

სახელმწიფო ღუმის პარტიული საყურადღებო.

ქალაქის ყველა მსოფლიოში, ვისაც კი 25 წელი შესრულდება და თავის სახელზე ერთი წლის განმავლობაში ისეთი ბინა ქონდება ნაქირავები, რომელსაც ცალკე შესავალი, სამზარეულო და თუნდაც ერთი ოთახი ქონდა, ნება აქვს მონაწილეობა მიიღოს ღუმის არჩევნებში.

ვინც ბინის გადასახადს არ იხდის, ან მარტო მიმდინარე 1912 წ. გადისდა, ის მოვალეა, რომ დროზე შეუდგეს საარჩევნო სიგეში შეტანის თადარიგს; უნდა გამოცხადდეს ქალაქის „უბრალონი“ (12-ტ ან თვემდე ქუთაისში, 8 აგვისტომდე თფილისში და სხ.) და იხსოვოს საარჩევნო სიგეში შეტანა, წინააღმდეგ შემთხვევაში მათ სიაში არ შეიტანებენ და არჩევნების უფლებაც დაკარგავენ.

თუ ბინის დამქირავებელს არ შესრულდება 25 წელიწადი, ან არ შესრულდება ბინის დაქირავების საჭირო ვადა—ერთი წელიწადი, მაგრამ ორივე ეს ვადა სიგის შედგენამდე გამოქვეყნებამდე შესრულდება, მას არ უნდა იარაღი იყოს უფლება, ხოლო დროზე უნდა განაცხადოს ეს ვარემოება, სადაც ვერ არს.

განცხადება ეხლაც შეიძლება და მომავალშიც, ვიდრე სიგე გამოქვეყნდებოდეს (ქუთაისში ეს მოთხდება 12 კვირიკობისთვის შემდეგ, თბილისში კი 8 აგვისტოს), შემდეგ კი დაგვიანებული იქნება. ისინი, ვისაც ვერ არ შესრულდება 25 წელი და არც ბინის ვადა, ან ერთი მთავანი, და ამის გამო ეხლაც ვერ მოითხოვენ სიგეში შეტანას, უნდა ცთილობდნენ, რომ ეს დრო არ გაუშვან ხელიდან შემდეგ, როცა ერთი წლის ვადა გავა. განცხადება უნდა შეტანილ იქნას ქალაქის თავის სახელზე საჭმელდით, დღისი ან საათიდან. აი განცხადებების ფორმა:

კლებით) როგორც დღეს, ისე წინათ სარჩულია ენა მათი ვიწრო პირადი თუ წოდებრივი ინტერესები. ყოველივე ეს კი ხლებოდა ერის და ეროვნების დაცვის სახელით. ასევე ხდება დღესაც.

ერი, ეროვნული—აი ის ორი სიტყვა, ურომლისთ ჩვენი მამულიწვილები ენას არ მოაბრუნებენ და მუდამ ჩაგვიჩინებენ, რითაც მაგონებენ ბელინსკის შემდეგ სიტყვებს: ორი და ორი ოთხია. ამას მტკიცება არ უნდა. მარა, როცა წარამარა, ყოველგან და ყოველთვის, არის საჭირო თუ არა, მაინც ჩაგვიჩინებენ გამრავლების ამ ცხრილს, თქვენ მართალი იქნებით, თუ დაიწყებთ წინააღმდეგობის მტკიცებას: ე. ი. რომ ორი და ორი ოთხი კა არა, ხუთიაო. ახრი თქვენი ასეთი მტკიცებისა ერთია: „пошли прочь, дураки“.

და აი, როცა შოლტებ-უღობობები ყოველ წუთში თავს დაგვხვებიან „ერი“, „ეროვნული“, ერის სიყვარული“ და სხვა ასეთები, მხოლოდ ერთი ბელინსკისთან ერთად გავიმეორათ: „пошли прочь... გალიორკა“.

ახალი ამბები.

ქუთაისის დამატებითი საზოგადოების გამგეობა უკვე შეუდგა სამხადის მომავალ სეზონისათვის. ის ამ ემართის იმის ცდაშია, რომ დასი გამოცილდ და ნიქიერ მსახიობთაგან შეადგინოს. როგორც ვიცით მას უნდა დასის ხელმძღვანელი ისევე ბ. ქორიძე (მოიწვიოს); გამგეობას განზრახვა აქვს აგრეთვე რეპერტუარის თანამდროვე წინაარსის ჰესეგებით შეფოსის დეკორაციები გააუმჯობესოს და სხვა.

კავკასიის შესახვაწვალოთ მიწათ მოქმედების დეპარტამენტმა კავკასიის შესახვაწვალოთ პეტერბურგიდან გამოუგზავნა მთავარი ბოტანიკური ბაღის გამგე ი. ვ. პალიბინი. პალიბინს დავალებული აქვს ჩამოიაროს შვი ზღვის გუბერნია, ბათუმის ოლქი და ქუთაისის გუბერნია. ამ დღებში პალიბინი ქუთაისს ესტუმრება.

თხოვნები. ქუთაისის სახალხო შკოლების დირექტორმა აუარებელი თხოვნები შედის, თხოულობენ მასწავლებლების ადგილს. თითო თავისუფალ ადგილზე 5-6 თხოვნა მოდის.

თფილისში, სხვათა შორის, საზამთრო სეზონისათვის ქუთაისიდან მიუბატეებით მსახიობი ბი-დთაქო ჩარკვიანი.

ნიკო ნიკოლაძის განზრახვა. როგორც ვიცით ფოთის ქალაქის ყოფილ თავს ბ. ნ. ნიკოლაძეს განზრახული ქონდა მოეწყო ქუთაისში დღინის საწყობი და ყურძნის ყიდვის საჭმე. ამ ემართ

ბას შესწყვეტენ 15 კვირკობისთვის.

ამას წინათ ქუთაისის საოლქო სასამართლომ გაბრიელ ვაზაშვილს, რომელსაც კაცის კვლა ბრალდებულა, ათი წლის კატორა მიუსჯა. 3 ივლისს თფილისის სასამართლომ პალიტამ ქუთაისის საოლქო სასამართლოს დადგენილება გაუქმა და ვაზაშვილი გაანართა. ის ქუთაისის საპროკორონიდან 4 ივლისს გაათავისუფლეს.

8 ივლისს ქუთაისის ციხიდან ბარკიის საკატორლო ციხეში აგზავნიან პოლიტიკურ ტუსაღს გოგიტიძეს.

მეექვსე პროგინაზიული კლასი. ამ ემართ ხონში ხუთი პროგინაზიული კლასია. როგორც აქიდან გვატყობინებენ-ენკენისთვიდან ხონში გაიხსნება მეექვსე პროგინაზიული კლასი.

სიმინდის და ქვილის ფასმა ქუთაისის ბაზარზე ამ უქანასკნელ დროს საგრძობლოთ აიწია.

ქუთაისის სასწავლებლებიდან სხვა ქალაქის გინაზიებში და სასწავლებლებში გადაიყვანეს: გინაზიიდან სხვა სწავლებლებიდან გადაიყვანეს ლიბერტორი ლეონტიევი და ამავე სასწავლებლის ინსპექტორი, დითხოვეს სამსახურიდან რამდენიმე ქართველი მასწავლებელი ქალი წმ. ნინოს საქალბო გინაზიიდან. ამ ემართ მოვიღიან ქუთაისში ახალ დირექტორებს, ინსპექტორებსა და მასწავლებლებს გადაყვანილ და დათხოვნილია ადგილებზე.

რევია. ქუთაისში მოვიღიან ფოტო-ტელეგრაფის დაწესებულების რევიზორს ბ-ნ ფრანკს.

ქუთაისის გუბერნიის პირველ მებრეშუმეთა ამხანაგობას წელს ჩვეულებრივ დიდი საქონელი უყუდიო. ხონის ბაზარზე პირველით ამ ამხანაგობას აუწყვია პარკის ფასი.

ქუთაისის წითელი ჯვრის საზოგადოება თხოვს ქალაქის გამგეობას, აცნობოს მას—რუსეთში მოუსაგლობისაგან დამშულოთა დასახმარებლოთ მთვან მიწოდებულ შემოწირულებითი ფურცელს როდის დააბრუნებენ.

ქალაქის გამგეობას 5 ივლისს ბაზრის ზედახედიდან 4-ი ოქმი წარუდგინა სხვა და სხვა პირებზე შედგენილი საზარო სამოქალაქო სავალდებულო წესების დარღვევისათვის.

ცნობა. ქუთაისის გუბერნატორი აცნობებს ხალაქის თავს, რომ ქუთაისის საბჭოს დადგენილება საზოგადო მოღვაწის აკოპ გოგებაშვილის სახლის აღნიშვნის შესახებ წარედგინა საგუბერნიო კანკულარაის საქალაქო მართველობის ნაწილისა.

როგორც ბორჯომიდან გვეწერენ ჩვენი ვაზეთის პირველი ნომერი ბ. რკინის გზის სადგურის უფროსს დაუქერია. ნეტავი ვინ მისცა ამ ვაზეატონს ამის უფლებები?

შეცდომის გასწორება: გუშინდელ ახალ ამბებში შეცდომით სწერია: გარდაცვალო ქიათურის საქ. სასწ. მასწავლებელი დავით ჭუმბურიძე, უნდა იყოს დავით ბურჯულაძე.

თფილისი

ნორმალორი დასვენების ვარშემო. ვაზეთ „კავკასის“ ცნობით—თფილისის გუბერნატორმა წინადადება მისცა ქალაქის გამგეობას ხელახლოდ გადასინჯოს მის მიერ სავაქრო დაწესებულებების, საწყობების და კანტორების წარმომადგენლებთან ერთად შეემუშაებულ საგვალდებულო დასვენების წესდება. უკვე შეემუშაებულ საგვალდებულო დასვენების წესდებას გუბერნატორი მეტათ შემავიწროებლოთ სტნობს.

ამავე ვაზეთის ცნობით, თფილისის გუბერნატორს და ქალაქის გამგეობას

ფ ე ლ ე გ ო ნ ი

უმე. ტყე მოსისხა ფოთოდა, აერ მერცხადა ტყავის... აღად ჭეჭეჭაქე.

ცამ ჩამოიხსნა მწუხრის პირბადე და თავხედურათ უფსკრულს ჩასტყორცნა, ბარათ მოჭზავნა ცელქი სხივები, სალამი მზისა, ვნება და ცოცხა... ბუ აღარ კვიის... სატრფოსა წყვილიაღ დილის ცელქ სხივმა უკვე გაჰყარა... ფრთები შეუწყო გრიგალმა მფრინაეს, კლდეს გაედევნა, გაღიხარბარა...

შენ როს მოიხსნი კმუნვის პირბადეს, როს გადასტყორცნი. ჩემო, უფსკრულსა, როს მოუგზავნი მაგ უფსკრულ თვალთგან სიხარულის სხივ მწუხარე სულსა. როს გაედევნოს მაგ ტურგბს ვნება, ღამის დარაჯის შეწყდეს კვილი, მკმუნვარების წუთს როს მომელანდოს შენი თვალები, შენი ღიმილი?..

ასამაწანი

დგმა ბუნებაშია. ოღნავი ნიავიკ კი არ იძრება თურმე, არც ერთი ჩიტის ხმა არ ისმის, ყველაფერი სულ-განაბული თითქმის ეოლოდება რაღაც საშინელსო... და თეთ მზის სხივიც თურმე არა ჩვეულებრივ, საშინარ შთაბეჭდილებას ახტუნს... ასე ამზობენ სანდო პირები, რომელთაც გამოუცდილია დიდი მიწის ძერა. და იგრძნო რა გიორგიმ არა ჩვეულებრივი სიმშვიდე, გაუკვირდა მას ეს გარემოება და გეოლოგიის რომელიღაც წიგნიდან ამოკითხული ზემოხსენებული დაკვირება. მაგრამ რა უნდა მოხთეს ასეთი დიდი გიორგის გულში ნინას ის აღარ უყვარს—მერე რა? წყნარათ ამოიღო ჯიბიდან სპიჭა, ვაჭკრა მას ღერი, ანთო და ნელო წაუკიდა წერილს ცეცხლი. სანამ საყვებით ის არ ჩაეწვა ხელში, ხელიდან არ გაუშვია. ფერფლი ფრთხილოთ წაიღო და საფურთხელაში ჩააგდო. შემდეგ აბაოლა თუთუნი და ისევე მიუჯდა სტოლს. თუთუნი არ უყვარდა მას და ძვირათ ეწეოდა, საპრობილემე შეაჩვიეს. და გაუკვირდა, რომ ასე ეგემბრეოდა ეხლა მისი ბოლი, ასე მოზუნდება ღრმით ჩაყვლაბა ის, იგძნო.

შემობიჯინა თავზე ხელები და მიაშტერდა წინ კედელს. კედელზე ეკიდა მისი ბავშვის სურათი, ხელში მათარხბით და მხარზე გადადებული თოფით ის იგდა ხის ცხენზე; მატროსივით ჩაქმულს, მატროსულივით ქუდი ეხურა მას თავზე, რუსული წარწერით: „ცელქი“. შესტკეოდა გიორგი კედელზე ამ სურათს და კიდევ გრძობდა მას, ვერც გრძობდა. გრძობდა რომ მის გულში მისდა უნებურათ იღვიძებდა თბილი გრძობა, გრძობა გამო-

წვეული ამ სურათის მიერ აღძრული მოგონებით და გრძობა აგრეთვე, რომ ამ გრძობას ებრძოდა მეორე გრძობა, ცივი გრძობა ახირებული სიმშვიდისა და უჩვეულო გულ გრილობისა ყველაფრისადმი. ბუნდოვანათ შედიოდა მის გულში საყვარელი სურათი, მის ცივსა და თითქმის გაჩუმებულ გულს უაღვრესება მოყვარული ხელები და თანდათან სძლევდა მეორე გრძობას, თანდათან ერეებოდა ვარეთ და დაბოლოს ვაცოცხლდა აქი ქალაღელზე დახატული სურათი, ვაცოცხლდა და გაისმა გიორგის გულში იმისი წკრიალა, სუფთა ხმა. ვაცოცხლდა და ჩქარა, ჩქარა აფლურტულდა, როგორც გადასაფრენათ მომზადილი შაშვის ბარტყი.

ეს ხომ მისი შელიოა, გიორგის შელიოა და გიორგის ის ძლიერი, ძლიერი უყვარს. და ამ ბავშვს ის მშობრათ ნახულობს რამდენიმე საათით. მისი ვა ვაგლაბით იილო მან ნებართვა-მასთან, საკანში შეუშვან ბავში. და სატუსაღო აღმერთოს ამ პაწია არსებას. დიდი ამბით ეგებებან ტუსადები უჩვეულებს სტუბარს ამ სასტიკსა და გულქვა სახლში, სადაც ყველაფერი-სულიერი თუ უსულიო-ცივია და უთანაგრძობო. უადრეს ულოლიკდებათ, ანაქრობიზმათ გაისმის მისი წკრიალა ხმა აქ, ამ ყრუ შენობაში, სადაც მხოლოდ გმინვა და მუჭარა უნდა ისმოდეს. და გიორგი ხედავს ამ წუთას სამ ბავშვს, ხედავს ცოცხალს, ღიმილოთ სახეზე. ბავჯავით მოდის ის მამისკენ ორივე ხელზე წინ გამოწვილი, მოდის, ეკვრის მუხლებზე და ახლა ხელებს მალდა აპოტიწებს-ამიყვანეო. სწევდება გიორგი მას.

ქე კაციისა. მოთხრობა.*

გადაიკითხა და ეხლა მიხვდა. ეს წერილი ნიშნავდა, რომ ნინას გიორგი აღარ უყვარს. არც მეტს, არც ნაკლებს. მიხვდა და წამსვე ბავზე ღიმილი გავრცა, რომე-

თხ. ტმ. № 4.

ლოც-გიორგის ასე ეგონა—ამ წამიდან დაწყებული იმას ღიხანას არ მოშორებია არც იმ დღეს, არც მეორე დღეს, არც უფრო გვიან. ნინას ის აღარ უყვარს! იგრძნო ეს და მთელი მისი არსება უკვე შეიპყრო განსაკუთრებულმა, არაჩვეულებრივმა სიმშვიდმა. ამზობენ მიწის ძერის წინეთ არაჩვეულებრივი ღუმილი მეფ-

ხვევს ხელებს და მსუბუქათ, მსწრაფლოთ აჰყავს მალდა, იკრავს გულში, უიკონის სახეს, თვალებს, თმას. შემდეგ ჯდება და იჯენს მუხლებზე იმას. და ცხვენი ტუსადები, რიგ რიგათ მოდიან... განსაკვირვებელია, სად გააჩენენ ისინი ასეთ შემთხვევაში რამე ტკბილფულობას: მოდიან და უწვილიან ხელს.

— სალამი გორკის!

— გამაღჯობა დინჯათ უპასუხებს გორკიქ და თავის მხრითვე უწვდის პაწია ხელს.

— როგორ გვიკითხოთ, გორკიქ!

— გამაღჯობათ!

და აღტაცებული, გურწველი სიცილი ფარავს ამ პაწია მამულიწვილის ხმას.

— აა! გიორგი გიორგის! როგორ ხარ გიორგიჯან! ტუსადების ჯგუფი ირღვევა შუაზე და წინ დგება ილიკო სიამაშვილი:— როგორ არის საქმე, აპ?

გორკიქ ამას უცდიდა. რაკი ილიკოს ხედავს, ის ასყენის რომ სიღინჯე და დარბაისლობა არც ისეთი რამ არისო, აქნევს ხელს და ფეხებს, იწყებს ცეუკვას ტანში ვეღარ ეტევა. ეს იმას ნიშნავს რომ ილიკომ ის მამას გამოართვას. და წამსვე გადადის ის ილიკოს მძღაგრ მელავეში.

— აბა გორკიქ, ეხლა ვისაუბროთ მე და შენ.

— ვისაუბრო!

— რა აზრის ხარ შენ, ამხანაგო გორკიქ? პერბეტ სენსერის სინტეტურ ფილოსოფიის შესახებ?

პირად შეურაცხყოფად ღებულობს გორკიქ ამ ახირებულ და ეშმაკურ სიტყვებს. ამიტომ ის არც აცოცხლებს, არც ახველებს.

