



იმისთანა წმინდა საღმრთო, ბოგბოღი ბუქ-
უბი სიფყავა, ფყილუბით და ჭბრბით ბუბ-
თის გაცანა ყულა უკარბისბბაჟ უსამაგლსია.

ბაგოდის 1918 წლის
25 ივლისიდან

რესპუბლიკა

ორშაბათი, 8 აპრილი. 2024 წ. №42 (9722) ელ.ფოსტა: sakresp@top.ge და sakresp@mail.ru ფასი 1 ლარი

გაკვეთილი თაობებისთვის

1989 წლის 9 აპრილი

ჩვენი მკითხველის თხოვნით ვაბრძობებთ კონსტანტინე ზვიადის ძე ბამსახურდიას ნიბნიდან „სამშობლოსა და არი-სახელმწიფოსთვის“ რამდენიმე მნიშვნელოვანი ნაწყვეტის პუბლიკაციას.

დღეს ბთავაზობთ
დოკუმენტურ ნარკვევს –
„1989 წლის 9 აპრილი“



„ზვიად ბამსახურდია წერდა, რომ გამოსვლებში ხალხს ვუხსნიდით ანტი-აფხაზური ლოზუნგების დაუშვებლობას, რადგან ამას, შესაძლოა, აფხაზეთის ქართველი მოსახლეობა საფრთხის ქვეშ დაეყენებინათ. ჩვენ მხოლოდ დამოუკიდებლობა უნდა მოგვეთხოვა, რათა კრემლის იმპერიალისტებისთვის აგვეხსნათ აფხაზური კარტის გათამაშების უშედეგობა და უპერსპექტივობა. მე და მერაბ კოსტავამ აქციის დაწყებისას ქალაქში 17 საგაფიცვო კომიტეტი შევქმენით. მივდიოდით ქარხნებსა და ფაბრიკებში და, რამდენადაც მათი დირექცია მილიციის საშუალებით ეწინააღმდეგებოდა ამ დაწესებულებებში ჩვენს შეღწევას, შესაგულელთან ვაწყობდით მიტინგს, რის შედეგადაც თბილისის საწარმოთა უმრავლესობამ გაფიცვა გამოაცხადა. გაფიცვას შეუერთდნენ უმაღლესი სასწავლებლები და სკოლები.“

ნ. 4 გვ.

მერაბ კოსტავა: საქართველოს ისტორიაში ყოფილა დიდებული წამები, მერაბ ეს წამი არის ერთ-ერთი უდიდებულესი, როდესაც ამ 70 წლის მანძილზე, ამ ტანჯვასა და ვაებაში, ამ სისხლისღვრაში ასე შეკრული, ასე მთლიანი წარმოსდგა ქართველი არი ღვთის წინაშე!

ფრთხილად!

აფეთქება თბილისში, 3 გარდაცვლილი, 3 დაშავებული!

შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომლებმა თბილისში, ბოტორმის ქუჩა №12-ში მალაზია „მეთლგრაუნდი“-ის სასწრაფოში მომხდარ აფეთქებაზე გამოძიება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 240-ე პრიმა მუხლის მესამე ნაწილით დაიწყეს, რაც ელექტრო ან თბონერგის, გაზის, ნავთობის ან ნავთობპროდუქტების ობიექტზე უსაფრთხოების წესების დარღვევას გულისხმობს, რამაც ღირს ან მეთი ადამიანის სიცოცხლის მოსპობა გამოიწვია.



უწყების ცნობით, შემთხვევის ადგილზე მუშაობას აგრძელებენ, ექსპერტ-კრიმინალისტიკში, გამნაღმველები და სხვა შესაბამისი დანაყოფების თანამშრომლები. აფეთქების მიზეზების დასადგენად, გრძელდება საგამოძიებო მოქმედებები. ბოტორმის ქუჩა №12-ში მალაზია „მეთლგრაუნდი“-ის სასწრაფოში მომხდარ აფეთქებაზე, შეტყობინების მიღებისთანავე შემთხვევის ადგილზე გამოცხადდნენ მესამე-მამველები, საპატრულო პოლიციისა და კრიმინალური პოლიციის წარმომადგენლები.

მესამე-მამველებმა შემთხვევის ადგილიდან 2 გარდაცვლილი და 4 დაშავებული გამოიყვანეს, რომელთაგან ერთი კლინიკაში გარდაიცვალა. გარდაცვლილთაგან 1 შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომელია. დაშავებული პირებიდან ორი ასევე შინაგან საქმეთა სამინისტროს თანამშრომელია, ხოლო ერთი, მალაზია „მეთლგრაუნდის“ თანამშრომელი. შინაგან საქმეთა სამინისტრო მწუხარებას გამოთქვამს მომხდარ ფაქტთან დაკავშირებით და უსამძიმრებს გარდაცვლილთა ოჯახებს...

კვირის პუბლიცისტური სჯანი

ხმალი ავლასოთ, ქართველებო, ხმალი ავლასოთ!

ნ. 3 გვ.



დიდი ეპროპული სიყალბე პატარა საქართველოსთვის



ზურაბ ქაფიანიძე

ჩაჭის მთებიდან აფრენილი და ფშავ-⁷ ხევსურეთის ჭიუხებში მონაგარდუ „ლომე ულა არწივი“



ბელა ქოქიაშვილი

„რა ესმოდის მღერა ემისა, სმენად... რკონშიც გაირინდენ...“





„სამომხდომი არ იყიდა“!

„სამომხდომი არ იყიდა“ – თბილისის შემდეგ ამ მიწის პლაკატები რეგიონებში გამოჩნდა. პლაკატებზე დატანილია იმ „ენჭორების“ ხელმოწერა, სახეებით, რომლებიც „გამჭვირვალობის“ კანონს ეწინააღმდეგებიან. მათ შორისაა გიორგი მშვენიერიძე, ევა გიგაური, ბაია პატარაია, ნინო ლომჯარია, ნიკა გვარამია. ამასთან, დღეს, დილით დედაქალაქში ახალი პლაკატები გამოჩნდა წარწერით – „გამჭვირვალობა დაიღოს“.

ზუბდიდის საკრებულოში ფრანსუა „ნაციონალური მოძრაობა“ აღარ არსებობს!



ფრანსუა საკრებულოში სახელი შეიძვალა და მისი სახელწოდებაა „ახალი“.

ფრანსუის წევრების განცხადებით, ისინი უკვე რამდენიმე თვეა, დიდად უჭერენ მხარს ნიკა მელიას გუნდს, შესაბამისად მის პარტიას ოფიციალურად უერთდებიან.

რაც შეეხება „ნაციონალური მოძრაობაში“ დარჩენილ შვიდ წევრს, ისინი ლევან ხაბეიშვილის თანამოაზრეები არიან, თუმცა ფრანსუის ჩამოყალიბება საკრებულოს წესდების მიხედვით არ შეუძლიათ.

„გამჭვირვალობა ეპროკურია, ცენზურაა რუსული“!

მმართველი გუნდის წევრებმა სოციალურ ქსელში დამოკვეთის შემდეგ, ახალი ქარდები განათავსეს. ქარდებზე წერია, რომ გამჭვირვალობა ევროპულია, ცენზურა კი რუსულია.

„მა, ამასაც თუ დაბლოკავენ ამ მანვინალეების, მდიდარი „ენტორნენტების“ და ზოგადად უსამშობლოების მიერ დაქირავებულებში!! სიმართლეს მაინც მივაწვდებით და მივითანთ ხალხსადავს!!“, – წერს რეგიონული პოლიტიკისა და თვითმმართველობის კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ირაკლი ზარქუა სოციალურ ქსელში.

Facebook-ის სხვადასხვა გვერდზე, მათ შორის მედიასაშუალებების ოფიციალურ გვერდებზე დაბლოკვის საინფორმაციო ბანერები, რომელზეც წარმოადგენდა „ქართული ოცნების“ პასუხს რადიკალური ოპოზიციისა და არასამთავრობო ორგანიზაციების სიცრუეზე გამჭვირვალობის კანონთან დაკავშირებით. Facebook-ზე საინფორმაციო ბანერების გაქრობა უკავშირდება რადიკალებისა და მათი მხარდამხდელი არასამთავრობოების წარმომადგენლებს, რომლებსაც ლომისტების მეშვეობით აქვთ მოპოვებული ვერიფიკაცია საერთაშორისო ფაქტჩექერში.

შეგახსენებთ, რადიკალური ოპოზიციის წარმომადგენლებმა და არასამთავრობო ორგანიზაციებმა „უცხოური გავლენის გამჭვირვალობის შესახებ“ კანონპროექტის თაობაზე დეზინფორმაციული კამპანია წამდენიმე დღის წინ დაიწყეს. ისინი სოციალურ ქსელში ავრცელებენ ცრუ ინფორმაციებს, თითქოს „გამჭვირვალობის კანონი“ არის რუსული, რომლისთავს საქართველო ამკვიდრებს იმავე წე-

გამჭვირვალობა ეპროკურია, ცენზურაა რუსული!

სებს, რაც პუტინის რუსეთში მოქმედებს. ასევე, მათი მტკიცებით კანონი მიმართულია საქართველოს საერთაშორისო მეგობრების წინააღმდეგ, მტრად აცხადებს ევროკავშირს და აშშ-ს. რადიკალების მტკიცებით, მისი მიღება გამოიწვევს საქართველოს გაწვევიანებას ევროკავშირში და ქვეყანას რუსეთის პირისპირ დატოვებს.

სინამდვილეში ანალოგიური კანონები მოქმედებს ამერიკის შვედეთში, ისრაელში და ავსტრალიაში, გასული წლის განმავლობაში კი, ანალოგიური კანონების განხილვა დაიწყო და აქტიურად მიმდინარეობს ევროკავშირში, დიდ ბრიტანეთში, საფრანგეთში, კანადაში, სლოვაკეთში და უკრაინაში, რაც დემოკრატიისა და სუვერენიტეტის დაცვისთვის საკითხის აქტუალობას დამატებით ადასტურებს.



ლევან ნიშვილი:

კალან ბაუჭირღათ მანეხლებს!

„სასამართლო გამჭვირვალობა ეპროკურია, მდიდის ცენზურაა რუსული“

– ექსპერტი ლევან ნიშვილი სოციალურ ქსელში გავრცელებულ ამ ბანერებთან დაკავშირებით Facebook-ზე პოსტს აქვეყნებს. როგორც ექსპერტი წერს, მანვინალეებს გამჭვირვალობის კანონზე არგუმენტები გამოელიათ.

„ძალიან გაუჭირდათ მანვინალეებს: გამჭვირვალობის კანონზე „არგუმენტები“ გამოელიათ, ახლა ტირილი დაიწყეს, მდიდის ცენზურა იქნება და ეს ხომ ნამდვილად რუსულია! საქართველოში რომ მედიდის და სიტყვის თავისუფლებაა, ვერც ერთი მე-დემოკრატიული სახელმწიფო ვერ დაიტრამბახებს, განსაკუთრებით ოპოზიციური პარტიული ტელევიზიები – დაწყებული გადაუბოქმელები ინფორმაციითა და დეზინფორმაციით, ათასი სისულელით დამთავრებული!“

კანონპროექტის შესახებ სრულ ინფორმაციის გაპროკურაას ზომიერით სინფორმაციით საბანტო შეუერთდა

გამჭვირვალობის კანონპროექტის შესახებ სრულ ინფორმაციის გაპროკურაას აპარად ზომიერით სინფორმაციით საბანტო შეუერთდა.

სოციალურ ქსელში გამოქვეყნებულ ფოტოებზე წერია, რომ თითქოსდა კანონი ეხება სტუდენტებს, ახალგაზრდებს, ემიგრანტებს, ბავშვებს, შშმ პირებს, პატიმრებს და უფლებამდასველებს, რაც სიმართლეს არ შეესაბამება, რადგან საპარლამენტო უმრავლესობის მიერ ინიცირებული ცვლილებები არ ეხება არც ერთ ფიზიკურ პირს.

საუბარია ორგანიზაციებზე, რომელთაც აქვთ 20 პროცენტზე მეტი უცხოური დაფინანსება. კანონპროექტის მიხედვით, მათ წელიწადში ერთხელ დეკლარაციის წარდგენა დაევალებათ.

შალვა პაპუაშვილის ოფიციალური ვიზიტი ცენტრალურ აზიაში

საპარლამენტო პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილი ოფიციალური ვიზიტით ცენტრალურ აზიის რეგიონში გაემგზავრა, – ინფორმაციას ამის შესახებ საქართველოს პარლამენტის პრესსამსახური ავრცელებს.



ვიზიტის ფარგლებში პარლამენტის თავმჯდომარე უზბეკეთის, თურქმენეთისა და ყაზახეთის საპარლამენტო და აღმასრულებელი ხელისუფლების ხელმძღვანელ პირებთან მალაღი დონის შეხვედრებს გამართავს.

„საპარლამენტო დელეგაციის შემადგენლობაში, რომელსაც საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე შალვა პაპუაშვილი ხელმძღვანელობს შედის: კახა კახიშვილი, ყაზახეთის რესპუბლიკის პარლამენტთან მეგობრობის ჯგუფის ხელმძღვანელი; რეგიონული პოლიტიკისა და თვითმმართველობის კომიტეტის თავმჯდომარე; დავით მათიკაშვილი, თურქმენეთის პარლამენტთან მეგობრობის ჯგუფის ხელმძღვანელი, იურიდიული საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე; ირაკლი მეზურნიშვილი, უზბეკეთის პარლამენტთან მეგობრობის ჯგუფის ხელმძღვანელი, კულტურის კომიტეტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე; ბაია კვიციანი, საქართველოს პარლამენტის განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდულ საქმეთა კომიტეტის თავმჯდომარის მოადგილე; ანტონ ობოლაშვილი, საქართველოს პარლამენტის წევრი, საფინანსო-საბიუჯეტო კომიტეტის წევრი; სოზარ სუბარია, აგრორულ საკითხთა კომიტეტის წევრი. ვიზიტი 13 აპრილს დასრულდება.“

აიტიურიენობის #1 არჩევანი

წელს, ყველაზე მეტი – 49929 პირი უნივერსიტეტის სახელმწიფო უნივერსიტეტში გაკეთდა

შეფასებისა და გამოცდების ერთგული ცენტრის ონფორმაციით, ერთიან ერთგულ გამოცდებზე სულ 39317 აბიტურიენტი დარაგისტრირდა, – ამის შესახებ ინფორმაციას თსუ ავრცელებს. მათივე ცნობით, მათგან ყველაზე მეტმა, სწორედ, თსუ შემოხაზა.

„ასევე, დარეგისტრირებულებიდან ყველაზე მეტი – 12 ათასამდე აბიტურიენტის პირველი არჩევანი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტია. თსუ 2023-2024 სასწავლო წელს მაკალაგრიაციის საფეხურის 100-მდე სასწავლო პროგრამაზე 6865 პირველკურსელს მიიღებს.“

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში 7 ფაკულტეტზე, სწავლების სამივე საფეხურზე 240-მდე აკრედიტებული პროგრამა მოქმედებს, მათ შორის საერთაშორისო აკრედიტაციების მქონე პროგრამები. საქართველოში პირველად, მხოლოდ თსუ-ს საგანმანათლებლო პროგრამებმა მთლიანად საერთაშორისო აკრედიტაცია: 2020 წელს ორმა პროგრამამ – კომპიუტერული მეცნიერებები, ელექტრონიკა და ელექტრონული ინჟინერია (ABET), 2021 წელს საქართველოსა და რეგიონში პირველად, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ეკონომიკის საერთაშორისო სკოლის (ISET) სასწავლო პროგრამებმა (FIBAA), ხოლო თსუ-შპაიერის ერთობლივმა სამაგისტრო პროგრამამ „საჯარო მმართველობა“ (FIBAA) ხელახლა მიიღო აკრედიტაცია, რაც იმას ნიშნავს, რომ თსუ-ის ამ პროგრამების კურსდამთავრებულები მიიღებენ საერთაშორისო აღიარების მქონე დიპლომს, რომელიც კონკურენტუნარიანი იქნება ნებისმიერ ქვეყანაში.“ – აღნიშნულია გავრცელებულ ინფორმაციაში.

ირაკლი ლაქვიანი: საქართველოში იყიდა 14 მემბრანა, რომელზეც ფასდება 300% და 3000%-მდე, ვაბორცილებზე მოკვლევას, თუ რით არის ეს ფასდება განპირობებული. ჩვენი აზრით, მოკვლევას შედეგებს წლის მართლაც გავასაჯაროებთ, – ამის შესახებ საქართველოს კონკურენციის ეროვნული სააგენტოს თავმჯდომარე ირაკლი ლაქვიანი დამატებით განაცხადა.



მისივე თქმით, მხოლოდ პერიოდში მედიკამენტების ფასებზე შეიმჩნევა ძალიან პოზიტიური ტენდენციები, ინფლაციის დაბალ მაჩვენებლებში მედიკამენტების ფასების შემცირების წილი ძალიან მნიშვნელოვანია და არის მედიკამენტები საქართველოში, რომელიც 40%-დან 70%-მდე გაიყვანა.

„დაახლოებით, 20 მედიკამენტზე გვექონდა მოწოდებული ინფორმაცია, რომ მათზე ფასმატები იყო 300%-დან 3000%-ის ფარგლებში. ჩვენ დავიწყეთ აღნიშნული ინფორმაციის ანალიზი. გამოიკვთა 14 მედიკამენტის ბაზარი და ის კომპანიები, რომლებსაც უჭირავთ ამ მედიკამენტების ბაზარზე დომინანტური მდგომარეობა, ანუ 40 პროცენტზე მეტი წილი.“

ასეთი დაახლოებით 8 კომპანიაა. ეს არის ძირითადად იმპორტიორი კომპანიები, რომლებსაც საქართველოში მალაღი მოთხოვნის მქონე მედიკამენტები შემოაქვთ. ჩვენი მიზანია, გავანკვიროთ, თუ რით არის ეს ფასდება განპირობებული, ხომ არა აქვს რაიმე ისეთი ფაქტორები ადგილი, რომელიც ჩვენი მოქალაქეებისთვის ამ ტიპის მედიკამენტების მალაღი ფასით მიწოდებას უზრუნველყოფს. მოკვლევა ამას პასუხს გასცემს...



არ მგონია, თუ საკანონმდებლო ორგანო... არ მგონია, თუ საკანონმდებლო ორგანო...

თუმცა, ამ შემთხვევაში ცნება „მსჯელობა“ მეტი...

ჩვენს ამერიკულ მეგობრებთან („დედის“ ნაცვლად...

დავაუხსოვებ თხოვნის აზრით, თუ გაუქმდებიან...

არადა, დისკრინინაცია და გულის ამრევი ფარისებრი...

ის ფაქტი, რომ გასულ კვირას პარლამენტის ერთ-ერთი...

სა, ძვირფასო ქალბატონო, თქვენთვის მისაგონებელი...

საერთოდ, გონიერ საზოგადოებაში ეს საკითხი არ უნდა იყოს...

ხმალი ავლესოთ, ქართულად, ხმალი ავლესოთ!

თუმცა, მთლიანად არსებობს ვიდეო არაერთი იმედი...

შეგახსენებ, რომ კანონპროექტი ქართული არა...

კიდევ ერთხელ გავიმეორებ, კანონპროექტი გულისხმობს...

მოკლედ, მიიღეთ რამდენიც გინდათ და ვისგანაც...



ნოზა - კანონპროექტი გულისხმობს მხოლოდ ამას და მეტს არაფერს.

გონიერად უნდა განვიხილოთ მთელი დეპარტამენტი...

საწყენია, რომ მარტო მარტო ახალგაზრდების ერთმა...

მწიფე გადატრიალებისკენ, ფიზიკური ანგარიშსწორებები...

და ყველაფერი ეს ქართული პოლიტიკოსებისა და მათ...

თუ გასული კვირის საპარლამენტო სხდომებზე მარადიული...

რადები წარუმატებლობისთვის განწირული ავანტიურაში...

არს საპარლამენტო უპირობო და ფარისებრი...

განსაკუთრებით საგულისხმოა გოგიერთი პარლამენტარის...

მაინც მძიმე იმედი მივაძლავს, რომ სანამ ალექსი...



იმაღლა, შთაბრძნავლობა გავიწყობს განსაკუთრებით...

ას და მისი გუნდის ერთი წევრისა და დირექტორის...

კანონპროექტის საქართველოს პარლამენტში შეტანას...

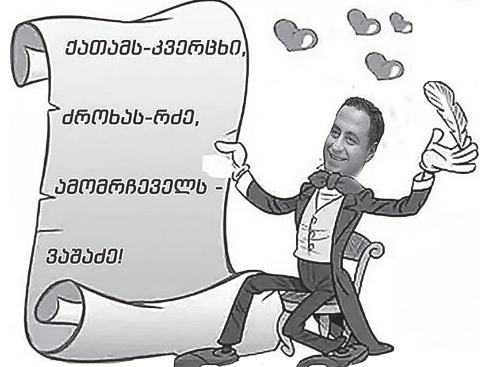
დასკვნა არ უნდა იყოს ძნელი გამოსატანია - ამ კანონის...

...იმედი არ იყოს ძალიან მძიმე იმედი, მაგრამ ნამდვილად არის...

კიდევ ერთხელ გავიმეორებ - სტუმრისადმი ხმალი ავლესოთ...

წერებ, რომ პარტიკული პოლიტიკოსებისთვის ამის შესვენება...

ახლა, გავაძვირებ და, ერთი პატარა (დაუფინანსებელი) სარეკლამო...



ოლონდ მერე მე არაფერი დამამართლოთ - გასულ კვირას ასეთი...

გასულ კვირას სახალხო დამცველმა, გავიწყობს განსაკუთრებით...

ახლა ორივე სიტყვა ამ მიმოხილვის სათაურზე და ამით...

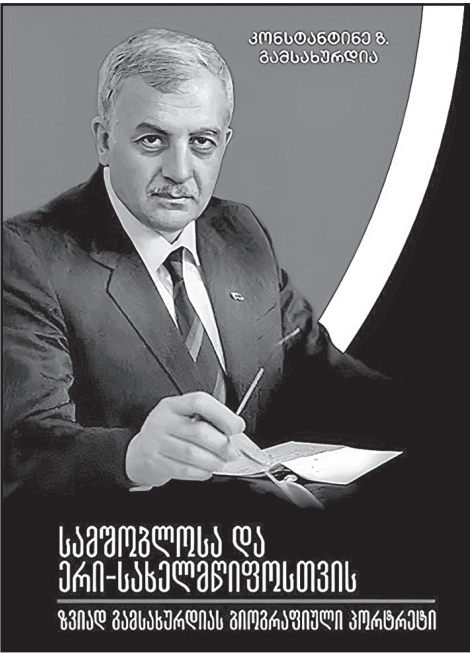
იგი შესანიშნავი ქართული პოეტის, ქალბატონ თინათინ...

„ხმალი ავლესოთ, ქართველებო, ხმალი ავლესოთ! შემოვაქსოვთ საქართველოს ჯაჭვის პერანგი...“

გადავარჩინოთ საფიქრო თეთრი გელათი.“ მხოლოდ ალექსი გლისაშვილის...

თეორიული გელათის“, გადასარჩენად ერთად იმართლოთ. სულ ეს არის...

თეორიული გელათის თეორიული გელათის თეორიული გელათის



კონსტანტინე გ. გამსახურდია

საგურამლო და პარი-საპულბლიკოსთის

ზვიად გამსახურდია შიშვარჯიშვილი კორპორატი

კონსტანტინე ზვიადის ძე გამსახურდია

1989 წლის 9 აპრილი

აქციის ლოზუნგები შეიცვალა 6 აპრილს, როდესაც აფხაზეთიდან დაბრუნდნენ ირაკლი წერეთელი და ირაკლი ბათიაშვილი. აქციის ერთადერთ მოთხოვნად გახდა „საქართველოს სრული დამოუკიდებლობა“.

რა მდგომარეობა იყო აღმოსავლეთ ვეროპასა და სამხრეთ კავშირში მამის, როდესაც თბილისში 4-9 აპრილის აქციები დაიწყო? ამ დროისთვის აღმოსავლეთ ვეროპაში დიდ ცვლილებათა ხელშემწყობი სიტუაცია უკვე მომწიფებული იყო.



რო დაემძიმებინათ საზრუნავი, მეორე მხრივ, მათ არ სურდათ გავშლავდნენ თავიანთი გაღიზიანება ევროპაში წონასწორობის შეცვლის გამო.

6 აპრილის შემდეგ, მიტინგების დაწყებიდან მალევე, დაიწყო ხმა, რომ აქცია, შესაძლოა დაერზობა. ცენტრალური ტელევიზიის გადაცემა „ვრემიაში“ ითქვა, რომ თბილისში მიმდინარე აქციის მართავენ უდიდესი მიმართულების არაფორმალური ორგანიზაციები.

8 აპრილს, დღისით, აქციაზე გამოჩნდა

ტანკები, რომელთაც წინ ჩაუწვდნენ ეროვნული მოძრაობის აქტივისტები კოკა გაჩეჩელი, თემურ ქორიძე და რამდენიმე სტუდენტი.

7 აპრილი, 1989, სკვპ ცენტრალური კომიტეტი; ბოლო დროს რესპუბლიკაში მკვეთრად გამწვავდა მდგომარეობა. ის, პრაქტიკულად, გამოდის კონტროლიდან.

ფუძველი არსებობს). 2. შსს-სა და ამიერკავკასიის სამხედრო ოლქის დამატებითი ძალების მოზიდვით, თბილისში შემოღებულ იქნას საგანგებო მდგომარეობა (კომენდანტის საათი).

ეს ტელეგრაფმა სსრკ-ის სახალხო დეპუტატთა საბჭოს სესიაზე 9 აპრილის ტრადიციის შემდეგ გასაჯაროვდა.

კომპაზიონის ლიდერმა სესილი გოგიბერიძემ. ხოლო პოეტმა ჯანსუღ ჩარკვიანმა პროტესტი გამოაცხადა მისაღები დოკუმენტის იმ პუნქტზე, რომელიც არაფორმალთა ლიდერების დაპატიმრებას გულისხმობდა.

მიხეილ გორბაჩოვი იმ პერიოდში ინგლისში იმყოფებოდა. იგი მოეთათბირა შევარდნაძეს და როგორც ჩანს, ამის შემდეგ გასცა სანქცია სისხლიანი სადამსჯელო ოპერაციაზე.

რუსეთის ცენტრალური ტელევიზიის ამ განცხადების შემდეგ უკვე საქართველოს ტელევიზიით დაიწყო აღუვებელი გამოსვლები საზოგადოებისთვის ცნობილი ადამიანებისა.



ხელკეტებით შეიარაღებულმა საჯარისო ნაწილებმა. გვიან ღამით მომიტინგეებთან მოვიდა საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ილია მეორე.

სიჩუქე დაარღვია ირაკლი წერეთელმა, აქციის მონაწილეებს სთხოვა, გაემეორებინათ „მამაო ჩვენოს“ ლოცვა.

საქართველოს ისტორიაში ყოფილა დიდებული წაყვები, მაგრამ ეს წაყვების ერთ-ერთი უდიდესი წაყვებია, რომელიც დღემდე მოხდებოდა.

ღესას ან 70 წლის მანძილზე, ან ტან-ვავას და ვაგაში, ან სისხლისღრმასი ასე შევარდი, ან მთლიანი წარმოსდება ქართველი ერი ღმთის წინაშე!

ეს სიტყვები, დალუპვადელ ნახევარი წლით ადრე წარმოთქმულნი თითქოს მერამ კოსტავას „ფაუსტური წამია“: ერთიანი სულისკვეთებით მეკრული ქართველობა განსაცდელის წინაშეა წამი, რომლის მშვენიერების ხილვისთვის სიცოცხლე ღირდა.





როდესაც ლოცვა და მეგობრის გამოსვლა დასრულდა, რუსთაველზე შექცევი ჩაქრა და ადამიანები ანთებული სანთლებით დარჩნენ. ზვიად გამსახურდია იგონებდა, რომ მთავრობის სასახლის სვეტებთან მდგარი ორი მაღალჩინოსანი, ერთი – საქართველოს სსრ-ის იუსტიციის მინისტრი ვიქტორ შარაშენიძე, მეორე – ქალაქის მილიციის სამმართველოს უფროსი რომან გვეცაძე მასთან მივიდნენ და საკმაოდ მკვახედ მოუწოდეს, დაუყოვნებლივ გამოსულიყო ხალხის წინაშე და მიტივების დაშლისკენ მოეწოდებინა. თუ ამას 15 წუთში არ გააკეთებდა, დარბევა დაიწყებოდა. ზვიად გამსახურდიას პასუხი ამაზე დაახლოებით ასეთი იყო: ნუთუ ვერ ხვდებით, რომ ვერც ერთი ლიდერი ამ ადამიანებს ახლა ვერ დაშლის?! ისინი მოლოდინს დადგებიან, ხოლო ის, ვინც დაშლისკენ მოუწოდებს მათ, მოლაღატედ და შტრეიკბრეხენარად იქნება გამოცხადებული?! ამაზე ვ. შარაშენიძემ უპასუხა:

ლომა, გააკეთეთ კორიდორი, რომ დაუძლეურებულემი გავიყვანოთ!“ ჩვენ ისინი გავიყვანეთ და თვითონ აღმოვჩნდით თითქმის სამი მეოთხედით სპეცრაზმის მიერ გარშემორტყმულნი. ჯარისკაცებს თითქმის პისტოლეტები ეჭირათ ხელში, რომლებიც ცეცხლს აფრქვევდნენ, არ დამავიწყდება უცნაური სუნი და კვალი. გონება დავკარგე. გონს მოვეგე მეორე მხარეს, ახალგაზრდებმა გამომიყვანეს. ფილარმონიასთან შეხვდა მერამ კოსტავა, სადაც ორივემ ხალხს დაუმორჩილებლობისა და შიმშლობისკენ მოუწოდებოდა. დაახლოებით 7 საათზე სახლში მივედი, მოქამელის აშკარა ნიშნებით.“

ინფორმაცია მსხვერპლის რაოდენობის შესახებ დიდხანს არაფერს იცოდა, გაზეთი „კომუნისტი“ ორი დღის შემდეგ წერდა: „წარმოქმნილი არეულობის დროს დაიღუპა 16 კაცი. 200-ზე მეტმა მიიღო სხვადასხვა სიმძიმის ჭრილობა, მათ შორის, საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის 91-მა მოსამხარებელმა, მათგან 20 პოსპიტალიზებულია. 4 მძიმე მდგომარეობაში“. ოფიციალური განცხადება თავიდანვე იქით იყო მიმართული, რომ მომიტინგეები უნდა დაედანაშაულებინათ, რომ ადამიანები დაიღუპნენ „ჭყლების“ შედეგად: რომ მთომიტინგეებმა ჯარს გაათრევეს, წინააღმდეგობა გაუწიეს. ცოტა მოგვიანებით გენერალი იგორ როდიონოვი, ავირკავკასიის სამხედრო ოლქის სარდალი საბჭოთა კავშირის სახალხო დემუკრატა ყრილობაზე ხაზგასმით ამბობდა, რომ თუკა არ ვქონდა ჯარისკაცების დამტვრეულ მუხარადებს, გატეხილ ფარებს, რომ მევერმა ჯარისკაცმა სერიოზული დაზიანებები მიიღო ავრესიული მომიტინგეებისგან. როდიონოვმა არც ლოზუნგები დაიჭიყა – „ძირს რუსეთის დამპალი იმპერია!“ „რუსო ოკუპანტებო, წაეთრიეთ!“

მერამ კოსტავა დააკავს 9 აპრილს, დილით, უნივერსიტეტის პირველ კორპუსთან, სადაც მან სცადა ჩაეტყობინა მცირე საინფორმაციო მიხრობა, რაც შეეხება ზვიად გამსახურდიას, იგი თავის სახლში აიყვანეს უშიშროების კომიტეტის თანამშრომლებმა და სამხედროებმა. მათ, დაახლოებით, დილის 9 საათზე, პრაქტიკულად შეზამტვრიეს კოლხური კოშკის კარი. მილიციისა და უშიშროების კომიტეტის თანამშრომლებმა უხეში ფორმით დააკავს ზვიად გამსახურდია, მას აფრთხილდნენ და აფრთხილებდნენ. მათ შორის განსაკუთრებული ავრესიული გამოხრჩობდნენ მილიციის თანამშრომლები: ლაერენტაშვილი და ყვარულაშვილი. შემდეგ მიიყვანეს ორთაქალის ციხეში. რუს მედესანტებს, რომლებსაც იქვე პოზიციები ჰქონდათ დაკავებულნი, უთხრეს:

„აი, ეს არის გამსახურდია, უმთავრესი მოლაღატე, ხალხისა და სახელმწიფოს მტერი! გადაუკრათ მას!“ ჯარისკაცებმა ზვიად გამსახურდიას ცემა დაუწყეს, თანაც ციხის პერსონალი ააწინა და იგი ხელიდან გამოვლინა ჯარისკაცებს.

შემდეგ, იგი ორთაქალის საპატიმროს იზოლატორში მოათავსეს. ზვიად გამსახურდიასა და მერამ კოსტავას გარდა, დააპატიმრეს გიორგი ჭანტურია და ირაკლი წერეთელი. გიორგი ჭანტურია დარბევის დროს მთავრობის სასახლესთან საერთოდ არ ყოფილა. 4 აპრილის შემდეგ ეროვნულ-დემოკრატიულმა პარტიამ საკუთარი პარალელური აქცია დაიწყო საქართველოს ტელევიზიასთან, დაპატიმრებულთა წინააღმდეგ აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე.

(გაგრძელება იქნება)

დიდი ევროპული სიყალბე პატარა საქართველოსთვის

პოლიტოლოგი, რონდელის ფონდის ევროპული კვლევების ცენტრის დირექტორი კახა გომოლაშვილი თვლის, რომ ანსეზობს შესაძლებლობა, საქართველოს ჩამოერთვას ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი, რომელიც მან გასულ წელს მიიღო.

მისი განმარტებით, მიუხედავად იმისა, რომ ჯერ ასეთი პრეცედენტი არ ყოფილა, ასეთ შესაძლებლობას იძლევა ევროკავშირის გაფართოების შესახებ ახალი მეთოდოლოგია, რომელიც 2020 წელს დამტკიცებულ ევროკომისიის კომუნიკაციაში აისახა.

კერძოდ, კომუნიკაცია ბალკანეთის ქვეყნების გაწევრების პროცესს ეხება და დეტალურად აღწერს როგორც რეფორმებში დაწინაურებული ქვეყნების წახალისებას (დამატებითი ფინანსური მხარდაჭერა, ან სხვა სახის შესაძლებლობები) ასევე, იმ ქვეყნების „დასჯას“, რომლებიც სისტემურ უკუვლას განიცდიან, განსაკუთრებით ადამიანის უფლებებისა და დემოკრატიული განვითარების საქმეში:

„როგორ შეიძლება „დიასპოს“ ქვეყანა? პოპულარია პირდაპირ სტაბილიზაცია, რომ უზარალო უზარალოებით კინცხრის საფუძველზე ასეთ ქვეყანას დაუხადეს სანქციები – მუხიმრდეს დახმარება, შეფარდეს მასთან მიმდინარე მოლაპარაკებები ან მიიმე შეხვედრებში სრულიად გაუხადეს ის. ამ დრომდე მოლაპარაკებების გაუმჯობესების რეკომენდაცია აღგილი არ უქონია. მაგალითად, თურქეთთან მოლაპარაკებები შეფარდეს 2015 წლიდან, მაგრამ არა გაუმჯობესო.“

აღნიშნული ცვლილება, გოგოლაშვილის თქმით, უდავოდ შეიძლება იქნეს გამოყენებული ასევე კანდიდატის სტატუსის „გაუქმების“ მიზნითაც.

თუმცა, აქვე ამბობს იმასაც, რომ ეს არ არის დაკონკრეტებული კომუნიკაციაში, მაგრამ მხოლოდ ჩანაწერის ინტერპრეტაციის საკითხია და ისეთი ნორმის არ არსებობის პირობებში, რომელიც კანდიდატის სტატუსის გაწევრას აკრძალავდა, პოლიტიკური ნება ყველაფერს გადაწყვეტს:

თუ „რეფორმის“ შესაძლებლობა დაშვებულია უფრო მაღალი სტატუსის (მოლაპარაკებების) მიმართ, მიდგომა შესაძლოა გავრცელდეს უფრო მაღალი სტატუსის მიმართაც. მართალია, ეს უპიძურესი ზოგადა, მაგრამ არ დირს ასეთი შესაძლებლობის გამოხრჩობა. საპარტეზოლო, როგორც კანდიდატის სტატუსი მიმდინარეობს უფრო მაღალი სტატუსის მიმართაც, მაგრამ უპიძურესი პირობებით (9 ნაბიჯი), ამ პირობების შესაძლებლობისა და რეფორმების უპიძურესი პირობების მიმართაც, შესაძლოა გახდეს ევროკავშირის მხრიდან უზარალოდ გამოხრჩობის პირობები მსხვერპლად, კერძოდ 30 გამოერთვას კანდიდატის სტატუსი.

შესაძლებელია თუ არა, რომ ჩამოვართვას ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი?

ზიგმუნდ, რომ ეს თეორიული შესაძლებლობაა, მაგრამ შიშველი სრულად არის დამოკიდებული იმაზე, როგორ პოლიტიკურ ნებას გამოავლენენ ევროკომისია და ევროკავშირის წევრი ქვეყნები. საჭიროა ასევე ვიმოდლოდ, რომ ასეთი „რეფორმისთვის“ გადაწყვიტონ მისაღებად საპარტეზოლო 27 წევრი ქვეყნიდან მხოლოდ 14 წევრის მიერ მხარდაჭერა, ანუ უზარალო შესაძლებლობა.“

საპარტეზოლო უმრავლესობამ დანაპირები, რომ პარტეზოლო არ დაბრუნებდა „აგენტების“ შესახებ კანონპროექტს, ერთ წელიწადში გადაიქცა და ის 3 აპრილს პარტეზოლოლოში ოფიციალურად დაარევისტრირა.

„პარტეზოლო ოცნება“ განმარტა, რომ ახალ პრეტეს ქველისგან მხოლოდ ერთი რამ განსხვავდება – ნაცვლადა ტერორისა „უცხოური გავრცელების აგენტები“, გამოყენებულია „უცხოური ძალის ინტერესების გამოვლილი ორგანიზაცია“.

შესაძლებელია, ორგანიზაციები, რომლებიც მათ შორის მუშაობენ ადამიანის უფლებებზე, რეფორმების ხელშეწყობაზე, კორუფციის გამოვლინაზე, იმის გამო, რომ დაფინანსების 20%-ზე მეტს უცხოეთიდან იღებენ, „უცხოური ძალის ინტერესების გამტარებლად“ მოიხრჩობიან სახელმწიფოს მიერ. ხოლო დონორები, მათ შორის ევროკავშირი, „უცხო ძალად“.

საქართველომ გასულ წელს მიიღო ევროკავშირის წევრობის კანდიდატის სტატუსი პირობებით, რომელთა შესრულების შემდეგაც, საქართველოს ეხსნებოდა შანსი, გადასულიყო დაახლოებით შემდეგ ეტაპზე – დაეწყო მოლაპარაკებები გაწევრებაზე. დასვენას რეკომენდაციების შესრულების თაობაზე თბილისი წლის მოლოდინე ელის. რუსეთში ვლადიმერ პუტინის რეჟიმმა ანალოგიური კანონი კრიტიკული აზრის ჩასახმობად ეფექტურად გამოიყენა.

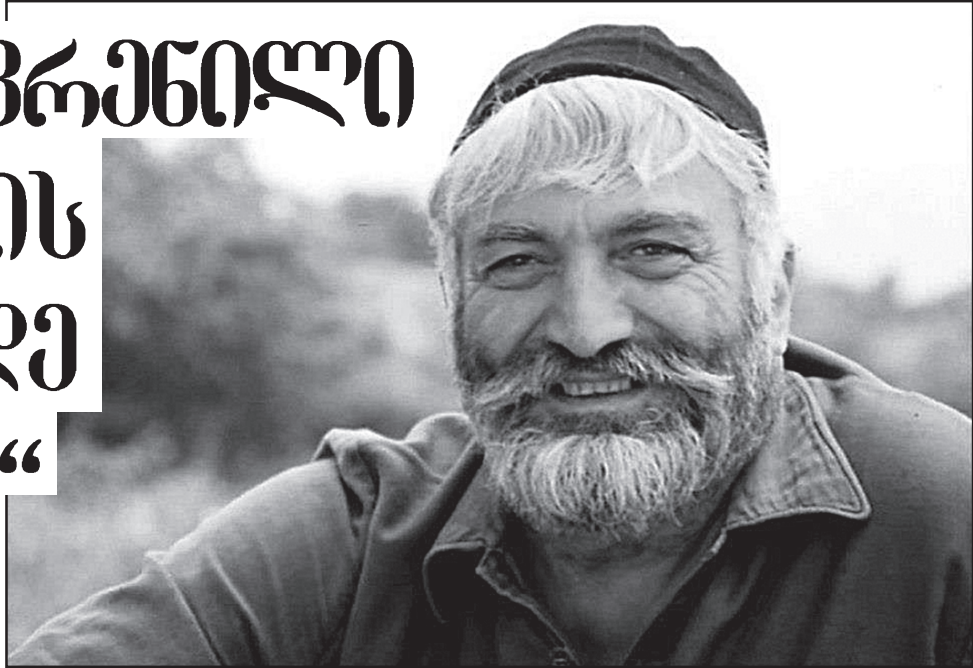
რაჭის ბიზნისიდან აზრენილი და ფაუნ-ხევის ურეთის ჭიუხებში მონაპარღე „ლომულა არწივი“

2024 წლის 1 აპრილს საქართველოს სახალხო არტისტს და წიგნის „კაცოვრობის პირველი ანბანი“ ავტორს ზურაბ ქაფიანიძეს 87 წელი შეესრულდა.

საქართველო იყო მის უზარმაზარ გულში ამოხატული ბრწყინვალე მარგალიტი, ხოლო დიდი ილია და ვაჟა მისი სულიერი საზრდო და სათაყვანო კერები. სამივე, როგორც უფლის სამება ჭემბარითად განუმოგელი სიყვარულით და თავდავიწყებით უყვარდა. დიდი ქართველი მგოსნების ათასამდე ლექსს ზეპირად შეუდარებლად კითხულობდა, და, როდენ სიმბოლოურია, რომ არწივთა საუფლოს მესაიდუმლის და დიდი მოაზროვნე პოეტის ნაწარმოებთა გამორჩეულ პერსონაჟებს იგი საოცრად ჰგავდა არა მარტო ფიზიკურად, არამედ სულიერადაც. მკითხველთან ერთად შორს წასვლა არ დაგვირდებდა, თუ ამის საილუსტრაციოდ ვაჟა-ფშაველას ნაწარმოებთა მორტივებზე ცნობილი ქართველი კინორეჟისორის, ანგანსცენარული შოთა მანაგაძის მიერ შექმნილ შედევრ-ფილმ „ხევსურული ბალადას“ გავიხსენებთ. როცა ქართველმა და მრავალი ქვეყნის მაყურებელმა ეკრანზე იხილა მისთვის სრულიად უცნობი ნიჭიერი ქართველი კინომსახიობი, რომელმაც ამ ფილმში მთელი რიგის როლით იმთავითვე საყო-

ზურაბ ქაფიანიძე, ჭეშმარიტად სახალხო...

ველთაო აღიარება და სიყვარული დაიმსახურა. ...1965 წელს საქართველოს კავშირის „გოსკინოს“ მიერ დამტკიცების შემდეგ მოსკოვის კინოსახლებაში, „ხევსურული ბალადას“ პრემიერა გაიმართა. პრემიერის დამთავრებისთანავე მექსურე აპლოდისმენტებისა და ოვაციების ფონზე მაყურებლის წინაშე წარსდგნენ ფილმის აწვანებებელი მთავარი რეჟისორი შოთა მანაგაძე, დიდი ქართველი მსახიობები ლილა აბაშიძე, თენგიზ არჩვაძე და სხვები. უწყვეტი ტაშის გრაიმში დარბაზი გუგუნებდა და ფილმის შემქმნელებს მადლიერების ნიშნად თავს დაბლა ხრიდნენ მაყურებლის წინაშე. მაგრამ მაყურებელი არ ცხრებოდა, მას სხვა რამ სურდა და ეს მათ წარმოსახვაში „მთავარი როლის“ შემსრულებელი იყო, რომლის გამოსვლასაც დაიწყებით მოითხოვდნენ. სინამდვილეში კი როგორც ქართველმა მაყურებელმა იცის, ეს ფილმის მთელი რიგის ხევსური ვაჟკაცის, სახელად აპარკვას როლის შემსრულებელი გახლდათ, რომელიც ზურაბ ქაფიანიძე განასახივრდა. სწორედ მისი ხილვა სურდა მაყურებელს და დარბაზში გაისმოდა: „ГЛАВНОГО АРТИСТА, ГЛАВНОГО...“ აღრესატი კი მისთვის ჩვეული ოლიმპიური სიმბოლით კულისებში იდგა და გადგებდა არ აპირებდა. რადგან მას მაშინ რუსულისა არა გაეგებოდა რა... აპლოდისმენტები და ოვაციები არ ცხრებდა. დარბაზი გრგვინავს. მოპირდაპირე მხარეს კულისებში გასული მთავარი რეჟისორი ხელეშისა და სახის მკაცრი ფესტიკულაციით „მთავარ გმირს“ სცენაზე ვასული უკრძალავს. მაყურებელი კი შეუვალა, მოთხოვნა კატეგორიული და განსჯას არ ექვემდებარება. მაშინ ჩვენი გმირი თავად იღებს პასუხისმგებლობას. შეფს შემხვედრი ფესტიკული პასუხობს და მისი დამზიდების ნიშნად, დათვის ტორივით გაშლილი ხელს მალა სწევს. მერე მიმივით ანიშნებს, რომ ყველაფერი რიგზეა და მეგანდირი ვაჟკაცი სცენისაკენ მიემართება. გაწმლილხული რეჟისორი კი თავში ხელებს იცხმის... დარბაზისლური დინჯი ნამიტებით სავსის შუაში ჩერდება და კავკასიონის გოროზი მთასავით ლომგულა ქართველი რაინდი ჭიქურ დარბაზის წინაშე წარსდგა. დაწყანარების მაგიერ ამ სანახაობით უფრო გახელდა მაყურებელი. მქეხარე ტაშს რიტმულად ფეხიც ააყვალს და რომ იტყვიან დარბაზი დაინგრაო, სწორედ ამ ვითარების ტოლოფასი იყო ეს სანახაობა. მათი ენის არმცოდნე მსახიობმა არწივისამებრ თვალეში მიმოავლო დარბაზს, მერე ცოტა ხანს კიდევ აცალა დაწყანარება ექსტაზში შესულ მაყურებელს და როცა ბუზის გაფრენამდე სიწყანა ჩამოწვა, იგი ისევ ოლიმპიური სიმბოლით მივიდა მიკროფონთან. დარბაზი გაინახა... დაიპ! ახლა უკვე მაყურებლის მიერ „მონათლულმა“ მთავარმა გმირმა მარცხენა ხელი ვულზე დაიდო, მარჯვენა ზემემართა და თავისი განუმეორებელი ხმით და რიხით წარმოთქვა: „Большое спасибо“. ამ ორმა ჯაღოსნურმა სიტყვამ და ფილმში ხევსური აპარკვას როლის შემსრულებელმა უფრო დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა მაყურებელზე, ვიდრე, მომიტევეთ ფილმის გენიალურმა მსახიობებმა და მთელმა გადამღებმა ჯგუფმა ერთად აღებულნი. დიდხანს ვერ ელე-



ოდა ახლა უკვე გმირად შერაცხულ ზეიად ხევსურ ვაჟკაცს მოსკოვის მადლიერი მაყურებელი... ზურაბ ქაფიანიძის საოცარი სიყვარულით რომ უყვარდა თავისი სამშობლო, დღეს მთელმა საქართველომ იცის და არა მგონია ვინმეს უცნაურად ეჩვენოს ზემოაღნიშნული სცენა, რომელიც დიდი პატრიოტის, დიდი მსახიობის და გადუჭარმებლად დიდი მეცნიერის მიერ ონიოცი წლის წინ გავრის მთაზე რომ გათამაშდა. ხოლო რაც შეეხება მის სამეცნიერო მოღვაწეობას ნახევარსაუკუნოვანი ისტორია აქვს. ამას ადასტურებს უკანასკნელი ოცი წლის მანძილზე სამჯერ გამოცემული წიგნი: „კაცობრიობის პირველი ანბანი - მეოცე საუკუნის უდიდესი აღმოჩენა“. ამასთან დაკავშირებით კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი მოვლენა მახსენდება, რომელიც ხაზს უსვამს მატონ ზურაბ ქაფიანიძის სამეცნიერო მოღვაწეობას. ამ კუთხით მნიშვნელოვანი მიღწევები მიუხედავად, იგი მოკრძალებული იყო სამეცნიერო სამყაროს მიმართ და დიდი პრეტენზიები და ამბიციები არასოდეს ჰქონია. მხოლოდ მისი ცდაში იყო თავისი სამეცნიერო მიღწევების შესახებ ქართული ანბანის საკითხებში თავისი მოსაზრებები ავტორიტეტული მეცნიერებისათვის გადგინებინა. მაგრამ, არც მაღალი და, არც დაბალი რანგის ქართველი მეცნიერები მის საქმიანობას სერბიზულად არ აღიქვამდნენ. გამონაკლისი იყო მხოლოდ საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოს-მდივანი, ანგანსცენარული გიორგი ციციშვილი. მისი რედაქტორობით გამოვიდა ზურაბ ქაფიანიძის და აკადემიკოს თემურ მამჩუანის წიგნთა პირველი და მეორე გამოცემები. მეცნიერთაგან გულმოდგინე მურაბი ხშირად სტუმრობდა აკადემიკოს-მდივანს აკადემიკოსი და მისადმი მეცნიერების უსულებლო დამოკიდებულებამეც უსაუბრებოდა.

...9 აპრილის ტრადიციისადმი მიძღვნილი ლექსი „წუხელის მიჭი დაბადებულა“ ვიდრე სადმე დაიბეჭდებოდა, მისმა ავტორმა მატონმა ანზორ ამულაშვილმა ჩვენს გმირს გადასცა და უთხრა: - ამ ლექსის შექმნისას შენ მახსენდებოდი ზურაბ. ყურში შენი ხმა ჩამესმოდა და შთაგონებას მაძლევდა. ასე, რომ ეს ლექსი შენც გვქმნიდა, რადგან იმ დამეს შენ მითარღვეოდა მისი განწირობე ხალხთან მედგრად იღვი და ბევრი მაგები და ქალმატონი იხსენი განსაცდელისებან. სწორედ შენ უნდა წაუკითხო ჩვენს თანამემამულეთ იმ დამეს დაბადებულ მიჭესსა და გოკონებზე, რომლებიც უკვე თავისუფალ საქართველოში იცხოვრებენ...

...1989 წლის აპრილის ბოლოს, თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის საექტო დარბაზში სტუდენტებისათვის ზურაბ ქაფიანიძის შემოქმედებითი საღამო გაიმართა. ქართველ პოეტთა მრავალი ლექსი კითხილი მებოდან სმდლრეში შეასრულა ძვირფასმა სტუმარმა. მაყურებელი მხურვალე ოვაციებითა და აპლოდისმენტებით ავილოდებდა მათთვის საყვარელ და ნამდვილ სახალხო მსახიობს. საღამო დასასრულისკენ რომ წავიდა, მატონი ზურაბი განსაკუთრებული სიმბოლით წარსდგა სტუდენტთა წინაშე. და წყნარად წარმოთქვა: - „წუხელის მიჭი დაბადებულა...“ ლექსის დამთავრებას მეტყველი მდუმარებით შეხვდა დარბაზი. მკითხველის ყურადღებას არ შევაჩვენებთ ამ ლექსის ქაფიანიძის ლექსი დევლაშირებზე, მან ეს ჩვენზე უკეთ იცოდა, მაგრამ ჰოი, საოცრებამეც! ლექსის უკანასკნელი სტროფიანი კარგა ხანია ჩათავდა, დარბაზი კი ჯიუტად ღუმს. დალილი დევლაპატონი ოფლს იწმედს და სკამზე ჯდება. ორიდან წამს კვლავ სუფეს ღუმილი და შემდეგ მართლა საოცრება მოხდა. დარბაზში, თითქოს ჩაკვიტო ბირთველ სივრცეს სარქველი მოხადესო, ისე იფეთქა ენითაუწერელმა გამაყურებელმა და გამულმა გუგუნმა. ეს არ იყო ჩვეულებრივი აპლოდისმენტები და ოვაციები. გამრწყინებელი სახეებით ფეხზე წამოდგარი ახალგაზრდები აღფრთოვანებული შეძახილებით და სიყ-

ვარულით ესალმებოდნენ ქართველი ხალხის ჭემბარით მამულიშვილს... სამედისწერო 1992 წლის გაზაფხულზე, როცა აფხაზეთში დაძაბულობა პიკს მიაყვანდა, ქართველ-აფხაზთა მეგობრობის კიდევ ერთი მოჩვენებითი ზეიმი გაიმართა. ცერემონიალის მთავარი სცენიდან უძღვებოდა თეატრისა და კინოს უბაღლო ოსტატი, დიდი ეროსი მანგალაძე. ცხენზე ამხედრებული, ეროვნულ ტანსაცმელი გამოწყობილი აფხაზ უხუცესთა ანსამბლი რამდენიმე ახალგაზრდის თანხლებით ენგურზე გადმოვიდნენ და „რუხის ციხესთან“ სახელდახელოდ მოწყობილ მეორე სცენაზე აფხაზური ქორწილის ინსცენირება წარმოადგინეს. „ქორწილი“ იმდენად დიდხანს გაგრძელდა, რომ ზეიმის პროგრამის ჩარჩოებს გასცდა და თავბულობაშიც კი გადაიზარდა. მატონმა ეროსიმ ფოტოაპარატით სცენის წინ მდგარ თქვენა მონა-მორჩილს იუმორით მითხრა, გამიჩუმე ვე „მე-ქორწილენი“. ჩვენი ზრდილობიანი თხოვნა, და-ესრულებინათ წარმოდგენა უგულბელმაყვეს... და როგორც იქნა ჩაათავებს ალღუმი კუდაშეუფულმა „მსახიობებმა“. ზეიმის დასრულების შემდეგ, ტრადიციისამებრ სუფრა გაიშალა. აფხაზთა დღეღვაცა კი წასვლას აპირებდა. ეს კი აშკარა დემაში იყო მათი მხრიდან. ვინ არ სთხოვა დარჩენილიყვენ, მაგრამ ისინი თავისას არ იმლოდნენ.

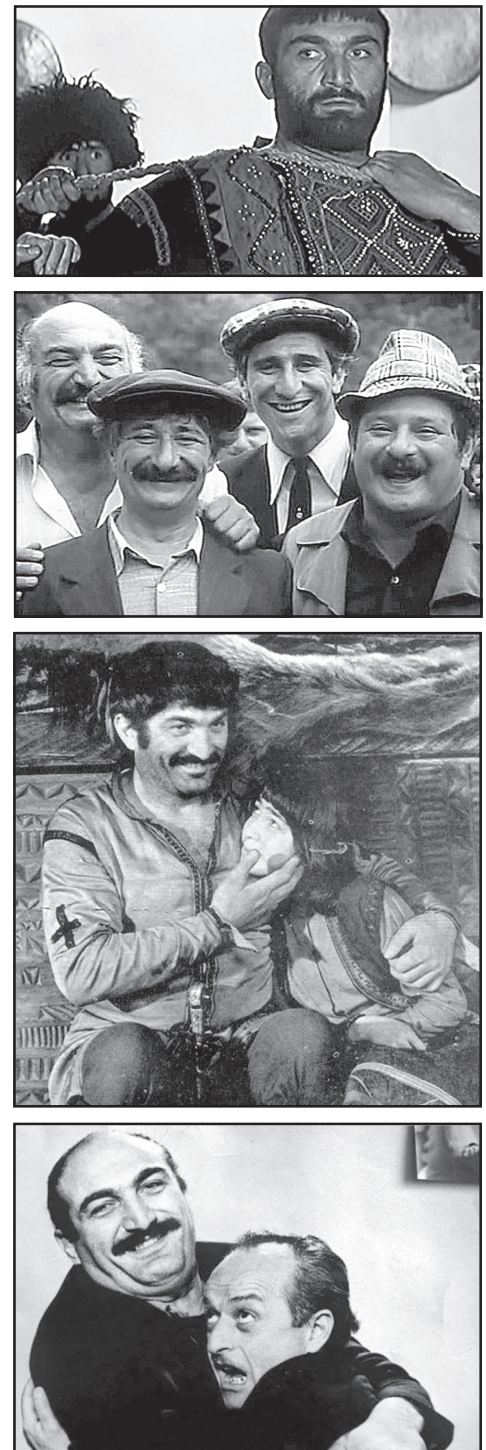
ისევ ჩვენმა გმირმა იმარჯვა. დინჯად წარუდგა აფხაზებს დევგმირი „კოტორაშვილი“ და დამაჯერებლად მიმართა: - მტრებს ნუ გაგახანგრებთ ძმებო, თორემ ამ დედამისის ზურგზე არავინა ჩვენი მშველელი. მაშინ კი ვაჭრა ამ შეგონებამ, მაგრამ სულ ორიოდე თვის შემდეგ...

მატონმა ზურაბმა თვის მეუღლესთან, თამართან ერთად სასიძულეთი შეიღობი დატოვა - ლელა, მერაბი და მექუ ქაფიანიძეები, რომლებიც სახელოვანი მამის სახელს დიდი რულენებითა და თვალისჩინებით უფრთხილდებიან.

მაგრამ ამჟამინ ზურაბ ქაფიანიძე ჩემი მეგობარი იყო. დიახ, მათ ამის უფლება ნამდვილად აქვთ, რადგან ზურაბს იმხელა დიდი გული ჰქონდა, რომ მთელი საქართველო ეტეოდა. და სრულიად საქართველო იყო მისი მეგობარი. ტყუილად კი არ ამბობდა, „მე მთელი საქართველო ხელის გულზე მახატიაო“.

მომიტყვეთ ეს კადინერება, მაგრამ აფხაზეთში ცხოვრების მიუხედავად თქვენს მონა-მორჩილს მასთან ნახევარსაუკუნოვანი მეგობრული ურთიერთობა მაკავშირებდა. მედინერება შევა წილად მისი ჩივნის მესამე დასრულებული ვერსიის რედაქტირებისა. სწორედ ამიტომ თავს უფლებამ მივეცი, მკითხველის სამსჯავროზე გამომეტანა დიდი ქართველი მსახიობის, მეცნიერის და კაცივინის განსახივრების ცხოვრების ბიოგრაფიული ეპიზოდი.

ქართველ ხალხს ზურაბ ქაფიანიძემ სამარადისოდ დაუტოვა პატრიოტიზმის ზედმავალი სუმსტანციის კიდევ ერთი შედევრი. ქართული ფილმის „ივანე კოტორაშვილი“ მთავარი როლის, ივანეს შემსრულებელი, ჩვენი დროის დიდი ქართველი მსახიობი ფილმის დამაგვირგვინებელ აკორობი მისთვის დამახასიათებელი, განუმეორებელი და არაჩვეულებრივი მარიტონით დიდი შთაგონებით მღერის რ. ერისთავის ლექსზე „სამშობლო ხევსურისა“ შექმნილ სიმღერას: „...სამშობლო დედის ძუძუი, არ გაიცვლების სხვაზედა...“ და ა.შ. დიდი მგოსნის ეს ფრთოსანი სიტყვები სრულიად ესადაგებოდა ჭემბარითად სამშობლოს სიყვარულით ალსავეს დიდებულხვან ქართველ ქველ ვაჟკაცს ზურაბ ქაფიანიძეს. ხევსურის „ტირადაში“ მისი გულიდან ამონათქვამი მგზნებარე სიტყვები სწორედ ჩვენმა გმირმა გაითავისა, შეისიხლბოროცა და მათ არამარტო სცენაზე, არამედ ყოველდღიურ ცხოვრებაში განასახივრებდა. და, სწორედ ამ ლექსის დედაბარი იყო მისი ცხოვრების კრელი და მუდმივი თანამგზავრი.



დომიტრი მუხაშვილი



ოპენჰაიმი-რატომ ვერ შექმნას ნაცისტებმა ატომური ბომბი ამერიკაზე აღრა?

1945 წლის გაზაფხულში, შეერთებულმა შტატებმა ჰიროსიმა და ნაგასაკიში ატომური ბომბი ჩამოაგდო. თუ როგორ შეიქმნა ბირთვული იარაღი შეერთებულ შტატებში, დღეს უკვე კარგად არის ცნობილი. თუმცა, რამდენად წინ იყვნენ ამ მიმართულებით მისწრაფები ნაცისტურ ბერაინში, DEUTSCHE WELLE-მ ბარაკშია.

რა სტატუსი?

1938 წლის ბოლოს, ორმა გერმანელმა ქიმიკოსმა ოტო ჰანმა და ფრიც შტრასმანმა აღმოაჩინეს ბირთვული დაშლის პროცესი, რომლის დროსაც ატომის ბირთვი ორ ან სამ ნაწილად იყოფა და ამის შედეგად, უზარმაზარი ენერჯია გამოიყოფა. ფიზიკოსები მიხვდნენ, რომ ამ ენერჯიის გამოყენებით შესაძლებელი იყო ძლიერი ბირთვული ბომბის დაგეგმვა, რომელიც მთელი მოსახლეობის განადგურება შეეძლო. სწორედ მისი შექმნის მიზნით, დაარსდა ე.წ. „ურანის კავშირი“ (Uranverein), რომელსაც დიდი ინდუსტრიის წარმომადგენლები და სამხედრო ლობისტები მხარს უჭერდნენ.

საქმეში ბირთვული მეცნიერებები ჩართნენ. მიუხედავად იმისა, რომ პროექტი გასაიდუმლოებული იყო, ინფორმაცია ნაცისტური გერმანიიდან გაქცეული მეცნიერების წყალობით გაჟღერდა. მათ შორის იყო ალბერტ აინშტაინი, რომელმაც 1939 წელს აშშ-ის მაშინდელი პრეზიდენტი ფრანკლინ რუზველტი გაათხოხლა. მუნერბერგი, რომ ნაცისტების მიერ საიდუმლო იარაღის შემუშავების ამბავმა მთელი მსოფლიო შეაშფოთა.

ამ ინფორმაციაზე აშშ-ის პასუხი მანჰეტენის პროექტი გახდა. მთელი მსოფლიო ომის ქარცეცხელში, 1942 წლის ზაფხულში, როგორც ოპენჰაიმერის ხელმძღვანელობით, ურანისა და პლუტონიუმის გამოყენებით, ატომური ბომბის შექმნის პროგრამა დაიწყო. ნაცისტური რეჟიმის მიერ ანალოგიური პროექტის განხორციელების შიშმა აშშ-ის ადმინისტრაცია აიძულა, დაუყოვნებლივ და გადამწყვეტი ქმედებები დაეწყო. უზარმაზარი ფინანსური ინვესტიციების წყალობით, ოპენჰაიმერსა და მის გუნდს ბირთვული იარაღის წარმატებული გამოცდის მომზადებისა და განხორციელებისთვის მხოლოდ სამი წელი დასჭირდა. 1945 წლის 6 აგვისტოს, შეერთებულმა შტატებმა კუკუბრუიტის ისტორიაში პირველად გამოიყენა სამხედრო ბირთვული იარაღი. კერძოდ, ვაშინგტონში ჰიროსიმაში ჩამოაგდო ატომური ბომბი სახელად – „ბიტუნა“. დარტემის ტალღის შედეგად, დაახლოებით 70 000 მშვიდობიანი მოქალაქე დაიღუპა, კიდევ 200 000 ადამიანი კი რადიაციის ზემოქმედების შედეგად გარდაიცვალა. სამი დღის შემდეგ, 9 აგვისტოს, კიდევ ერთი ამა-

რისკული ატომური ბომბი, პლუტონიუმის „მსუქანა“ ჩამოაგდეს ქალაქ ნაგასაკიში, რის შედეგადაც კიდევ 74 000 ადამიანი დაიღუპა.

რას ამბობენ ფერმ-ჰოლის სტენოგრაფები?

„მთელი ამ ისტორიიდან არც ერთი სიტყვის არ მანარა“, – განაცხადა ვერნერ კარლ ჰაიზენბერგმა, გერმანელმა თეორიულმა ფიზიკოსმა, 1932 წლის ნობელის პრემიის ლაურეატმა ფიზიკაში და მესამე რაიხის ბირთვული პროექტის ხელმძღვანელმა, როდესაც პრინციპის შესახებ მოხსენება მოისმინა.

იმ დროს ჰაიზენბერგი და სხვა ცხრა წამყვანი ბირთვული ფიზიკოსი, რომლებიც გერმანიაში მიმდინარე კვლევებში იყვნენ ჩართული, სტაჟირებაზე გაგზავნეს ფერმ-ჰოლში, კემბრიჯთან ახლოს მდებარე ინგლისურ დასახლებაში. ბრიტანელები ფარულად უსმენდნენ მათ საუბრებს, რათა ნაცისტების ბირთვული პროექტების შესახებ რაიმე შეიძლება მეტი გაეგო. შესაბამისად, ყველა ოთახი მოსასმენი მოწყობილობებით იყო აღჭურვილი. ჩანაწერების განსაიდუმლოება კი მხოლოდ 1992 წელს მოხდა.

ჰაიზენბერგის ნიჰილიზმს სხვა ფიზიკოსებში იზიარებდნენ. მათი უმრავლესობა მიიჩნევდა, რომ ეს იაპონიის კაპიტულაციისკენ მიმართული ფანდი იყო. ოტო ჰანის თქმით, მას არ სჯეროდა, რომ ასეთი ბომბის შექმნა მომდევნო 20 წლის განმავლობაში შესაძლებელი იყო. ჰაიზენბერგისა და ჰანის რეაქცია ადასტურებს, რომ გერმანული პროგრამა ბირთვული იარაღის ფაქტობრივი შექმნისგან შორს იყო. შეერთებულმა შტატებმა გერმანიის ურანის პროექტის განვითარების დონე აშკარად გადააჭარბებინა შეაფასა და ეს მხოლოდ ფერმ-ჰოლის ჩანაწერების წყალობით გახდა ნათელი. – ამბობს DW-სთან საუბარში ჰაიდელბერგის უნივერსიტეტის გერმანულ-იაპონელი ისტორიკოსი ტაკუმა მულტერი.

როდესაც მანჰეტენის პროექტი აქტიურ ფაზაში იყო, ნაცისტების ბირთვული იარაღის პროგრამა უკვე, ფაქტობრივად, მკვდარი გახლდათ. გერ-

მანელმა მკვლევრებმა გააცნობიერეს, რომ რამდენიმე წლის განმავლობაში ისინი ვერ გადაჭრდნენ ერთ-ერთ მთავარ პრობლემას – იზოტოპების იზოლირებას ატომური ბომბის შესაქმნელად. მათ ვერ შეძლეს ბირთვული დაშლის ჯაჭვი რეაქციის წარმატებით დაწყება და ვერც ურანით გამოდირების ეფექტიანი გზა იპოვეს. 1942 წლის ივლისში პროგრამა დაიხურა და მისი კვლევა გერმანიის ცხრა სხვადასხვა სამეცნიერო ინსტიტუტში გადანაწილდა.

ისტორიკოს მელმერის თქმით, 1942 წლამდე პროგრამა სამხედრო პროექტი იყო, შემდეგ კი სამოქალაქო გახდა. განახლებული ინიციატივის მიზანი იყო ბირთვული რეაქტორის შექმნა, რომელსაც მცირე მასშტაბით ბირთვული დაშლა შეეძლო. ჰაიზენბერგმა და მისმა გუნდმა ჩაატარეს ექსპერიმენტები კვლევის რეაქტორზე ქვის სარდაფში, ჰაიდელბერგის ცხენსიმაგრის ეკლესიის ქვეშ, დღევანდელი ბადენ-ვიურტემბერგის ტერიტორიაზე. თუმცა საქმე წინ არ წასულა და რეაქტორი ვერ ამუშავდა, რადგან არ იყო საკმარისი ურანი ჯაჭვი რეაქციის დასაწყებად. თუმცა მკვლევრები საბოლოო შედეგთან ძალიან ახლოს იყვნენ. დღეს ითვლება, რომ რეაქტორში 50%-ით მეტი ურანი რომ ყოფილიყო, გერმანელები პირველი ბირთვული რეაქტორის შექმნას შეძლებდნენ.

ნარუმატებლობის ძირითადი მიზეზები

ნაცისტმა ჩამოშალა ნაცისტური ბირთვული პროგრამა, მიუხედავად იმისა, რომ დიდი რაოდენობით წამყვანი მეცნიერები მონაწილეობდნენ პროექტში? უპირველეს ყოვლისა, იმიტომ, რომ ნაცისტურმა გერმანიამ საუკეთესო სპეციალისტები დაკარგა.

გერმანული და პოლონური წარმოშობის მრავალი მეცნიერი იძულებული გახდა, დევნის გამო გაქცეულიყო. მაგალითად, ეზრაველი ფიზიკოსი ლიზა მელტერე, რომელმაც აქტიური მონაწილეობა მიიღო და ჰანისა და შტრასმანის მიერ ბირთვული დაშლის აღმოჩენაში გადაწყვეტილი როლი შეასრულა. ზოგიერთი მათგანი, ვინც გერმანია დატოვა, მოხვდა დიდ ბრიტანეთში ან შეერთებულ შტატებში, სადაც ისინი მანჰეტენის პროექტს შეუერთდნენ. გარდა ამისა, გერმანიაში დარჩენილი მეცნიერები ფრანგებზე გამოიძახეს. ომმა ასევე გამოიწვია კვლევისთვის საჭირო ნედლეულის დეფიციტი. – განმარტავს ტაკუმა მელმერი. უპირველეს ყოვლისა, საუბარია გამოდირებული ურანისა და რეაქტორების გაგრილებისთვის საჭირო წყალზე.

კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ფაქტორი პოლიტიკური მხარდაჭერის ნაკლებობა იყო. საბოლოოდ, სწორედ ამან შეაჩერა სამეცნიერო პროგრესი „შესაბე რაიხში“. ჰიტლერს არ ესმოდა ამ წამოწყების მნიშვნელობა და 1942 წელს მისი დაფინანსება შეწყვეტა. – ამბობს ისტორიკოსი მელმერი. მანჰეტენის პროექტთან შედარებით, გერმანულ წამოწყებას მხარდაჭერა საერთოდ არ ჰქონია. მასში 500 ათასი ადამიანი იყო დასაქმებული, ე.ი. იმ დროისთვის შეერთებული შტატების მთელი პროდუქტის დაახლოებით 1%-ი, მთავრობამ კი დაახლოებით ორი მილიარდი აშშ დოლარი გამოჰყო. დღეს ეს თანხა 24 მილიარდი აშშ დოლარის ეკვივალენტია.

რამატორები ბომბების ნაცვლად

ფერმ-ჰოლში გაკეთებული საიდუმლო ჩანაწერები ნაცისტების წარუმატებლობის კიდევ ერთ მიზეზს ააშკარავებს. თავად ამ პროექტის მონაწილე მეცნიერები, თავიანთი მონარული დირექტივების პერსპექტივიდან, ატომური ბომბის შექმნის წინააღმდეგი იყვნენ და მის ფარულ სამართალს ეწეოდნენ. ცნობილმა გერმანელმა ფიზიკოსმა კარლ ფრიდრიხ ფონ ვაიც-საკერმა, რომელიც პროექტში მონაწილეობდა, მოგვიანებით, ბირთვული იარაღის შექმნაზე უარი განაცხადა. ვფიქრობ, ჩანაწერებში იმის თაობაზე ვერ მივაღწიეთ, რომ ფიზიკოსების უმრავლესობას არ სურდა, ეს პროექტი გამოსულიყო. ჩვენ ყველას რომ გვდომოდა ომი გერმანიის მოგვით, ჩანაწერებისაზე მივაღწევდით“, – განმარტა მან.

პროკონიკოსი ატომური დაბომბვის დღეს ჰაიზენბერგმა აღიარა: „არასდროს მეგონა, რომ მთავარ გეგმავებელს და გულის სიღრმეში ძალიან მიხაროდა, რომ ეს იქნებოდა რეაქტორი და არა – ბომბი“. ფერმ-ჰოლში მყოფი გერმანელი მეცნიერები იმედოვნებდნენ, რომ ბირთვული ბომბის შექმნიდნენ ამერიკელები და ბრიტანელები, ბირთვულ რეაქტორს კი – გერმანელები.

„ჩვენ არ გვინდა, კუბინს ასეთი სამიზნეები მივსაბოლოო“



დიდი ბრიტანეთის საგარეო საქმეთა მინისტრმა, დევიდ კემერონმა გამოცხადდა უკრაინაში მრეტანული ჯარების განლაგება, – ინფორმაცია ამის შესახებ ბრიტანული გამოცემა The Times-ი ავრცელებს. კემერონმა უნდაც პროგნოზირებულმა უკრაინაში ნატოს ჯარების განლაგების შესახებ. ბრიუსელში ნატოს სამიტზე კემერონს ვითხვა დაუსვეს, შესაძლებელია თუ არა მრეტანული ჯარების განლაგება უკრაინაში. „არა, ჩვენ არ გვინდა უკრაინის სამიზნე მივცეთ“, – აღნიშნა ბრიტანეთის საგარეო უწყების ხელმძღვანელმა.

აშუ და გერმანია ენინააღმდეგობრივ უკრაინის ნატომი მიწვევას



მეროკულ და ევრო-ატლანტიკურ სტრუქტურებში ინტეგრაციის საუბრებში უკრაინის ვიცე-პრეზიდენტმა, ოლგა სტეფანეჩინამ დაადასტურა, რომ შეერთებული შტატები და გერმანია ეწინააღმდეგებიან უკრაინის ნატომი მიწვევას.

The New York Times-ის ინფორმაციით, ვაშინგტონის სამიტზე უკრაინასთან გაწვევიანებაზე მოლაპარაკებების დაწყებას ეწინააღმდეგებიან გერმანია და აშშ. „მას შემდეგ, რაც ეს ინფორმაცია საჯარო გახდა (The New York Times-ის სტატიის გამოქვეყნების შემდეგ), აშშ და გერმანია ახლა ცდილობენ ყურადღება გადაიტანონ სექსტიკურად განწყობილი სხვა მოკავშირეებზე, როგორცაა უნგრეთი და სლოვაკეთი. მაგრამ მთავარი პოზიცია სწორედ ამ ორ ქვეყანას ეკუთვნის“, – აღნიშნა ოლგა სტეფანიჩინამ. მისი თქმით, შეერთებული შტატები და გერმანია ეწინააღმდეგებიან უკრაინის ნატომი მიწვევას, რადგან ეს უკვე რეალური გადაწყვეტილება და ისინი ეწინააღმდეგებიან დამატებით ეტაპებს.

ირანი ისრაელს სამბიაროს გადაუხდის

ინანმა შეიარაღებული ძალები სრულ მზადყოფნაში მოიყვანა. მიზეზი კი სირიაში, ირანის საკონსულოზე განხორციელებული თავდასხმა გახდა.

შეერთებული შტატების დაბეჭდვას აქვს ინფორმაცია, რომ ირანი საპასუხო შეტევით თავდასხმის დროისა და საკრიზისო რეაქციის გამოყენებით.

ისრაელის სამხედრო თვითმფრინავებმა პირველ ამოცანას დაამსკომა, ირანის საეკლესიო საკონსულო განყოფილებაზე სარაკეტო იერიში მიიტანეს, რის შედეგადაც 13 ადამიანი დაიღუპა. ირანის ხელისუფლებამ ისრაელს დააპისონა და საპასუხო ქმედების პირობა დადო. ირანის პრეზიდენტის, ეზრჰან რაისის თქმით, სირიაში ირანის საკონსულო განყოფილებაზე ისრაელის თავდასხმეები უპასუხოდ არ დარჩება.





„რა ესმოდის მღერა ემისა, სმენად“... რკონშიც გაირინდენ...

გელა ქოქიაშვილის სახით ვანო სარაჯიშვილის და ნიკო ქუმისიაშვილის შემდეგ კიდევ ერთი გამორჩეული მომღერალი მოგვევლინა აღმოსავლეთ საქართველოდან.

მალხაზის პარტია შენი ხმისთვისაა ზედგამოჭრილი. ვინც საერთოდ მომისმენია – „თავო ჩემო“ შენაირად ვერავინ ასრულებს.

ორი ათწლეული წელი გავიდა იმ დღიდან, როდესაც მისი მხარდა მხარდობდა და აღიარებდა მთარგმნელად, მხარდობდა და უპოვებდა მისი გზაზე მსგავსად. უამრავ სტუმარსა და ახლომდებარე მონის მხედა მდინარეზე, მეც მიმელო მასში მონაწილეობა. ტყის პირზე, მდინარის ნაპირას გაშლილ ქართულ მამაპაპურ სუფრასთან, უვევ კარგა ხნის შეჩვევებულნი რომ ვიყავით, მოულოდნელად ფართო სანთა ყივიყვი, მდინარის ჩუხჩუხი და მოქვიფეთა ყრიაშვილი მართლაც დეტალებში გახდა შეაჩნა. ყველა გაშეშდა, სამარისმუნმა სიჩუმე დაისადგურა და მუხის უზარმაზარ ხეზე ცალხელმყრდნობილი კაცისკენ მზერაგაქვევებულნი ვისმენდით მართლაც განუყოფელ „თავო ჩემო“.

„მამა – გიორგი ქოქიაშვილი – სპეციალობით ექიმი-სტომატოლოგი, დედა – ანა ტენაშვილი ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი გახლდათ. დავიბადე თბილისში. ოჯახი ქალაქში დარჩენას აპირებდა, მაგრამ ომის დაწყებისთანავე ვაქინში დავბრუნდი. პირველი ოთხი წელი სოფელ მამნარის რეაქტივან სკოლაში ვსწავლობდი. მესუთე კლასიდან ვაქინის საშუალო სკოლაში გადავედი“ – ისწავებდ ბატონი გელა. სოფელში გატარებული წლებმა დიდი გავლენა იქონია მის ცხოვრებაზე. აქტიურ მონაწილეობას ღებულობდა სასკოლო სპექტაკლებსა თუ ლიტერატურულ საღამოებში, უკრავდა აკორდეონზე. სწორედ ამ დროს აკომპანიმენტი ვაუკეთა სოფელში გასტროლებზე ჩამოსულ ვასო გოძიაშვილის ქალაქურ სიმღერებსა და სკეტებს. ეს დიდი სტიმული იყო 15 წლის ბავშვისთვის.

იმ საოცარ დღეს გავიყვანი გელა ქოქიაშვილი, შემდეგ რედაქციამაც ხშირად გვსტუმრობდა და საინტერესო წერილები მოქმედებდა არა მარტო ქართველ მუსიკოს-შემსრულებლებზე, არამედ მსოფლიოში აღიარებულ საოპერო მომღერლებზე – ენრიკო კარუზოზე, ტიტა რუფოზე, თევდორე შალიაპინზე, ლუჩანო პავაროტიზე და პოლსილო დომინგოზე, თანამედროვე მომღერლებსა და ღირსეულ ადამიანებზე. შიგადაშიგ მხატვრულ-დოკუმენტური ნოველებიც. შემდგომში ყველა ეს წიგნებდა და ბროშურებდაც გამოსცა. საერთო ჯამში ქართველმა მკითხველმა და მუსიკის მოყვარულმა გელა ქოქიაშვილის 14 წიგნი და 1300-ზე მეტი პუბლიცისტური ნაწივევი დააჯამა. სულ ახლახან კი მკითხველმა მიიღო შესანიშნავი თარგმანი ლეგენდარული მარია კალასის წიგნისა „მარია კალასის სასიყვარულო წერილები“.

გელა ქოქიაშვილმა სკოლის დამთავრების შემდეგ სწავლა ქუთაისის სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტში ტექნოლოგიურ ფაკულტეტზე განაგრძო. სიმღერისადმი სიყვარულმა ქუთაისის მუსიკალურ ტექნიკუმშიც გადააწვევინა პარალელურად სწავლა. ჩააბარა კიდევ, მაგრამ მკაცრი რეჟიმი და სასწავლო დატვირთვა არ მოეწონა და თავი დაანება სწავლას. მიუხედავად პედაგოგთა თხოვნისა, სასწავლებელში არ დაბრუნდა. ქუთაისის სასოფლო ინსტიტუტი სობუში გადაიტანეს. გელა ქოქიაშვილმა სწავლა ახლა სობუში გააგრძელა, სწორედ აქ ჩამოაყალიბა სტუდენტებთან ერთად ანსამბლი „შვიდკაცა“, რომელმაც არაერთ საქველმოქმედო ღონისძიებაში მიიღო მონაწილეობა. ანსამბლს ქართულ ხალხურ სიმღერებთან ერთად რეპერტუარში ჰქონდა აფხაზური სიმღერებიც. ანსამბლმა რამდენიმე სიმღერა ჩაწერა კიდევ აფხაზეთის რადიოში.

სასულიერო მოღვაწე და ვით ქოქიაშვილი გასული საუკუნის დასაწყისში, 1907 წელს სიღნაღის მაზრის სოფელ მამნარის ყოვლადწმინდა სამების ეკლესიის წინამძღვრად დაუნიშნავთ, პარალელურად სოფლის სამრევლო-საეკლესიო სკოლის გამგედ და საღვთო სკულის მასწავლებლადაც მსახურობდა სოფელ ვაქინში, სადაც შემდგომ მიწებიც შეიძინა და სახლიც გაშენდა.

დედაქალაქში გადმოსვლის შემდეგ ახალგაზრდა სპეციალისტი კვლავ მუსიკათა გატაცებული და ტრამვაი-ტროლეიბუსების სახელმწიფო ანსამბლის წევრი ხდება. წარებით გამოდის არა მარტო საქართველოს ქალაქების სხვადასხვა სკენაზე, არამედ მოსკოვის საკონცერტო დარბაზებშიც, როგორც სოლო მომღერალი.

ქოქიაშვილების სახლი ცნობილი აკაკის ხის სახლია. ვეს იდგა, რომელიც ამჟამად ორსაუკუნეანაზურია. დავითი გამორჩეული და დაფასებული პიროვნება გახლდათ, ხალხში დიდი სიყვარულითა და პატივისცემით სარგებლობდა, არჩეული იყო სამთავარსუცესო სამტკოს წევრად, დაჯილდოებული გახლდათ საგვერდულით და იმ პერიოდისთვის დიდად პროვინციულ პიროვნებად ითვლებოდა. ქოქიაშვილების ოჯახი არა მარტო სტუმართმოყვარეობითა და შინაგანი კულტურით გამოირჩეოდა, არამედ ყველასთვის ცნობილი იყო როგორც საეკლესიო და ხალხური სიმღერების უმაღლო შემსრულებელიც. დავით ქოქიაშვილი თავის დროზე სანდრო კავსაძის გუნდშიც ირიცხებოდა, ახლოს იყვნობდა და მეგობრობდა ლეგენდარულ ვანო სარაჯიშვილთან, მათ ოჯახს ხშირად სტუმრობდა ვაჟა-ფშაველაც, რომლის მიძახილიც ვაქინში ცხოვრობდა. მგონის სტუმრობა ქოქიაშვილების ოჯახში დიდი უნდობით მთავრდებოდა. სხვათა შორის, დავით ქოქიაშვილის ოჯახში დიდხანს იმალეობდა 1910 წელს ციმბირის გადასახლებიდან გამოქცეული იოსებ სტალინი, რომელიც დავითის ძმასთან – ლადო ქოქიაშვილთან ერთად სწავლობდა სემინარიაში. „ქოქიაშვილების ოჯახში ქათმებიც მღერიათ“ – მთარულ ფრაზად დადიოდა კახეთში.

მუსიკის სიყვარულმა თავისი გაიტანა – 1965-79 წლებში გელა ქოქიაშვილი ვანო სარაჯიშვილის სახელობის კონსერვატორიის ვოკალური ფაკულტეტის სტუდენტი იყო პროფესორ დავით ანდლუღაძის კლასში. მონაწილეობას ღებულობს როგორც აკადემიურ კონცერტებში, ასევე საოპერო სტუდიის მიერ დაგეგმილ საოპერო სპექტაკლებში. 1971 წელს გელა ქოქიაშვილი ბაქარია ფალიაშვილის სახელობის ვოკალისტთა კონკურსის ლაურეატი გახდა და გაიმარჯვა მილანის „ლა სკალას“ თეატრში სტაჟირებაზე გასაგზავნთა საკავშირო კონკურსში.

გასაკვირი არცაა, რომ სიმღერის სიყვარული ოჯახის წევრებსაც და შთამომავლებსაც გადასცემოდა – 1939 წელს, აღდგომის დღეს, 9 აპრილს დაბადებულ გელა ქოქიაშვილსაც, დავით ქოქიაშვილის შვილიშვილს, მთელი ცხოვრება გაჰყვა პაპისა და წინაპრების გენი.

„თქვენ უვევ დასრულებული მომღერალი ხართ, შესანიშნავი ხმა და იტალიური სიმღერის მანერა გაქვე. წინ დიდი წარმატებები გელით“ – ასე გამოხმაურა გელა ქოქიაშვილის წარმატებას სამტკოთა კავშირის სახალხო არტისტი, ლენინური და სახელმწიფო პრემიების ლაურეატი, პროფესორი ვეგენი (ყენია) ნესტერენკო.

უვევ ჩამოყალიბებული და პროფესიონალი მომღერალი არც მხოლოდ კუთხის ივიწყებს. იგი მჭიდროდაა დაკავშირებული საქართველოს სახალხო არტისტთან, კომპოზიტორ სანდრო მირიანაშვილთან, ვისთანაც ერთად წლების განმავლობაში მონაწილეობს უამრავ საქველმოქმედო, სამეფო და საზეიმო კონცერტებში. 1968 წელს ლეგენდარული ვანო სარაჯიშვილის სახელის უკვდავსაყოფად და-

არსებულ სიმღერის ფესტივალ „ვანობაზე“ მთელი თორმეტი წლის განმავლობაში ღებულობს მონაწილეობას. მისი უმეტესო თაოსნობით სიღნაღში აღდგა ლეგენდარული მომღერლის სახლ-მუზეუმი, გამოცა მონოგრაფია „ვანო სარაჯიშვილი – ლეგენდარული ორფეუსი“, გამოვიდა გელა ქოქიაშვილის სცენარის მიხედვით გადაღებული მხატვრული დოკუმენტური ფილმი „ტკბილ პანგთა მეფე“.

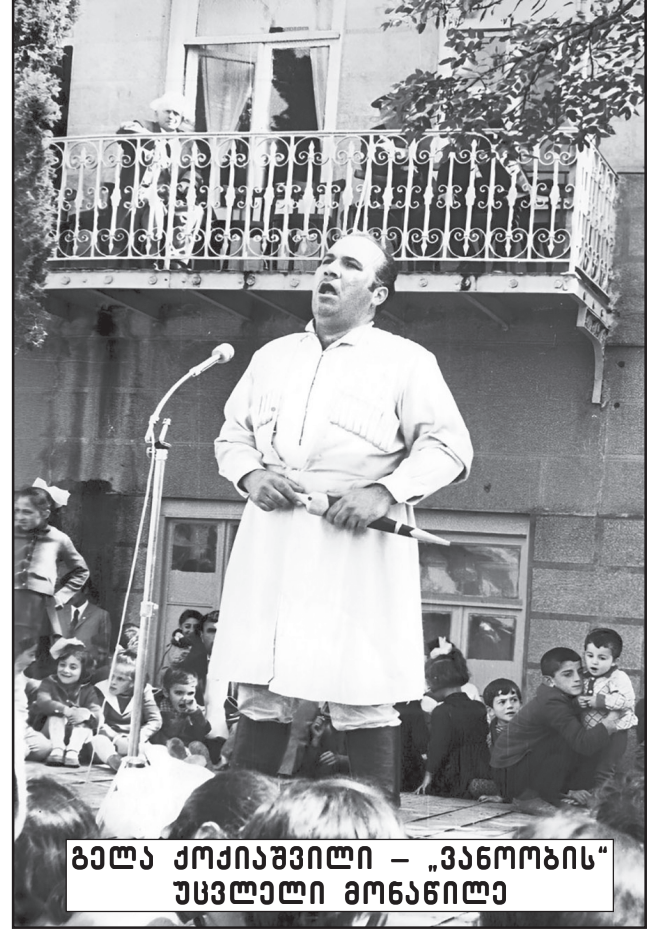
აღსანიშნავია გელა ქოქიაშვილის საქველმოქმედო საქმიანობა მუსიკის პოპულარიზაციის დარგში. იგი სრულიად უსასყიდლოდ, 30 წლის მანძილზე მონაწილეობდა აღნიშნული და თანამედროვე ქართველი, დასავლეთეუროპელი, იტალიელი და რუსი კომპოზიტორების ნაწარმოებების მიხედვით ჩატარებულ ღონისძიებებსა და კონცერტებში. 1980 წელს მიენიჭა „კულტურის დამსახურებული მუშაკის“ საპატიო წოდება. იმავე წელს საკავშირო ფირმა „მელოდიამ“ გამოსცა გელა ქოქიაშვილის მიერ შესრულებული ქართველი კომპოზიტორების სიმღერები და რომანსების გიგანტი ფირფიტა. მომდევნო პერიოდში გამოცა კომპაქტდისკი ალბომის სახით, სადაც ქართულ ნაწარმოებებთან ერთად შესულია იტალიური არიები და პოპულარული ნეპოლიტანური სიმღერები, სულ 27 ნაწარმოები.

ქართული კულტურის განვითარება-პოპულარიზაციის, კულტურულ-საგანმანათლებლო საქმიანობაში შეტანილი წვლილისთვის 1999 წელს გელა ქოქიაშვილი „ღირსების ორდენით“ დაჯილდოვდა.

შესანიშნავი მომღერალი, ქართული ტრადიციების მატარებელი ადამიანი შესანიშნავი პუბლიცისტიც გახლავთ. მან ფუნდამენტურად გამოიკვლია და შეისწავლა ქართული სუფრის ისტორია, ტრადიციები, წეს-ჩვეულებები, ეთნოგრაფიული მასალები და პირად პრაქტიკულ გამოცდილებებზე დაყრდნობით ოთხ წიგნად გამოსცა. ახალგაზრდა თაობისთვის მეტად საჭირო წიგნი თარგმნილია რუსულ ენაზეც. მას მკითხველმა და სპეციალისტებმა „ქართული სუფრის ენციკლოპედია“ შეაწვეს.

გელა ქოქიაშვილი ასაიმღერო საქმიანობის პარალელურად მუშაობდა კვების მრეწველობის სისტემაში სხვადასხვა თანამდებობაზე – საგვემო კომიტეტთან არსებულ ეკონომიკის, დაგეგმვისა და მართვის სამეცნიერო-კვლევით ინსტიტუტში წამყვან ინჟინერ-ეკონომისტად, სადაც 1989 წელს დაიცვა დისერტაცია. მიენიჭა ეკონომიკის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხი. 2023 წელს გახდა ევროპის საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა აკადემიის ნამდვილი წევრი.

გელა ქოქიაშვილს მწერალთა შემოქმედებითა კავშირმა მიანიჭა „ქართული კულტურის ამგადარის წოდება“. არის ქალაქ სიღნაღის საპატიო მოქალაქე.



გელა ქოქიაშვილი – „ვანობის“ უსვლელი მონაწილე



ტრიუმფი

ოქროს ღუბლი

გიმარაიშვილი (პორტუგალია), სადაც ბატუტზე მხტომელთა ევროპის ჩემპიონატს მასპინძლობენ...

პირველ საფეხურზე ასევე შეძლეს ანა ლაპაშვილმა და მია ბოჭორიძემ, რომელთა გამოსვლამაც...

სუთი რგოლი

პირველი მერსხალი

მერძულ-რომაულ ჭილაო-მაში ოლიმპიადის სალიცენზიო ტურნირი მარტოში მიმდინარეობს...

97 კგ წონით კატეგორიაში მან იტალიის სახელით მოასპარევე ნიკოლოზ კახელაშვილს...



რედ ფინალისტებს ერგოთ პარონის ოლიმპიადის ლიცენზია. ჯერჯერობით, მერძულ-რომაულ ჭილაოში...

ევრო - 2024

ისტორიას ახსოვს...

როტორე მოგახსენებთ, ჩვენთვის ისტორიულ ევრო - 2024-ს გერმანიაში 10 სტადიონი უმასპინძლებს...

პიონთა თასზე დადგმული სპექტაკლი, რომელიც შვედი ენდის ნაცვლად გენიალური კვირ ვიგანის ძალისხმევით...



ლეგიონერი

სანდროს გაზაფხული

სანდრო მამუკელაშვილმა მოძებელი მანის გამოიყენა და სასტარტო სუთელში დაყენება გრეგ პოპოვიჩის კარგი თამაშით დაუფასა...

დროში ორმაგ დუბლამდე 1 მოხსნა დააკლდა.

ამ ყველაფრის შემდეგ სანდროს შემდეგ მთავარი კი ლეგენდარული მწვრთნელისთვის ის გახლავთ, რომ ამ ყველაფერთან ერთად სან ანტონიომ გასულით გამარჯვება მოიპოვა...



რომ ამ ყველაფერთან ერთად სან ანტონიომ გასულით გამარჯვება მოიპოვა, თანაც ლიგაში ერთ-ერთი ყველაზე დომინანტი ცენტრის - იონას ვალანჩუნასის ნიუ ორლეანთან.

ეს ყველაფერი კი 3 მატჩის წინ დაიწყო, როცა პოპოვიჩმა მამუკელაშვილი 20 წუთით ათამაშა და ქართველმა ფორვარდმა...

დასავლეთ კონფერენციაში ბოლო ადგილზე მყოფ სან ანტონიოს რეგულარულ ჩემპიონატში 4 მატჩის ჩატარება დარჩა...

18 ივნისი

დორტმუნდი. სიგნალ იდუნა პარკი (ყოფილი ვესტფალენსტადიონი). საქართველო - თურქეთი. რურის მხარე, ისევე როგორც მთელი გერმანია...



26 ივნისი

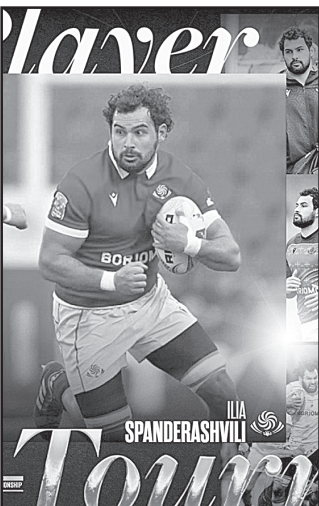
გელზენკირხენი. აუგუ ბალკე. საქართველო - პორტუგალია. F ჯგუფისა და, ბევრის აზრით, მთლიანად ტურნირის ერთ-ერთ უმთავრეს ფავორიტს იმ სტადიონზე შევერკინებთ...

22 ივნისი

პაგურზი. ფოლკარპატსტადიონი. საქართველო - ჩეხეთი. დარმშტადტის ვარტ, გერმანიის უდიდესი საპროტო ქალაქისა და გასართობი ინდუსტრიული ცენტრის მთავარ სარბიელს ჯერაც ახსოვს 45 წლის წინათ მის გაბონზე თბილისის დინამოს მიერ ჩემპიონატის მოპოვება...

რაგბი ჩვენი თავაზია

ილიას სეზონი



საქართველოს ნაკრების წევრი ილია სპანდერაშვილი რაგბი ევროპის ჩემპიონატის 2024 წლის სეზონის საუკეთესო მოთამაშედ დასახელდა. ოფიციალურ ვებ-გვერდზე ჩატარდა გამოკითხვა...

ტატავაზი

15 ჩრეული

საქართველოს ძიუდოსტთა ნაკრავის შეადგენლობა ევროპის ჩემპიონატისთვის ცნობილია. ჯვაროსნები ხორვატეთის დედაქალაქ ზაგრებში 9 ვაუს და 6 ქალის შემადგენლობით იასპარეზებენ...



ილია მეორე: ...ღმერთმა ინებოს, რომ სიხარული სუფთადს საქართველოში

გიორგიმ ხარვის დღესასწაულს. ღმერთმა ინებოს, რომ სიხარული სუფთადს საქართველოში, - ამის შესახებ გუშინ სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ილია მეორემ ქადაგებისას განაცხადა.

„როცა ვხვდებით ერთმანეთს, ჩვენ ვეუბნებით „გამარჯობაო“; ჩვენ უნდა ვუთხროთ „გიხაროდნენ“, - ასე იყო ძველად. სიხარული სუფთადს საქართველოში და მთელ მსოფლიოში. ჩვენთან არის ღმერთი“, - განაცხადა პატრიარქმა.



არდავიწყება

შენ ცოცხალი ხარ ჩემო თინი...
ლიზა



7 აპრილს საქართველოს წმიდა მართლმადიდებელმა სამოციქულო ეკლესიამ იღვრისწავლა ყოვლაწმიდა ღვთისმშობლის და მარადის ქალწულის მარიამის ხარვის დღესასწაულის წარგზავნა.

7 აპრილს ჯვრის თავყვანის ცემის - მესამე კვირიაკეც აღინიშნა.

მომლოცველნი თავყვანის სცემდნენ მინდვრის ყვავილებით შემკულ ჯვარს, ეამბოროტოდნენ მას. ამ წესით წმიდა ეკლესია შეგვაგონებს, რომ ჩვენ ხილულადაც ვხვდავთ პატიოსან ჯვარს, როგორც მოთმინების, მღვდისარების, მხნეობისა და კეთილ საქმეთა კეთების ნიშანს, მარხვით დაუღლელობის სიმბოლოს.

მაცხოვარმა ხომ ჯვრით სძლია ცოდვას, სიკვდილს და ჯოჯოხეთს!

გიული ლიპარტია

განცხადება აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიტექნიკ“ კრედიტორ ს/ს „ლიბერთი ბანკის“ განცხადების საფუძველზე ატარებს მესამე აუქციონის რამდენიმე გურბანოვის საკუთრებაში არსებულ იძითეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

- აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:
- უძრავი ნივთის მესაკუთრე:** რამდენიმე გურბანოვი (პ/ნ 28001000066), მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, მოდი ნახეს ქ. №69
უძრავი ნივთის ადგილმდებარეობა და მოკლე აღწერა: მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, მოდი ნახეს ქ. №69 (საკადასტრო კოდი: 83.01.14.169).
უძრავი ნივთის სამართლებრივი მდგომარეობა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდაუვალი ხანით ვალდებულებებით.
 - უძრავი ნივთის საწყისი ფასი:** 3000 ლარი.
 - აუქციონის დაწყების თარიღი:** 2024 წლის 8 აპრილი, 14:00 საათი.
 - აუქციონის დასრულების თარიღი:** 2024 წლის 22 აპრილი, 14:00 საათი.
 - აუქციონის ჩატარების ფორმა:** ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge.
 - ელექტრონული აუქციონის მონაცემები:** განაცხადის №71271HYP97567724; აუქციონის ნომერი: 71271 ლოტის ნომერი: 975677
 - მოვალე:** რამდენიმე გურბანოვი (პ/ნ 28001000066), მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, მოდი ნახეს ქ. №69; ფინარა აღივსა (პ/ნ 28001017196), მარნეული, ს. ყიზილაჯლო, პიდრის ზეინალოვის ქ. №87
 - აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი:** შპს „ემჯი პოლიტექნიკ“ (ს/კ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №40, საბურთალოს რაიონი.
 - აუქციონის პირობები:**
 - აუქციონში მონაწილეობის მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრეს;
 - მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრესთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღობოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაკმაყოფილებით თავიდან აიცილოს აუქციონი;
 - აუქციონში მონაწილეობის მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტიის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი - ს/ს „ლიბერთი ბანკი“.
 - აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შექენიდან 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის ღირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიტექნიკ“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თბილისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB1188736020100003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
 - აუქციონის პირობები:** გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე www.eauction.ge (განაცხადის №71271HYP97567724; ლოტის ნომერი: 975677).

კრიმინალი

გველეხის ბრალდებულის ქაა აღმოჩნდა!

სამტრიალში მომხდარი მკვლელობის საქმე თავდაყირა დგება - 30 წლის ნატო ხელაძე, რომელიც პოლიციამ ქმრის განსაკუთრებული სისასტიკით მკვლელობის ბრალდებით დააკავა, ციხეს, საგარეუდოდ, მალე დატოვებს. დაკავებული ადვოკატი მაგდა კოტრიკაძე ამბობს, რომ ქალს ბრალი გადაუკვალიფიცირდა. ნატო ხელაძეს გამოიძიება ამჟამად ცრუ ინფორმაციის მიწოდებას ედავება. ადვოკატის თანახმად, 40 წლამდე კაცი არა მისმა მუულებმა, არამედ ამჟამად დაკავებული ნატო ხელაძის ძმა მოკლა.

პოლონეთში უჩვეულოდ დაპატიმრებული ქართველი დანაშაულის

პოლონეთის პოლიციის ცნობით, დააკავეს საქართველოს მოქალაქე, რომელიც ყაჩაღობისთვის იძებნებოდა. უწყების ცნობით, 26 წლის ახალგაზრდა შჩეცინის ერთ-ერთ პოსტელში ამოიკნეს, გადაამონებინა სის კი აღმოჩნდა, რომ ის ძებნილი იყო.

ქართველი ახალგაზრდები ბერძენიაში სიგარეტების ქურდობისთვის დააკავეს

ბერძენიაში, სიგარეტის ქურდობისთვის 25 და 29 წლის ქართველები დააკავეს. საქმის მასალებიდან ირკვევა, რომ ქართველები პოლიციამ ქურდობის ადგილას დააკავეს. ჩხრევისას კლევეს რაიონის სამართალდამცემმა სიგარეტის კოლოფები, IQOS და ნაღდი ფული ამოიღეს. გარდა ამისა, შემონებისას აღმოჩნდა, რომ 25 წლის ქართველი მანქანას ნარკოტიკული ნივთიერების ზემოქმედების ქვეშ, მართვის მონობის გარეშე მართავდა.

საბერძენეთში ქართველმა ქურდებმა 700 000 ევრომდე ღირებულების ნივთები მოიპარეს

საბერძენეთში ქართველთა კრიმინალური ორგანიზაცია გამოვლინდა, რომლის წევრებიც ატიკის სხვადასხვა რაიონში სახლებს ძარცვავდნენ. ინფორმაციას ბერძნული მედია ავრცელებს. პოლიციის განცხადებით თანახმად, უშიშროების სიცოცხლისა და საკუთრების წინააღმდეგ მიმართული დანაშაულებრივი დევნის სამართლებრივ დანაშაულებრივი ორგანიზაციის 5 ქართველი წევრი, 33, 34, 38 და 44 წლის ოთხი კაცი და 33 წლის ქალი, 2 აპრილს, ჩატარებული ოპერაციის დროს დააკავეს. ორგანიზაციის ლიდერად 44 წლის კაცი დასახელდა. პოლიციელებმა სახლებისა და ფიზიკური ჩხრევისას ამოიღეს: მანქანა, მოტოციკლი, 3 ლეტოპი, 370 ევრო, მობილური ტელეფონებისა და სიმ ბარათები, ელექტრომონაწილეობა.

ლობები, ქურდობის იარაღები, გასაღებები და ძვირფასეულობა. გამოძიების დანებებიდან დღემდე გახსნილია ძარცვისა და სახლებიდან ქურდობის 16 ფაქტი. ეკონომიკური სარგებელი 690 000 ევროზე მეტს შეადგენს.

ნაპირაპირი აპროპრიაციის გაყიდვები

„ინფორმაციის“ ინფორმაციით, 40 წლამდე კაცმა, „ტილოტას“ მარკის ავტომობილი, რომელიც ნაქირაპირი იყო, უცხო ქვეყნის მოქალაქეს 8 000 დოლარად მიჰყიდა. მედიელებმა, მეორე დღეს, ავტომობილის გადაფორმებისას აღმოაჩინა, რომ ის არ იყო იმ პირის საკუთრებაში, ვისგანაც შეიძინა. დაზარალებულმა ფაქტის შესახებ პოლიციას აცნობა. სამართალდამცველებმა გატარებული ოპერატიული ღონისძიებების შედეგად, 40 წლამდე მამაკაცი, საგარეუდოდ თაღლითობის ბრალდებით დააკავეს.

უპრისტიგო სოციალური მოყვანაზე უპრისტიგო...

ღრამბა, რომელიც პარტნიორი კაცის ციხეში გამოკეტვით დასრულდა. მას შემდეგ რაც ქალმა პარტნიორისგან დიმიტრი არუთინიანისგან ცოლობაზე უარი მიიღო, იმ მოტივით რომ მას ოჯახი მყავდა, ქალმა უპრისტიგო გადანიშნა. ვერ სახლში მოუვარდა, მანქანა დაუზინა, შემდეგ კი პოლიციაში უჩილა. დიმიტრი არუთინიანი უკვე რამდენიმე დღეა, ციხეშია. ასლა მოლაპარაკე ქმრის თავისუფლებისთვის მისი ცოლი იბრძვის, რომელიც ამბობს რომ ქმარს ლალატი აპატია და იბრძოლებს იმისთვის რომ მან საპატიმრო დატოვოს.

ღვთისმშობლის 16 წლის უპილს ქორწინებას აიძულა!

პროკურატურამ არასრულწლოვნის მიმართ ქორწინების იძულების ფაქტზე, ერთ პირს ბრალდება წარუდგინა. დედა 16 წლის შვილს საკუთარი ნების საწინააღმდეგოდ დაქორწინებას აიძულებდა. „საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს მიერ ჩატარებული გამოძიებით დადგინდა, რომ ბრალდებული გენდერული დისკრიმინაციის ნიშნით შეუწყნარებლობის მოტივით თვლიდა, რომ მისი არასრულწლოვანი შვილის აზრს მნიშვნელობა არ ჰქონდა და მას არ გააჩნდა არჩევანის უფლება. სამართალდამცველებმა ბრალდებული 3 აპრილს დააკავეს. მას ბრალდება საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსის 11 პრიმა, 150-ე მუხლის მე-2 ნაწილის „ა“ ქვეპუნქტით (ოჯახის ერთი წევრის მიერ ოჯახის სხვა წევრის მიმართ ქორწინების იძულება, ჩადენილი არასრულწლოვნის მიმართ) წარუდგინა, რაც სასჯელის სახედ და ზომად 2-დან 4 წლამდე თავისუფლების აღკვეთას ითვალისწინებს.

სტალიონის მუხლები გაყიდვები

უბედური შემთხვევაში შიდა ქართლში - კასპის მუნიციპალიტეტის სოფელ ახალქალაქში, სტალიონის მუხლები გაყიდვებზე დაიღობა. ადგილობრივების ინფორმაციით, 32 წლის კაცი მინის მასამ მოიყოლა და მისი გადარჩენა ვერ მოხერხდა. მომხდარზე შინაგან საქმეთა სამინისტრომ გამოიძიება სისხლის სამართლის კოდექსის 240-ე მუხლით დაიწყო, რაც უსაფრთხოების წესის დარღვევას გულისხმობს.



ქართული ანიმაციის სკაიპ რუსთაველის თეატრში

საქართველოს კულტურისა და სპორტის სამინისტროს მხარდაჭერით რუსთაველის ეროვნულ თეატრში ქართული ანიმაციისადმი მიძღვნილი საღამო გაიმართა. ღონისძიებას საქართველოს კულტურისა და სპორტის მინისტრი თეა წულუკიანი დაესწრო.

ღონისძიებას ესწრებოდნენ სახელმწიფო სფეროს წარმომადგენლები. საღამოზე შესრულდა ქართული ანიმაციისთვის შექმნილი ყველაზე ნაყნობი და საყვარელი მუსიკა, რომელთა ავტორებიც დიდი ქართველი კომპოზიტორები არიან, კერძოდ: ვია ყანჭელი, ჯანსუღ კახიძე, მერი დავითაშვილი, ალექსანდრე ბასილაია, ნუნუ გაბუნია და სხვა. პროექტის იდეის ავტორი და საღამოს მთხრობელია ნიკოლოზ წულუკიძე, ხოლო პროექტის რეჟისორი – ნიკა საბაშვილი.

ღონისძიებაში მუსიკალური მენდის თანხლებით მონაწილეობა მიიღეს ყველა თაობისთვის საყვარელმა მომღერლებმა – ნუკრი კაპანაძემ, ლიბა ზაგრატიონმა, ნუგზარ კვაშალმა, ნეკა სემისკვერაძემ, დათო ნობაძემ, მანანა თოღაძემ, ევა მამალაძემ, გიორგი სუხიტაშვილმა, ვოკალის აკადემიის კვარტეტმა, თეატრალურის კვარტეტმა. ღონისძიების მუსიკალური ხელმძღვანელი იყო ნიკა ნიკვაშვილი, ხოლო მუსიკალური პროდიუსერი – ნეკა სემისკვერაძე.

ნახევარი საუკუნე პარსკვლავური კარიერის დასაწყისიდან

მშვენიერი ჯგუფის, ABBA-ს ევროვიზიაზე გამარჯვებიდან 50 წელი შესრულდა. 1974 წლის 6 აპრილს ABBA-ს ევროვიზიის კონკურსში გამარჯვება ჯგუფის კარიერაში ერთ-ერთ ყველაზე მნიშვნელოვან ეტაპად ითვლება.

დიდი ბრიტანეთში გამართულ ევროფესტივალზე ჯგუფმა საკონკერსო სიმღერა Waterloo შეასრულა, რომელიც ევროვიზიის ისტორიაში საუკეთესო სიმღერად დასახელდა. მაშინ Waterloo ევროპის ათ ქვეყანაში პირველ ადგილზე გავიდა. სიმღერა ასევე ტოპ 3-ე იქცა ევროპის ფარგლებს გარეთაც, ავსტრალიაში, ახალ ზელანდიაში და კანადაში, მოხდა აშშ-ში, Billboard Hot 100-ის ტოპ ათეულშიც. 50 წლის წინ კონკურსში გამარჯვება იყო ABBA-ს გარსკვლაველი კარიერის დასაწყისი.



დღეები უკვე გაცივდა, დაიცვას ნებისმიერი მუნდირის ღირსება; ალტაცებულის მოტყუება ბევრად უფრო ადვილია; ცარიელა ჩანთის ზიდვა შინისაკენ გაცილებით ძნელია, ვიდრე საგესი; ოჯახური სიხარულების ტვირთი მძიმდება წლიდან წლამდე; მთავარი გამარჯვება კი არ არის, არამედ მისგან თავის არიდება; ჩვენში სულ უფრო მეტ მოქალაქეს სულ უფრო ნაკლები ფული აქვს; არა, ბატონებო, წინააღმდეგი სულაც არა ვარ, უბრალოდ, ვერ დაგეთანხმებით! გზა შინისკენ ყოველთვის უფრო მოკლეა, ვიდრე უკანა გზა; გაბედულმა ასპირანტმა ანგელინ ვ-მ სასტიკი წინააღმდეგობა გაუწია ორ მძარცველს, რომლებმაც მისთვის ჩანთის წართმევა დააპირეს, სადაც მას სადიპლომო ნაშრომი ედო. ძვირფასო რეაქცია, გაგვაგებინეთ, შეიძლება თუ არა ყოველივე ჩაითვალოს დიპლომის დაცვად? ყველა არეულ ოჯახში ერთი ყოველთვის უმადური ტირანია, მეორე კი – მუდამ უტვირთი ქათამი. სიცოცხლეს რაზეც დახარჯავ, მისი ფასიც ის არის. ცხოვრებისეული გამოცდილება – მეტად ძვირი რამაა, მაგრამ მყიდველი განა არის ვინმე? შენი სიკვდილით არ მოკვდე, ეგ ერთია, მაგრამ სხვისი ცხოვრებით იცხოვრო, სულ სხვა რამაა.

სიბრძნე სიცილისა...

დღეები უკვე გაცივდა, დაიცვას ნებისმიერი მუნდირის ღირსება; ალტაცებულის მოტყუება ბევრად უფრო ადვილია; ცარიელა ჩანთის ზიდვა შინისაკენ გაცილებით ძნელია, ვიდრე საგესი; ოჯახური სიხარულების ტვირთი მძიმდება წლიდან წლამდე; მთავარი გამარჯვება კი არ არის, არამედ მისგან თავის არიდება; ჩვენში სულ უფრო მეტ მოქალაქეს სულ უფრო ნაკლები ფული აქვს; არა, ბატონებო, წინააღმდეგი სულაც არა ვარ, უბრალოდ, ვერ დაგეთანხმებით! გზა შინისკენ ყოველთვის უფრო მოკლეა, ვიდრე უკანა გზა; გაბედულმა ასპირანტმა ანგელინ ვ-მ სასტიკი წინააღმდეგობა გაუწია ორ მძარცველს, რომლებმაც მისთვის ჩანთის წართმევა დააპირეს, სადაც მას სადიპლომო ნაშრომი ედო. ძვირფასო რეაქცია, გაგვაგებინეთ, შეიძლება თუ არა ყოველივე ჩაითვალოს დიპლომის დაცვად? ყველა არეულ ოჯახში ერთი ყოველთვის უმადური ტირანია, მეორე კი – მუდამ უტვირთი ქათამი. სიცოცხლეს რაზეც დახარჯავ, მისი ფასიც ის არის. ცხოვრებისეული გამოცდილება – მეტად ძვირი რამაა, მაგრამ მყიდველი განა არის ვინმე? შენი სიკვდილით არ მოკვდე, ეგ ერთია, მაგრამ სხვისი ცხოვრებით იცხოვრო, სულ სხვა რამაა.



„ხალხური რენე პარაში“

– ამ სახელწოდებით გათუხი ახალი სახელმძღვანელოს მომზადება მიმდინარეობს, – ამის შესახებ ინფორმაციას აჭარის ტურიზმის დეპარტამენტი ავრცელებს.

„აჭარის ტურიზმის დეპარტამენტის ტურისტული პროდუქტების განვითარების სააგენტო ახალ სახელმძღვანელოს რეგიონში არსებული და მიიწვევად რეწვის დარგების პოპულარიზაციის მიზნით ამზადებს. წიგნის მომზადებლად აჭარაში მიიწვევებიან დარგების კვლევა-შესწავლა განხორციელდა, მასალა დასურათდა და გზამკვლევი გაერთიანდა. მასში ვრცელი თავები ეთმობა ფიქრობას, მეთუნობას, ხალხურ მეტალურგიას, ხითხურობას, ქვითხურობასა და ქართულ ხალხურ დეკორს. წიგნის შეტანა მისი ბოლომდე იგეგმება.



„ხალხური რეწვა აჭარაში“ რიგით მეხუთე წიგნია, რაც ტურისტული პროდუქტების განვითარების სააგენტომ ბოლო სამი წლის განმავლობაში მოამზადა. წიგნებს შორისაა „კულინარიული მოგზაურობა აჭარაში“, „თევზეული ქართულ სამზარეულოში“, „ხალხური ტრადიციები და რიტუალები აჭარაში“ და „ხალხური თამაშები აჭარაში“.

ლეგენდარული KISS-ი უკვლავ კომპანია „ნიქა“



ლეგენდარულმა ამერიკულმა როკ-ჯგუფმა Kiss თავისი სიმღერების კატალოგი შეედურ მუსიკალური კომპანიის საგარეულოდ 300 მილიონ დოლარად მიჰყიდა.

კომპანია Pophouse Entertainment ასევე შეიძინა ჯგუფის ბრენდი და ინტელექტუალური საკუთრება. ამ ხელშეკრულებით დავერგვინდა ჯგუფის მსოფლიო ტური „გზის დასასრული“, რომლის შემდეგაც ჯგუფმა მუსიკალური ინდუსტრია დატოვა. ის რომ კომპანიას აქვს უფლებები არა მხოლოდ Kiss-ის მუსიკაზე, არამედ ჯგუფის ბრენდზე, ნიშნავს იმას, რომ მომავალში შედგენილი კომპანია ჯგუფის მონაწილეობით ხელოვნური ინტელექტის მიერ შექმნილი კონტენტის გამოშვებას შეძლებს. სწორედ ამ კომპანიამ შექმნა Kiss-ს პოლოგრამული კონცენტრები.

Kiss-ი 1973 წელს პოლ სტენლიმ და ჯინ სიმონსმა დააარსეს. ჯგუფი ცნობილი გახდა წევრების გრძილი და კონცენტრებით, რომლებზეც გამოიყენებოდა პირბრუნვა. მანამდე უფლებები საკუთარ სიმღერებზე ზომ დილანმა და ბრიუს სპრინგსტინმავე გაყიდეს.

უსხელესი აპრილი სფრანგეთში

საფრანგეთის სამხრეთ რეგიონებში ჰაერის ტემპერატურის რეკორდულად მაღალი მაჩვენებელი აღინიშნა, ჰაერის ტემპერატურა ზოგან 31 გრადუსს აღწევს, რაც წელიწადის ამ დროისთვის იშვიათი მოვლენაა.

სინოპტიკოსები ჰაერის ტემპერატურის მატებას წინდილოეთ აფრიკიდან მომავალი სითბური ტალღებით ხსნიან. ესპანეთის საზღვართან მდებარე ქალაქ ორტეში პარასკევს ჰაერის ტემპერატურამ 31 გრადუსს მიაღწია. ამავე რეგიონის ქალაქ ბიარისში 4-დან 5 აპრილამდე პირველი „ტროპიკული ღამე“ დაფიქსირდა, ტემპერატურა მთელი ღამის განმავლობაში 20 გრადუსს იყო. შედარებისთვის, 2023 წელს ზაფხულის სეზონში ქალაქისთვის პირველი „ტროპიკული ღამე“ 7-8 ივნისს დაფიქსირდა. ზღვის დონიდან 1 500 მეტრზე, მთებში მოსალოდნელია ტემპერატურის 2 გრადუსამდე მომატება, რაც აპრილის დასაწყისისთვის უჩვეულოა.

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA ა.ნარიტლის №116 (თბილისი რაიონი) მთავარი რედაქტორი სპარტაკ ძოგულია 599 36-00-35 მთავარი რედაქტორის მოადგილე მამუკა მამუკაძე 597-22-07-04 ტექნიკური რედაქტორი კახა ძორიძე

შეიქმნა: აგვისტო: ალექსანდრე ბიკა ალექსანდრე ბიკა ოთარ ტურაბაიძე

სტილისტი-კორექტორები: ნინო კახიანი, მანა იორაბაშვილი, თეონა ბერიძე

რეკლამის მენეჯერი: 577-77-27-17 rkobulia29@gmail.com ანგარიშის ნომერი GE90BG000000538329790

გამომცემელი: შპს 100 – ახალი „საქართველოს რესპუბლიკა“ გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამომცემელი“ 599 36-00-35

იჯარადა სტამბა „კოლორი“ ე. პაპიაშვილის №3 „კოლორი“ ჯგუფი uac(უაკ)070.4(479.22) ს-323

ავტორთა საჩუქრად აღადგინო! რედაქციის მიერ შეუქმნა მასალაზე დანიშნული ავტორთა ხარჯით.

გაზეთის მომწოდებელი ნომერი გამოსაგებად ოთხშაბათს, 10 აპრილს

	უსსრული პაპიაშვილის ქარსი: აპრილი 8 აპრილისთვის	დაგვირეკეთ, მოგვწერეთ:
	საქართველოს რესპუბლიკის რედაქცია: აპრილი 8 აპრილისთვის	ტელ: 599-36-00-35, 577-77-27-17
	საქართველოს რესპუბლიკის რედაქცია: აპრილი 8 აპრილისთვის	ელ. ფოსტა: sakresp@top.ge
	საქართველოს რესპუბლიკის რედაქცია: აპრილი 8 აპრილისთვის	და sakresp@mail.ru