

ახალი ჟანთიადი



ჟანთიადი

89-ე წელი
თქვინთან
ერთად!

ელფოსტა

AxaliGantiadi@gmail.com

2020 წელი 30 სექტემბერი № 9 № 8162



**საკრებულოს
გენდერული
საბჭოს
ინიციატივით**

**კორონავირუსის
გავრცელების
პრევენციული
ლონისძიებები**



კვ3.

**საბრანტო
კონკურსის
გამარჯვებულები**



**ქილევ ერთი
გამარჯვებული პროექტი**

კვ2.

**რის წაღიარებლობის
ინსახვარს მონუმენტები**

კვ3.

(წრისკვნივხმარე
რას შერმარეც)

კვ3.

**„ანდყო შობილი
წარსულისსაგან..“**

კვ4.

**ანდ ისავ სამშობლოს
სიყვარულსა**

კვ4.

კვ8.

**ვინ
ვინ არის
მუნიციპალურ
სამორტვი**

კვ8.



სტუდის დაცემადრე

კვ6.



**ოსიასურიდან და
თამარაშენიდან
ამერიკის
შეერთებულ
შტატებამდე**

კვ4.



**გამოიწერეთ
„ახალი
ჯანთიადი..!“**

**ყანის სოფი
(პიციჩიასვი)
განუყრნებადი
დაავადებას!**

კვ5.

**ინინი
სტუდენტები
არინან**

კვ7.



**მუნიციპალური
პირველობა
მასტარლიგის ეგიდით**

კვ7.

**ბადრი
ჯანიასვილი**

კვ8.



**ახალი
სასამორტო
მონადები
და დარბაზები**

კვ7.

**„გურამიშვილობის“
არქივიდან ...**

კვ9.



**დავით
გურამიშვილი –
315**

კვ9.

**სოფელ
ბარნაბიანთიქარის
გზის
მონასტალტაბა
დაიწყო**

კვ9.



**გახლო
ჩვენი
მეითხველი!**

კორონავირუსის გავრცელების პრევენციული ღონისძიებები

კორონავირუსის გავრცელების პრევენციული ღონისძიებების ფარგლებში ა(ა)იპ "კასპის აგრარულ ბაზარში, რომელიც სადებინფექციო სამუშაოებს სისტემატურად ჩაატარებს...



კეთილმოწყობის" სამსახურმა კასპში სადებინფექციო სამუშაოები დაიწყო. დებინფექცია უკვე ჩატარდა საჯარო სამსახურში...



ურის შენობებს, მგზავრთა მოსაცდელებს, სკვერებში მისასვლელ და შიდა ბილიკებს. კასპის კეთილმოწყობის სამსახური ჩატარდა ქალაქის ვირუსის საწინააღმდეგო პრევენციული ღონისძიებები, რომელიც...



ური აგრძელებს სამუშაოებს. უსაფრთხოების ზომები გატარდა კასპის მოქალაქეთა უსაფრთხოების მიზნით განხორციელდა, საჭიროებისამებრ მომავალშიც გაგრძელდება.



საგრანტო კონკურსის გამარჯვებულები

რეგიონებში ტურიზმის განვითარების მხარდასაჭერად პროექტი "ზრდა საქართველოში (ZRDA ACTIVITY IN GEDRGIA) მუზეუმებისათვის გრანტების გაცემას უზრუნველყოფს.

"ზრდა"-ს მიერ გამოცხადებულ საგრანტო კონკურსში კასპის მუნიციპალიტეტიდან გიორგი ხორგუაშვილის სახელობის კასპის მხარეთმცოდნეობის და ლამისყანის ჯამბაკურ-ორბელიანთა სასახლე-მუზეუმი მონაწილეობდა.

კონკურსში ორივე მუზეუმის მიერ წარდგენილი პროექტმა გაიმარჯვა და თითოეული მათგანი 27 000 ლარით დაფინანსდა.

პროექტებს თანამონაწილეობის ფარგლებში კასპის მუნიციპალიტეტის მერია დააფინანსებს. პროექტის ფარგლებში მუზეუმები შეიქმნენ მრავალფუნქციური საგანმანათლებლო და სამეცნიერო სივრცის მოწყობისათვის საჭირო

ტექნოლოგიურად მოწინავე მოწყობილებებს, ინვენტარს, ბილბორდებს, მოამზადებენ და გამოსცემენ საინფორმაციო საშუალებებს.



„სახალი გაზეთი,“ ეძიებს წინსვლიერ სურათებს წიაღისეულის სფეროში! მსოფლიოში! გამოგვიგზავნეთ სურათები!

ჩვენი აქტიური, განახორციელე შენი იდეები!

კიდევ ერთი გამარჯვებული პროექტი



ასოციაციამ სამხარეთო განვითარება მომავალი საქართველოსთვის (RDFG) USAID "ზრდა"-ს პროგრამის ფარგლებში 2019 წლიდან 3 ფაზა განახორციელა.

რეგიონული ახალგაზრდული სამეწარმეო პროგრამის მიზანი ახალგაზრდული პროექტები - საბავშვო-ტანსაცმლის საწარმო - 9 525 ლარი.



გაზრდების გაძლიერება იყო.

კასპის მუნიციპალიტეტში მცხოვრებმა ახალგაზრდებმა, პროგრამის სამივე ფაზაში მიიღეს მონაწილეობა, წარადგინეს ბიზნესის საინტერესო პროექტები.



იდეები და წარმატებასაც მიიღწიეს.

გაგაცნობთ გამარჯვებულ ახალგაზრდებს, რომლებმაც პროგრამით გათვალისწინებული გრანტი მოიპოვეს.

პირველი ფაზა - გიორგი ნიპარიშვილი, ხალხური საკრავების დამზადება - 10 000 ლარი. მეორე ფაზა - თაზო



მცურავიშვილი, რკინის ჭედური ნაკეთობების დამზადება - 10 000 ლარი. მეორე ფაზა - დიმიტრი ჩიჩუა, ელექტრონული მომსახურება - 5 000 ლარი. მესამე ფაზა - გვანცა და მაგდა ზაქარიაშვილი

საკრებულოს გენდერული საბჭოს ინიციატივით



2020 წლის 11 სექტემბერს კასპის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს გენდერული საბჭოს (გენდერული საბჭოს თავმჯდომარე დავით ლეონიძე, მდივანი ეკატერინე ჯაბაური) ინიციატივით ჩატარდა შეხვედრა კასპის მუნიციპალიტეტის საჯარო სკოლების დირექტორებთან, სკოლის ექიმებთან.

შეხვედრას ორგანიზება გაუწია კასპის საჯარო სკოლების დირექტორებს. განხილეს ორი აქტუალური თემა: სასწავლო წლის დაწყება და კორონავირუსის ახალი ტალღა.

აღნიშნულთან დაკავშირებით მოწვეული იყო ა) ა) კასპის მუნიციპალიტეტის საზოგადოებრივი ცენტრის რეკონსტრუქციის პროექტის განხილვაზე, მათ შორის ახალ გამოწვევებზე და პრობლემებთან ბრძოლის მეთოდებზე.

შეხვედრაზე დამსწრე საზოგადოებას აღნიშნულთან დაკავშირებით ესაუბრა კასპის მუნიციპალიტეტის საკრებულოს თავმჯდომარე დავით ლეონიძე.



შეხვედრა - წევრობის .. მნიშვნელოვანი .. ელემენტია თქვენს გამომწვევებში. მოხარული ვართ თქვენს ნაშრომებში (წარმოადგინეთ ელემენტარული ვიდეო) რა გაცხადით ისინი წარმოგვაროთ.

სადავო დღეებშიც და არჩევნების მოლოდინშიც ბევრს მსჯელობენ პატიოსნებასა და ღირსებაზე, ერთგულებასა და კეთილსინდისიერებაზე... მრავალნი ამ ცნებებზე მხოლოდ ლაპარაკობენ, ღირსეული ამ ცნებებით ცხოვრობენ. უსაქმური, არაფრის მკეთებელი, ქაქანს მიჩვეული და ნაქურდლით სულადმიმებული ზოგიერთი მოქალაქე (მათი რიცხვი კარგა ხანია გასცდა სასურველ ფარგლებს!) ემოციური პრაქტიციზმის შირმას ამოფარებულები დგანან და მედიდურად დაჰყურებენ თანამედროვეებს.

ისტორიას დადებითი ანუ ერის ნათელ კვალზე დამყნებელი მამულიშვილების სახელები "ახსოვს". ესეც გადარჩევის ერთგვარი მექანიზმია. ყველა სხვასთან შედარებით გლობალურ მასშტაბში მოქმედი გვინდა თუ არა, მოგვწონს თუ არა, მესხიერება ინახავს მხოლოდ საუკეთესოს...

ჩვენი მამები თავიანთ სცემდნენ თავის თანამედროვე, გამოჩენილ ერისკაცებს. ამ შემთხვევაში არ ვგულისხმობთ ცრუ ელიტარულ ჩინებს ამოფარებულ პატრიოტებსა თუ მედროვეებს. დრომ თითოეულ მათგანს წილხვედრი ადგილი უკვე მიუჩინა.

საბედნიეროდ არიან ისინიც, ერთხელ და სამუდამოდ დადგენილ - ერის გულისა და გონების ათვლის წერტილის სათავესთან რომ დგანან და გვაიმედებენ, ძალას გვაძლევენ, ათას მეთერთედ გვიმტკიცებენ, რომ "წყალნი წავლენ და წამოვლენ, ქვიშანი დარჩებიან" და "მხოლოდ ოსტატს ვერ ეწევა სიკვდილი".

დროისა და პიროვნების ურთიერთობის ამსახველი, თუნდაც ეს ორი კარგად ცნობილი ფრაზაც კი თვალნათლივ გვაგონობს, რომ მარადიულისა და წუთიერის ჭიდილი რაღაცით ჰგავს ბოროტისა და კეთილის შერეობას. იქ, სადაც ირღვევა ბალანსი, უსაყრდენოდ დარჩენილ სივრცეს ღირსეული მამულიშვილები უდგამენ მხარს. კიდევ კარგი, ზეციურ საქართველოში მაინც ურყევია მარადიული ღირებულებები.

დღევანდელიობამ გადააფასა მრავალი ღირებული. დარწმუნებული ბრძანდებოდეთ, თითხე ჩამო-

რას წაიკრებოთ ინახვებში მონაწილეები (წარჩენილნი რა შედეგზე?)

სათვლელი დარჩა ისეთი ერისკაცები, ვისაც სურს და რაც მთავარია შეუძლია, საკუთარი მოქმედებით ბურჯად შეუდგეს ჩვენს სახელაკარგულ ყოფას.



გათითო კაცები - ბუნლი და საშოვარსგად აგებულნი სარკეში აღარ ვინებდით, ან თუ ვინებდით, მხოლოდ ცხვირისა თუ თვალის მოყვანილობას ვარჩევთ, მის მიღმა დანახვის უნარი კარგა ხანია დაგვარგეთ. მიუხედავად მომრავლებული მჭევრმეტყველისა, მოაკლდა საქართველოს მამულიშვილთა ნდობა გამხელილი აღსარება, ურომლისოდაც ქვეყნის მომავალი ძელი წარმოსადგენია.

ყველა უკუღმართობას დროს ვაბრალვით და მივითვლით, როგორც ნაკლებ საგანგაშოს. ალბათ ვიმედოვნებთ, რომ "დროს" დაბრალდება ყველაფერი. ეს იმ განუკითხაობის ზღვარია, რომლის იქით აღარაა ხრამი, მის მიღმა არყოფნა.

ხშირად ვკითხულობთ, - მე რა ვქნა, ერთ კაცს რა შეუძლია? წარმოიდგინეთ ილიას, აკაკის, ან ივანე ჯავახიშვილს ასეთი კითხვა გასჩენდათ.

თბილისში მწერალთა პანთეონში თუ დიდუბის საზოგადო მოღვაწეთა განსასვენებელში მისვლისას ალბათ გიფიქრიათ, რომ გამოჩენილ მოღვაწეთა ძვალთშესანახი ერთგვარი სახეა ერის წარსულისა. ეს თუ არა, ის ხომ გვიფიქრია, რომ "სამშობლოს გრძობა გასაკვირველი" და მის ქვეშ ნაგულისხმები მუხტი, ჩვენამდე სწორედ ღირსეული, გამორჩეული მამულიშვილების წყალობით მოვიდა.

1979 წლის კასპის პირველი საშუალო

სკოლის კურსდამთავრებული ერთმა ჯგუფმა რედაქციას მომართა კითხვით - შეიძლება თუ არა, რომ ქალაქში გვკონდეს რაიონის გამოჩენილ შვილთა სასაფლაო? წერილში ისინი ადასტურებენ, რომ ჩატარებული გამოკითხვის შედეგად ასეთის არსებობა საკვებით მისაღები, მოსაწონი და სასურველია. აქვე დასძინდნენ, რომ თუ სასაფლაოს რეალურად არსებობა უწერია, მათ აქვთ სურვილი და წინადადება, რომ ამ სასაფლაოს პირველი ბინადარი იყოს მათი ქართული ენისა და ლიტერატურის ყოფილი მასწავლებელი ანა ებგვერადი.

რედაქცია მიეცა ამ აზრს იმ უტყუარი ცოდნის გამო, რომ სამშობლოსთვის დროთა კავშირი ყველაზე მტკიცე და საიმედო გახლავთ.

რაიონის გამოჩენილ მოღვაწეთა ძვალთშესანახის დაარსების საკითხი ერთხელ უკვე დაისვა გაზეთის ფურცლებზე. საზოგადოება ერთხმად დადებითად გამოეხმაურა წამოწყებას, მაგრამ, როგორც მრავალი საჭირო, სასურველი სახელე დარჩა "ხმად მლაღდებლისა უდაბნოსა შინა". ქვეყანაში მიმდინარე ცნობილი მოვლენების მსვლელობისას გაზეთმა დროებით შეაჩერა საკითხი. დღეს, გამოვხატავთ რა როგორც ქალაქის, ასევე მუნიციპალიტეტის საზოგადოების უმეტესობის აზრს და ქვეყანაში შექმნილი მდგომარეობაც მხარს გვაძლევს, კიდევ ერთხელ, მივმართავთ თხოვნით მუნიციპალიტეტის ხელმძღვანელობას მხარი დაგვიჭიროთ ინიციატივას! დაარსდეს რაიონის გამოჩენილ მოღვაწეთა პანთეონი, გამოიყოს ადგილი და შეიქმნას კომისია, რომელიც უხელმძღვანელებს ყველა საორგანიზაციო საკითხის მოგვარებას.

უდაოა, ძვალთშესანახი ჩვენი რაიონის მომავალი თაობებისათვის რწმენის სიმბოლოდ იქცევა. ისინი იზრუნებენ, რომ მხარი უსწორონ მათ, ვინც მამა-პაპათა სათქმელის ხორცშესხმა შეძლო.

დრო - უტყუარი და უღალატო დარაჯი

კაცადკაცური ბუნებისა დღენიადაგ გვაძლევს შანსს ვიმოქმედოთ შვილებისთვის, მომავლისთვის, სამშობლოსთვის.

ვიცი, დღეების რიგი თავისდაუნებურად უკუაგდებს ყალბს, ნათამაშებს, უგულოსა და უსრულს. ერთი სიტყვით, მხოლოდ დროით გამოცდილს შეიძლება ენდო. თუ ზემოთქმულს გაიაზრებ ფსალმუნში წაკითხული - "ათასი წელი წინაშე თვალთა შენთა, უფალო, ვითარცა გუშინდელი დღე" შეიძენს საჭირო მუხტს და შენს სიმშვიდეში მიხვდები რომ ჭეშმარიტად - "უფალი არს მწე ჩემდა, არა შემეშინოს რაი მიყოს მე კაცმან?" მართალი, რომელსაც მწე და მფარველი მხოლოდ ღმერთი ჰყავს, თანდაყოლილი გულუბრყვილობით ფიქრობს, რომ ყველა წინალობას გადალახავს ... და სწორედ მნიშვნელოვან მომენტში ავიწყდება, რომ მელა-ტურათა რაოდენობა მათემატიკური პროგრესით იზრდება ჩვენს გარშემო. სამწუხაროდ ვიცი, ყველა თავის სარგებელს ეძებს მატერიალურსა თუ უსაგნოს, მაგრამ მაინც სარგებელს.

გამოგვეხმაურეთ, რამდენად მისაღებია ადგილობრივ დონეზე საზოგადო მოღვაწეთა პანთეონის დაარსება? თქვენი აზრით ვინ შეიძლება დაიკრძალოს იქ, დაასახელოთ პირველი სამეული; როგორ შედგენილმა ჯგუფმა და რა პრინციპით უნდა გასცეს თანხმობა პანთეონში დაკრძალვაზე? როგორ იქნება დაცული პანთეონი ჰიპერაქტიური ჭირის უფლებსაგან?! - ამ ბოლო კითხვის არსებობა დამოკლებს მახვილივით სულ იტრიალებს სამართლის თავზე, მაგრამ სიმართლეს ვინ მორევია? თუმცა, ჩემმა მეგობარმა ორი დღის წინ შემახსენა დავით IV მხოლოდ საუკუნეების შემდეგ აღიარეს აღმაშენებლად...

ყველა კითხვაზე პასუხის პოვნა შეუძლებელია, არც დავაწლის ზუსტი სასწორი არესებობს და მაინც... იქნებ საქმიანად ვიმოქმედოთ, ბატონებო! ნ. მერებაშვილი.

„აწმყო მოგილი ნარსულისაგან.. ანუ ისევ სამოზლოს სიყვარულზე“

დასასრული ქვევრების გვერდით დადასტურდა ბრტყელი კრამიტი, რომელსაც ქვევრების სარქველებად იყენებდნენ. ეს სარქველები ქვევრების გვერდით იყო, ზედ არაფერი ეფარა. რაც იმას ნიშნავს, რომ ქვევრიდან ღვინო ამოუღიათ. საწინახელის იატაკზე აღმოჩნდა დიდი რაოდენობით ყურძნის წიპწები. მეცნიერებმა შეისწავლეს და დაადგინეს, რომ დღეს ცნობილი ჯიშებიდან ყველაზე მეტად უახლოვდება ქართლში გავრცელებულ საფერავს. ნელი ნიაზაშვილი – მუნიციპალიტეტი, სადაც ჩვენი მუზეუმი მდებარეობს

ნაწილი მიწისქვეშა მოქცეული არქეოლოგიური ძეგლების სახით... ყველა სათივის კარგად არის ცნობილი, რომ ქვის ხანა ყველაზე ხანგრძლივი პერიოდაა, რომელიც ასეული ათასი წლების მანძილზე ვრცელდება და დედამიწაზე. ქვის ხანის არქეოლოგიური მასალა საკმაოდ საფუძვლიანად არის გამოკვლეული კასპის რაიონის სხვადასხვა ადგილებში, კერძოდ, გრაკლიანის გორაზე, გუდალეთის მიდამოებში, ხოვლეში. ქვის ხანის შემდეგ საქართველოში ჩნდება ბრინჯაოს ხანა, რომელიც განვითარების რამდენიმე საფეხურს შეიცავს, ადრე, შუა და გვიან

ბი, განვითარებულია ხელოსნობის ზოგიერთი დარგიც, კერძოდ კი მეთუნეობა. მეორე ათასწლეულის პირველი ნახევრიდან გავრცელდა „თრიალეთის კულტურა“ – დამახასიათებელ ძეგლებად ითვლება „გორასამარხები“ და „ყორდანიული სამარხები“, ეკუთვნოდნენ ტომთა ბელადებს და გვაროვნულ არისტოკრატებს. „ყორდანიული“ სამარხების გათხრებისას ჩვენს ტერიტორიაზე აღმოჩენილია არა მარტო თიხის ჭურჭელი, არამედ ფერადი ლითონებისა და ძვირფასი მეტალებისგან დამზადებული სამკაულ-იარაღები.

კილომეტრის მოშორებით. ძეგლი არის კომპლექსური, შედგება ციტადელის, სამაროვანის, ნასოფლარის და როგორც სახელოსნოს ასევე, სამეურნეო დანიშნულების ნაგებობისაგან... გორა გაითხარა 1954-1961 წლებში ნიკო ბერძენიშვილის ხელმძღვანელობით. ხატია ხორგუაშვილი – ცნობილია, რომ მხარეთმცოდნეობის მუზეუმები წარმოადგენენ სამუზეუმო სფეროს ყველაზე გავრცელებულ ფენას, რომელშიც დაცულია სხვადასხვა სახის დოკუმენტური მტკიცებულება გარკვეული ტერიტორიის ან დასახლებული პუნქტის შესახებ... მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი იკვლევს მასში დაცულ მონეტებს, შეისწავლის მხარის ტერიტორიაზე არსებულ კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებს, აწარმოებს არქეოლოგიურ და ეთნოგრაფიულ ექსპედიციებს, ატარებს სამეცნიერო კვლევებს, აწყობს სხვადასხვა სახის სამეცნიერო კონფერენციებს და ფორუმებს. საქართველოს საქმედებისა და პროფილის მიხედვით, კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი მიეკუთვნება სამუზეუმო სფეროს ყველაზე გავრცელებულ ფენას. თავად ტერმინი „მხარეთმცოდ-



ნეობის” მუზეუმი განხდა მეოცე საუკუნის შუა ხანებში. ერთი სიტყვით, 1920-იან წლებში მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის კულტურა განსაკუთრებით განვითარდა ყოფილი საბჭოთა კავშირის ტერიტორიებზე, 1930 წლიდან კი, ჩამოყალიბდა მხარეთმცოდნეობის მუზეუმების სტრუქტურა. 1950-1960-იანი წლები გამოირჩეოდა მხარეთმცოდნეობის მუზეუმების აღორძინებით... საქართველოში მხარეთმცოდნეობის რაოდენობა 31 აღწევს, შიდა ქართლში კი, მსგავსი ტიპის 10 მუზეუმი. აქ დაგროვილია მდიდარმა და მრავალფეროვანმა არქეოლოგიურმა მასალამ, რომელიც სხვადასხვა პერიოდს განეკუთვნება, შექმნა კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმის დაფუძნების წინაპირობა. კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი დაარსდა 1960 წლის 22 ივნისს რაიონის მშრომელთა მოთხ-

ონით, მისი პირველი დირექტორი გახლდათ დურმიშხან კაპრაშიძე, ხოლო 1961 წლიდან ამ კულტურულ დაწესებულებას სათავეში ჩაუდგა მწერალი გიორგი ხორგუაშვილი, 2005 წლიდან დღემდე მუზეუმს უძღვება გიორგი ჩაღუნელი. მწერალ გიორგი ხორგუაშვილის დიდი მცდელობითა და უშუალო მონაწილეობით დროის სულ მცირე მონაკვეთში შეგროვდა 3.500-ზე მეტი ექსპონატი, რომლის საფუძველზე 1968 წელს გაიხსნა პირველი ექსპოზიცია. საგულისხმოა ის ფაქტი, რომ წლების განმავლობაში მუზეუმის კოლექციები ივსებოდა სამუზეუმო ფასეულობებით, სხვადასხვა სახის ნივთებით, რომელთა უმეტეს ნაწილს წარმოადგენს კასპსა და მის შემოგარენში მოპოვებული არქეოლოგიური მასალა, მათი დიდი ნაწილი ამჟამად დაცულია ჩვენი მუზეუმის ფონდებში, გამოფენილია მუდმივმოქმედ ექსპოზიციებზე და

ნივთების გარკვეული ნაწილი დაცულია საქართველოს ეროვნულ მუზეუმში, ასევე ივ. ჯავახიშვილის სახელობის არქეოლოგიისა და ისტორიის ინსტიტუტში. 2009 წლიდან კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი სხვა მუზეუმებთან / ხოვლის, ლამისყანის, მაზნიაშვილის, ომარ კელაპტრიშვილის/ ერთად შეუერთდა მუნიციპალიტეტის მუზეუმების გაერთიანებას /დირექტორი გივი მელაძე/. 2013 წლიდან კი, კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი გიორგი ხორგუაშვილის სახელს ატარებს. ამჟამად კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმში დაცულია ადრე და შუა ბრინჯაოს ხანის მასალები, თრიალეთის კულტურისათვის დამახასიათებელი კერამიკა, გვიანი ბრინჯაოს ხანის თიხის ჭურჭელი, შუა საუკუნეების თიხის ჭურჭელი, ეთნოგრაფიული და სხვადასხვა საარქივო, დოკუმენტური მასალა.



უძველეს ანტიკურ ხანას ეკუთვნის, აქ ძველთაგანვე სახლობდა ადამიანი და ტოვებდა თავის კვალს, რომლის უდიდესი დასასრული. დასაწყისი „ახალი განთიადი“ №8

ბრინჯაოს. ჩვენს ტერიტორიაზე გამოვლენილი მასალა მეტყველებს იმაზე, რომ წინა პერიოდთან შედარებით აქ დაწინაურებულია მიწათმოქმედებისა და მე-საქონლეობის დარგე-

ფრიად ყურადღად არქეოლოგიური ძეგლი გახლავთ გვიან ბრინჯაოს ადრე რკინის ნამოსახლარი „ხოვლე-გორა“, რომელიც მდებარეობს სოფელ ხოვლიდან ორიოდე

საქმიანობისა და პროფილის მიხედვით, კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი მიეკუთვნება სამუზეუმო სფეროს ყველაზე გავრცელებულ ფენას. თავად ტერმინი „მხარეთმცოდ-

ოსიაურნიდან და თამარაშენიდან ამერიკის შეერთებულ შტატებამდე

Prince Matchabelli ნიკოლოზ ბარათაშვილის დის შვილიშვილი და ვანო მაჩაბელის ძმის შვილი იყო. სურათზე ნიკოლოზ ბარათაშვილის სამი და: ბარბარე, ნინო და სოფიო ბარათაშვილები და დის-ბარბარეს შვილები არიან აღბეჭდილნი. მარცხნიდან პირველია ბარბარე ბარათაშვილი (ოსიაურის თავადის დიმიტრი ვეზირიშვილის ცოლი, იქორწინეს 1856 წელს), მერეა

ნინო ბარათაშვილი, გიორგი (ბარბარეს შვილი), შემდეგ კი

სოფიო ბარათაშვილია. ფეხზე დგან-



ნიკოლოზ ბარათაშვილის დები და დისწულები. სხედან: ბარბარე, ნინო, გიორგი /ბარბარეს შვილი/, სოფიო; დგანან: ტასო და ნინო /ბარბარეს შვილები/.



ან ბარბარეს შვილები ტასო და ნინო ვეზირიშვილები. ბარბარეს ოჯახს ოსიაურში ხშირად სტუმრობდა თურმე მამა-მელიტონ ბარათაშვილი (მელიტონის ცოლი ეფემია 1849 წელს გარდაეცვალა). ის 1860 წელსაც

ოსიაურში იყო შვილის ოჯახში და მოულოდნელად გარდაიცვალა. დაკრძალეს იქვე. ნიკოლოზ ბარათაშვილის მამის საფლავი დღემდე ხაშურის რაიონშია. რაც შეეხება ბარბარეს შვილს ნინოს, ის თამარაშენში გათხოვდა და ცოლად

გაჰყვა ივანე მაჩაბლის იურისტ ძმას ვასილს. მათ 1885 წელს შეეძინათ ვაჟი გიორგი. გიორგის დედას ნინოს ქოლერა შეეყარა და გიორგი 7 წლის იყო, როცა დედა ნინო ვეზირიშვილი გარდაიცვალა. გიორგი მაჩაბელი გერმანიაში გააგზავნეს სასწავლებლად, მერე იტალიელი ცოლი შეირთო, ბევრი თავგადასავალი გადახდა და საბოლოოდ ამერიკის შეერთებულ შტატებში აღმოჩნდა. მან შექმნა პრინც მაჩაბელის სუნამოების იმპერია. გიორგი მაჩაბელი ფილტვების

ანთებით, 1935 წელს მოულოდნელად გარდაიცვალა. პროდუქცია მისი დამფუძნებლის სახელით და რეცეპტით დღესაც გამოდის და საფირმო ნიშანიც იგივეა - ქართულ-ჯვრიანი სამეფო ოქროს გვირგვინები. დღესდღეობით პრინცი მაჩაბელი ითვლება მსოფლიო პარფიუმერიის კლასიკად. ერთმა სურათმა ოსიაურიდან თამარაშენში და მერე ამერიკის შეერთებულ შტატებში გვაზოგზაურა. ჟან შარდენის ქართულ-ფრანგული აკადემია.

ყანის სოკო (პიტირიაზი) განუყრებელი დავალებია!

გათანამედროვეებულმა თუ მუტაციაში მყოფმა მიკრობებმა უკვე დაამტკიცეს, რომ მუდმივი ყურადღების ქვეშ უნდა ვიყოთ, პერმანენტულად მოვებნოთ გზა და საშუალება ჯანმრთელობის შესანარჩუნებლად. ყველაზე ხშირად გავრცელებული სოკოვანი დაავადება არაერთი ადამიანის ფიქრის საგანია.

რას გვიჩვენებს და როგორ მკურნალობენ ამ დაავადებას?

პაციენტები ხშირად ხალხურ მედიცინას მიმართავენ. საზოგადოდ პიტირიაზი ყველაზე გავრცელებულ დერმატოლოგიურ პრობლემათა რიცხვს მიეკუთვნება. თუ სტატისტიკას ვენდობით, კანის მიკოზი მსოფლიოს მოსახლეობის მეხუთედს აქვს. ყველაზე ხშირად ნაირფერ პიტირიაზს წააწყდებით.

თუ პაციენტი დროულად არ ჩაიტარებს მკურნალობას, კანის სოკო ძალევე დაზიანებს კანს და შეიძლება მთელ სხეულს მოედოს.

მკითხველი-სათვის საინტერესო კითხვებს პასუხობს ჩვენი თანაქალაქელი ხალხური მედიცინის სპეციალისტი, მრავალსაუკუნოვანი, შემკვიდრების გზით გადაცემული უძველესი ქართული ხალხური სამკურნალო საშუალებების მცოდნე მაია მეტრეველი:

ნაირფერი პიტირიაზი იწვევს სოკო, რომელიც კანის ზედა შრეს აზიანებს. დამთანხმებით, რომ ყოველგვარი დაავადების საწინააღმდეგო საუკეთესო იარაღი ცოდნაა.

ნაირფერი პიტირიაზი კანის სოკოვანი დაავადებაა. ის უმთავრესად კანის ზედაპირულ, რქოვანა შრეს აზიანებს. ნაირფერი პიტირიაზი მთელ მსოფლიოში საკმაოდ არის გავრცელებული. არც



საქართველოა გამონაკლისი. პირიქით, შეიძლება ითქვას, რომ ჩვენი კლიმატური პირობები ხელსაყრელიც კია ამ დაავადების განვითარებისთვის, ვინაიდან ნაირფერი პიტირიაზი თბილი და ცხელი კლიმატის მქონე ქვეყნების დამახასიათებელი პათოლოგიაა. ის ნებისმიერი ასაკის ადამიანს შეიძლება დაემართოს, თუმცა უფრო ხშირად თინეიჯერობის პერიოდში გვხვდება, რაც ამ ასაკში საოფლე და ცხიმის ჯირკვლების მომატებული აქტიურობით არის განპირობებული.

სოკოს განვითარებას ხელს უწყობს ოფლიანობა, ვიტამინების ნაკლებობა, იმუნიტეტის დაქვეითება, კანის ტრაუმული დაზიანება, დიდი რაოდენობით ანტიბიოტიკების მიღება პერიორული (დალევა) გზით.

ნაირფერი პიტირიაზი გადადები დაავადებაა. მართალია, სამედიცინო ლიტერატურაში წააწყდებით მოსაზრებას, რომ ის ერთი ადამიანისგან მეორეს არ გადაეცემა, მაგრამ ეს მოსაზრება მცდარია. ნაირფერი პიტირიაზს ხელსაყრელია კერატომიკოზების

ჯგუფის წარმომადგენელი სოკო იწვევს. ინფექციის წყარო დაავადებული ადამიანია.

გადაცემისთვის დაავადებულთან მჭიდრო და ხანგრძლივი კონტაქტია საჭირო. კანის ეს პრობლემა უმთავრესად ტანისამოსის, თეთრეულის, პირსახოცის მეშვეობით გადაეცემა, ზოგჯერ - სამკაულის მეშვეობითაც.

დაავადება ქრონიკულად მიმდინარეობს. მისი ძირითადი სიმპტომი მცირე ზომის (დაახლოებით ერთთეთრიანისოდენა) მომრგვალო, მოყავისფრო-მოთეთრო მკვეთრ-საზღვრებიანი ლაქებია, რომლებიც ზოგჯერ იქერცლება, ზოგჯერ კი შეერთების ტენდენციას ამჟღავნებს და ზედაპირი ამობურცული ხდება. გამონაყარი უმთავრესად ტანის ზედა ნაწილზე - მხრებზე, გულმკერდზე, კისერსა და ზურგზე ჩნდება. პროცესი ერთეული ლაქების გაჩენით იწყება;

თუ პაციენტმა არ იმკურნალა, ლაქები შესაძლოა გამრავლდეს, გაიზარდოს და კანის უფრო

და უფრო დიდი არეები მოიცვას. ზამთრობით ეს დაავადება იმალება, ნაკლებად არის გამოხატული (რადგან ტემპერატურა დაბალია და ადამიანი მაინცდამაინც არ ოფლიანდება), ხოლო ზაფხულობით, როცა მისი განვითარებისთვის ხელსაყრელი პირობებია, ხელახლა იჩენს თავს.

ნაირფერი პიტირიაზის გამომწვევი სოკო, როგორც უკვე აღვნიშნე, ეპიდემიისში - კანის ზედაპირულ შრეში - ბინადრობს, მრავლდება და აქ არსებულ უჯრედებს, მათ შორის - მელანოციტებს, აზიანებს. მელანოციტები კი, მოგეხსენებათ, მზის სხივების ზემოქმედებით კანის მუქი ფერის განმსაზღვრელი პიგმენტის, მელანინის წარმოქმნაში მონაწილეობს. ამიტომ გარუჯვისას კანის



დაზიანებული უბნები არ მუქდება და ნამუხურის ფონზე ჰიპოპიგმენტური (ღია ფერის) ლაქები რჩება.

როცა გამონაყარი ძალიან დიდ ფართობს მოიცავს, მას შესაძლოა სუსტი ქავილიც დაერთოს. დროთა განმავლობაში გამონაყარი ფერს იცვლის და მის ადგილს კიპერპიგმენტური, მოყავისფრო-მოთეთრო ლაქები იკავებს.

ალბათ ხვდებით, რომ პიტირიაზი წარმოადგენს საკმაოდ სერიოზულ საშიშროებას დაავადების გვიან სტადიებზე. გახანგრძლივებულმა პიტირიაზმა შესაძლებელია ალერგიული რეაქციის პროვოცირება მოახდინოს, დაასუსტოს იმუნიტეტი და მივიყვანოს ქრონიკული დაავადების გამ-

წვავებამდეც. ანუ, თუკი თქვენ გაქვთ რაიმე ქრონიკული დაავადება, სოკოს განვითარების შემთხვევაში, მათი გამწვავების ალბათობა რამდენჯერმე იზრდება!

თუ პაციენტი არ იმკურნალებს, შეიძლება ლაქები მთელ კანს მოედოს და აუტრელდეს, თან მუდმივმა ქავილმაც შეაწუხო. დაავადების ადრეულ სტადიაზე თუ არ მივიღებთ შესაბამის ზომებს, სოკო გავრცელება ყველა გარეგან ორგანოზე და დასუსტებული იმუნიტეტის ფონზე, მოახდენს ინფექციური გართულებების განვითარების პროვოცირებას.

სოკოვანი ინფექციები ორგანიზმიდან თავისით არ გამოდის. მოგეხსენებათ, რომ უამრავი ექიმი და კლინიკა ფარმაცევტულ კომპანიებთან თანამშრომ-

გამოცდილებამ ცხადყო, რომ სწორედ შერჩეულ ხალხურ რეცეპტს, რომელსაც ექიმი სპეციალისტის უშუალო დაკვირვების ქვეშ ლაბორატორიულ პირობებში ამზადებენ, ვერაირი საფრთხილი შედეგები ვერ შეეძრება!

იმისათვის, რომ განვკურნოთ სოკო, უნდა მოვკლათ მისი სპორები და შევაჩეროთ სოკოს ბადის გავრცელება ორგანიზმში. სოკოს საწინააღმდეგო ნებისმიერი საფრთხილი საშუალება იძლეოდა მხოლოდ დროებით კოსმეტიკურ ეფექტს.

რეცეპტი, რომლის გამოყენებითაც (საგვარეულო, მრავალსაუკუნოვანი რეცეპტია) მე ვამზადებ კანის სოკოს სამკურნალო საშუალებას, ნამდვილად უბადლოა და ძალუძს სოკოს სპორების შეჩერება, რითაც უშლის ხელს მის გამრავლებას. აღნიშნული საშუალება, რომელიც სითხის, საპნის და ძალამოს (ეს გახლავთ სრული კურსი) სახით არის წარმოდგენილი, არის 100%-ით ნატურალური, არაალერგიული პროდუქტი. მის შემადგენლობაში მხოლოდ ბიო პროდუქტები შედის და საკმაოდ სწრაფად ეფექტურ შედეგსაც იძლევა. მკურნალობის კურსის ჯეროვნად ჩატარების შემთხვევაში, განკურნების გარანტია 100%-ია!

ჩემს პრაქტიკაში ამ საგვარეულო, ხალხური საშუალების გამოყენებით უამრავი პაციენტი განკურნე! აუცილებელია იმის გათვალისწინება, რომ კანის მიკოზის დროული მკურნალობა მისი გამწვავების რისკებს გამორიცხავს და მართლაც რომ გითხრათ, მკურნალობის გადადებას აზრი არ აქვს, პირიქით, საზიანოც კია...

ჩემს წინაპრებს სწამდათ, რომ ბუნებაში ყველაფრის რეცეპტი არსებობს. უბრალოდ ამ რეცეპტებს აღმოჩენა და ჭკვიანური გამოყენება უნდა. კანის სოკოს ეს რეცეპტი დიდი ბეზისგან გადმომეცა მეგვიდრეობით. მასაც ბეზისგან ჰქონია მიღებული... ასე გადადის თაობიდან თაობაზე ამ შესანიშნავი საშუალების საიდუმლო.

რაც შეეხება კურსს, ეს ძალიან ინდივიდუალურია და კანზე არსებული დაზიანების მიხედვით განისაზღვრება. რა თქმა უნდა, დაინტერესებულ ადამიანებს ამის თაობაზე სათანადო კონსულტაციის მიღების საშუალება ექნებათ. ერთის თქმა შემიძლია - ამ საშუალებამ ათასობით ადამიანი განკურნა! შედეგები იმაზე მეტად კარგია, ვიდრე პაციენტებს ჰგონიათ ხოლმე. დღემდე ვიღებ მრავალი წლის წინ განკურნებული პაციენტების მადლობის წერილებს.

თქვენს მკითხველებს რჩევის სახით ვეტყვი, რომ კანის სოკოს პრობლემის მოგვარება, ისევე, როგორც ჯანმრთელობის სხვა საკითხების დროული გადაწყვეტა, ძალიან მნიშვნელოვანი და აუცილებელია!

უკურადღებოდ დატოვებულმა ნებისმიერმა ჩვილმა, შესაძლოა, ადამიანი სავალალო შედეგამდე მიიყვანოს. ეს განსაკუთრებით სოკოვანი დაავადებებს ეხება! ამასთან, ზაზგასმით მიხდა აღვნიშნო, რომ ეს სამკურნალო საშუალება გამოიყენება მხოლოდ დამხოლოდ ნაირფერადი პიტირიაზის სამკურნალოდ! გთხოვთ, პროდუქტის შეკვეთამდე ეს გაითვალისწინოთ.

მაია მეტრეველი მოღვაწეობს ფიტოთერაპიის განხრით. მის სახელს უკავშირდება ათამდე უძველესი უბარი მალამოს რეცეპტის აღორძინება და დამზადება. სამუშაო გამოცდილება უკვე 25 წელს ითვლის.

ჩვენს მკითხველს შეუძლია საინტერესო საკითხებთან დაკავშირებით მიმართოს ქალბატონ მაიას გაზეთის საშუალებით.

სოხუმის დაცემამდე



ეროვნული გვარდიის წევრების ზეპირი განცხადებით 1993 წლის 18 მარტი



განთიადი "ანალიზი" მალაზის უსტინსკის მიერ ჩატარებული მოსაზრებითი მუშაობის შედეგად.

აფხაზეთში, საბრძოლო მანქანების დროს დაჭრილი კასპის ბატალიონის ბიჭების და არა მხოლოდ მათი სიყვარულის გადარჩენის მიზანმიმართულად დაგეგმილი აქტიური ნიჟარა (კუსა) საგანგებოდაა.

აქტიური ნიჟარის კიდევ ერთი უდიდესი გეგმის მიხედვით იხსნება მათი სახე და მათი სახეები.

თან მისვლა, მაგრამ ისიც მძიმედ დაიჭრა. რამდენიმე წუთის შემდეგ ტარიელის მიმართულებით ისევ მოხდა გასროლა და ამჯერად, აფეთქების ხმა გაისმა და ნაღმის ნამსხვრევებმა მარცხენა ხელი წააცალა, მწვავე ანემიით ანუ სისხლდენით გარდაიცვალა ტარიელი.

გუმისთასთან კიდევ ბევრ მწვავე ბრძოლას იგერიებდნენ ჩვენი მებრძოლები. სოფელ აჩადარასთან იყო ტურისტული კემპინგი, სადაც გამაგრებული იყო ქართული ქვედანაყოფი. გამეტებით ესხმოდნენ ჩვენებს, გამოგვყავდა დაჭრილები და დაშავებულები, სასწრაფო დახმარების მანქანებით მიგვყავდა აგუძერის პოსტით ან სოხუმის საავადმყოფოში.

მასხოვს, იყო შედარებით მშვიდი ეწ. შერიგების პერიოდები, როდესაც მინელდებოდა სროლები, მაშინ ხდებოდა დანაღმული ტერიტორიების გაწმენდა. ერთ-ერთი განაღმვის დროს ჩვენს მესანგრეს, სოხუმელ ბიჭს ჩემს თვალწინ აუფეთქდა ნაღმი, ცოცხალი კი გადაჩრა, მაგრამ საწყალმა ახალგაზრდამ ორივე ფეხი დაკარგა, რა თქმა უნდა, მაშინვე აღმოვუჩინეთ პირველადი სამედიცინო დახმარება, მერე, სოხუმის პირველ საავადმყოფოში გადავიყვანეთ.

... ყოველ კვირას იმართებოდა თათბირები, სადაც გენერალ გომელაურს ანგარიშს ვაბარებდით, თუ რამდენი მებრძო-

ლი ექვემდებარებოდა ევაკუაციას, რამდენი იყო მწყობრში, მოკლედ, დაწვრილებით იხილებოდა ყველა საკითხი. ამის შესახებ ზუსტი ინფორმაცია ჰქონდა გენერალ ვიაჩარაშვილსაც, რომელიც ხშირად ესწრებოდა ასეთ ხანმოკლე შეხვედრებსა და თათბირებს.

ერთხელ, სოხუმში, როდესაც ჩვენი ავიაგამანადგურებელი უტევედარუსებისა და აფხაზების ერთ-ერთ საჯარისო შენაერთს, დავინახე, თუ როგორ ესროლეს ჩვენს თვითმფრინავს, ჰაერში გაიხლიჩა, დაიფშვნა ბომბდამშენი, რომელსაც მართავდა ქართველი მფრინავი ნიზამი ცერცვაძე. მესხიერებიდან არ ამომდის სოფელ ლინდავასთან გამართული უმწვავესი ბრძოლები, ლინდავა ის სოფელია, რომელიც დასახლებული იყო ბალტიისპირელი წარმომავლობის მცხოვრებლებით. სწორედ აქ იყვნენ დიდი რაოდენობით დაჭრილები და დაშავებულები, მათ შორის, ქართული საჯარისო შენაერთების წარმომადგენლებიც.

ბოლოს, მდინარე ცხენისწყალთან გამართულ ბრძოლებსაც შევესწარი, ძალიან უჭირდათ ჩვენს ბიჭებს, გამოგვყავდა დაჭრილი მებრძოლები, ფაქტიურად ჩვენები უკან იხევდნენ...

სექტემბრის ბოლო დღეები იყო...

... მერე კი, სოხუმი დაკარგეთ...



სოხუმის დაცემამდე სამი თვით ადრე, უფრო ზუსტად კი, ივლისის დასაწყისში კასპის კომისარიატში გამოძიებულ, ჩემს გარდა, იქ კიდევ შვიდი ექიმი იყო, მაგრამ რატომღაც მე წამიყვანეს სოხუმში... მოვხვდი მეორე საარმიო კორპუსის შემადგენლობაში, რომელსაც ხელმძღვანელობდა გენერალი ზაურ უჩაძე. აღნიშნული საჯარისო ქვედანაყოფი განთავსებული იყო სოხუმის ერთ-ერთ რაიონში (სინოპის) და ფაქტიურად ომის წინა ხაზს აკონტროლებდა.

ჩვენი სასწრაფო დახმარების მანქანები აღჭურვილი იყო უმაღლეს ღონეზე, ყველა საშუალება გაგვანდა პირველადი სამედიცინო დახმარების სათვის, რაც არის გათვალისწინებული ომის დროს...

ზაფხულში, მდინარე გუმისთასზე გამართულ უმწვავეს საბრძოლო ოპერაციებში იყო დიდი დანაკარგები, თუმცა, ჩვენები მედგრად იცავდნენ სოხუმის მისაღვლებს, იგერიებდნენ ჩრდილო-კავკასიელი ბანდფორმირებულების შემოტევას. მაგრამ მაინც შეძლეს მათ მდინარე გუმისთის გადმოლახვა.

მდინარის სანაპიროსთან, ერთ-ერთი მძიმე შეტაკების დროს, სრულიად მოულოდნელად, ჩემი სამედიცინო ექიპაჟით აღმოვჩნდი კასპის ბატალიონთან. სწორედ მაშინ ვნახე პირისპირ ტარიელ შარიფაშვილი, მთხოვა, იქნებ, მოახერხო

დაიწყო ახალი სსსპ-ის წელი

ისინი სტუდენტები არიან

ისინი, ვის შესახებაც ქვემოთ უნდა გიამბოთ, სპორტზე მიზანსწრაფულად შეყვარებული ახალგაზრდები არიან და სხვადასხვა სახეობაში გარკვეულ წარმატებებს უკვე მიაღწიეს, ვინ – ჭილაობაში, ვინ – კალათ-

ბით დაითმინეს და აკადემიური ცოდნის მისაღებ იმ გზას დაადგინეს, რომელიც აქამდე არაერთ ქართველ სახელოვან სპორტსმენს გაუვლია. წარმოგიდგინთ კასპელი გასტუდენტებული სპორტსმენების ერთი ჯგუფის ვინაობას: ბაქარ ერასვილი – თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამართლის ფაკულტეტი, ანი აღუაშვილი – საქართველოს უნივერსიტეტის სამართლის ფაკულტეტი, ვასილ გვიმრაძე, გიგა გელაშვილი, გიორგი კრუპნოვი – საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტის სამართლის ფაკულტეტი, გასტუდენტებას ვულოცავთ, ასევე, თამაზ მერუაშვილს, ფრიდონ მჭედლიშვილს ... სიის გაგრძელება, ცხადია, კიდევ შეიძლება. სპორტული დაოსტატების გზაზე შემდგომ წარმატებას ვუსურვებთ, ასევე, 16 წლის კასპელ ჭაბუკს, ტარიელ თაბუაშვილს, რომელმაც შესარჩევი რთული ეტაპი წარმატებით გაიარა და ჩაირიცხა თბილისის საკალათბურთო პროფესიული კლუბი “დინამო თბილისის” შემადგენლობაში.



ბურთში, ზოგმა კი ძალოსნობაში. თბილი სიტყვა მათზე “ახალი განთიადის” ფურცლები და ანაც არაერთხელ გვითქვამს და სოციალური ქსელის მეშვეობითაც. მაშ, ამჯერად, ჩვენი ყურადღება რითი და რომელი საერთო ნიშანდობლივი ქმედებით მიიქციეს?

ბული ჭაბუკები და ქალიშვილები – 2020 წლის ზაფხულში გასტუდენტი! წლებიდან დაიწყო საქართველოს უმაღლესი სასწავლო დაწესებულებების აუდიტორიებსა და ლაბორატორიებში შეაბიჯეს, საკუთარი სასპორტო მიზნები დრო-

ახალი სასპორტო მოედნები და დარბაზები

მუნიციპალიტეტის რამდენიმე სოფელში (ხოვლეში, წინარეხში, კოდისწყაროში...) მწყობრში ჩადგა ახალი სასპორტო შენობები. ამგვარმა სიახლემ არა მარტო ადგილობრივი პედაგოგები და მოსწავლეები გაახარა, არამედ სოციალურ ქსელში ბევრი კეთილისმსურველი მიესალმა სკოლების გახსნის ფაქტს და ისეთი ფოტოები დაურ-



თო, კარგ რეკლამას რომ მიესადაგება. საგანგებო ყურადღება ასეთ გარემოებას მივუძღვიეთ: ყველა სკოლა აღჭურვილია ტიპური დახურული სასპორტო

დარბაზით, ანდა, ღია მოედნითა და არენით (საკუთესო შემთხვევაში ორივეთი ერთად)! როგორც იტყვიან: ჰა, დარბაზები და მოედნები თქვენ, სპორტის პედაგოგებო, და, ჰა, ბურთი და შესანიშნავი შანსი, სპორტზე შეყვარებულ სოფლის გოგო-ბიჭებო!

აბა, როგორ არ გავიხსენოთ, რომ სწორედაც შესანიშნავი სასპორტო ობიექტები გააჩნია სოფელ თვალადში სამი ოდე წლის წინ გახსნილ სკოლასაც. ზემოთქმულიდან გამომდინარე, სადღეისოდ, გაგრძელება. გვ-8.



ფეხბურთის ამაზი

მუნიციპალური პირველობა პასტარლივის უბანში

* სექტემბრის მეორე დეკადიდან დაიწყო და თვის ბოლომდე გასტანს მუნიციპალური პირველობა მინიფეხბურთში (7:7-ზე). მასში კასპის უბნებისა და სოფლების 10 გუნდი გამოდის. ისინი 2 ქვეჯგუფში გადანაწილდნენ და ერთ წრედ იასპარეზეს. “ა” ჯგუფში წარმატებას მიაღწია კასპის “გენერალმა”, რომელმაც ოთხივე მეტოქეს აშკარა უპირატესობით მოუგო,

გაიტანა ყველაზე მეტი და თავის კარში მიიღო ყველაზე ნაკლები ბურთი. ხოლო “ბ”-ში – შედარებით თანაბარი სიძლიერის გუნდების მეტოქეობაში 2-3 აცხადებდა პრეტენზიას ლიდერის პოზიციაზე. I ეტაპის შემდეგ გუნდებმა ასპარეზობა ოლიმპიური სისტემით

გააგრძელეს. საქართველოს ფეხბურთი 7-7-ის ასოციაცია “მასტერლიგის” ანალოგიური ტურნირები ყველა მუნიციპალიტეტში ეწყობა, გამომდინარე მხარეების ჩემპიონები და ისინი დეკემბერში თბილისში შეიკრიბებიან ფინალურ ეტაპზე.



“კასპი – 1936”-ის წარმატებული სტარტი

* შარშანდელ ნოემბერში ახალგაზნის კასპის ცენტრალურ სტადიონზე წლებიდან დაიწყო აგვისტოდან პირველ ოფიციალურ მატჩებს მართავს კასპის საფეხბურთო კლუბი “კასპი – 1936”. წესისამებრ, როგორც ახალბედა და დებიუტანტი გუნდი, იგი გამოდის რეგიონული პირველობის მე-5 ლიგაში, სადაც მის ჯგუფში ასპარეზობს თბილისის 4, გორის 3, სოხუმის 2, ასევე, ბორჯომის, ახალციხის, ახალქალაქის, ანაბეთისა და აწყურის გუნდები, სულ –

14. კასპელი ფეხბურთის გულშემატკივრების გულდასაწყვეტად, ჩვენმა გუნდმა სტარტი წარმატებულად აიღო. საკმარისია



ითქვას, რომ მათ ზედიზედ 5 მატჩი წააგეს, მათ შორის დიდი ანგარიშით მინ გამართული თამაშე-

ბი. მის აქტივში მხოლოდ გატანილი 5 ბურთია, მაშინ, როცა სუთჯერ ამდენი საკუთარ კარში გაუშვა და ამიტომ გათამაშების ცხრილში “ფსკერამდე” დაეშვა. ... და, მაინც, ვიქონიოთ იმის იმედი, რომ წლებიდან დაიწყო სამემოდო ერთწრიან სეზონს გუნდი მოსამზადებელ ეტაპად გამოიყენებს, შემადგენლობას დააბალანსებს, ფინიკურად მოძლიერდება და საგაისოდ რა იქნება და როგორ, დრო გვიჩვენებს. მიმდინარე სეზონის შედეგები, ცხადია, არც გუნდის მოთამაშეებს აკმაყოფილებს და არც კასპელ გულშემატკივარს, მაგრამ, რომ იტყვიან, მათ თავს ზემოთ ძალა არ შესწევთ, ჩვენ კი – ხსნა!

კასპელი ფეხბურთელი გოგონა – გორის გუნდში

ღიახ, კასპელი 16 წლის ეთერ სულაშვილი, რომელიც ქალაქის №2 საჯარო სკოლის მეოთხე-მეტე კლასის მოსწავლეა, თამაშობს ქ. გორის გოგონათა საფეხბურთო კლუბის – “გორი - იუნაიტედის” შემადგენლობაში. თანაც, საკმაოდ წარმატებითა და შედეგიანად: თითქმის არც ერთ მატჩს არ ტოვებს ისე, რომ მოედნიდან უგოლოდ გამ-

ოვიდეს: 7 ტურის შემდეგ ეთერი 15 გატანილი ბურთით ერთპიროვნულად ლიდერობს საქართველოს საფეხბურთო პირველობას ქალთა შორის, სადაც ქვეყნის მასშტაბით ჩაბმულია 14 გუნდი. აუცილებლად ისიც უნდა ითქვას, რომ 5 სექტემბერს “გორი - იუნაიტედმა” ბათუმის “დინამოს” უმასპინძლა არა საშინაო მოედანზე, არამედ... კასპში! იმ თამაშს უამრავი მაყურებელი დაესწრო. ეთერი უდიდესი კმაყოფილება მიაჩნდა მშობლიური ქალაქის ყველა გულშემატკივარს, ვინც მას

პირადად იცნობდა, ანდა, ახლა გაიგო პირველად მისი ვინაობა: ღიახ, კასპის სტადიონზე ჩვენებურმა გოგონამ გოგონამ “პოკერი” გაიფორმა და თავის გუნდს “შშრალად” (4:0) გაამარჯვებინა. ... და კიდევ ერთი, ეთერ სულაშვილი გახლავთ საქართველოს 17-წლამდელი გოგონების ნაკრების თავდამსხმელი და მის აქტივში საერთაშორისო შეხვედრებსა და ტურნირებში გატანილი რამდენიმე გოლია. გზა დაუულოცოთ მას დიდი ფეხბურთისაკენ!

306 306 არის მუნიციპალური სპორტები

ბადრი ჯანიაშვილი

კასპის მუნიციპალიტეტის სპორტის დაწესებულებების გაერთიანების დირექტორის მოვალეობის შემსრულებელი



კასპის მუნიციპალიტეტის ა(ა)იპ სპორტის დაწესებულებების გაერთიანებას სათავეში ჩაუდგა ბადრი ჯანიაშვილი - ვეტერანი მოჭიდავე: სპორტის დამსახურებული ოსტატი, მსოფლიო ჩემპიონი ჭიდაობა სამბოში, საქართველოს დამსახურებული მწვრთნელი, ღირსების ორდენის კავალერი.

ბადრი ჯანიაშვილი აღნიშნულ თანამდებობაზე დაინიშნა კასპის მუნიციპალიტეტის მერის 2020 წლის 2 სექტემბრის ბრძანების საფუძველზე (№2394).

ბადრი ჯანიაშვილი დაიბადა 1972 წლის 23 იანვარს კასპის რაიონის სოფელ ზემო ჩოჩეთში.

განათლება: 1989 წელი - დამთავრა კასპის რაიონის სოფელ ახალქალაქის საშუალო სკოლა, 1995-1998 წლები - დაასრულა საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს პოლიციის აკადემია (სამართალმცოდნეობის სპეციალობით).

სპორტული კარიერა და მიღწევები:

მსოფლიო პირველობები: 1997 წლის ჩემპიონი (ქ. თბილისი), 1996 წლის ვიცე-ჩემპიონი (ქ. ტოკიო, იაპონია) და 2-გზის მესამე პრიზიორი (1993, ქ. ომსკი, რუსეთი და 2002, ქ. პანამა, პანამა);

არის 1997 წლის მსოფლიო სტუდენტთა ჩემპიონატის გამარჯვებული (ქ. ნოვი-სადი, იუგოსლავია).

ევროპის პირველობები: 1992 წლის ჩემპიონი (ახალგაზრდებს შორის, ქ. კიევი, უკრაინა), 1996 წლის ვიცე-ჩემპიონი (ქ. არანჟელიოვა, იუგოსლავია) და 2003 წლის მესამე პრიზიორი (ქ. ალბენა, ბულგარეთი).

საქართველოს პირველობები: მრავალჯერ ჩემპიონი ჭიდაობა სამბოში (1988-2002 წლების განმავლობაში) და ჩემპიონი ქართულ ჭიდაობაში (1997).

ალი-არება და დაფასება:

საქართველოს სამბოს ეროვნული ნაკრებ(ებ)ის შემადგენლობაში ირიცხებოდა 1986-2004 წლების მონაკვეთში, ანუ 18 წლის განმავლობაში; ქართული სპორტის ისტორიაში ავტორია საკმაოდ იშვიათი მიღწევისა - მსოფლიო ჩემპიონატებზე სხვადასხვა სინჯის მედლები მოიპოვა სამ წონით კატეგორიაში (ოქრო - 57 კგ, ქ. თბილისი; ბრინჯაო - 62 კგ, ქ. ომსკი და 68 კგ, ქ. პანამა); ამასთან, ორივე უმაღლესი დონის შეჯიბრებებზე, როგორცაა, ევროპული და სამსოფლიო დონე, იდგა საპატიო კვარცხლბეკის სამივე საფეხურზე.

კასპის სპორტის მრავალწლიანი ისტორიაში ბადრი ჯანიაშვილი რიგით მეორე მოჭიდავეა (1974 წლის მსოფლიო ჩემპიონი იოსებ მაღალაშვილის შემდეგ), ხოლო საქართველოს სამბოს ისტორიაში - მე-თერთმეტე, ვისაც მსოფლიო ჩემპიონობა მოუპოვებია (უფროსთა ასაკობრივ ჯგუფში).

ბადრი ჯანიაშვილის ბიოგრაფია

შეტანილია 1989-99 წლების ბიოგრაფიულ ცნობარში "ვინ ვინაა საქართველოში".

მისი ფოტო, როგორც მსოფლიო ჩემპიონისა, გამოყენებულია ქართული სპორტის მუზეუმში (ქ. თბილისი).

სამწვრთნელო საქმიანობა და დამსახურება:

აქტიური სპორტული კარიერის დასრულების შემდეგ, 2005 წლიდან 2011 წლამდე საქმიანობდა სამბოს ჭაბუკთა და ახალგაზრდული ნაკრებების უფროსი მწვრთნელის პოსტზე.

1997 წელი - პირადი სპორტული მიღწევებისათვის დაჯილდოვდა ღირსების მედლით.

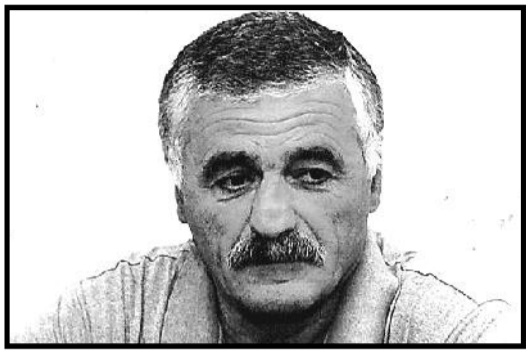
2010 წელი - დასახელდა საქართველოს სასპორტო მწვრთნელად ჭიდაობა სამბოში.

2011 წელი - საქართველოს პრეზიდენტის წინააღმდეგ გამართულ საფეხურზე, დაჯილდოვდა ღირსების ორდენით - საქართველოში სპორტის განვითარებისა და პოპულარიზაციის, ახალგაზრდა სპორტსმენთა მომზადებაში შეტანილი წვლილისათვის, ასევე, ნაყოფიერი სპორტული და პედაგოგიური საქმიანობისათვის.

ოჯახური მდგომარეობა: დაოჯახებულია, ჰყავს მეუღლე და ორი შვილი.

ღირსეული ყაჭი

ამბობენ - ადამიანს მისი გავლილი ცხოვრების გზა სახეზე ეტყობა. ისიც გამოვიდა, რომ ცხოვრების გზა მოულოდნელობებით სავსეა, არასოდეს არ არის სწორხაზოვანი, რადგან უამრავი მოსახვევია, აღმართ-დაღმართია, საცდური და განსაცდელია, მთავარია კაცის სახელით იარაღი ბოლომდე.

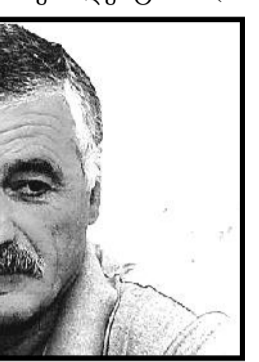


24 წლის დაოჯახებული ვაჟაკის პირველი დიდი საბრძოლო გამოცდა 1978 წელს ავღანეთში, ყველაზე ცხელ წერტილში - ყანდაღარში მოხდა, როცა ქართულ დესანტთან ერთად შეიყვანეს, ასეთური ვახლდათ, შემდეგ იყო ირანის საზღვარზე, სასაზღვრო ნაწილის უფროსად.

აფხაზეთში ომის დაწყების პირველივე დღიდან იბრძოდა, მისი რკინიგზის ბატალიონი კინდღში, მდინარე ფსოზე გაიყარა შვილთან ერთად გავიდა. უამრავი ჭრილობების მიუხედავად მან განაღმა მდინარე ენგურის ხიდი და ლიანდაგი, სამტრედიის ხიდიც.

სოხუმის დაცემამდე ორი დღით ადრე მიმედ დაიჭრა თავში, გემზე უკრანელემა გაუკეთეს ოპერაცია. არც 2008 წლის აგვისტოს ომში დარჩენილა სახლში - საკუთარი სიცოცხლის რისკის ფასად გადაარჩინა რუსების მიერ დანაშაული კოწახურას ხიდი,

ჯილდოვდა მედლით "საბრძოლო დამსახურებისათვის" აფხაზეთის ომში გამოჩენილი გმირებისათვის და საქართველოს პრეზიდენტის (მ.



საკააშვილი) 2009 წლის 7 აგვისტოს №544 განკარგულებით მას გადაეცა "ღირსების ორდენი". მის პირად საქმეში არის საბჭოთა კავშირის ინტერნაციონალ მეომართა საკავშირო კავშირის თაფჯდომარის, საბჭოთა კავშირის გმირის, გენერალ-მაიორ რ. აუშვილის მიერ ხელმოწერილი საპატიო მოწმობა "სამახსოვრო მედლით" დაჯილდოების თაობაზე.

თამაზ ჭონიაშვილი 65 წლისა გახდა, ვულოცავთ ამ ღირსშესანიშნავ თარიღს საქართველოს საპატიო რკინიგზელს, საქართველოს ეროვნული გვარდიის ვეტერანთა კავშირის მუდმივ წევრს, ავღანეთის ვეტერანთა კავშირის კასპის რაიონული ორგანიზაციის თავმჯდომარეს, საქართველოს ოფიცერთა კავშირის ღირსეულ წარმომადგენელს. იგი დაჯილდოებულია საქართველოს რკინიგზის გენერალური დირექტორის მადლობის წერილით, "რკინიგზის ვეტერანის" ნიშნით და ყველაზე მთავარი - საქართველოს სახელმწიფოს მეთაურის (ე. შევარდნაძე) 1993 წლის 17 დეკემბრის ბრძანებულებით და-

ვახურას ხიდი, მშობლებს სსსუღ არ სწავლიათ... თქვენ ახლა უფრო ზევით ირთ ვიდრე შარშან და თუ ხშირად ნაიკითხავთ ჩვენს გაზეთს, მართლმად, ბევრ საინტერესო და სასიამოვნო სიახლეს შეიტყობთ მსოფლიოში გაფანტულ სანაწარმო მუზეუმებსა თუ ატრაქციონებს, მეზღაპრეებს... მამ ასე, გამოგვიგზავნეთ თქვენთვის საინტერესო შეკითხვები და უახლოეს ნომერში დაელოდეთ პასუხს. შეხვედრამდე!

ახალი სასპორტო მოედნები და დარბაზები

დასასრულად დასაწყისი გვ-7.

მეტადრე აქტიურად გვესახება საკითხი: რამდენად არის დატვირთული, გამოყენებული ზოგადსაგანმანათლებლო დაწესებულებების სასპორტო მოედნები?

როგორია მათი მარგეკმედების სარგებელი?

მეგავჩნია, რომ სასკოლო სპორტი დიდი რეზერვების შემცველი სფეროა და სოფლის ახალგაზრდობის მასში მასობრივი ჩართულობის აუცილებლობა მეტ განსჯა-განჩხრეკვას საჭიროებს.

კასპის მუნიციპალიტეტის სპორტის დანახვებულებების განვითარება



ბინდათ, გაეცნოთ საინჟინერო, საქმიან და მნიშვნელოვან ცვლილებებს ქვეყნისა და მუნიციპალიტეტის ცხოვრებაში? ბინდათ, გაიგოთ ეხისჯაცთა მოსახეებები საქაითველოს ცხოვრების ჰეხსჰეკიჯაზე? გამოიჩეხეთ ,,ახალი განთიადი,, გახდით ჩვენი მკითხველი!



პირდაპირი პარტენო, კარგა ხანია ვრედილობთ თქვენთვის საინტერესო თემებზე გესაუბროთ, უფრო სწორად, ისეთ რამეებზე რაზე სსსსუწროდარ

დავით გურამიშვილი — 315

“გურამიშვილობის” არქივიდან ...

“მე ვიყავ ერთი თავადი მოსახლე გორისუბანსა”... გორისუბანი საგურამოშია... იქ დაჭაბუკებული დავით გურამიშვილის უკანასკნელი ნაფეხურები კი ლამისყანაში დარჩა... ხოლო წყაროს, საიდანაც მოთარეშე ლეკებმა ამ სოფლის სიძე გაიტაცეს, ლამისყანელებმა გურამიშვილის წყარო დაარქვეს.

45 წლის წინათ, 1975 წლის 27 აპრილს, ლამისყანაში აღდგენილ, ა დ გ ი ლ ა ც ვ ა ლ წყაროსთან გაიხსნა დ. გურამიშვილის წყარომემორიალი (არქირექტორი ვაჟა ორბელიანი). სამწუხაროდ, მემორიალის მოჭირნახულეთაგან მწერლები ლევან გოთუა და გიორგი ხორგუაშვილი მარადისობაში გადავიდნენ... მათი ბედი გაიზარა იმ ქართველ მწერალთა უმრავლესობაში, “გურამიშვილობას” რომ დასწრებიან ლამისყანაში.

1976 წელს პირველ “გურამიშვილობას” ესწრებოდნენ ფრიად საპატიო სტუმრები ესპანეთიდან, მოსკოვიდან, პოლონეთიდან, უნგრეთიდან... გაჟღერდა “კეფხისტყაოსნის” რუსულ ენაზე ბრწყინვალე მთარგმნელის, შ. რუსთაველის პრემიის ლაურეატის, ქართველი ხალხის დიდი მეგობრის, პოეტ ნიკოლოზ ტიხონოვის მილოცვა. 1977 წელს “გურამიშვილობას” დაესწრო ცნობილი ლენინგრადელი პოეტი და მსახიობი, ქართულ სიტყვაზე შეყვარებული ვლ. რეცეპტერი, რომელსაც შემდეგ ოჯახშიც უმასპინძლა მეგობარმა — ლეგენდარულმა სოფიკო ტიაურელმა. 1978 წელს ზეიმში მონაწილეობდა უკრაინის ქ. მირგოროლის დ. გურამიშვილის დღემდე ერთადერთი, ლიტერატურულ-მემორიალური მუზეუმის მეცნიერ-მუშაკი, დავითის შემოქმედებისა და უკრაინაში ქართული ემიგრაციის გულმხურვალე მკვლევარი — ლუდმილა როსსოხა. ჩვენი პირადი მეგობრო-

ბა ორმოცდასამი წლისაა. 1980 წელს დავითის დაბადებიდან 275 წლისთავი იუნესკოს ფარგლებში მაღალ დონეზე აღინიშნა საქართველოში, უკრაინასა და მოსკოვში. ლამისყანას კი ესტუმრა ყოფილი საბჭოთა კავშირის რესპუბლიკების მწერალთა ჯგუფი სურამიდან, სადაც გაიმართა ლესია უკრაინკას ხსოვნის მიტინგი. დელეგატთა შორის იყო სამი ცნობილი უკრაინელი პოეტი — პავლო ზაგრებელი (უკრაინის მწერალთა კავშირის თავმჯდომარე), ვიტალი კოროტიჩი და მის. შვეჩენკო. მ. შვეჩენკოს საქართველოში ამ პირველ სტუმრობას გულთბილი ლექსი მიუძღვნა ცნობილმა ჟურნალისტმა და პოეტმა ნანა ღვინფაძემ, რომელმაც ადრესატი მიიწვია აწყურშიც — უკრაინული დიასპორის შეგნეკოებით კომპაქტურად დასახლებულ სოფელში. ამავდროულად მონაწილეობდნენ ცნობილი პოეტები — აფხაზი მუშნი ლასურია და აზერბაიჯანელი ნარიმან ჰასანზადე (მისი ლექსი დ. გურამიშვილზე აზერბაიჯანულიდან ბრწყინვალედ თარგმნა გაზეთ “წიგნის სამყაროს” რედაქტორმა თეიმურაზ ჯანგულაშვილმა).

ტრადიციულად “გურამიშვილობა” იმართებოდა სექტემბრის მეორე კვირა დღეს. ხანგრძლივი პაუზის შემდეგ კი, 1992 წელს “გურამიშვილობა” დაბრუნდა პირველ ნომერს. იუნესკოს ეგიდით ამ წელს ფართოდ აღინიშნა დ. გურამიშვილის გარდაცვალების 200 წლისთავი. უკრაინაში, მირგოროლში კი დავითის ხსოვნის ტრადიციულ დღეს, პირველ აგვისტოს, პოეტის საფლავზეც და ქ. მირგოროლის კულტურის სასახლეშიც ღირსეულად აღნიშნეს ეს თარიღი. საქართველოდან მწერალთა ჯგუფთან ერთად ამ ზეიმს მეცვესწრეობი ჩემი ოჯახით. იქ, პოეტის საფლავზე, ობელისკთან, მირ-



ნელნაწარის ერთ-ერთი გვირგვინი. როსაქსნის ბაიონასა და დავით გურამიშვილის ანგონი

გოროდელმა მხატვარმა და ხატმწერმა ვიქტორ ბრიკულევმა ლამისყანის მუზეუმისათვის საჩუქრად გამომატანა ესკიზი თავისი ცნობილი ნამუშევრისა “გურამიშვილის შეხვედრა ზუბოვკელ ქალთან”, ხოლო ხსოვნის დღის სრული ფოტოკომპლექტი, რომელიც ფირთან ერთად შევიძინე მირგოროდელი ფოტორეპორტიორის — ვლ. კრაპივასაგან, ესკიზთან ერთად საჩუქრად გადავიცი ლამისყანის მუზეუმს. ს ა ქ ა რ თ ვ ე ლ ო შ ი “გურამიშვილობის” ფოტო-მატიანე შემოგვინახეს საქტელევიზიის სტუდია “მაცნეს” ფოტორეპორტიორმა თამაზ ქიქავამ, გაზეთ “განთიადის” ვეტერანმა ფოტოგრაფმა ვლ. მჭედელიშვილმა (მ. მერებაშვილთან ერთად), ფოტომოყვარულებმა თამაზ ნავროზაშვილმა და ამირან ტალახაძემ.

სულ მხოლოდ ორმოცდახუთი წლისაა გრანიტის “ფურცლები” გადამლილი წიგნის იმეტიცადა, დღეს ორბელიანების სასახლეში მუზეუმთან რომ “ჩასხდინებიათ”.

დავით გურამიშვილს (1705-1792) კი წელს დაბადებიდან 315 წელი შეუსრულდა. მართალია, წყარო დავითის დაბადებამდეც არსებობდა და იქნებ მათუსალას ხნისაც იყო, მაგრამ გრანიტის წყარო-წიგნის ხომ ჩვენს თვალწინ “დაბერდა” მრავალ მიზეზთა გამო.

მხოლოდ ხსოვნაა უკვდავი, უასაკო და მარად უბერებელი. დავითი ნახევარსაუკუნეზე დიდხანს ცხოვრობდა უკრაინაში, მის ხსოვნას ორი ქვეყანა ინახავს.

თამარ გაბოძე.

კასპში მოქმედი სამედიცინო ცენტრი შპს “მარიმედი“-ს სტუმრები კასპელი ომის ვეტერანები იყვნენ. ვეტერანები კლინიკის ხელმძღვანელს მამუკა ბერიძეს მადლობის გადასახდელად და სიმბოლური საჩუქრების გადასაცემად ეწვევნენ.

მამუკა ექიმს ჩვენს მუნიციპალიტეტში მცხოვრები ვეტერანების მუდმივი თანამდგომია და მათ ყველა სახის სტომა-



კასპი 2020 საგზაო ინფრასტრუქტურა

სოფელ ბარნაბიანთაქარის გზის მოასფალტება დაიწყო

კასპის მუნიციპალიტეტის სოფელ ბარნაბიანთაქარში მისასვლელი გზის წინამოსამზადებელი სამუშაოების დასრულების შემდეგ მოასფალტების პირველი ქიქავამ, გაზეთ “განთიადის” ვეტერანმა ფოტოგრაფმა ვლ. მჭედელიშვილმა (მ. მერებაშვილთან ერთად), ფოტომოყვარულებმა თამაზ ნავროზაშვილმა და ამირან ტალახაძემ.

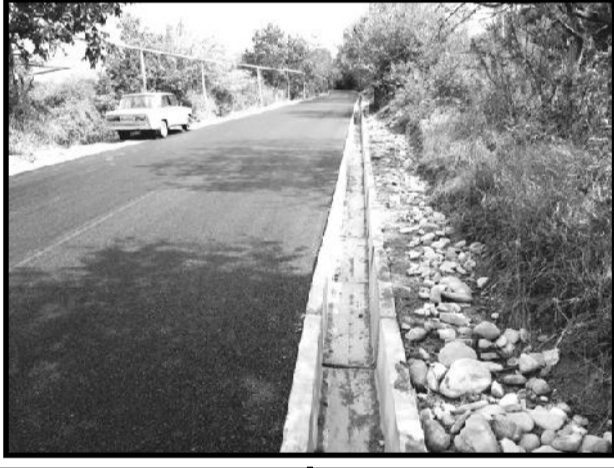
სულ მხოლოდ ორმოცდახუთი წლისაა გრანიტის “ფურცლები” გადამლილი წიგნის იმეტიცადა, დღეს ორბელიანების სასახლეში მუზეუმთან რომ “ჩასხდინებიათ”.

კასპის მუნიციპალიტეტის სოფელ ბარნაბიანთაქარში მისასვლელი გზის წინამოსამზადებელი სამუშაოების დასრულების შემდეგ მოასფალტების პირველი ქიქავამ, გაზეთ “განთიადის” ვეტერანმა ფოტოგრაფმა ვლ. მჭედელიშვილმა (მ. მერებაშვილთან ერთად), ფოტომოყვარულებმა თამაზ ნავროზაშვილმა და ამირან ტალახაძემ.

სულ მხოლოდ ორმოცდახუთი წლისაა გრანიტის “ფურცლები” გადამლილი წიგნის იმეტიცადა, დღეს ორბელიანების სასახლეში მუზეუმთან რომ “ჩასხდინებიათ”.

საკუთრებულ ყურადღებას აქცევს სოფლებში მისასვლელი გზების მოწყობას.

მერია სამუშაოებს გააგრძელებს ვიდრე ყველა სოფელს არ ექნება კეთილმოწყობილი მისასვლელი - აღნიშნა მერიის მოვალეობის შემსრულებელმა თამაზ ტატანაშვილმა.



შეუსწორებელი

აღმავალი სიციხის განმავლობაში მრავალი უცნაური, მოულოდნელი თუ აუხსნელი მოვლენის მოხდენა. უმეცეს შემთხვევაში არ ვიცით, ვის გავუზიაროთ ნახსენის, ატბათ იმის შიშით, რომ შეიძლება არასწორად გავვიგონო.

თუ ყოფილხართ მომსწრე აუხსნელი, უცნაური, შეუცნობელი მოვლენისა შეგიძლიათ მოგაწოდოთ ამ ფაქტის ამსახველი ვიდეო, ფოტო მასალები და გაგვიხილოთ საკუთარი ემოცია, შთაბეჭდილება. მასალის გაცნობისა და შესწავლის შემდეგ, თუ იგი საინტერესო იქნება ფართო აუდიტორი-

ისათვის, მკითხველისათვის, გამოქვეყნდება გაზეთში რუბრიკით „შეუცნობელი“.

ყველა აუხსნელი მოვლენის უკან შეიძლება იმალებოდეს პასუხი ჩვენთვის საინტერესო კითხვებზე, ველოდებით თქვენს გამოხმაურებას.

გამოგვეხმაურეთ!

“მაცნატყუნა”

გ ა ვ შ ვ ო ზ ა მ ი ნათქვამი “ფრთიანი ფრანგები” მთელი რუბრიკა აღამაზუნენ მოგონებებს, ისინი დამსახურებულად იკავებენ ადგილს ოჯახურ “ოქროს ფონდში”, თაობიდან თაობას გადაეცემა და ყველა შინაურული თავყრილობის მთავარი სახალისო საამბოა ანიან.

შ ე ი ნ ა ხ ე თ თქვენი გავშვონის საინტერესო ნუთები ჩვენს რუბრიკაში “მაცნატყუნა” და გახდით რუბრიკის სტუმარი.

