე პირების უფლებების დაცვის კუთხით ვერ კიდევ რჩება პრობლემები. კვლევა გამოწვევას წარმოადგენს აუტიზმის მქონე ბავშვების ჯანმრთელობის დაცვის, მათთვის აუცილებელი პროგრამებისა და მომსახურებების ნაკლებობა, აბილიტაცია/რეაბილიტაციის სერვისების შეზღუდული რაოდენობა, ტერიტორიული ხელმისაწვდომობა; განუვლი მომსახურების ხარისხი, პერსონალის სიმცირე და კვალიფიკაცია. ინკლუზიური განათლების მიღების პროცესში არსებული ხარვეზები და არასაკმარისი მხარდაჭერა აფერხებს აუტიზტური სპექტრის მქონე ბავშვების მიერ ამ უფლებების პრაქტიკულ რეალიზებას. სწორედ მსგავსი პრობლემების წინაშე დგას დღეს მასპა შარმაზანაშვილიც. მისი თქმით, დღევანდელი აუტიზტური სპექტრის მქონე ბავშვებისა თუ მშობლების პრობლემა, მსგავს პროგრამებთან და მომსახურებებთან ხელმისაწვდომობაა: „ეს ჩვენთვის ძალიან რთული პროცესია, იმიტომ, რომ თურაპია ჩვენ სახელმწიფო პროგრამებით ვერ ვიღებთ. თბილისში მაცხოვრებელი უნდა იყო, რომ მუდმივად სარგებლობდე და პროგრამაში იყო ჩასმული. ვინაიდან ჩვენ აქ ცხოვრობთ, და ბავშვიც აქა ჩანერილი, გარდა ერთჯერადი დახმარებისა, რომელსაც ადგილობრივი ხელისუფლებიდან ვიღებთ კურსებისთვის, სხვა ვერაფრით ვსარგებლობთ. ეს 500 ლარიც 10-12 მთვინეობაა. ჩვენ კერძო სპეციალისტთან დავდიოდით, მაშინ მათე სამი წლისაც არ იყო.

წლები ვმუშაობდით და ახლა, უკვე თვეებია, რაც შევწყვეტით. თუქცა, მე ვიცი, რომ ჩემს შვილს სჭირდება მსგავსი კურსები — ქცევითი თერაპია, ოკუპაციური თერაპია, არამარტოლოგიური, კომპლექსური თერაპია საჭირო. და ისიც ვიცი, რომ აქ არაფერი არ გამოვა. იმიტომ, რომ ამ მხრივ რეგიონებში ძალიან ცუდი მდგომარეობაა. ვიცი, რომ დიდ ქალაქებში არის ცენტრები, მაგრამ მე თბილისში რომც ჩავნერო, ჩანერიდან 3 წელი უნდა გავიღებ, რეალურად მომსახურების მიღება რომ შევძლოთ. ყველა ბავშვი ერთნაირი უფლებით უნდა სარგებლობდეს და ერთნაირად უნდა მიუწვდებოდეთ ხელი ნებისმიერი სახის მომსახურებაზე. რეგიონში მაცხოვრებელმა ბავშვმა რა დააშავა? ჩემთვის შეუძლებელია ფიზიკურად კვირაში რამდენიმე დღე თბილისში სთარული, ვერ დამყავს, სხვადასხვა გარემოების გამო. იმიტომ საჭიროა, რომ მშობლებს მსგავსი მომსახურებით მაინც დაცემარის ვინაა.“

თუკი გამოკვეთილი პრობლემების ფონზე ვიმსჯელებთ, მოგვარების მიზნით მნიშვნელოვანია დაიგემოს აუტიზმის მქონე პირთა საჭიროებებზე მორგებული ეფექტური ღონისძიებები. სახალხო დამცველი არაერთხელ მოუწოდებდა და დღემდე მოუწოდებს სახელმწიფოს, ხელი შეუწყოს აუტიზმის მქონე ყველა პირს უფლებებისა და ფუნდამენტური თავისუფლებების განხორციელებაში. უზრუნველყოს მათი სათანადო მხარდაჭერა, რათა სხვა პირებზეც თანაბრად შეძლონ და მონაწილეობა მიიღონ საზოგადოებაში მიმდინარე პროცესებში. საზოგადოება კი არასდროსაა ერთგვაროვანი: „ვგრძნობ, რომ ცოტა განსხვავებულად გვეყურებენ. რა თქმა უნდა, პირდაპირ ვერაფერს ვეუბნები, მაგრამ... ადრე ცოტა სხვა სიტუაცია იყო, ახლა შედარებით გამოსწორებულია მდგომარეობა. დღეს მათე კომუნიკაბელურია, ბავშვებთან ურთიერთობაში აქტიურად ერთობა, ძალიან მოსწონს გარემო, საერთოდ არაა აგრესიული. ვეცადე, რომ მანამდე არსებული დამოკიდებულება შემეცვალა და ვფიქრობ, რომ შეეცვალა კიდევ. საზოგადოებამ მიიღო მათე. ბავშვიც და ახლა უკვე სკოლაშიც, ბავშვებმა იცან, რომ მათეს არაფერი სამიში არ აქვს და პირიქით, უხარიათ მასთან თამაში.“ - ამბობს მასპა შარმაზანაშვილი.

ძირითადი შეცდომა თუ პრობლემა პირველადი დეფინიციაა - აუტიზმი დაავადება არ არის, ის მდგომარეობაა, რომელიც ნეიროგანვითარებითი დარღვევით არის გამოწვეული. შესაბამისად, ის არც გადამდებია, არც მისი გენეტიკური განპირობებულობა დადგენილი და არც ცვლილებების მართოვითი კონკრეტული მიზეზი. კითხვაზე, თუ რა შეიცვალა მის ცხოვრებაში რაც აუტიზმის „გაცნობა“ დაიწყო, მასპა ამბობს, რომ უფრო მეტძოლი გახდა და ყველაფერს სხვადასხვად, სხვა კუთხით შეხედა. „ჩვენ ამ ბავშვებს ბოლომდე ვერ ვმართავთ. მათ უნდა გაუგო. რაღაცებში თუ მე მას არ ვაყვები, ის შემდეგ მე არ გამომეცება. გინდა არ გინდა, არასდროს დაბრუნდება ბრძოლა. კი, რთულია, მაგრამ უნდა იბრძოლო. სხვანაირი ადამიანი ხვდება. იმდენად სხვანაირი, რომ ბევრ რაღაცას ხედავ. მე არაფერი არ ვიციოდი შეზღუდულ შესაძლებლობებზე, ჩემს გვერდით მსგავს ადამიანი არ იყო. ყველაფერს სხვანაირად ვუყურებდი. ადრე თუ არ მიფიქრია კონკრეტულ საკითხებზე, ახლა უკვე ფიქრი



დაიწყე. მე ახლა უფრო ამ ბავშვებისკენ ვარ, ვხვდები, რა სჭირდებათ და რატომ სჭირდებათ. ბევრი რაღაც ვისწავლე. ახლა დარწმუნებული ვარ, რომ ზუსტად ისეთი ვიყავი ადრე, როგორც ის მშობელი, ვისაც არ მყავს აუტიზმის მქონე ბავშვი. მივხვდი, რომ რეალურად ეს ბავშვები ხელს არავის არ უშლიან.“

საუბარი ლოგიკურ დასასრულს უახლოვდება. ვეკითხები, თუ რას ეტყოდა მშობლებს, ოჯახებს, რომლებიც ხმამაღლა არ ლაპარაკობენ ან საკმარისად ვერ იმალებენ ხმას, მალავენ საკუთარ შვილებს. მასპა კი მპასუხობს: „მართლა, არასდროს დამიძალავს მათეს მდგომარეობა. პრობლემა სწორედ მანდ იქმნება, როდესაც რაღაცს დამალავ იწყებ. მაინც ვერ დამალავ, თანაც ვის დაუმალავ? მხოლოდ საკუთარ თავს მოატყუებ. კი არ უნდა დამალოთ, პირიქით, უნდა იბრძოლო იმისთვის, რომ რაღაცა შეცვალო. მე არ ველოდები იმას, რომ ხვალ მათეს მდგომარეობა რადიკალურად გაუმჯობესდება, მაგრამ მინდა, რომ წინ წაიძინოს, შეიძინოს დამოუკიდებლად ყოფნის უნარ-ჩვევები, მიიღოს საჭირო სერვისების საჭირო მომსახურება. ჩვენს წინაშე არსებული მთავარი პრობლემაა ხომ სერვისებთან ხელმისაწვდომობაა. შვილების დამალვას არანაირი აზრი არ აქვს. პირიქით. ხან მგონია, რომ მათეს გარდა არსად აღარ ვიყურები. საზოგადოების აზრი დღეს ნაკლებად შემოქმედებს ჩემზე, არასდროს მამიკეტია შვილი სახლში, შეძლებისდაგვარად ყველგან დამყავდა და დამყავს. ჩემი მთავარი მესიჯი სწორედ ეს იქნება: არ დამალოთ თქვენი შვილები! ლიად ისაუბრეთ ამზე. ვისაუბროთ, რადგან ჩვენ ბევრი ვართ!“

რესპონდენტს ვემშვიდობები. წარმატებებს და წინსვლას ვუსურვებ. აუტიზმის შესახებ ცნობადობის ამაღლების მსოფლიო დღე აღვნიშნეთ და ჩაიარა. დაგვრჩა სოციალურ სივრცეში ფაზილიტატი ბაფთით ან ლურჯი ფერის სიმბოლოთი აღნიშნული ფოტოები, ცოტათი დენი ინფორმაცია და ცოტათი დენი ყურადღება. უბრალოდ, ხანდახან, ცოტათი მაინც ვეცადოთ გავიხსენოთ და გავითვალისწინოთ საზოგადოების იმ ჯგუფის უფლებები და ინტერესები, რომლებიც რეალურად ებრძვიან ყოველდღიურ სტიგმას და ცდილობენ, იყვნენ ისინი, ვინც არიან. ხანდახან რა ცოტაა ვითხოვთ და რა ბევრი გამოვდის არა?

შუშუნა შანჩაშვილი

## აუტიზმის მსოფლიო დღე აღნიშნეს

2 აპრილს აუტიზმის შესახებ ცნობადობის ამაღლების მსოფლიო დღესთან დაკავშირებით ქ. დედოფლისწყაროს N2 საჯარო სკოლაში სხვადასხვა აქტივობები გაიმართა. ცნობადობის ამაღლების მიზნით სხვადასხვა სოფლის სკოლაში შემეცნებითი ტრენინგები ჩატარეს „ახალგაზრდული იდეა“-ს ნევრებმა. მათი ინიციატივით, საინფორმაციო შეხვედრები ჩატარდა დედოფლისწყაროს №1, ხორნაბუჯის და ზემო ქედის საჯარო სკოლებშიც.

ქალაქ დედოფლისწყაროს №2 სკოლის სპეციალური მასწავლებლების ირინა ფიროსმანაშვილისა და თამარ პოპიაშვილის ორგანიზებით ჩატარდა აქტივობები თემაზე: „გაზარდე აუტიზმის ცნობადობა“, რომელშიც აქტიური მონაწილეობა მიიღო სკოლის დირექტორმა, მასწავლებლებმა და მოსწავლეებმა.

„დედოფლისწყაროს N2 საჯარო სკოლა უერთდება ამ დღეს და თავისი მოკრძალებული წვლილი შეაქვს მოსწავლეების ინფორმირებულობის ამაღლებაში. ამ დღეს ჩვენი მიზანია გავავრცელოთ სწორი ინფორმაცია, რათა

ადამიანებმა არ იგრძნონ თავი გარიყულად და გახდნენ საზოგადოების ნაწილი, რადგან ხშირად მის შესახებ ინფორმაციის ნაკლებობაა. სკოლა მუდმივად ცდილობს ყოველდღიური პროფესიული მოვალეობის შესრულებისას გავითვალისწინოთ ჩვენი საზოგადოების ყველა ჯგუფისა და წევრის ინტერესი, გავავრცელოთ სწორი ინფორმაცია და წავიდეთ ცნობადობიდან მიმდებლობისკენ.“ - აცხადებენ მეორე სკოლაში.

დედოფლისწყაროში მცხოვრები აუტიზტური სპექტრის მქონე ბავშვების მშობლები კმაყოფილებას გამოხატავენ, რომ საზოგადოების ცნობიერების შესაცვლელად აქტივობები რეგიონებშიც იგეგმება და მსოფლიო დღე აღი-

ნიშნება. „რა თქმა უნდა მნიშვნელოვანია, რომ მოსწავლეებში აუტიზმის შესახებ ცნობადობა გაიზარდოს და აუცილებელია, ჩვენმა საზოგადოებამ ისინი ისეთები მიიღოს, როგორებიც რეალურად არიან. ეს ბევრ რამეს შეცვლის. ერთობლივი ძალისხმევით და ჩართულობით საზოგადოებაში არსებული სტიგმა იქნება დამარცხებული, შეიცვლება დამოკიდებულებები შშმ პირების მიმართ, რაც ხელს შეუწყობს მათი უფლებების გამყარებას. აუტიზმის ის მოგზაურობაა, რაც არ დამიგვამავს, მაგრამ მე ძალიან მიყვარს ჩემი გიდი.“ - ამბობს 8 წლის მათეს დედა, მასპა შარმაზანაშვილი.





# ჯულიან ასანუი - პისტოპის გმირი, პისტოპის - არა



ავსტრალიის მოქალაქეა, სახელი გაითქვა, როგორც ორგანიზაცია „ვიკილიქსის“ დამფუძნებელმა მას შემდეგ, რაც 2010 წლის ივლისიდან ოქტომბრამდე ამ ორგანიზაციის ვებ-საიტზე გამოქვეყნდა ასიათასობით გასაიდუმლოებული დოკუმენტი: აშშ-ის დიპლომატებს შორის კერძო საუბრები და მსოფლიოს ლიდერებისა თუ პროცესების შესახებ მათი გულწრფელი შეხედულებები, ინფორმაცია სამხედრო ოპერაციებზე ავღანეთსა და ერაყში. ეს იყო უპრეცედენტო მასშტაბის ინფორმაციის გაჟონვა, რამაც აშშ-ის დიპლომატიას დიდი უზრუნველობა შეუქმნა.

### ვინ რას ერჩის ასანუს?

ჯულიან ასანუი გმირი არ არის და მის მომავლს ბრიტანეთის სასამართლოები გადანყვეტენ - ეს სიტყვები ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა, ჯერემი ჰანტმა წარმოთქვა მას შემდეგ, რაც გავრცელდა ცნობა საყოველთაოდ ცნობილი „ვიკილიქსის“ დამფუძნებლის დაკავების შესახებ.

ასანუმა თითქმის შვიდი წელი დაჰყო ლონდონში ეკვადორის საელჩოში, საიდანაც 11 აპრილს გაიყვანეს ბრიტანელმა პოლიციელებმა. ეკვადორის პრეზიდენტმა ლენინ მორენომ ის დაადასტურა „უზრდელ და აგრესიულ ქვეყანაში“, რომლის გამოც გარდაუვალი გახდა მისთვის თავშესაფარზე უარის თქმა.

### რა უაზრია გმირი?

„ჩემთვის ჯულიან ასანუი გმირია. რაც მან გამოაქვეყნა, იყო სიმართლის შემცველი ინფორმაცია, რომლის ნახვის უფლებაც



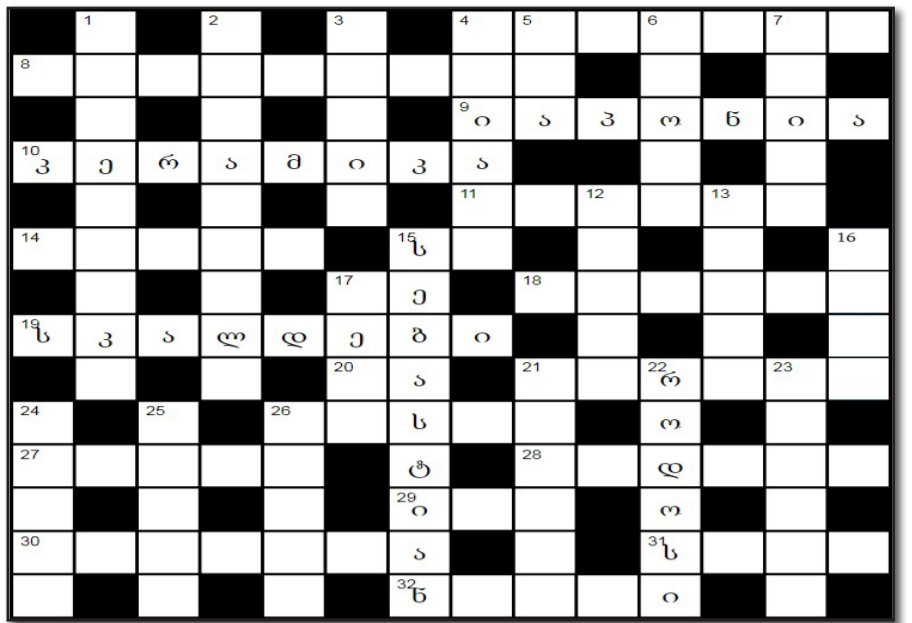
ბრიტანეთი. ასანუს გასამართლებას უპირებენ 2012 წელს ბრიტანეთში გირაოთი განთავისუფლების პირობების დარღვევისათვის. საქმე ისაა, რომ 2010 წლის დეკემბერში - მას შემდეგ, რაც შევდეთმა ასანუს დაპატიმრების ორდერი გაცა - ის ლონდონში პოლიციას ჩაბარდა. ასანუი ჯერ დააკავეს, შემდეგ კი, შევდეთში ექსტრადიციის საკითხზე სასამართლოს გადანყვეტილების მოლოდინში, გირაოს სანაცვლოდ გაათავისუფლეს. 2011 წელს გადაწყდა „ვიკილიქსის“ დამფუძნებლის შევდეთისათვის გადაცემა, მაგრამ ის შიშობდა, რომ შევდეთიდან მოელოდა ექსტრადიცია შეერთებულ შტატებში. ამიტომ, 2012 წელს ასანუმა თავშესაფარი ითხოვა ლონდონში ეკვადორის საელჩოში. მიიღო კიდევ. 2019 წლის 11 აპრილს ლონდონის სასამართლომ გამოაცხადა, რომ 2012 წელს ასანუმა დაარღვია გირაოთი გათავისუფლებასთან დაკავშირებული პირობები.

შქონდა ამერიკულ საზოგადოებასა და მსოფლიოს“, - ასე ფიქრობს ამერიკელი იურისტი და პუბლიცისტი ენდრიუ ნაპოლიტანო. 11 აპრილს „ვიკილიქსის“ დამფუძნებლის დაკავების შემდეგ მას გმირი უწოდა პოლიციის ვარსკვლავმა პამელა ანდერსონმა, რომელსაც ასანუს მეგობრად მოიხსენიებენ. ლონდონში ეკვადორის საელჩოსთან, შემდეგ კი სასამართლოსთან, სადაც ასანუი მიიყვანეს, შეიკრიბნენ მხარდამჭერები მისი გათავისუფლების მოთხოვნით. ადვოკატმა ჯენიფერ რობინზონმა თავისი კლიენტის დაკავებას უწოდა „სახიფათო პრეცედენტი“ ყველა მედიაორგანიზაციისა და ჟურნალისტისათვის. „ეს პრეცედენტი ნიშნავს, რომ ნებისმიერი ჟურნალისტი შეიძლება გადასცენ შეერთებულ შტატებს იმის გამო, რომ სიმართლე გამოაქვეყნა შეერთებული შტატების შესახებ“, - განაცხადა ადვოკატმა.

### ასანუი და „ვიკილიქსი“

47 წლის ჯულიან ასანუმა, რომელიც

თავშესაფარი ითხოვა ლონდონში ეკვადორის საელჩოში. მიიღო კიდევ. 2019 წლის 11 აპრილს ლონდონის სასამართლომ გამოაცხადა, რომ 2012 წელს ასანუმა დაარღვია გირაოთი გათავისუფლებასთან დაკავშირებული პირობები. აშშ. 11 აპრილს ლონდონში ასანუს დაკავების შემდეგ გავრცელდა აშშ-ის იუსტიციის სამინისტროს განცხადება, რომ ვებპორტალ „ვიკილიქსის“ დამფუძნებელს ნაუყენეს „კომპიუტერში შესაღწევად“ შეთქმულების - კერძოდ, სამხედრო დაზვერვის ყოფილ ანალიტიკოს ჩელსი მენინგთან შეთქმულების - ბრალდება. ამავე განცხადებით, ბრალდება ემყარება ასანუს თანხმობას პაროლის გატყვევებაზე აშშ-ის მთავრობის გასაიდუმლოებულ კომპიუტერში შესაღწევად. ჯულიან ასანუს დაკავებამ გზა გაუხსნა აშშ-ში შესაძლო ექსტრადიციას. დამნაშავედ ცნობის შემთხვევაში მას ხუთ წლამდე პატიმრობა ემუქრება.



შვეულად: 1. პოლიციის მენეჯერი, პოლიციის სისტემის შექმნელი 2. იტალიელი მწერალი, რომლის მოთხრობის მიხედვით გადაიღეს ფილმი „ქვეყნი“ 3. ილუზინისტი ... კოპრევილი 4. უსაფუროდ გამოცხვარი პური 5. უბეკლესი კოლხეთი 6. მწველავ ქალბის ყვავილი არ ემართება, რადგან შინაური პორუტყვის ყვავილისგან იღებდნენ იმუნიტეტს. ამ მოვლენას ყურადღება მიაქცია ევვარდ ჯენერმა. რა პორუტყვი იყო ეს 7. ქიმიური ელემენტი, რომელიც არის ჰელობინში და გადააქვს უნებელი 12. ძველად საქართველოში, რას უწოდებდნენ ადამიანს, რომელიც ადვოკატის მოვალეობას ასრულებდა 13. რომელი ბოსტნეულით „იგერიებდნენ“ გამპირებს 15. იოპან ...ახი 16. ძველად, შევდეთის ქალაქ გურდნურგში, რომელი მკებნარი უნდა შეკოცებოდა წვერზე ყველაზე მსცოვან მოქალაქეს, რომ იგი ქალაქის მერად აერჩიათ 17. რომელი ფრინველის ბუმბულს ჰქვია გერმა 21. ალბანეთის დედაქალაქი 22. კუნძული ევროსის ზღვაში, სადაც მსოფლიოს ერთ-ერთი საოცრება ჰელოისის კოლოსი იდგა 23. სუიმი, ანუ ... 24. ილია და პეტროვი. „ოქროს ...“ 25. XVI საუკუნის ფრანგი მწერალი, ცნობილია მისი ლირიკული პერსონაჟი გარგანტუა 26. მოწყობილობა, რომელიც პირველად ლუდოვიკო XIV-მ გამოიყენა, რათა თავისი ფაფორიტი ქალი მაღალად მოენახლებინა

თარგმანად: 4. სტიქონი, რომელმაც 1666 წელს ლონდონი გაანადგურა 8. რა უწოდეს რომის აფთიუატრის იმის გამო, რომ მის გვერდით იდგა ნერონის კოლოსალური ქანდაკება 9. რომელი ქვეყნის სიმბოლოა ქრისტიანობა 10. მათილია, ფაიანსი, ფაფორი - რა ჰქვია მათ ზოგადად 11. ივანეების კრებული „ქილია და ...“ 14. კათოლიკე დაწვეტილებული ელემენტრი 15. მუსიკალური გამის მუხიდე საფეხური 17. რუსი მხატვარი ნიკოლოზ ... 18. რომელ პალმას უწოდებდნენ პოლინეზილები „სიცოცხლის ხეს“ 19. ბარდები - ირლანდიაში, რაფსოდები - ანტიკურ საბერძნეთში, ... - სანდინავიაში 20. კავშირებითი სიტყვა 21. ქანაქანაზე რომელი ხის ქერქს იყენებდნენ მალარიის სამკურნალოდ 26. რომელი კომპოზიტორის ხელის მტყენის ქანდაკებები ჩამოასხეს მისი სიკვდილის შემდეგ 27. რომელი თანამედროვე სახელმწიფო მდებარეობს ყოფილი მუსოპოტამიის დაბლობზე 28. ინტრუული აირი 29. მსახიობი ... ჩუიკოვა 30. თხელი ფეცარი, რომელსაც მხატვრები იყენებენ საღებავების შესაზავებლად 31. ლომის ამოსახელი ჯიბი 32. იგივეა, რაც ბრიზი

### მონატრება

#### ნიმო ტოკლიკიპვილი-ალულიპვილი

2018 წლის 14 აპრილს დაეშვა შენი სიცოცხლის შავი ფარდა და შენ მარადისობაში გადახვედი. ერთი გაუსაძლისი წელი გავიდა, რაც ჩვენთან აღარ ხარ, უფრო გაღრმავდა გულსიტკივილი და ნახვის მარადიული სურვილი, ყოველი დღე უფრო მტკივნეულია და გაუსაძლისი. ნახვედი და დაგვიტოვე უსასრულო სევდა. ნათქვამია, ღმერთს სასუფეველში რჩეულები მიჰყავსო და ამ სიტყვების ქმშარიტებაში შენი ნასვლის შემდეგ დავრწმუნდი, შენ ხომ ჩემთვის შვილივით ძვირფასი იყავ და მოურჩენელი ტკივილი დატოვე ჩემს გულში. უფაღს ვთხოვ, ნათელში გამოყოფოს. ვერ მოეხნარი შენი შვილების ბედნიერებას. მალე ბებია გახდები და რა დასანანი, რომ ვერ დაინახავ შენი თვალები პატარას, რომელიც შენი სისხლი და ხორცი იქნება, შენი შთამომავალი.

დედა მოუკვდეს ჩემს შვილს, რომელიც მეთოხმეტე წელია, არ მინახავს. ან როგორ ვარ ცოცხალი ამდენ დარდში. ორივეს - ცოლსაც და ქმარსაც ასე-



თი მოურჩენელი ავადმყოფობა შეგხედათ, ის უცხოეთში იტანჯება, შენ აქ გაიარე ჯოჯოხეთი სიცოცხლის თავით. ბედისწერამ დაგაშორათ ერთმანეთს. უფაღს შევთხოვ, ჩვენს მიერ დანტებული სანთლები და ლოცვა - ვედრება გინათებდეს სასუფეველისკენ მიმავალ გზას. მშვიდად განისვენე და ილოცე შენი ოჯახისთვის.

შენი დედამთლილი ზაირა ალულიპვილი

### გიორგი გონაპვილი

15 აპრილი - ეს შენი დაბადების დღეა, ბაბო მოგიკვდეს. უკვე მეორედ გილოცავთ დაბადების დღეს, შვილო, უშენოდ, 15 აპრილი სიყვარულის დღეა და, ალბათ, ამიტომ გქონდა დიდი სიყვარულით და სიკეთით სავსე გული, ყველას თანაბრად გვინანოვებდი სიყვარულს და სისარულს, ჩემო ხითხითა ვაჟკაცო. ძალიან ძნელია, ძვირფასო, უშენობა, ძალიან გვენატრები ყველას და ძალიან გვენყურია შენი ნახვა, მაგრამ ულმობელ სიკვდილს ჩვენ ვერაფრით ვერ ვვაბნით, ტრაგიკულმა შემთხვევამ დაგვაშორა ჩვენ ყველა ერთმანეთს, ნახვედი და დაგვიტოვე პატარა სალომე გასაზრდელად, რომელიც ხშირად მოდიხ შენს საფლავზე, მოაქვს სანთლები და ყვავილები, პანანინა ხელებით გინთებს სანთლებს და ჩურჩულით გეუბნება: მამა, მე შენთან მოვედი, სანთელი აგინთეო. შენი მეუღლე ლიკა, მშობლები და ერთადერთი დედამამიშვილი - თამარი, არაფერს აკლებენ შენს პატარას.

15 აპრილს მოვალე შენს სამუდამო საცხოვრებელთან, მოგილოცავთ დაბადების დღეს. შენ ხომ 26 წლის გახდები, ბაბო მოგიკვდეს, მოგიტანთ და დაგინთებთ 26 სანთელს. ცრემლით შევავრწყავთ ყვავილებს და უფაღს შეგავედრებთ შენს ლამაზ და სვეტაკ სულს, რომ იყო ნათელში და განისვენო იქ, სადაც მართალნი განისვენებენ. იძინე მშვიდად, ჩვენი გიორგი, ჩვენი „გონა“.

მონატრებით ბაბო და პაპა ნაირა თამარაშვილი და თამარ ზამთრეული ოჯახისგან.

ბიძაშვილები: ნინო, ნუნუკა, გოგიტა, გაია, ნათია, თაკო, ნინო, ირინა, მედეა, მადონა, მამუკა, ბადრი პოპიაშვილები, ვასიკო, ილიკო, ნინო ფიროსმანიშვილები ოჯახებით თანაგრძნობას უცხადებენ მანანა პოპიაშვილს და ლევან უსტიაშვილს მამის

გიორგი უსტიაშვილის

გარდაცვალების გამო. დაიკრძალა შაბათს, 13 აპრილს, საგარეჯოს რაიონის მშობლიურ სოფელ პატარძელში.



# ცოტა რამ სიყვარულზე...



## რა არის სიყვარული?

გუგლის საძიებო სისტემა რომ გახსნათ და აკრიფოთ წინადადება „რა არის სიყვარული?“, ენ განმარტების სახით, 29 ნაშში 2,500,000 შედეგი მოიძებნება. თანაც ეს მხოლოდ ქართულ ენაზე. თუკი ინგლისურად გადაწყვეტთ საკაცობრიო კითხვაზე პასუხის ძიებას, მაშინ შედეგი კიდევ უფრო გაიზრდება და ის 49 ნაშში 10,200,000,000-ს მიაღწევს. დაახლოებით 10,200,000,000-ს მიაღწევს. დაახლოებით 10,200,000,000-ს მიაღწევს. დაახლოებით 10,200,000,000-ს მიაღწევს. დაახლოებით 10,200,000,000-ს მიაღწევს.

## რა არის სიყვარული?

ალბათ, სიყვარული იმ აბსტრაქტულ ცნებებს შორის ერთ-ერთია, რომელსაც ვერასდროს ვხსნიან და მიუხედავად ამისა, მანაც სულ გვაინტერესებს რა არის, როგორია, როდის და რა სახით შემოდის ის ჩვენს ცხოვრებაში. ზოგადად, ადამიანსაც, ხომ აუხსენელი თემები უფრო მეტად აინტერესებს, ვიდრე რუტინით გაკვეთილი ყოველდღიურობა. მუდმივად ვინტერესდებით იმით, თუ როგორი ხარ, როცა გიყვარს, როგორ აღიქვამ სამყაროს, იცვლები თუ არ იცვლები... სიყვარული ერთ-ერთი ყველაზე ღრმა ემოციაა, რომელსაც ადამიანები განვიცდივთ. ის იმაზე დიდია, ვიდრე ჩვენი სრული ცხოვრება შეიძლება იყოს. ჩვენი მას ვერ ვაკონტროლებთ. არ შეგვიძლია გავაკონტროლოთ როდის, სად, როგორ და რა ხარისხით დაინფიცირდებით სიყვარული. იქნებ, სწორედ ამიტომაც, ადამიანების 72%-ს უპირველეს ყოვლისა სიყვარულის სჯერა. ხანდახან სიყვარული ელვისებური ბზარია გულმკერდის არეში, რომლისთვისაც არასოდეს ხარ მზად.

## რა არის სიყვარული?



სიყვარული არსებითად თავისუფალი გრძნობაა. ვხარავთ დღეებს, ღამეებს, საათებს, წუთებს და წამებს იმის გასაგებად, თუ რა არის და როგორ უნდა ავხსნათ, თუ ის „შეგვიყვარება“. ამავედროულად, ჩნდება კითხვა: როგორ განსაზღვროთ მრავალმხრივი საგნის მნიშვნელობა, რომელსაც ვერ აკონტროლებთ და რომელიც არასოდეს ანეკებს საზღვრებს?

## რა არის სიყვარული?

სიყვარული სახიფათო რამაც ყოფილა — შენ შეგიძლია ის მაშინაც კი იგრძნო, როდესაც ბედნიერი, გაბრაზებული, სევდიანი, დაბნეული და ამავედროულად, აღფრთოვანებული ხარ. ჩვენი დამოკიდებულება სიყვარულის მიმართ შეიძლება მერყეობდეს მისი გამოხატვის საშუალებებიდან — ინტუიციამდე და სიაშოვნებამდე. ხშირად, სიყვარულს ჩვენ, როგორც ქმედებას, ისე ვიყენებთ. ძალისხმევად, რომ შევინარჩუნოთ პარტნიორები, ოჯახი თუ მეგობრები. გუგლის 2,500,000 შედეგს შორის ძიებისას, ერთი საინტერესო ფაქტორი აღმოვაჩინე. აღმოჩნდა, რომ ძველი ბერძნები სიყვარულის განცდის აღსანიშნავად 7 სიტყვას იყენებდნენ: შენახვა — ბუნებრივი სითბო, ფილია — მეგობრობა, ეროს — სექსუალური

## „სიყვარული ნიჭია, რომელიც ღმერთმა ადამიანს უბოძა და უზადური იხიბს ამ ქვეყნიდან ამ ნიჭის გარეშე წავა.. მოდარდობა“

### რა არის სიყვარული?

სიყვარული ხანდახან ვალდებულებებიცაა, რაღაცის ან ვიღაცის მიმართ. გიყვარს, ე.ი ზრუნავ, გიყვარს, ე.ი არსებობ, გიყვარს, ე.ი სიკეთეა შენში. სიყვარული უდიდესი სიკეთეა, რომელიც შეიძლება იგრძნოთ. ის შეიძლება ვიგრძნოთ, ჩვენთვის მნიშვნელოვანი ადამიანების, ჩვენი მოზოლების, მეგობრების, ბავშვებისა თუ ცხოველების მიმართ. სიყვარული შეიძლება იყოს არასწორი, ბრმა, ტრაგიკული, უპირობო, მტკიცე და შეუსაბამო. იგი სხვადასხვა ვარიანტს ირგებს. სიყვარული თანხმობაცაა, საერთო ღირებულებებს, შეხედულებებსა და ფასეულობებს შორის. სიყვარული, ყოველთვის თუ არა, უმეტეს შემთხვევაში, სწორედ საერთო საფუძველია, რომელიც ურთიერთობებს აღრმავებს, აყალიბებს, აშენებს.

### რა არის სიყვარული?

მარკ ტვენმა თქვა: „სიყვარული სურვილია, რომ ძლიერად სურდე ვინმესო“. შემთხვევით კიდევ, თურმე „სიყვარულია, როდესაც აღმოაჩენთ, რომ სხვის ბედნიერებაში უფრო მეტი ბედნიერებაა, ვიდრე საკუთარში“. დოსტოევსკიმ დიდი ასოებით დაწერა, რომ „ვოჯოხეთი ესაა ტანჯვა, იმის გამო, რომ სიყვარული არ შეგიძლიათ“. ხოლო, ჩვენმა ძვირფასმა გურამ დონაშვილმა კი გვითხრა, რომ „დედამიწას სიყვარული ატრიალებს“. სიყვარული ალბათ სწორედ ისეთად მოძრავი დედამიწაა, სადაც ადამიანებს ერთმანეთი ძლიერად სურთ, სადაც სხვის ბედნიერებაში უფრო მეტი ბედნიერებაა, ვიდრე საკუთარში და არ ხვდებიან იქ, სადაც უსიყვარულობა ვოჯოხეთად განიხილება.

შუშუნა ყანჩაშვილი

## ჭაჭუნას აღკვეთილი ნერვები დარღვევს

6 აპრილს „საბუკო“, დაცული ტერიტორიების სააგენტოსა და ჭაჭუნას აღკვეთილის თანამშრომლები და ქ. დედოფლისწყაროს მეორე საჯარო სკოლის მოსწავლეებთან ერთად ჭაჭუნას აღკვეთილს ესტუმრნენ. აღკვეთილში ხორციელდება საბუკოს ერთ-ერთი პროექტი, რომელიც ბუქობის არნივის (Aquila heliaca) პოპულაციის აღდგენას ემსახურება. პროგრამა ჭაჭუნას აღკვეთილში, კერძოდ იგრის ჭალის ტყეებში, ჭალის მუხის დარგვას და მოვლასაც ითვალისწინებს. ამდენად, მე-8 კლასის მოსწავლეებმა, კლასის დამრიგებელთან, ნონა ტოკლიკიშვილთან ერთად საგანგებოდ შერჩეული ჭალის მუხის ნერგები დარგეს.

ჭაჭუნას აღკვეთილის თანამშრომლებმა ბავშვებს ადგილზე მიაწოდეს ინფორმაცია

ჭალის ტყეების მნიშვნელობასა და ჭაჭუნას აღკვეთილის ტერიტორიაზე, როგორც ფრინველთათვის მნიშვნელოვან ადგილებზე. ისინი ასევე გაეცნენ დედოფლისწყაროს დაცული ტერიტორიების რაობას, მიიღეს დეტალური ინფორმაცია, თუ ვინ არიან რეინჯერები და რას მოიცავს მათი ყოველდღიური საქმიანობა. ბოლოს, ტყის მოვლისა და ნერგების დარგვის ინსტრუქციების გაცნობის შემდეგ მამწავანების აქცია გამართეს და ჭალის მუხის ნერგები დარგეს.

როგორც ექსკურსიის მსვლელობის დროს მეორე საჯარო სკოლის მოსწავლეებს ჭაჭუნას აღკვეთილის ადმინისტრაციამ განუმარტეს, ჭალის ტყეები ძირითადად მდინარეთა სანაპირო ზოლში გვხვდება და განსაკუთრებით დასაფასებელია არიდული



## ულოცავენ! მია ყოჩიაშვლს!

ქალბატონო მია, გულწრფელი სიყვარულით გილოცავთ დაბადების დღეს, გისურვებთ ჯანმრთელობას, ბედნიერებას თქვენს ოჯახთან ერთად.

მადლობა გვერდში დგომისთვის და პატივსაცემად გვთხოვთ ღმერთი იყოს თქვენი და ჩვენი შემწე.

პატივისცემით, დედოფლისწყაროს №2 ბაბა-ბაღის კოლექტივი.

## ყურადღება!

სამაშურმე „დავითმა“ განახალა ფუნქციონირება. აქ მომხმარებელს კვლავ სთავაზობენ შაურმას და გამაგრებულ სასმელებს. მისამართი: ქ. დედოფლისწყარო, რუსთაველის ქ. №53 (სამაშველო სამსახურის მოპირდაპირედ).

☎ 557-23-92-22

<b>ამინდი</b>		<b>დედოფლისწყარო</b>		<b>საბურთალოს რაიონი</b>		<b>თბილისი</b>		<b>მთიანეთი</b>		<b>კვირა</b>	
ორშაბათი 15.04	სამშაბათი 16.04	ოთხშაბათი 17.04	ხუთშაბათი 18.04	პარასკევი 19.04	შაბათი 20.04	კვირა 21.04	ორშაბათი 15.04	სამშაბათი 16.04	ოთხშაბათი 17.04	ხუთშაბათი 18.04	პარასკევი 19.04
დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე	დღე	ღამე	დღე	ღამე	დღე
16°	14°	12°	11°	11°	6°	6°	5°	5°	4°	3°	2°

გამომცემელი შპს „შირაპი“  
 დირექტორი ინგა შიოლაშვილი  
 რედაქტორი ნაირა გორაშვილი-პოპიაშვილი  
 წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებს პასუხს ავებს ავტორი.

სარედაქციო კოლეგია: შუშუნა ყანჩაშვილი (ჟურნალისტი); ელზა ხარაშვილი (სტილისტ-მენეჯერი); ნათელა პოსტაშვილი (ბუღალტერი); ნინო ზანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზინა ქანაშვილი (დისტრიბუტორი); ზურაბ ბუნაშვილი (კომპიუტერული უზრუნველყოფა).  
 გაზეთი აიწყო და დაკაბადონდა „შირაპის“ კომპიუტერულ ბაზაზე. ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შ.პ.ს „კოლორ პრესის“ სტამბაში.

რედაქციის მისამართი: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ტელ. 0 356 22 55-49; 598 72-18-72 (დირექტორი) 591-97-73-26 (რედაქტორი)  
 რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, №6014-468.