

ОБРАЗЦОВО ПОДГОТОВИТЬСЯ К ВЫБОРАМ РУКОВОДЯЩИХ ПАРТОРГАНОВ

Из дневника партийного работника

НАШ ОПЫТ РАБОТЫ С КАНДИДАТАМИ ПАРТИИ

С 15 февраля партийные организации приступают к выборам руководящих партийных органов. Предстоящие выборы руководящих партийных органов должны быть проведены под знаком проверки выполнения партийными организациями решений XVIII съезда ВКП(б) в указаний товарища Сталина.

Шесть лет тому назад пришел в кузничный цех тов. Размашишли. Он не имел производственной квалификации. Член партии тов. Гамхуашвили помог молодому рабочему изучить кузнечное дело, привлекал его к общественной работе, а затем рекомендовал в кандидаты партии. На днях тов. Размашишли принят в члены партии. Он, работая в цехе, окончил десятилетку и учится теперь в Государственном университете имени Сталина.

Партийный кабинет готовит сейчас групповую консультацию для кандидатов-станочников и первую беседу на литературную тему. Надо отметить, что после партийного собрания наши цеховые партийные организации стали значительно больше внимания уделять воспитанию молодых коммунистов.

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ (ХРОНИКА)

После XVIII съезда ВКП(б) кутаисская парторганизация приняла в кандидаты партии 707 человек. В партию идут лучшие люди предприятий: стахановцы и инженеры - технические работники. Хорошо организована работа с молодыми коммунистами парторганизация консервного завода им. Минаева. Здесь систематически проводятся совещания кандидатов партии.

БОЛЬШЕ ПОМОЩИ МОЛОДЫМ КОММУНИСТАМ

Сейчас в парторганизации Тбилисской фабрики Мкерави № 6 насчитывается 25 кандидатов партии - отличных производственников, систематически перевыполняющих свои нормы. Так, например, тов. Бакурадзе из бельевого цеха выполняет производственное задание на 200 процентов, тов. Гересова - на 174 процента, тов. Багдасарова - на 159 проц. и т. д. Своей дисциплинированностью и сознательным отношением к труду коммунисты служат примером всему коллективу фабрики.

О снабжении Тбилиси овощами и картофелем

XVIII съезд ВКП(б) поставил задачу дальнейшего улучшения материального благосостояния нашего народа. Выражением полноты сталинской работы является решение съезда о снабжении городов овощами и продуктами животноводства.

В производстве овощей, как и во всей нашей работе, нужен четкий, продуманный план. Наряду с этим необходимо обеспечить повышение урожайности. В Каспском районе многие колхозы получают свыше 50 тонн капусты с гектара, в других же районах урожайность в ряде случаев не превышает 20-25 тонн.

Площадь под картофелем была доведена в прошлом году по Грузии до 23.454 га. Средний урожай при плане в 85 центнеров составил 92,2 центнера с гектара. Основные районы заготовки картофеля для Тбилиси - это Ахалцихе, Абулаха, Башиджели, Даджа. Но огромное значение для снабжения трудящихся Тбилиси имеет также расширение посевов картофеля в пригородных районах.

ПОЭЗИЯ САНДРО ЭУЛИ К ТРИДЦАТИЛЕТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Писательская общественность Советской Грузии отмечает 30-летие литературной деятельности поэта Сандро Эули. В истории новейшей грузинской литературы Сандро Эули занимает значительное место. С его именем непосредственно связано возникновение и развитие грузинской пролетарской поэзии. Жизнь и творчество С. Эули вдохновлены революционными боями рабочего класса, все его произведения проникнуты интересами и стремлениями трудящихся нашей страны.



Для Сандро Эули была непремлемой та рафинированная поэтическая форма, та режущие глаза украшения, которые характеризовали буржуазное направление в поэзии.

На литературное поприще Сандро Эули вступил в период между двумя революциями, в годы свирепой разгула царской реакции. Этот период в грузинской художественной литературе определяется мотивами упадничества, зарождаемым и господством буржуазно-кадетских литературных течений, с характерным для них эстетизмом, крайним индивидуализмом и мистицизмом.

Для первого периода творчества Сандро Эули характерным художественным образом является огонь, как символ революционной пламенности.

КНИГИ САНДРО ЭУЛИ

Произведения Сандро Эули издавались в разные годы отдельными книгами: «Триумф завода», «Стальной поэт», книга избранных стихов, поэма «Герой», «Делать лет» и другие.

Сандро Эули систематически следит на уровне мировой поэзии за развитием поэзии. За последние годы в его творчестве особенно много места отводится сдвиги как в смысле реалистичности и конкретности поэтических образов, так и в отношении художественной формы.

«Я в руках держу оружие, Слово стиховое, Динамит оно и ружья, Зарево живое.»

«Страна, где родился вождь, Ты солнца вздымаешь, как знамя. Клянемся, что будет оно Всегда развеваться над нами.»

«Страна, где родился вождь, Богата простором и силой. Ее озаряет теперь Сильные звезды патриархальной.

«Каждая минута - радость, Каждая секунда - счастье!»

«Мой чанги - огонь, В огне родилась моя вера.»

Поэт сам пробивал себе творческую дорогу. Если мы находим следы влияния на поэзию Сандро Эули, то эти следы, в первую очередь, ведут к поэзии И. Эвдощвили периода революционного подъема.

В творчестве Сандро Эули знаменательно стихотворение «Красной Грузии», написанное им, как политическим заключенным, 15 февраля 1921 года в кутаисской тюрьме. В этом стихотворении поэт остромерно воспеет приближающуюся победу пролетарской революции в Грузии.

В одном из недавних своих стихотворений поэт вспоминает о тяжелом прошлом:

«Я нужды тяжелые оковы Възял в детстве от семьи моей, Если жизнь была ко мне сурова, То и я покорея не был ей.»

САНДРО ЭУЛИ СТАРУШКА - МАТЬ

Только я лягу, делая в душе ее образ, Соробиншись, старая в комнату тихо войдет, - Нежно подупки коснется с улыбкою доброй И оправдать одеяло любовно начнет.

Время обиды осыпало нас соединою, Но и сегодня я то же дитя для нее. Сколько мучений она претерпела со мною, Горе и слезы измучили сердце ее!

Нынче она - у порога восьмого десятка, Груз полувеса - к моей прикоснувшись спине. Время сказало, - лицо ее в сморщенных складках, Я ж еще крепок и сил еще много во мне.

Счастья лучи и ее оживили сегодня, Новой эпохи дыхание слышит она, Рада, что родила стала счастливого, свободной, * Вещь, чем живем мы, она вдохновенно поела.

В нашей квартире все залито солнечным светом... Хату, навес камышовый припомнит порой, - Старое сердце счастию являю согрето И покрываются прошлые дни переломы.

Время обиды осыпало нас соединою, Но и сегодня я то же дитя для нее. Сколько мучений она претерпела со мною, Горе и слезы измучили сердце ее!

Нынче она - у порога десятка восьмого, Двадцать уж лет, как под сталинским солнцем живет. - Двадцать мне мало, пожить бы еще хоть немного, - Мать повторяет, - ведь счастья какое идет!

Многое в жизни для старой еще непонятно, Душет: в сказках слышала об этом давно. Любит того, кто любим всей страной необъятной, - Вождь, о тебе сердце матери каждой полно!

И. КОЧЛАМАЗАШВИЛИ, председатель исполкома Тбилисского городского Совета.



Хор колхоза-миллионера имени ЛЕНИНА, сел. Окуми, Галского района. Фотохроника ГЛТА

