

9 90
1929



საქართველოს სახელმწიფო ბიბლიოთეკა



ვერაქვესაყან ავეფენარან

საქართველოს

თესაყან ჴრასარყვეთიფეთი № 934

Handwritten signature or initials

990
1939



ՌՈՄԱՆՈՍ ՄԵԼԻՔՅԱՆ ՅԵՎ ԱԶԱՏ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ

28 (025)

ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԱՅԲԲԵՆԱՐԱՆ

Դ Ա Ս Ա Գ Ի Ր Բ

ՅԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԳՐԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ

ԱՐԱՋԻՆ ՄԱՍ

(ԴԻԱՏՈՒԻՉՄ)

Ե. Ե. Ե. Մ. 25/6
ԽՅՁԱԾՆՔ ԶԱՆԾԱԾ ԳԵՄԵԾ
ՃԱԶՏԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

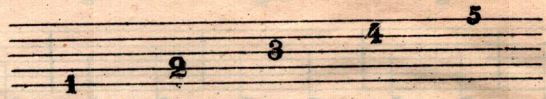
ԵՃՈՒՆԴԱՐԱՆ
ՏՈՒՆԻՆԻ ԳՐԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
31 27 990 95



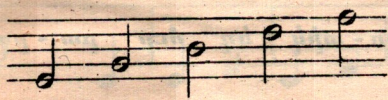
ՆՈՏԱՆԵՐ



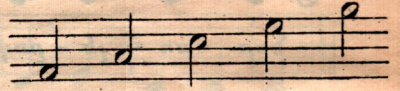
ՆՈՏԱՅԻՆ ՍԻՍԵՄ



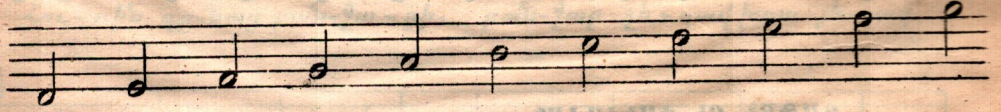
ԳԾԵՐԻ ՎՐԱ



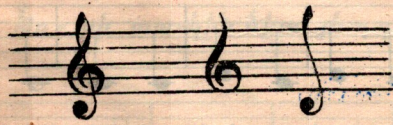
ԳԾԵՐԻՑ ԲԱՐՁՐ



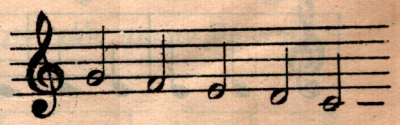
ԳԾԵՐԻ ՎՐԱ, ԳԾԵՐԻՑ ԲԱՐՁՐ, ԳԾԵՐԻՑ ՑԱՄ



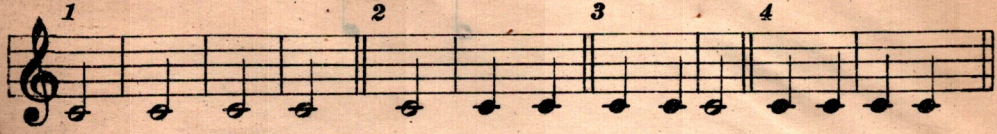
ՍՈՒ՝ ԲԱՆԱԼԻ



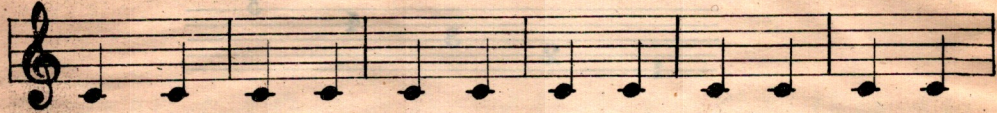
ՈՃԱՆԴԱԿ ԳԻԾ



ԳՈՆՏԱՆ



ԲԱՂԻԿ, ԲԱՂԻԿ



Բա - դիկ, բա - դիկ, եդ հւր բա - ըով. եդ կաս - կար - միր

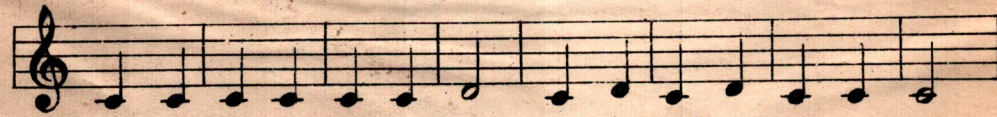


նոր սո - լե - ըով տո - տիկ տո - տիկ եդ հւր բա - ըով:

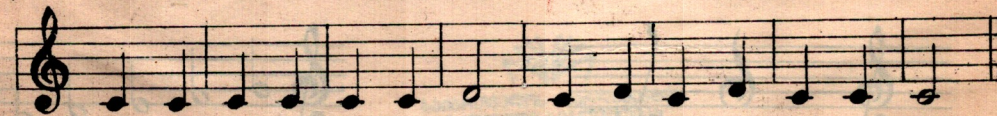
ԳՈՐԵՆՏԱՆԵՐ



ԳԱԹԱՆ ՈՒ ՓԱԽԼԱՎԱՆ



Ա - լու - ըը մենք մա - դե - ցինք տես թե զա - թան ո՛վ կե - ըով,



նը - մո - ըը մենք շա - դե - ցինք, տես փախլա - վան ո՛վ կե - ըով:

ԴԵ ՐԵ ՄԻ ԳՆԱՍՆԵՐ



9 10 11 12

13 14 15

ԱՐԵՎ, ԱՐԵՎ

Ա - րև, ա - րև, յեկ յեկ զի - զի քա - ըին վեր յեկ

Սև - սև ամ - պեր հե - ոս-ցեք, ա - րե - վին ճամ - բա տը - վեք:

ՀՈՒՌԻՆ ԳՆԱՑ

Հու - ոին գը - նաց բան - ջա - ըի, բան - ջար չե - դավ խոտ յե - դավ

բն - տիվ ըիվ ըիվ, բն - տիվ ըիվ. բան - ջար չե - դավ խոտ յե - դավ.

Խո - տի տա - կին ծիտ յե - դավ, ծըլ - վը - լա - լեն դուրս թը - ոավ.

բն - տիվ ըիվ ըիվ, բն - տիվ ըիվ, ծըլ - վը - լա - լեն դուրս թը - ոավ:

ԴՈՐԵՄԻՃԱՆՍԱՆԵՐԸ



Musical staff 16-17

Musical staff 18-19

Musical staff 20-21

ԴԱՐԲԻՆ

Musical staff for Darbin

Կլի - թա, կլի - թա, թա - կլի - թա, կլի - թա, կլի - թա, թա - կլի - թա,

Musical staff for Darbin

Դար-բին յեր-կաթ ե կո-փուժ ե կո-փուժ ե ե յեր-գուժ-

Musical staff for Darbin

Կլի - թա, կլի - թա, թա - կլի - թա, կլի - թա, կլի - թա, թա - կլի - թա...

ԽՆՈՑԻ

Musical staff for Khnos

Հա - րի հա - րի խը - նո - ցի, մե - ջրդ բա - րի խը - նո - ցի,

Musical staff for Khnos

Ուն - կրդ բա - րակ խը - նո - ցի, մե - ջրդ կա - րագխը - նո - ցի:

ԴՈ ՐԵ ՄԻ ՅԱ. ՍՈՂ՝ ԳՈՏԱՆԵՐԸ



22 23
Musical staff with notes and rests.

24 25
Musical staff with notes and rests.

26
Musical staff with notes and rests.

27 28
Musical staff with notes and rests.

ԱՇՈՒՆՆ ԻՉԱՎ

Musical staff for the first line of lyrics.

Ա - շուճնն ի - շավ սա - ըի - ցը, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛, լե՛ լե՛ լե՛,

Musical staff for the second line of lyrics.

տե - ըև թա - վեց ծա - ոի - ցը, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛. ջան՛ լե՛ լե՛.

Musical staff for the third line of lyrics.

Սա - ըի գըլ - խին ձյուճն ե - կավ, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛, լե՛ լե՛ լե՛,

Musical staff for the fourth line of lyrics.

գու - թա - նա - վորն տուն ե - կավ, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛, ջան՛ լե՛ լե՛.



29 30

31

32

ՉՄՐԱՆԸ

Ո՛յ ո՛յ ո՛յ ո՛յ բուք բո - բան յե - կավ ծածկեց պա - տու - հան.

Նը - կա - րիչ ե, նը - կա - րիչ, վո՛չ ձեռք ու - նի, վո՛չ գը - րիչ,

վո՛չ ներկ ու - նի վո՛չ ել տուփ, նը - կա - բում ե ծառ ու թուփ:

ՁՆԾԱՂԻԿ

Սա - ոը ձյու - նի սա - ոը գըրկում մի ծա - դիկ ե ծը լում ծաղ կում,

Թե - րը քըն - քուշ, Թե - րը սիպտակ, ա - չիկ - նե - րը բաց կապու - տակ:



ՅԵՐԱՅԱԿԻՄԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱՆ

ԴՈ ՐԵ ՄԻ ՖԱ ՍՈՒ՛ ԼՅԱ ՄԻ ԴՈ ԸՆՏԱՆԵՐ

33

34

35

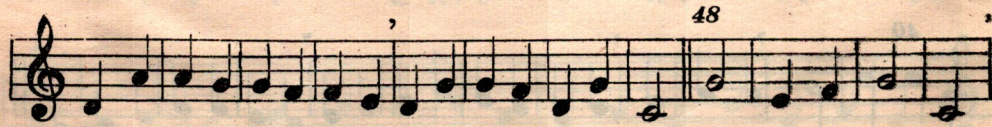
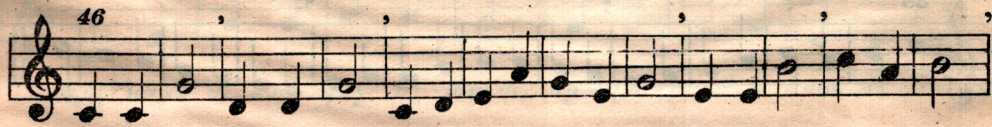
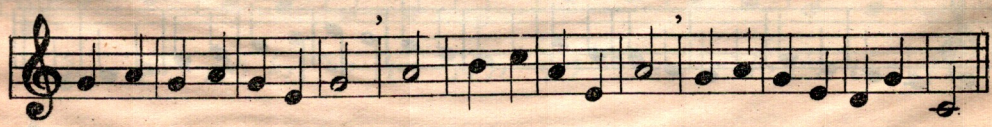
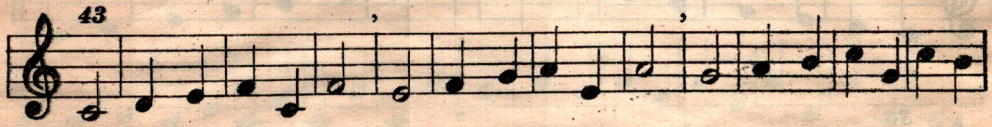
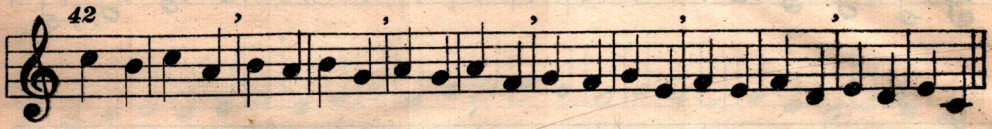
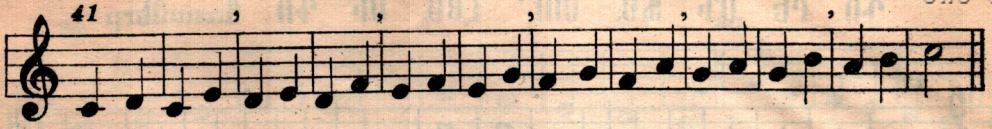
36

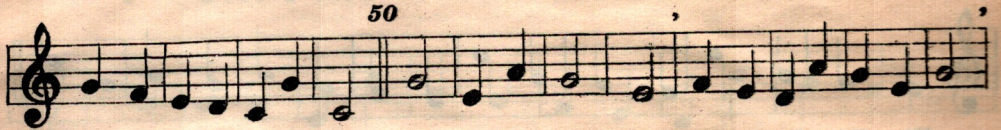
37

38

39

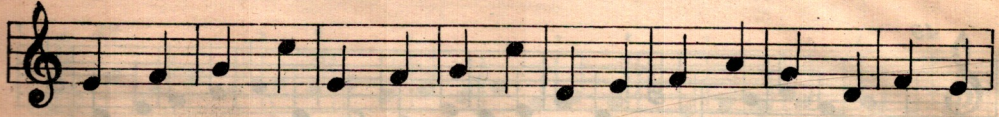
40



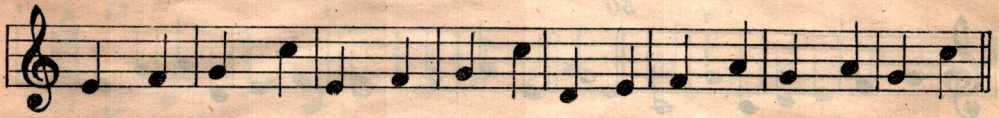


Ը Ն Թ Ե Ր Ց Ա Ր Ա Ն

ԱՐԻ ԳԱՐՈՒՆ

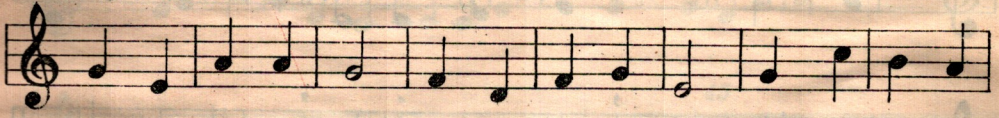


Ա - ըի՛ գա-րուն, ա - ըի՛ սի-րուն, ա - ըի՛ ու բերնաշխուն դաշտեր,

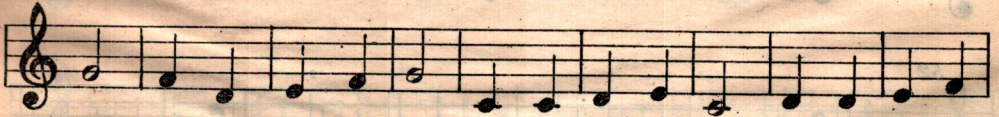


Ան - թիվ հավ-քեր, ա - նուշյեր-գեր, ծառ ու տե-րև, պայ-ծառ-ա-րև:

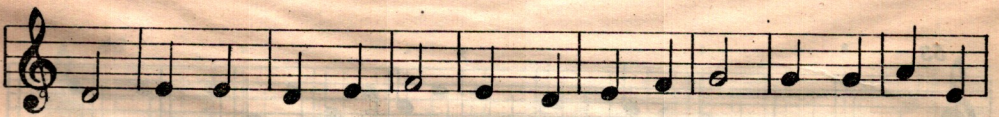
ԵՑ ԿԱՆԱԶ-ԱԽՊԵՐ



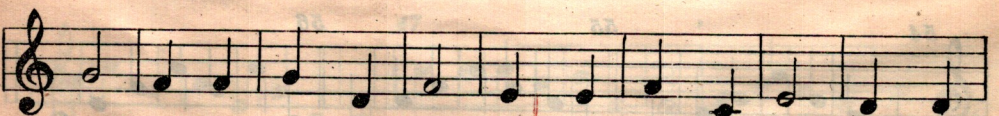
Ե՛յ կա-նաչ ախ-պեր, Ե՛յ ճա-նաչ ախ-պեր, ա - ըի՛ քեզ հետ



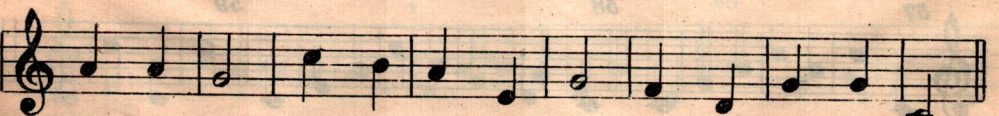
բեր ա - ըե - վի շո - դեր. բեր ա - նուշա - հոտ ծիլ, ծա - ղիկ ու



խոտ, Է-ր-կա-չուն վը-տակ, յեր-կինք կա պու տակ, խու տու տիկ հավ-

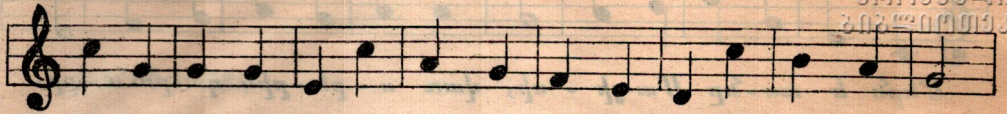


քեր, զընգ-զըն-գան յեր- գեր, գառ - նե - ըի մա-յուն, խաղ ու -

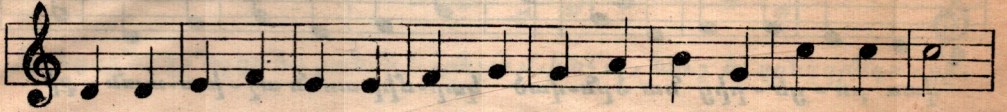


բա-խու-թյուն. Ե՛յ կա-նաչ ախ-պեր, Ե՛յ ճա-նաչ ախ-պեր:

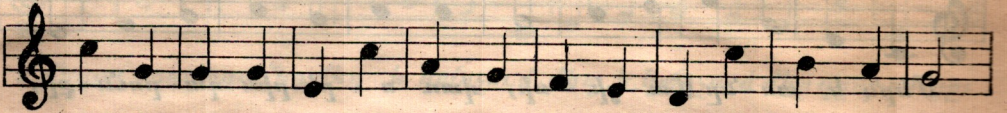
ԱՅ ՔԵՉ ՄԱՏԱՂ



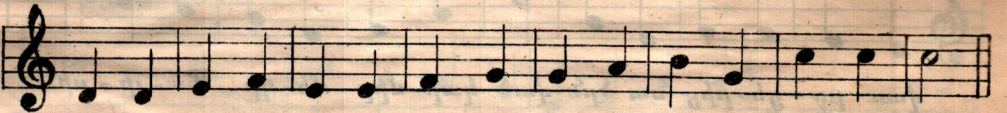
Ա՛յ, քեզ մա-տաղ սի-րուն գա-րուն ի՛նչ լավ ա-րիւր վոր յե - կար,



կեն դա նաց ըիւր վողջ բը - նու-թյուն, բե-րիւր ծաղկունք ան-հա - մար.

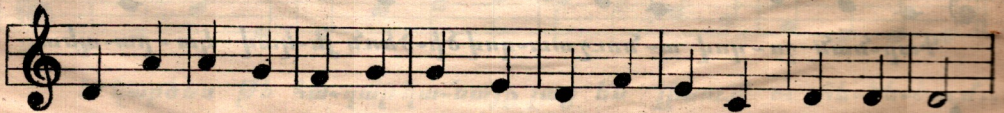


Ձան ջան գա-րուն սի-րուն գա-րուն հա-զար բա-րով դու յե - կար.

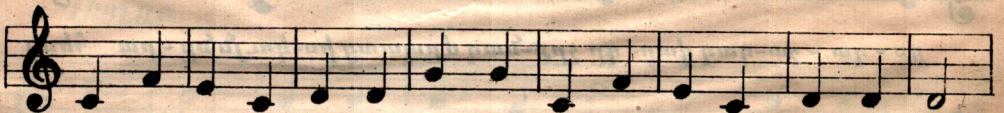


բե-րիւր խա-ղեր, ու-րա-խու-թյուն, կանաչ դաշ-տեր մեզ հա - մար:

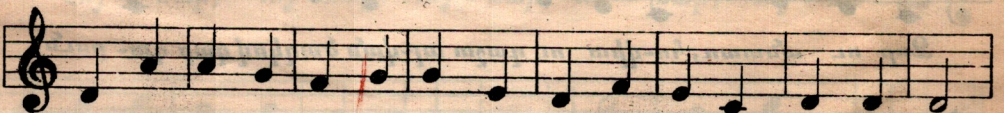
ԳԱՐՈՒՆՆ ԵԿԱՎ



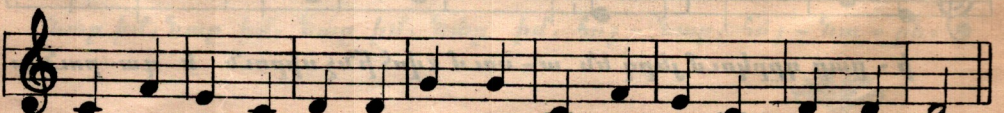
Գարունն ե-կավ, կա-նաչ-հա-զավ, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛ ջան լե՛ լե՛



կանգնեց քա-րին յեր-գեց կա-քավ, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛ ջան լե՛ լե՛

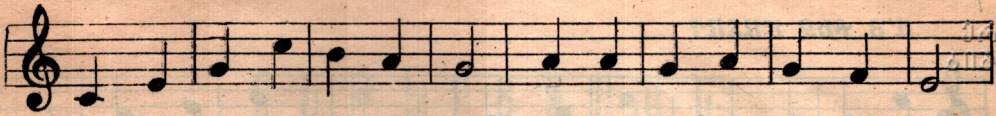
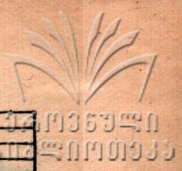


«Բա-րև կար-միր տաք ա-րե - վին, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛ ջան լե՛ լե՛

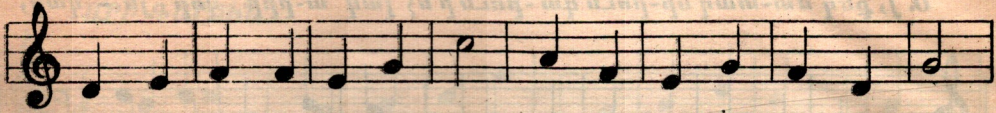


«Բա-րև ծաղ-կին, ծիլ տե-րե - վին, լե՛ լե՛ լե՛ լե՛ ջան լե՛ լե՛:

ՄԵԿՆ ՄԱՅԻՍԻ



Մերն ե տո-նը Մա-յի - սի, վառ ո - բե-րին գա-րուն - քի,



վառ բո - ցե-րից նա ծըն-ված կար-միր տոնն աշ - խա-տան - քի.

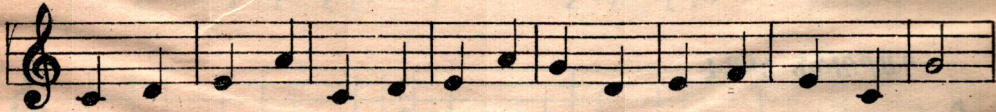


Մերն ե տո-նը Մա - յի - սի, վառ ո - բե-րին գա - րուն - քի,

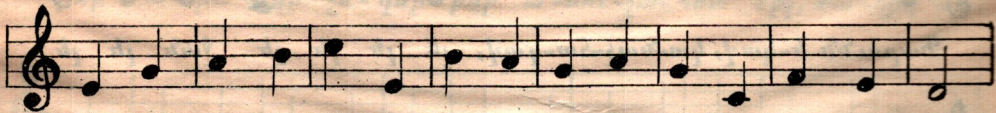


վառ բո - ցե-րից նա ծըն-ված կար-միր մե-կը Մա - յի - սի:

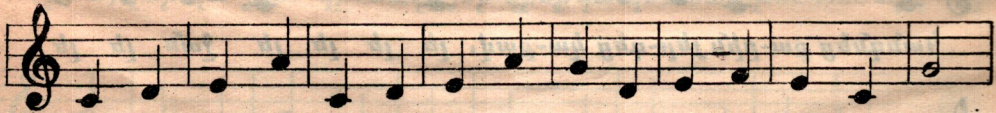
ԳԱՐՆԱՆ ՇՈՂՈՎ



Գար-նան շո-ղով ա-նուշտա-ղով ծի-ծեռն յե-կավ կա - րա-պետ,



ցո - դա - շա-ղաղ վար-դը չըք-նաղ ժըպտաց իս-կույննը - րա հետ:

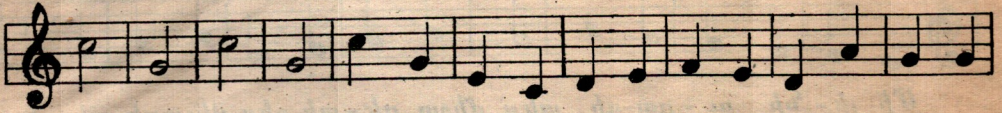


Ձոր ու անտառ, հո-վիտ ու դաշտ ալ-վան ծաղկով զար դա - րուն,



ի - րար գրրկում յերգ են ա - սում «վո՛հինչ սիրուն ե գա - րուն»:

ՄԵՐ ԴԳՐՈՑԸ

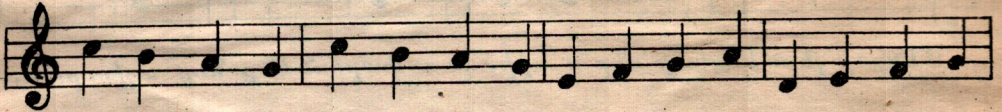


Զը՛նգզը՛նգզը՛նգզը՛նգ գանգն ե հընչում, ի՛նչ ա - նուշ ե զընգզընգո - ցը,



Զը՛նգզը՛նգզը՛նգզը՛նգ մեզ ե կանչում, մեզ ե կանչում մեր գըպ-րո-ցը:

ՋԱՂԱՑՈՒՄ

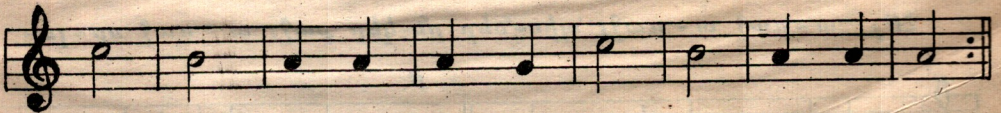


Ջուրն ե թըշում, Ջուրն ե խըշ-շում ու ջա-ղա-ցում ի-րա-րան-ցում



և կարծես թե հա-զար կա-նայք լաց են լինում ու հե-ծե-ծում...

ՀՈՑԱՐ



Հոյ — նար, հոյ - նար, հոյ - նար, հոյ - նար, հոյ - նա - րե:

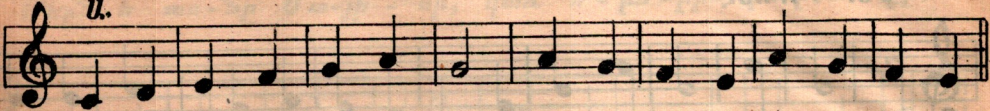


նար իմ, նար իմ, նար իմ, նար իմ, հոյ - նար, հոյ - նա - րե:

M 14.618
2

ՄԻ ԼԻՆԻ

Ա.



Մի լի-նի ու-րա-զի պես՝ միշտ ղե-պի քեզ, միշտ ղե-պի քեզ,

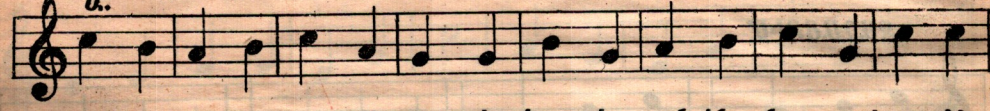
Բ.



Այլ յե-ղիր սը-ղո-ցի պես՝ մին ղե-պի քեզ, մին ղե-պի մեզ:

ՄԵՆՔ ԾԻԼԵՐՆ ԵՆՔ

Ա.



Մենք ծի-լերն ենք կար-միր ո-րի, վառ փարոսն ենք նոր աշխարհի,

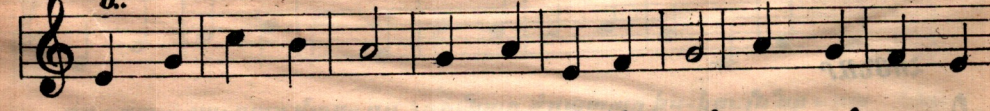
Բ.



Մենք զավակն ենք ա-զատկյան-քի, միշտ նը-վիրված աշխատանքի:

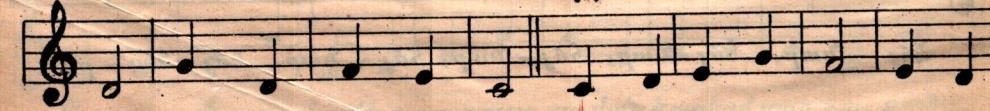
ՀԵՅ ԱՌԱՋ

Ա.



Հեյ ա-ռաջ ա-ռաջ, պիտ-ներ ըն-կեր քաջ, ա-ռաջ սը-լա-

Բ.



ցիր, միշտ պատ-րաստ յե-ղիր. Գոնն ե ա-պա-գան գա-լի-



քը կար-միր, քոնն ե նոր աշխարհ, միշտ պատրաստ յե-ղիր:



Հ. Ս. Խ. Հ. ՊԵՏԱԿԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿԶՈՒԹՅՈՒՆ

ՌՈՄԱՆՈՍ ՄԵԼԻԻՔՅԱՆԻ

ՄՇԱԿԱՆԾ ՅԵՎ ԽՄԲԱԳՐԱՆԾ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՅԵՎ
ՊԱՏԱՆԵԿԱԿԱՆ ՅԵՐԳԵՐԻ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐ

1. «Դպրոցական յերգեր» Ա. մաս (սպառված)
2. «Դպրոցական յերգեր» Ա. մաս (բարեփոխված)
միաձայն յերգեր, պարերգեր և
բազմաձայն canon-ներ
3. «Դպրոցական յերգեր» Բ. մաս
միաձայն, յերկձայն յերգեր և
բազմաձայն canon-ներ
4. «Պիոներական յերգեր»
Միաձայն և յերկձայն խմբերգներ
դաշնամուրի նվագակցությամբ

433