

საქართველო



იმისთვის წმინდა საჭმეში, ტფილი ბეჭედი უკავი სიცოცხლის, ცყვილი ბაზობით და ჭრის გაფანა ცურა უკავის მიზანი უსამაგლენია.



კიბეტების მიმღება

გამოშესახვა 1918 წლის
25 ივნისიდან

ოთხშაბათი, 20 მარტი, 2024 წ. №33 (9713) ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფური 1 ლარი

მიმღების სახელი ანგარიში



ქართული ანგარიში ფარული ლათინიზაცია

...ერთ-ერთი ყველაზე
გაუცალებელი
თაობა მოვლიოს
81 ქვეყანას მორის
საქართველოსია,
უპველესი
ნიგნიარებისა
და კულტურის
მდგრადიანი!

SOS!



ის. 5 გვ.

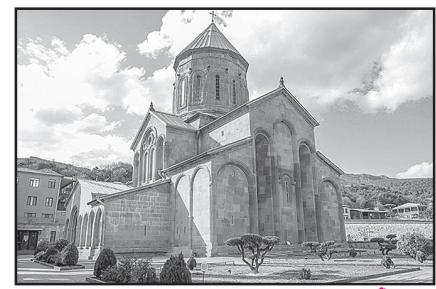
ო, ერავ,
ჩვეო!

ირაკლი გოგავა:

4

მაკევიცე
კოვალ
ნაცარები
ჩაუვარდა
და...
2008 წელს
ლიან
ნაკბინა
მიმას!

სამოაპროს
უნიკალური
პრევლენსის
რესტავრაცია
წარმატებით
გამოიყენება



○ ფავლია — 8
უმსოდ რად
იმდევნება?

ქართული ხევის „ნათესოვალი“ ⑦

დადაუნივერსიტეტი

ზურაბ ცეცილიშვილი

„შეიძლება ვირის თავი ორკეულქან გასეღდეს“ ⑥

„ხალხის
კალის“
თავაჯდომარე
სოზარ
სუპარი:

2008 წლის ოი იყო
სამართლოს წალატის
უპრეზენტაციონ აქტი!





A black and white photograph showing a close-up of a person's hands and lower arms. The person is wearing a light-colored, possibly white, button-down shirt. Their right hand is raised, palm facing forward, as if they are gesturing while speaking or presenting. The background is out of focus, appearing as a soft, greyish blur.



საქართველოს ე.ნ. პრეზიდენტის,
(კომისიის, თუ არ ცელები, ზურაბ გვარე-
ლის გვარად (აცსეს გვარო) და სახე-
ლის სერანის გვარად ერთობ გივერ-
ანია – სალომე) გამოსვლა რომ მოვის-
მოვი ევროპის რაუაც შიდერების რო-
მელიძეა ვერცხება, ვი არ გამავისვავია
მისი ვიზუალური სიჩრივეები და სისულეები,
ასახვა და გამოიცა, ამდენი უახლო-
ები როგორ დაწყის ერთი, თუდღაც საფ-
რავეოთა განვითარები კალის თავში –
ასა და ამ კალს საქართველოს პრე-
ზიდენტის სავარძელი უკავია და იქამ,
მა განატოლებულ (თუ განატობულ) ევ-
როპაშიც პრეზიდენტის რაგები გამოდი-
ოდა. ის ევროპის ვიზუალური კალ-
ების ურთისების.

ქართველებს სულელი პრეზიდენტებით ვერ გააკვირვებ, მისი წინამორჩედი და იმის წინა-მორჩედიც კაი გვარანანი გიყვები იყვნენ, მაგრამ ეს მათ შევრად უსწრებს. ტყუილა კა არ გაიძხან ლიბერალებით, ქალს ვაცის დონისა და უფრო მეტი უნან-შესაძლებლობები აქვთ, ჰეშმარა-ტად. იმ სისულელეს რასაც ეს ქალი პრეზიდენტი ამბობს და სხადის, სამ სულელი კაციც კ ვერ ჩაიდგნს.

კი მაგრამ, რატომ ინჩევლენდ ქართველებ-ში ამგვარ სულელებს პრეზიდენტებადღ, — ივათხავ გონიერი უცხოელი (ჭკვიანი კაცი, რა თქმა უნდა!). ჩვენი ხალხი გულუბრნყვილო და მიმნდობა, ჩემო კეთალო, — რაინდული ბე-ნებაც უცხო არ არის მისთვის და სიტყვაზე წე-დობს ყველას, ვინც კაი ცხოვრებასა და კავებს დაჰპირდება, თანაც, რაც გზინაას, ყველათვერი თქრო ჰეთინა. ამზე ერთი კარგი, დამაჯიქ-რებელი ლექსი აქეს ცხონებულ შერმან ლება-ნიძეს:

„ვირის თავი ლანგარზე რომ გაჩაღდეს,
მაშარაფით, მდოგვით, დაფნის რტოვბით,
შეიძლება ორაგულად გასაღდეს...“

ა ასე ლანგარზე გაჩაღებული შეასალეს ქართველებს ახლანდელიც და მისი წინამორბედი პრეზიდენტის, მურმან ლევანიძის აქციტონებულ სტროფს ერთი სტრიქონი დავაკვლი; ა ასე: „გასაღდება, მაგრამ მხოლოდ ღროვანით!“ კაი, ბატონო, მაგრამ რა შეღავათია ჩვენთვის. ქართველები (ვიზუ მოტყუვდა, ისინი!) მარე მიხვდნენ, რომ შეთავაზებულ ლანგარზე ორა-გული კი არა ვირის თავი იდო, მაგრამ რაღა დაროს... ორაგულად შემოჩეჩებულ ვირის სთავს ვუცქირეთ ხუთი წელი და არა მარტი ვუცქირეთ, არამედ ძალიან მაგრადაც დავზიარალდით. რატომ იცით? პარლამენტის დევეტატა შორის იმდენი ვირის სთავი, რომ ვირის სთავი პრეზი-

აშშ-ის პრეზიდენტმა ბიანდენმა, რომ თქვა,
ინგლისის პრეზიდენტ-მინისტრი რაჯ კაპუ
რი კარგი მიწიაღ, არა და, ის პრეზიდენტი
რაბარ სუმაკა, რაჯ კაპურის ძეგლიც აღარ
არსებობს უკვე... ინდოელები მიციცალუ
ბულებს წვავენ და რაღა რაჯ კაპურის
ნეშტს შეინახავთნ!

ევროპის ნაქები დემოკრატიის ქვეყნებშიც, მევრგან, შემოთავაზებული ინა-
გული ვინას თავი გამოდგა და მართა-
ვნენ ახლა ეს ვინისთავები ისეთ ქვეყნებს,
რომლებიც ადრე მისამად კაცების სამ-
ფლობელოები იყენენ. იმ ხეტა უფრო-
სისა ალ იყოს, „შერევიალებში“ რომ არის,
თვალი დაუდგა ევროპას, ჩვენ ჩვენს ვი-
რისთავებს მიხედოთ, თორებ მალე მათი
ყროვინი გააყიდებს ქვეყნას,

„ ე გულა რატომშ შობობის იცით? იმა-
ზე კი არა, ჩვენივე სიბეჭით ორა-
გულის ნაცვლად ვირის თავები რომ
შემოგვასალეს ეშაკეყული ძალით-
მოსილმა „ძლიერთა ამა ქვეყნისა-
თა“, არამედ იმიტომ რომ, ეს ვი-
რისთავები ჩვენ გვთვლიან ვინის-
თავებად და ისეთი ტყუილის და-
ჭრებას გვირჩევენ,
ლასაც სრულიად უს-
წავლელი გონიერი მუ-
შა და გლეხიც ადგი-
ლად მიხვდება. ამის მა-
გალითს ახლავე მოგიყ-
ვანთ...
ახლა ჩემინ-ჩემინ აკიდი-

ახლა ნომი-ნომისად გვეუბე-
ებიან ა პარლამენტიდან, რომ
უმუშაობზე ლეგბრტ პროპაგანდის ა მკრძალავ კა-
ნონზეც. მათტო ამ განჩრიანების გაულერებამ
ზოდი ა უიორაუი გამოიწვია ლამბრას-
ტებში, დაანონსეს აქციები და სხვა ავი
ტერიტორიები ამ, ჟერ ალმეტნილი კანონ-
მრიცხევების წინააღმდეგ, რამაც, როგორც
ანას, შევჭოთა საპარლამენტო უმრავლესო-
ბა და მისმა ერთ-ერთმა ლიდერმა საკარილ-
კუნაცხადა, ჩვენი კანონი მიზნად ან ისახავს ვინ-
ძეს უფლებების შეტყოფასო.
იფ, იფ, რა კარგი რამე მოუკინათ ამ „ჭეუ-
თ“ გატენილებს ბრიუვების გასაბრძოუვებლად,
თოლო თუ ისინ ყველა ჩვენგანს ბრიუვებად მი-
ჩჩნევენ, მაგრა ვირისთავები ყოფილან თვითონ
ისინ, თუ არა და ორიდიულ განათლების ქმინე-
ბარლამენტის წევრებს (თუ ასეთები აქა-იქ მა-
ნეც არიან!) კვეთობები: სადმე თუ უნხავთ ან
ცაუგონიათ, რომ რომელიმე კანონი არავის უფ-
ლებებს ან ზღუდავს, ანუ თუ შეიძლება არსე-
ბოდეს კანონი რომელიც რაიძე უფლება-მო-
ვალებას არ გულისხმობდეს, როგორ აპირებთ

ლეგბტ პროპაგანდის აკრძალვას ისე, რომ ალა არავის უფლება განსაზღვროთ და არც არ ისე, მოახდენენ!!!

ଓସ୍, ରୂପ ଗୋଟିଏ ତାଙ୍କ ଲାନ୍ଗରାଣ୍ଡି ଗାହିଲାଦେଖି
ତୁ ତେଳାଇଦ୍ବୀପୁର ଅଶ୍ଵାର୍ଦ୍ଧିଶ୍ଚିତ୍ତ, ମାହାରାଜ୍ୟର, ମଦ୍ରାସା
ଗୋଟ, ଲାତ୍ତିକିନ୍ଦି ରୁକ୍ଷରେଖିତ ମିଳିଗୁଛିଥିବା, ତୁ ଯାଇ
ଥାସବ୍ରିକୁର୍ରାଫ ମାଲାଲୀ ବେଲାତ୍ତାଶ୍ଵେତିତା ଲା ତକ୍ଷ
ବିଲ୍ଲାଗ୍ରେହିତ ଶେଳିମୁଖ, ମେତାଲାଦ ଲରୁକେହିତ ଗା
ସାଲାଦେଖିବା ନରାଗ୍ରେଲାଫ, ତୁ ଶୁଲ୍ଲାବ ପାନଲାମ୍ବନ୍ଦ
ଦେଇୁଥାର୍ଥାଦ, ଅନ୍ତିମ ବାଲ୍ଲାବିନୀ ଲହାଗ୍ରେଲାଫ, ମେତାଲା
ଲରୁକେହିତ ପାର୍ବତୀ ପାର୍ବତୀ ବାନ୍ଧିବା ଦିନ
ଉପରେ, ରନ୍ଧାରିଣ୍ଟିକୁ ପ୍ରମାଣ ଲାନ୍ଗରାଣ୍ଡି ତୁ ତେଳାଇ
କୁଣ୍ଡ ଅଶ୍ଵାର୍ଦ୍ଧିଶ୍ଚିତ୍ତ ଗାହିଲାଦେଖି.

ასეთია მარადისობის პანიკა!

ეს ყველასათვოს აშკარაა, იმით გარღვეული გისაც თვალნი აქვთ და ვერაფერს ხელავე უკავშირი აქვთ, არა თვალნი და არაფერს ისმით”.

აბა, აშე
ს სახელმწირ
ფოს ერთ
ერთშა უდ
როსმა და
რექტივა რომ გამოსცა, აწი, აღარავი
წამოსცდეს „დედა“, „მამა“, „და
„ძმა“, „გოგო“, „ბიჭი“, რადგან აა
გვარი მიმღრთვები დასკრიმინაცია
ლია და თანასწორობის ყრინციპს ეწ
ნააღმდეგებაო. იმ უცხელურ დღეზე გა
ჩინილ სახელმწიფო მდიდარს, „დე
და“, „მამიდა“, „ბიძა“, „ბიცოლა“
ან უხსესნება, რადგან ასეთი ცნობები
მათ გუშანებინ შექმნილ კულტურაზ
დღემდე არ არსებობს. მერე რა, აშე
ელი სულელი (თუ უარესი) მაღალ
ჩინოსნის სიტყვა ხომ კანონია მისი „მეგობარი
ქვეყნებისთვის და შესაბამის დასკვნებსაც უ-
რობლებოდ გააკეთებენ ადგილობრივი ლიბი
რასტები და სხვა მსგავსი „რასტები“. ამ დას-
ვნებს კი ნორმად აქცევენ ადგილობრივი რა-
გულად შემოსალებული ვინოსთავები.

მარტო ას აუდგათ გვეკლები!

ან გივვილთ, ხალხო, ამნაილი სიგიყვების
შხარდამჭერები ჩვენშიც, სამიათასწლიანი სა-
ხელმწიფოებრივი ერის წარმომადგენელთა შპ-
რისაც? გივვილთ? მე უკვე აღარ მიკვირს. რ. რ.
ტომ იცით, ჩვენში ხომ შეეგუა ხალხი იმას, რო-
პედერასტიას, მამათმავლობას, ლესბოსელლო-
ბას, ცეკვონფილიას განსხვავებული სქესობრივი
ორიენტაცია ეწოდება. აღრეც მითევას და ახლა-
ნა.

კიმეორნებ, კაცს რომ კაცთან უნდა სექსი და არა
ქალთან, ქალს კი კაცთან კი არა ქალთან უნ-
და ქორწინება, ეს თუ ორიენტაცია და არა მძიმე
დავადება, მაშინ კანიბალიზმი ანუ ადამიანის
ხორცის ჭამ რატომ არ არის კულინარიული ორი-
ენტაცია? ხალხი თუ ჭეუას არ მოეგო და მა-
მათმავლობა და სხვა მსგავსი სოდომიური ცოდვა
ორიენტაციად კი არა მძიმე ავადმყოფობად და
ზნეობრივ გადაგვარებად არ ჩათვალა, მალე
კანიბალიზმიც ნორმად იქნება მიჩნეული და მერქა-
და მერქა გინდა „დედა“ და „მამა“ დაივიწყე და
ორივეს მარტივად „ჩემი გარეთ გამომწივავა“
დაარქვი, აღარაფერი გეშველება უკვე! ადამიანი,
ანუ ლუთის ნებით შექმნილი სულიერი აპასება
აღან იქნება, ცხოველთა შორის კველაბე სა-
ზიზღანი ცხოველი იქნება, სწორედ!

ეს ყველაფერი როთი დაწყიტ თუ იცით? თავი
მოყვარეობის საფუძვლების მთშლით, ღინსე-
ბის დაკარგვითა და უღილსებო ასსებად გადაქ-
ცევით. ეს პროცესი ნელ-ნელა, თითქოს შეუმ-
წეველად, მაგრამ ინტენსიურად მიმდინარეობდა
ჩვენს თვალზე. ჟერ სიცრესის თქმა და ქმნა გახდა
მისაღები. ჩვენი წინაპრებისთვის ტყეილის თქმა
დიდად სამარტინონ და ღიანსეული კაცისთვისის
სრულიად შეიღებელი იყო, შერე ნელ-ნელა
„უწყინარი ტყეილის“ ცნებაც დამკვიდრდა, მე-
ლე „თუ არ დამტკიცდა ტყეილს არ ვიყვავი“,
შერე ხელისუფლებამ დაინიშნო ტყეილების თქმა
და ტრიალისტები, შერე ტყეილი პოლიტიკის ნა-
წილად იქცა და ადამიანის ღიანსებაც... ფა-ფუ-

უღილსებოს, კაცია თუ სახელმწიფო, არა-
ვის პატივისცემას არ იმსახურებს. ამ უპარივცე-
მელობას ზოგი ღუმილით გამოიხატავს, ზოგი კა-
დემონსტრაციულად, წიგორც, მაგალითად, უკ-
ლაინა, ჟერ იყო და რატომ ჩვენთან ერთად არ-
ებრძვიონ რუსეთს, აქედან ელჩი კაწევა ყოველ-
გვარი ასხას-განმრთების გარეშე. ღიალომა-
ტიურ ენაზე ეს თავში ჩარტყმას თუ პანურის-
ამოკვრას ნიშნავს. ჩვენებმა კი არც ელჩი გა-
მორჩვიერ უკრაინიდან და არც ნოტა გაუგზავ-
ნეს უკრაინის მთავრობას, მერე „პრინციპულად“
განაცხადეს: მართალია უკრაინის მთავრობა ჩვენს
მიმართ არამეგობრულად იქცევა, მაგრამ ჩვენ
განვაგრძობთ უკრაინასთან ცალმხრივ მეგობ-
რობას. ცალმხრივი მეგობრობა არ არსებობს,
ცალმხრივი მხოლოდ სიყარული შეიძლება
იყოს. ცალმხრივი ერთგულება კი, არსებობს.
ეს არის მონის ერთგულება ბატონისადმი, მაგრამ
მონის ერთგულება უგრძობის მწვრთვალია და

ეს ღიასებრა ხორ აკ მიაჩინა ვანგეს?
 აგ ცენტოლს რომ ავამთავრებდო, და-
მიპახას, გამოდი ფელევიზიონთ საწინეო-
რესო ინფორმაციას გამოსცევებო, გა-
ვალი და ერთ-ერთ ხალისაულევასთან
დაქალოვებულ არჩევ გამოაცეადეს, აგ-
ზ ში ჰქანადებულერებს 1200 დოლარი და-
უძინესო ყოველთვიური დახმარება! რა-
ომ ნაფავ?

ერთი სენაციელი გამახსელდა: „მოსხა-
რი 306 არის შენი მეგობარი და გაფუვი
306 ხალ შენ!“. 2000 წლის ნოემბრის
ეს კათეპაზი და
დოლარი აკოდე-
ლიდა.

**ଶୁଣାକ
ପ୍ରମାଣିତ
ହେବାର
ପାଇଁ
କାହାର
ଦେଖିବା
ପାଇଁ
କାହାର
ଦେଖିବା
ପାଇଁ
କାହାର
ଦେଖିବା
ପାଇଁ**

შეეგუა სალხი იმას, რომ პედარასტიას, მამათმავლობას, ლესბოსელობას, ნეპროფილიას განსხვავებული სქესობრივი როინთაციას ეწოდება. აღრეც მითქვამს და აცლაც ვიმარრება, კაცს რომ კაცთან უნდა სექსი და არა ქალთან, ქალს კი კაცთან კი არა ქალთან უნდა ქორწინება, ას თუ როინთაცია და არა მძიმე დაავადება, მაშინ კანიბალიზმი ანუ აღამიანის ხორცის ჭამა რატომ არ არის კულინარიული როინთაცია? სალხი თუ ჭკუას არ მოეგო და მამათმავლობა და სხვა მსგავსი სოლომური ცოდვა როინთაციად კი არა მძიმე აგაღყენობად და გვერდი გადაგვიარებად არ ჩათვალი, მალე კანიბალიზმის ნორ-მად იქნება მიხნეული და მერე და მერე გინდა „დედა“ და „მამა“ დაივინდება და როვენს მარტივად „ჩემი გარეთ ბამომზიავი“ დაკრები. აღარავერდი გევეველება ჰყვება...



დიდი
არქეოლოგის
ლინეარულად
განვლილი გზა
პოსტაციონა
აურის ხეოვნას

გარდაიცვალა გამოჩენილი ქართველი მეცნიერი, არქეოლოგი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის აკადემიკოსი პროფესიონალი და მეცნიერებელი მარტინ გორგაძე.

კონსტანტინე ფილელაური 1930 წლის 30 ნოემბერს, თბილისში, მოსამასახურის ოჯახში დაიბადა. მან თბილისის მე-7 ვაჟთა სკოლა 1948 წელს დაამთავრა. 1949 წელს შევიდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ისტორიის ფაკულტეტზე საქართველოს ისტორიის სპეციალობით, რომელიც 1953 წელს წარმატებით დაამთავრა. უნივერსიტეტში სწავლისას დაინტყო კახეთის არქეოლოგიური ძეგლებისა და ზევრონითი შესტავლა. 1954-1957 წლებში გაიარა ისტორიანურის კურსი საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის ინსტიტუტში პროფ. ა. კალანდაძის ხელმძღვანელობით. 1959 წელს დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია და მუშაობა დაიწყო საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ისტიტუტში, სადაც აგრძელებდა კახეთის არქეოლოგიური ძეგლების შესტავლა. 1992 წელს დაიცვა სადოქტორო დისერტაცია და კახეთის არქეოლოგიური ექსპედიციის მუშაობაში ჩართო საარტრიუკვენის, პალეს და ტიუბინგენის უნივერსიტეტების სპეციალისტთა ფართო წრები, რის შედეგადაც ამ სამუშაოების სამეცნიერო ანგარიშები სისტემატურად ქვეყნდებოდა გერმანიის პერიოდულ გამოცემებში. ამ პერიოდში საგანგებო მიზევვით ლექციებს კავკასიის არქეოლოგიაზე სამი წლის განმავლობაში, როგორც სრული პროფესორი, კითხულობდა ტიუბინგენის უნივერსიტეტში. 2006 წლიდან იგი იყო ილია ჭავჭავაძის უნივერსიტეტის სრული პროფესორი, 2009 წლიდან კი – პროფესორი ემერიტუსი.

კ. ფიცხელაური აგრძელებდა საველე სამუშაოებს კახეთში ამერიკის, შვედეთის, გერმანიისა და ბალტიისპირეთის სამეცნიერო ცენტრებთან ერთად. მისი კვლევის ძირითადი მიმართულება იყო კავკასიის პრინჯააოს ხანის კულტურების განაღლი ზეპა თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით. ამ სამუშაოებმა შესაძლებელი გახდა ახლებურად დასმულიყო კავკასიის უძველესი კულტურების გააზრება — დაეახლოებინა იგი მახლობელი აღმოსავლეთის ცივილიზაციებთან.

2008 წლიდან იგი იყო საქართველოს ეროვნული მუზეუმის კონსულტანტი. მრავალმხრივი იყო კ. ფიცხელაურის მეცნიერული ინტერესების სფერო. ის მოიცავდა კავკასიის არქეოლოგიას, ბრინჯაოს ხანის კულტურათა გენეზის, ქრისტიანობის, პერიოდიზაციას, საქართველოში სახელმწიფო მიმღებობის სათავების კვლევას არქეოლოგიური მასალების მიხედვით. კ. ფიცხელაური 1955-მდე გამოკვეყნებული შრომის ავტორია. მათ შორისაა მონოგრაფიები, წიგნები, სახელმძღვანელოები, ლიცენზიები, პატენტები. ძირითადი სამეცნიერო შრომებიდან აღსანიშვნებია: 1. ორალური აუზის ტერიტორიაზე მოსახლე ტომთა უძველესი კულტურა, თბ., „მეცნიერება“, 1965; 2. აღმოსავლეთ საქართველოს ტომთა ისტორიის ძირითადი ძრობლები (ძვ. წ. XV-XVI სს.) რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენბზე „მეცნიერება“, თბ., 1973; 3. Восточная Грузия в конце бронзового века, ткаэ, „Мецнериеба“ Тб. 1979; 4. გადრეკოლის არქეოლოგიური ძეგლები. კახეთის არქეოლოგიური ექსპედიციის შრომები, V, რუსული და ინგლისური რეზიუმეთი, თბ., 1982 (თანავტორი – ც. შენაძე).

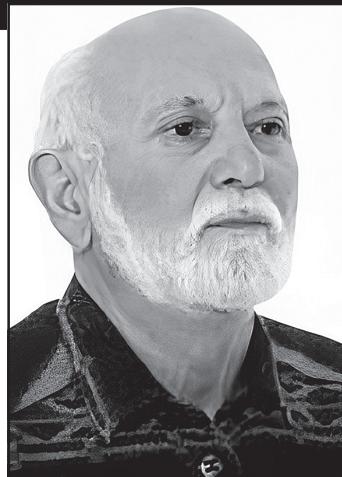
კ. ფიცხელაური გამორჩეული ადამიანური თვისებების მქონე პიროვნება იყო. მან მნიშვნელოვანი კვალი დატოვა ქართულ მეცნიერებაში. მისი ნათელი სსოფა მარად დარჩება კოლეგების, მე-გობრების და ახლოპალების გულში.

საქართველოს მთავრობის
მოწვევი აკადემია,
საზოგადოებრივ
მთავრობათა განყოფილება.

საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია
ლრმა მწუხარებით იუნიტა, რომ გარდაიცვალა გამოჩე-
ნილი ქართველი მეცნიერი, არქეოლოგი, აკადემიკოსი

კონსტანტინე (კიაზმ) ფილხალაური

და სამზიმარს უცხადებს განსკვნებულის ოჯახს.
პანაშვიდი 20 მარტს, 17 სთ. გამოსკვნება — 21 მარტს, 14 სთ. საბურთალოს ნმ. ბარბარეს ეკლესიიდან (სილაბის ქ., ბავშვთა ინფექციური საავადმყოფოს მიმდებარე ტერიტორია).



ՀԱՅԹԱՐԱՐ

ԹԵՂԱՆՈՐ

ეპოსის ნიმუშები: „გიგარგილ“, „ამირანი“, „ბეთქეილ“, „ლადლერი“, „დალის საუფლო“. ბატონი ვახტანგი ავტორია რამდენიმე მხატვრული ნაწარ-მოებისა, მათ შორის: „ოქროს ხანა“, „თეთრი მერცხლების გადაფ-რენა ანუ“ – და სხვ.

1960-1961 წლებში მუშაობდა უკრნალ „დროშის“ მთავარ მხატვრად; 1964-1980 – წლებში

| ከፍተኛ ጠዋት ማረጋገጫ |

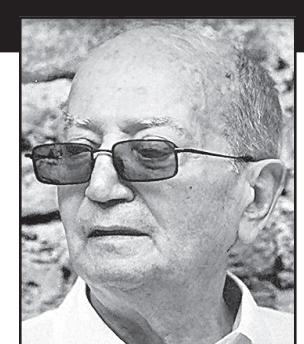
ანზორ ბურჯანაძე, ნუგზარ ფოთხაძე, დავით სალარიძე
გრიგოლ ონიანი ლრმა მწუხარებით იუწყებიან, რომ გარ-
დაიცვალა საქართველოს სახალხო მხატვარი, უკეთილშო-
ბილების პიროვნება, დიდი შემოქმედი, ქართული ქანდაკე-
ბის დიდოსტატი, პატრიოტი და მამული შვილი

Digitized by srujanika@gmail.com

საქართველოს მეგზევეთა საზოგადოება იუწყება, რომ გარდაიცვალა ვეტერანი მეგზევე

თამაზ აზანიშვილი

საქართველოს მეგზევეთა საბოგადოების თავმჯდომარე თამაზ შილაპაძე



ଗୀବ ରାଜିତାବଳୀ

და თანაუგრძნობს განსვენებულის ოფენსა და ახლობლებსა

იგეძა პახიანი, დავით დათოშვილი, ბონდონ ქოშულია, მერაბ გახარაძე. თამაზ გოგინაშვილი, ზია გახარაძე.

საქართველოს ჩემპიონის მოქალაქეობა უდა გეუნარჩუნდეს!

თორმეთი - მონიშნული ირაკლი კოხაძემ ისტორიის სამინისტროსა და პრეზიდენტის მიმართავს, ილია თორმეთის საქართველოს მოქალაქეობის შესანარჩუნებლად ყველაფერი გაკეთდეს.

როგორც პრემიერმა UFC-ის ჩემპიონთან, ილია თორმეთისათვის შეხვედრისას აღნიშნა,



აშ-ში ჩართული ექიმებისტები და სათავგადასავლო მიმართულებებით დაინტერესდნენ

დაცული ტერიტორიების სააგენტო აშ-ში, საერთაშორისო სათავგადასავლო ტურისტულ გამოფენაზე – Travel and Adventure Show 2024 იყო წარმოდგენილი. მასშტაბურ ღონისძიებას გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილე იური ნოზაძე დასწრო.

„მსგავსი მასტრაბის გამოფენაში მონაწილეობა არის მნიშვნელოვანი შესაძლებლობა საქართველოს და მისი უნიკალური შუნების პოპულარიზაციისთვის, ასევე, ევროპაში საერთაშორისო ვარიტორების აქტიურ მოზიდვის ხელშეწყობისთვის. გამოფენაში მონაწილეობას იღებენ მსოფლიოს წარმატების ტრადიციანი ტურისტული კომპანიები; ჩვენთვის განსაკუთრებით მიმშვენელობისა, აღნიშნულ კომპანიებს სწორად მივაწოდოთ ინფორმაცია საქართველოს ეკოტურისტული პრეტენდირის შესახებ“, – აღნიშნა გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის მინისტრის მოადგილემ იური ნოზაძე.

დაინტერესებულ პირებს შესაძლებლობა პექნდათ, ამომწერუავი ინფორმაცია მიეღოთ საქართველოს დაცულ ტერიტორიებზე, ვირტუალურ სათვალეების საშუალებით გასცნობოდნენ საქართველოს ურიალურ ბუნებას. Travel and Adventure Show ტურიზმის სფეროში მსოფლიო მასშტაბის ღონისძიებაა. 19-წლიანი ისტორიის განვითარებაში, აღნიშნულმა გამოფენამ დააკავშირა 2,5 მილიონზე მეტი მოგზაურობის მოყვარული, 15 000-ზე მეტი ტურისტულ სექტორში მოგვაწე კომპანია და ათასობით სამოგზაურო მედია და მარკეტინგული არხი.

სკოლის ქალი ფოტო გაცემებებული მხატვრის ტილოვაში

კულტურის ცენტრი „ათინათი“ ქართული თანამედროვე ხელოვნების ერთ-ერთი გამორჩეული წარმომადგენლის ვახო გულაძის გამოფენას მასპინძლობებს.

სკოლის ქველი ფოტო, რომელიც მხატვარმა თავის არქივში აღმართინა, ნამდვილი შექმნილი 60-მდე წამუშევარს აერთიანებს.



ესპანეთის მოქალაქეობის მინიჭების პარალელურად მნიშვნელოვანია, რომ მას შეენარჩუნდეს საქართველოს მოქალაქეობის შესანარჩუნებლად ყველაფერი გაკეთდეს.

მთავრობის მეთაურმა სპორტსმენს გამარჯვება მიულოცა და აღნიშნა, რომ საქართველოსა და ქართველი ხალხისთვის მისი გამარჯვება ძალიან საამაყო და მნიშვნელოვანია. ინაკლი კობახიძე იღია თოფურისა სამომავლო გეგმებითაც დაინტერესდა და წალპატებებზე უსერვა.

UFC-ის ჩემპიონი, რომელიც საქართველოში პრემიერ-მინისტრის მოწვევით ჩამოვიდა, 21 მარტს საქართველოს შემადგრის საფეხბურთო მატჩზე, საჩემი მიონო ქამარს წარადგინს.



„დიდგორის“ ტრიუმფი ეპროკაში

შვეიცარიაში არსაგალ „დიდგორის“ ტრიუმფით დასრულდა. თალღისა და გამარჯვები მათ სოლო კონცერტები გამართეს, ხოლო ამერიკულ ტრიუმფით ანსამბლ „საქართველოსთან“ და ქართულ ანსამბლთან ერთად იმდერეს.

ანსამბლ „საქართველოს“ წევრები ქართულ ხალხურ სიმღერაზე შეეცველები არიან და მას ქეთევან წიკლაური ხელმძღვანელობს. კონცერტებზე სრული ანშლაგი იყო. დიდი ინტერესის გამო, ორგანიზატორებმა თსლობი ფეხზე დაგომის ბილეთები დაამატეს და მათ შესაძლება სალაროსთან ადგილობრივების გრძელი რიგი იდგა.

ეთორჯისთა „ცისფერი კრისტი“ ქათათურთა სესას დაუბრუდა



ესთამისის იაკობ გოგიაშვილის სახელობის პროფესიულ სახელმწიფო თეატრში საპრემიერო დღეებია. მეთოვანინებმა წარმოადგინეს ჰექტორ მალოს „უსახლვაროს“ მოტივებზე შექმნილი ერთმოქმედებიანი სპექტაკლი „ცისფერი კოცონი“. დამდგმელი რეუსორით ეკატერინე სილაძეა.

მანაწილეობები ბაქარ დეისაძე, აბელ სოსელია, გიორგი ქართველიმელი, ავთანდილ ჩივილაძე, ნინო შეკვამშვილი, ზაგარი იოსებებაშვილი, მარიამ გურუბეგი და დავით გეგენავარი.

„განსაკუთრებული ემოცია მდევა დღეს, ცისფერი კოცონის“ მიმართ, დიდი პატიო შემდეგ, ახალი სიცოხვით, გაახლოებული ვერსიით, მუსიკით, განათებით რენე კვლავ დაუბრუნდა სცენას. პირსა ფრანგი მწერლის, შექტორ მალოს ნაწარმოების, „უსახლვარის“ მოტივებია შექმნილი. მადლობა შემოქმედებით გუნდს. მიხალია, რომ პრემიერა წარმატებით შედგა“, – აცხადებს დამდგმელი რეუსორი ეკატერინე სილაძე.

სპექტაკლი დაფინანსებულია კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მიერ. თეატრი უკვე ემზადება შემდეგი პრემიერისთვის. რეუსორი ელექტრი მაცხონაშვილმა ახალ სპექტაკლზე დაიწყო მუშაობა.

საქართველოს რესპუბლიკა

**SAKARTVELOS
RESPUBLIKA**
ა. ა. რესპუბლიკური სამსახური №116 (გვ. 116)

მთავარი რედაქტორი
სპეციალის მობული
599 36-00-35

მთავარი რედაქტორი
მოადგილე
მამუკა ვაჟაპიშვილი
597-22-07-04

ტექნიკური რედაქტორი
კახა მორიძე

შემოქმედებითი
ჯგუფი:

ალექს ასლანიშვილი

გიორგი ალექსანდრევი

ოთარე გიგარევაძე

არენა გიგარევაძე

ოთარე გიგარევაძე

არენა გიგარევაძე

ოთარე გიგარევაძე

არენა გიგარევაძე

ოთარე გიგარევაძე

რეალისტი

კორიექტორი

გამარჯველი

გა