

M 15571-62



M 15571
3

რევაზ გაბიჩვაძე

ყაზბეგის სიკვდილზე

(ბანისათვის)

Реваз Габичвадзе

НА СМЕРТЬ КАЗБЕГИ

(для баса)

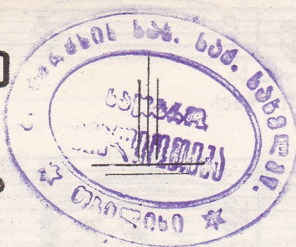
საქართველოს სსრ მუსიკალური ფონდი
თბილისი

Музыкальный фонд Грузинской ССР
19 ТБИЛИСИ 49

Обязательный экземпляр

ყაზბეგის სიკვდილზე

მუს. რ. გაბრიჩვაძისა
ტექსტი ვაჟა-ფშაველასი
რუს. თარგმანი ი. არაყიფვილისა



На смерть Казбеги

Муз. Р. Габричвадзе
Текст Важа-Пшавела
Перевод И. Аракишвили

Andante moderato.

pp

შთა - საც ე - უ - წყა ამ - ბა - ვი ღა - კარ ვვა პირ - მშო შვი - ლი -
Весть до - шла и до гор се - дых о смер - ти скор - оной сы - ва

pp

სა , გა - მო - ი - ლვი - ძე ბუ - ნე - ბავ დრო ა - ღარ
их , про - снись, при - ро - да в го - ре будь, не вре - мя



ა - რის ძი - ლი - სა შო - გო - გო - გო - ბო ა - რა -
 спяť в сей горь-кий час! Встре-тит вновь А - ра - гви те -

გვი - ბია, ყვა - ვილო - ღო - გი - ფენს ცა - ზე - ლა ხომ ი - ცი
 бья, цве - та - ми твои у - се - ет луть, ты зна - ешь

უ - ყვარს ღე - და - სა შვი - ლი ღამ - დგა - რი ცა - ზე -
 лю - бит сы - на мать, сы - на, что в. веч - но - сти ве -

ღი - ლი! გავს გო - გო - გრი - ლობს ბი - ა - ვი რო - ცი
 лик! В э - ти го - ры лишь ты при - дешь, ве - тер

საქართველოს
საქართველოს

შეს - დგე - ბი მთა - ხე - რა გა - უ - ხარ - დე - ბათ ქე - დე -
 сер - дце вновь о - хла - дит, бу - дут ра - ды знать скло - ны

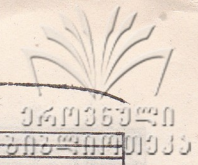
p

accelerando

ბსა მკვდარს მა - ინც გნა - ხვენ თვა - ლო - თა არ გაგ -
 гор, что с мер - твым хоть быть им с то бой! ты в коль -

გზავ - ბი - ან უ - აბ - ჯროდ წელს შე - გი - მკობენ
 чу - гу бу - дешь о - дет, твоя стан у - кра - сят

ხმა - ლო - თა ცრემ - ლით მორ - წუვ - ლის
 шаш - ко - ю! вновь про - лют сле - зы



f *mo*

ско - ны гор,

stretto

p

ед - до - го
тя - жко для

о - них пе - ча - ли весть! ед - до - го о - сы не не - гру

mo

стить?!

Piu mosso.

First system of musical notation, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats.

Second system of musical notation. The piano accompaniment continues with a *rit.* (ritardando) marking. The vocal line includes the lyrics "Близ те-" (Bliz te-).

Third system of musical notation. The piano accompaniment is marked *p* (piano) and *a tempo*. The vocal line includes the lyrics "бля Ка - збек дуб - зо - го, он зо - у -".

Fourth system of musical notation. The piano accompaniment features a *rit.* marking. The vocal line includes the lyrics "те - шит! Лишь толь - ко он...".





1691/136.
საბჭოთავი
საბჭოთავი

ფასი 3 მან. 40 კპ.
Цена 3 руб. 40 коп.

რედაქტორი უ. მუხვილიძე
Редактор Ш. Мшвелидзе

ტექ. ხელმძღვ. ვ. ზირიაძე
Тех. рук. П. Ширяпов

Зак. № 2084 Тираж 1000, У303964

Отпечатано в тип. „Заря Востока“, пр. Руставели, 42.